

wenming ye fengkuang
poyi shijie wenming
de mima

文明也疯狂

破译世界文明的密码

陈建伟　李楠　编著

北京工业大学出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

图书在版编目（CIP）数据

文明也疯狂/陈建伟，李楠 编著．—北京：北京工业大学出版社，2007．2
ISBN 978-7-5639-1734-1

Ⅰ．文… Ⅱ．①陈… ②李… Ⅲ．自然科学-普及读物
Ⅳ．N49

中国版本图书馆CIP数据核字（2006）第154141号



文明也疯狂——破译世界文明的密码

编　　著：陈建伟　李楠
责任编辑：赵力人　姜山

出 版 者：北京工业大学出版社
（北京市朝阳区平乐园100号　北京工业大学校内　邮编：100022）
发 行 者：北京工业大学出版社　（电话：010—67392308）
经　　销：全国新华书店
印　　刷：保利达印务有限公司

开　　本：720mm×960mm　1/16
印　　张：19.5
字　　数：400千字
版　　次：2007年2月第1版
印　　次：2007年2月第1次印刷

标准书号：ISBN 978-7-5639-1734-1
定　　价：29.80

Foreword 前　言

文明之谜充满了人类发展的历史，以其独特的方式见证了人类从史前至今所走过的历程。它揭示了众多被隐藏或封杀的恐惧与希望，也指引着人类不断地揭开大自然神秘的面纱。

本书通过12个主题，多视角、全景式地向读者介绍了古今中外人类历史上最主要的文明之谜：从生命的起源到地球的毁灭，从《圣经》到星相王子诺斯特拉达穆斯，从神圣罗马帝国秘密法庭到弥诺陶洛斯迷宫，从幽灵船到百慕大三角，从怪人怪兽到神秘的建筑，从“铁面人”到拿破仑……

题材多样，内容丰富，涉及多个领域，涵盖不同时期和不同国家，是本书的特点。我们期待给读者打开想象之门，激发我们每个人都与生俱来的好奇心，唤醒每个人思考、想象和做梦的欲望。本书的目的不在于评论或谴责，而在于展示和解释。探索我们的祖先是谁，他们的恐惧、他们的期待、他们对世界的看法，这才是本书的出发点。

我们的祖先所提出的某些问题，在现在的我们看来，可能会幼稚甚至荒诞得可笑，其答案可能会更甚，但正是由这些误解、错误，甚至是悲剧组成的历史，向我们讲述了自有史以来便存在，且持续至今的黑暗与光明的激烈争斗。也许我们会认为这些问题的提出是出于天真或无知，但这不失为另外一种人与世界的关系，观察、倾听、感知各种现象的另一种方法。现实有多种诠释，但它的效力既取决于其实际效果，也取决于各个文明、各个时代各自特有的思维和解释体系。其最大的价值便在于，在人类虽然缓慢但却不舍地向真理之巅攀登的路上，今天让我们耻笑的某个错误，却是前人播下的种子，能推动科学取得重大进步。

文明之谜和神奇的传说都随着时代的变化而变化。即使试金石今天对于我们已经不再稀罕，也不再是小说或电影的好题材，以后也仍会有其他的不解之谜涌现。即使我们研究和调查的方法越来越先进，总还会有我们无法解释、不能破解的文明之谜出现，并且与以前的一样强大和重要。它的重要性体现在两个方面：促进科学家和研究人员不断进步，指引着人类不断地揭开大自然神秘的面纱；让人开阔眼界，反省自我，反省自己的思想和习惯及自身的恐惧。

文明之谜构成了人类命运中最初的元素，是人类发展必不可少的阶段；它们是人类发展史上基本的和永久的疑问，是我们永不消失的童年；它们是我们梦想和探索的一部分，没有了它们，也许人类的历史就不完整了……

在地球的产生和世界末日之间，在太空无穷的沉默和外星人的出现之间，人类充满热情地、孜孜不倦地探索着宇宙，以解除迷惑和不安。宗教、哲学、秘术和科学，以各自的方式寻找答案。但是1.8万年前的山顶洞人在充满敌意的环境中试图存活下来与当今的无助的人们试图阻止地球的生态环境的恶化，这两者之间有本质区别吗？

时间和精力，本书的出版得到了王虹女士的大力协助，李宝渊、徐雁、蔡依璐为本书的顺利出版也提供了帮助，借此书出版之际特向他们表示衷心感谢。

CONTENTS

目录

1~26 **第一章 神话和科学之间**

★万物是如何起源的？3★生命源于太空吗？5★我们的祖先是谁？7★《圣经》中的洪水真的发生过吗？11★地球以外还有生命存在吗？13★纳斯卡巨画之谜15★太空恶人，一个政治隐喻？17★罗斯威尔镇发生了什么？20★我们的星球会消失吗？22

27~50 **第二章 《圣经》和基督教的秘密**

★谁是《圣经》的作者？29★人们找到《圣经》的来源了吗？30★对《圣经》中的奇迹有没有科学的解释？31★指引三博士的“星星”是哪一颗？33★我们知道耶稣坟墓的所在地吗？35★美洲是人间天堂吗？37★长老约翰的王国在哪里？39★圣彼得的墓地在哪里？41★君士坦丁看到了耶稣的信符？43★都灵的裹尸布：圣骨或圣像？45★在卢尔德的岩洞里，显灵还是幻觉？47★一个女人曾经登上过教皇宝座？49

51~80 **第三章 揭示隐藏之意**

★玛土撒拉终年969岁？53★“长生不老”的圣日耳曼伯爵何许人也？57★德尔斐城神谕真的能未卜先知吗？60★星座影响人的命运？64★星相王子诺斯特拉达穆斯67★尼古拉斯·弗拉麦尔找到了点金石？70★蔷薇十字会员是什么人？74★动物磁气，虚构还是现实？77

81~90 **第四章 在魔鬼的掌心中**

★秘密的恐怖法庭取代了国家审判83★一本点燃了焚烧巫婆的柴堆的书85★当木乃伊重现江湖……89

91~110 **第五章 探秘异常现象**

★哨兵看见了安妮·博林的鬼魂？93★乔治五世王储曾与幽灵船相遇过吗？95★耐火现象97★当天火袭来时99★14年前，“泰坦尼克号”的结局就有人预料到了吗？101★士兵们在云雾中消失了吗？103★费城实验中发生了什么？105★百慕大三角能打开另一个世界的大门吗？107★莫斯科地铁失踪案109

111~146 **第六章 怪人怪兽**

★德古拉的真实面目113★法兰肯斯坦博士的梦想能实现吗？115★人能离开社会而生存吗？117★大海蛇在什么地方出没？121★“小矮人”——人类早已失散的远亲？123★尼安德特人还活着吗？125★“冰人”揭秘127★追踪“野人”的最新信息129★“狼人”之谜131★水犀是一种什么动物？134★“驴头狼”是史前动物的子遗吗？136★怪异的无眼鱼137★两万只老鼠为何暴死？138★叫不出名字的怪兽139★杀人的巨蟹141喀纳斯湖的湖怪143★不倒的怪树145★谁铸造了“根龙”？146

第七章 探秘民族、语言、文化 147~178

★中国是美洲文明的始祖吗？149★韦泽尔峡谷洞穴群：史前人类的洞穴壁画153★梵尔卡莫尼卡谷地岩画：上万年前的石刻岩画156★大水淹没的神秘王国158★震撼地中海的火山爆发与克里特文明的突然消亡161★印第安人留下的奇异的山墩164★神奇的印加结——吉普166★印度贱民是如何产生的？168★波利尼西亚人是从哪里来的？170★罗马起源中的母狼172★巴斯克人是从诺亚大洪水中死里逃生的吗?174★没有男人的王国？177

第八章 神秘的建筑 179~212

★毁灭了的奇迹：亚历山大灯塔181★摩亨佐·达罗考古遗址：史前被毁灭的印度古城184★格雷梅国家公园和卡帕多西亚石窟建筑：三千年前的地下城188★科潘玛雅遗址：破译“象形文字阶梯”191★弥诺陶洛斯的迷宫：王宫还是监狱？195★巨石阵：祭祀场所还是天文观测台？197★复活节岛上的雕像为谁而建？200★利用数字π修建的胡夫陵墓205★巨石魔轮之谜211

第九章 法国历史上的谜 213~232

★“阿莱西亚？我不知道！”215★蒙塞古城堡里有宝藏吗217★“铁面人”是谁？220★查理·热纳维埃夫·德安是男骑士还是女骑士？222★悬而未决的疑问——路易十七真的是死于1795年吗？225★拿破仑是被人用砒霜毒死的？230

第十章 觊觎者和冒充者 233~256

★叶卡捷琳娜二世该为她的王位担心吗？235★谁是盖斯帕尔·霍斯？238★被谋杀的新生儿是约翰一世吗？241★约克的理查从谋杀中逃生了吗？244★路易-菲力普本不该登上王位？246★圣女贞德从火刑架上逃走了吗？248★国王塞巴斯蒂昂是死在阿尔卡萨-吉维尔吗？250★一个冒名者怎么成了沙皇？252★亚历山大一世选择了离开？255

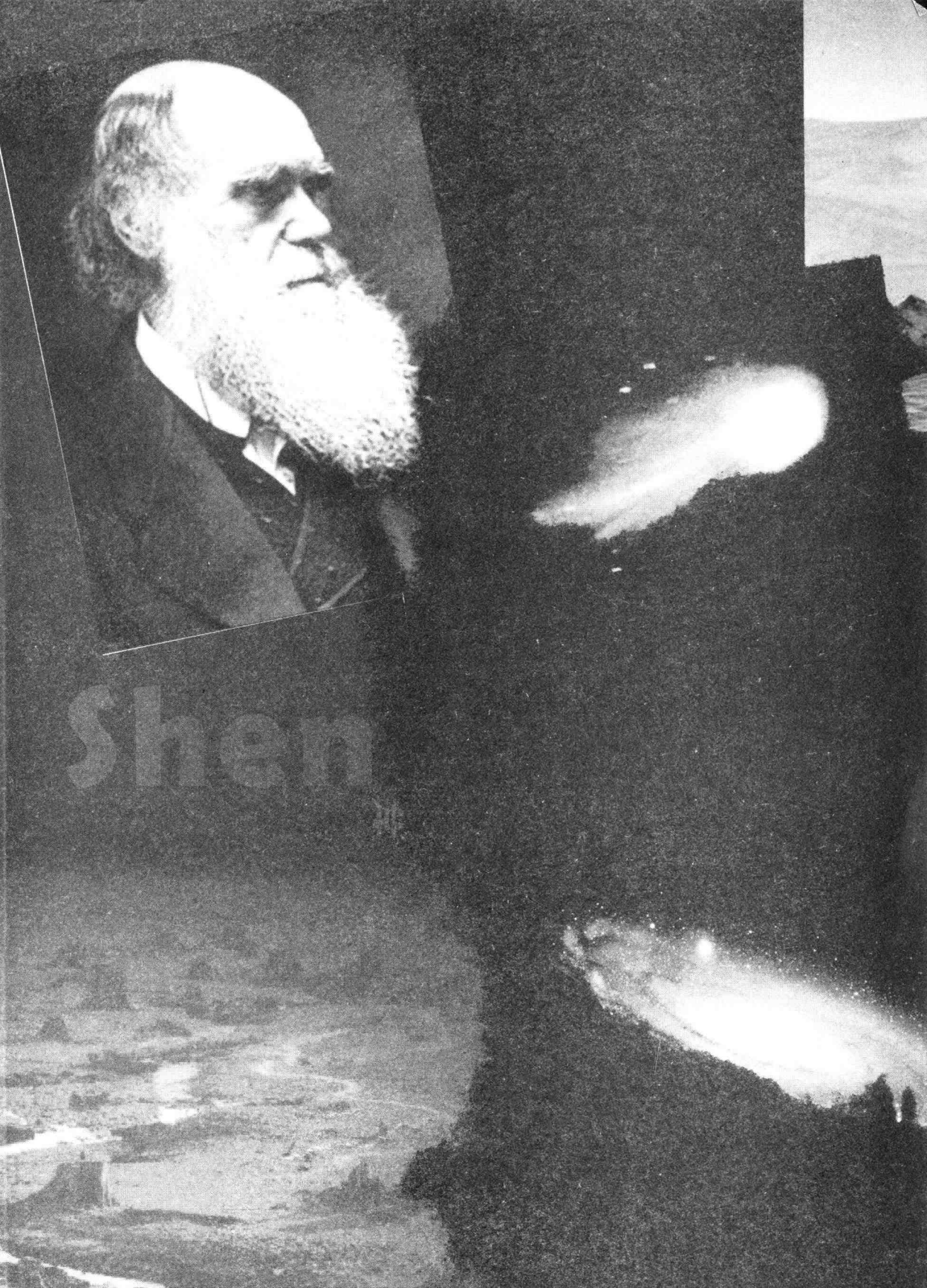
第十一章 在历史的阴影下 257~286

★美丽的妮菲蒂蒂究竟到哪里去了？259★拉美西斯三世是被他的妻妾谋杀的吗？261★谁在守护着图坦卡蒙之墓？264★荷马是否真有其人？266★所罗门王的宝藏来自何处？269★吕底亚国王克罗伊斯271★腓尼基人是否到过南美洲？273★恺撒之死有先兆吗？275★尼禄是否曾放火焚烧罗马城？277★亚瑟王：传奇人物还是现实人物？279★有多少金子在征服者手中遗失？282★马尾藻海域埋藏着什么？284

第十二章 现代谜团 287~307

★拉斯普廷是如何被刺杀的？289★尼古拉二世的女儿从满门抄斩中逃生了吗？292★希特勒深受秘密会社的影响？296★希特勒的尸体被运到哪里了？298★马丁·鲍曼的下场300★为什么要暗杀肯尼迪？302★一桩恐怖的阴谋305

需要全本请访问 www.ertongbook.com


shan



9

法国历史上的谜

faguo lishishang de mi

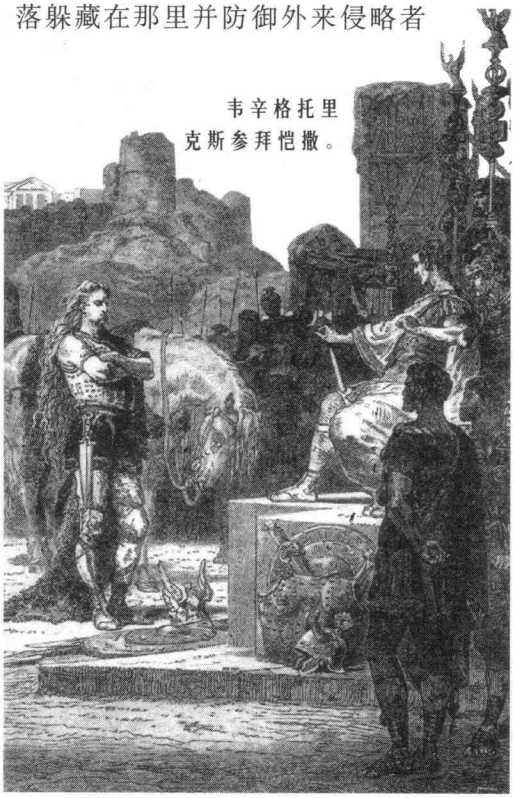
尽管历史教科书试图揭示有时显得非常混沌的历史的方方面面，但还是留下了许多谜团、没有答案的问题、争论甚至是互相矛盾的猜想。

法兰西的历史也不例外：它的创立带有神话色彩；它经历过暴力和血腥的悲剧；它有着许多真实的或是臆想的奥秘；它的某些先驱们的生活，特别是他们的死亡被烙上了神秘的印记，这些传说在几百年中引起重重疑问，有些直到最近的科学发现才得到解释。

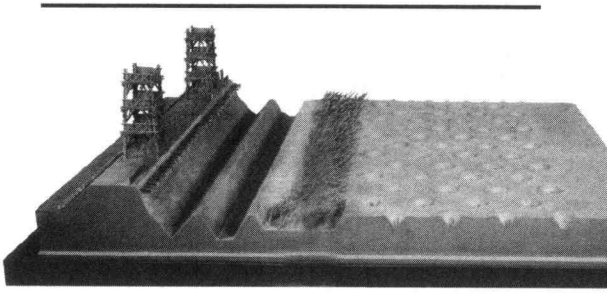
“阿莱西亚？我不知道！”

人们是不会忘记阿莱西亚战役的，公元前52年，两位著名的战争领袖，罗马的恺撒和高卢的韦辛格托里克斯在此大战一场，高卢人战败。这场战争平息了高卢对罗马人的最后一次反抗。罗马人从此征服了高卢。但是对于阿莱西亚的位置具体在哪里，2000年后，在法国国内产生了一场激烈的争论。

高卢人的首领韦辛格托里克斯率领军队躲进了芒度边部落的要塞，即阿莱西亚城堡中，它是公元前1世纪高卢克尔特人文明程度的见证。城堡是城市的萌芽，它的主要功能就是防御。高卢部落躲藏在那里并防御外来侵略者的进攻，因此要选择地势高的地方，这样更易于防守。



韦辛格托里克斯参拜恺撒。



恺撒在阿莱西亚前方修建的工事的模型。

恺撒在他的《高卢战记》中这样描述阿莱西亚的情况：面积大约90公顷的高原，与平原之间被一座陡峭的悬崖隔开，唯一的通道上拦着一堵干垒石搭建的墙，墙体由相互交叉的梁和钉子构成，可以防火并且经受得住羊头撞锤的撞击（羊头撞锤可是用来撞墙和门的一种厉害武器），总之这里是一个易守难攻的地方。韦辛格托里克斯率领军队躲进阿莱西亚城堡中，并防御外来侵略者的进攻。恺撒和他的军团修筑了庞大的工事，把他们紧紧地包围起来，任何人都插翅难飞。在军团粉碎了当地一支军队的援助后，被围困的高卢人投降，高卢之战结束了。而考古学家的争论还没开始。

在勃艮第（地名，在汝拉山脉和巴黎盆地东南端之间），一直把阿莱西亚定位在朗格勒高原（科多尔省）边缘的一块小高地奥斯瓦山，它属于阿丽兹·圣瑞那镇。没有人对此表示怀疑，或者阿丽兹这个名字就是从阿莱西亚直接演变而来的？

到了1855年，出现了另一种声音：杜省的一些人在贝桑松市一位叫德拉克洛瓦的建筑师的唆使下，建议将阿莱西亚定在杜省的阿莱兹。这个建议立即得

到了许多大学者的支持，然而，却遭到支持阿丽兹的勃艮第学者的强烈反对。

争论很快就在全国范围内展开。回忆录、宣传册，甚至学者们发表在报纸杂志上的控告铺天盖地。最著名的文化机构，如文字和纯文学学会，拒绝充当仲裁的角色。这件事情越来越严重，以至于《于勒·恺撒记》的作者拿破仑三世对此也颇感兴趣。为了平息这场争论，他创立了高卢地形委员会，负责协调考古发掘计划并绘制一幅准确的公元之初法兰西的地图。

从1860年最早对阿丽兹的发掘中，出土了一些斧头和青铜兵器。勃艮第人欢呼雀跃，以为胜利了！但人们马上发现不对，因为，公元前52年，青铜时期已经过去了1000多年，高卢文化已经发展到足以拥有铁制的兵器……

人们还发现了一些沟壕，似乎与恺撒的军事工程相吻合（他在《回忆录》中对这些工程还给出了详细的尺寸）；人们还在那里找到了一些罗马的钱币，不难看出它们的日期都早于公元前52年。这个证据就够了吗？众说纷纭。有人甚至还到奥斯瓦山谷，从各种可能的方向去测量以对照是否符合恺撒估计的尺寸：3000步……但是，事实上，得看是从哪个角度进行测量的！

第二帝国时期的发掘者后来还找到了堆尸处，有一些骨头、马的骨架以及一些武器。这些都是在山脚下发现的，人们推测援兵是在罗马人的防御工事上被击败的。

1906年，塞缪尔-奥斯瓦的历史科学公司的科学家们又重新开始了研究工作。这次的发现数量众多，具有决定意义，以至于直至现在，发掘还是按照年代分区的。

高卢的阿莱西亚和它的防御设施一直吸引着研究人员，但是高卢罗马时代的城市，甚至是公元之初前几个世纪的城市同样也显露出了大量的财富：讲坛、公共建筑、房屋、最早的基督教长方形教堂，等等。

现在，认同阿莱兹为遗址的呼声并没有完全停止，但最后，科学的考古学证明，正如传说中所称的，阿莱西亚的确切位置就在奥斯瓦山上。



高卢的骑士作战场景，参照泰奥多尔·夏斯里奥的水彩画。

蒙塞古城堡里有宝藏吗?

清洁派是中世纪基督教派别之一，因神学观点与占统治地位的基督教正统理论相左而受到当时教会权威排斥并被视为异端分子而遭宗教裁判所[①]围捕谋杀，其中最后一批成员共215人，于1244年在蒙塞古城堡下被架在柴火上活活烧死。他们的死可能将一笔巨额宝藏的埋藏地的秘密也带走了。

清洁派发源于东方，从波斯经巴尔干半岛传至西方。它的教义中宣扬物质世界是由魔鬼创造的。12世纪时，法国南部建起了一个清洁派教堂。由一些严格进行苦修的“牧师”主理宗教仪式。也有“主教”，等级模式与天主教的差不多，在卡尔卡松、阿尔比、图卢兹和阿让设有4个高级教士。另外，它与东方的同派教会保持联系。1176年，君士坦丁堡异教主教举行了一次宗教会议，会上颁布了清洁派章程。这种情形令罗马教廷难以接受。1208年，教皇英诺森三世宣布派十字军东征异教，由西蒙·孟福尔带队。1209年，孟福尔在贝济耶教堂屠杀了好几千人，然后慢慢地将法国东南部的异教徒全部铲除。1233年之后，当多明我教会的修士被宗教裁判所赋予审判的权力时，清除清洁派的斗争达到顶峰。

从1213年以来，清洁派已丧失主动权。他们采取守势，在城市里隐姓埋名，或是躲进乡村中偏僻的地方。

他们躲在荒郊野岭中，栖息于1060多米高的陡峭的石灰岩山顶上。蒙塞古城堡就是他们的主要藏身地之一。

城堡于1205年至1211年由清洁派教士修建。他们想把它作为一个精神中心，要很坚固，一切构造都要易于防守，同时它也要符合一个象征意义：大大的门是在邀请灵魂进入。方位也严格参照四个基点，它的平面是个五角形，清洁派认为这个图形富有神秘意义。山脊被包进了围墙里面，院子的地也没有铺平整，到处都是天然的岩石，有人说是为了尊重原来这里的克尔特人的圣地。

蒙塞古从1240年起容纳了一群人，最多的时候达500人，他们都是清洁派信徒，由图卢兹清洁派主教贝特朗·马提率领的一队骑兵和配有武器的卫士保护。周围农民为他们提供生活必需品。

在英诺森三世的号召下，西蒙·孟福尔参加了针对异教清洁教派的东征。



①13~16世纪天主教会侦察和审判“异端”的机构，主要设置在法国，意大利、西班牙等国。残酷镇压“异端”，对被害者进行秘密的审讯和严刑拷打，然后处以监禁、流放或火刑，并没收其财产。

对于天主教会及其同盟、法兰西国王路易九世来说，城堡的存在是莫大的耻辱。1243年5月，在宗教裁判所法官的陪同下，1万大军包围了城堡。在被围困的十个月里，150个守卫者抵挡住了所有的进攻。但是，在1244年的3月，城堡里断了水。围兵提出让异教徒投降换命，但他们拒绝了——他们宁肯牺牲也不愿背弃信仰。1244年3月16日，城堡打开了大门，215个人手牵着手，唱着歌走下山来。这些信徒都接受了“安抚礼”，这是清洁派的一种使教徒成为“完人”的临终敷油礼。一个已经搭好的巨大的柴火堆在等着他们，他们自愿登了上去，他们的身躯变成了灰烬。这个地方因此也有了一个不祥之名：焚尸之地。

然而蒙塞古并不只是人们的藏身之地。这个要塞应该藏着一个巨大的银箱，里面存放有纯洁派信徒几十年来没有动用过的财富，可能有10万利弗尔的金银财宝。这笔宝藏还在如今只剩下外围墙的蒙塞古里吗？还是已经运到了别的地方？在3月16日的前一晚，2个（也许是4个）“完人”可能借助绳子从被围困的城堡高高的围墙滑下来逃走了。

“他们成功了，异教的财宝没有丢失”，一个证人对宗教裁判所这样作证。逃跑的人可能穿过圣巴托罗缪群山，到达了阿列日河畔塔拉斯孔的撒巴雷丝，那里有50多个山洞。之后，他们便踪迹全无。他们是不是将东西藏在其中的某一个洞穴里，而只有熟悉内情的人才知道具体地点？好几代希望捞到巨额财富的寻宝人在蒙塞古及其附近地区搜寻，但徒劳无获。

而其他热衷于清洁派传奇的人认为，蒙塞古的真正的宝藏可能不是真金白银，而是一样更珍贵的东西——基督的血杯，十分宝贵的格拉尔圣杯。大概是因为蒙塞古的名字和格拉尔传说中的蒙撒瓦特相似，人们才会提出这个假设。这个假想使城堡至今还令人着迷。

真实和传说中的清洁派

天主教的诽谤 清洁派的敌人指责清洁派实行撒旦般的仪式，沉湎于乱伦。1180年，当教会第一次讨伐清洁派时，一篇诋毁的文章中就写到“这个异教鄙视婚姻，他们宣称占有任何女人都无所谓，兄弟可以不避姐妹，儿子和母亲也是一样，任何男人都可以跟任何女人。而且他们认为任何肉体都是魔鬼所创，因此他们教导人们杀死使母亲死亡的胎儿或新生儿”。这实际上是对清洁派思想的诽谤和丑化。

清洁派真正的教义 清洁派强调保持“清洁”，其理论体系主张苦修，宣扬二元性：有善恶二帝。现实世界是由撒旦所创，是邪恶的。基督则为善的代表，他并非真人，只具有人的幻影。善与恶经常斗争，恶终将被善消灭。承认两个上帝并不意味着像天主教所说的，清洁派偏爱撒旦，相反，他们在强调撒旦的魔力的同时也是在揭穿他。在经过几次轮回和努力后，人可以变成“完人”。他的灵魂可以躲过魔鬼，升入神的世界。

这种相信转世循环、人类最终可以解脱的信仰是对东方一些大的宗教流派如印度教等教义的继承。

需要全本请访问 www.ertongbook.com



蒙塞古城堡是清洁派的精神中心，也是一个防守要塞。

“铁面人”是谁？

被法国国王路易十四（1638—1715）禁止与外界有任何联系的一个奇怪的囚犯的传说，给小说家、剧作家和电影人创造出了无限的想象空间。伏尔泰曾披露过的“铁面人”至今还是个秘密：他是谁？他做过什么事才会被如此囚禁？

老火枪手贝尼涅·德·圣马斯深得国王和大臣卢瓦的信任。1665年，他是阿尔卑斯地区皮涅罗尔要塞的指挥官。1681年他离开那里，调到埃克西尔要塞任指挥官，当时有两个囚犯跟随着他。当1687年他前往戛纳对面的圣玛格丽特岛任要塞统领时，他还带着那两个囚犯中的一个。这个人被藏在一辆盖着鼠皮缎的遮得严严实实的马车里。



作家大仲马。

1698年，圣马斯接任巴士底狱指挥官，这个囚犯仍然一直跟随着他。为了不让人知道这个人是谁，圣马斯用一个有金属支撑的丝绒面罩遮住了他的脸，这就是著名的“铁面人”。1703年，这个囚犯死了，他被葬在了巴黎的圣保罗公墓，化名“马歇尔利”。

戴面罩的人肯定就是圣马斯刚刚从事这个职业时，也就是他在皮涅罗尔时看管的囚犯之一。通过指挥官的登记簿和他与卢瓦的通信，人们知道了这两个犯人的真实身份：他们是两个比较有名的人物：一个是富有而狡诈的大臣富凯，路易十四要么是嫉妒他个人的奢侈，要么是认为他贪污，所以把他投入大牢；另一个是怪癖的劳森公爵，他是国王军营中的元帅，由于犯了奸情而受牵连。但这两个人都不可能是“铁面人”，因为富凯死于1680年，而劳森在圣马斯调任前不久被释放。

圣马斯在皮涅罗尔任职的最后几个月内，有其他5个犯人被关在戒备森严的要塞里。其中一个是教士，由于诈骗而被判刑。另外一个叫杜布赫依，被指控犯有间谍罪和叛国罪。第三个人是马提奥里，他是曼图亚公爵手下的意大利伯爵，曾在一次谈判中试图欺骗路易十四。第四个是富凯的侍从拉里维埃，在他的主人死了以后也被关了起来，因为国王担心狡猾的大臣可能对他吐露了一些危险的机密。第五个人是厄斯达西·多戈，是位年轻的宫廷骑士，被控参与了投毒案。

圣马斯于1681年带着两个囚犯来到了埃克西尔。他只称呼他们为“下面塔里的两个人”。但是从他的书信中人们发现马提奥里和杜布赫依在圣马斯离开后还待在皮涅罗尔，而教士则死在了那里。



“铁面人”的传说给了许多作家和电影人以灵感。人们对“铁面人”的真实身份提出了不同的解释。这是电影《铁面人》中的场景。

因此“下面塔里的两个人”只能是拉里维埃和多戈，其中的一个于1686年生病死了。这个人可能是拉里维埃，当他服侍富凯时就经常犯一种让他麻痹的病，可能旧病复发了。另外一个显然就是多戈。1691年卢瓦侯爵的儿子的一封信使人们更加相信剩下的这个人就是多戈，这封信中向圣马斯提到了他看管了“20多年”的囚犯——只有多戈的入狱年限与此相符。

1694年，马提奥里和杜布赫依来到圣玛格丽特与圣马斯和多戈会合。意大利人几个月以后就死了。1698年，当圣马斯离开圣玛格丽特前往巴士底狱任职时，有两个人跟着他：一个戴着面具，另一个是杜布赫依。后者后来去了里昂要塞，那么铁面人只能是厄斯达西·多戈了……

自从多戈在1669年入狱以来，他一直备受关注。只在刚来时，他的名字才被提到过，后来，当路易十四的某个重臣，比如说卢瓦，在向圣马斯打听囚犯的情况时，他问的是“下面塔里的犯

人”或“您的老犯人”。但是卢瓦的指示是非常明确的，这个人必须秘密关押，他不得与外界有任何接触。圣马斯亲自给他送饭：连哨兵都不能接近他。对多戈这样严加看守说明他知道非常恐怖的秘密。1675年，卢瓦同意他代替多病的拉里维埃给富凯当仆人。这种接触是没有风险的，因为富凯本人已被判终身监禁，与世隔绝。本来多戈就因知道一些机密而被关押，再加上富凯吐露给他的另外一些东西，他就成了有着双重危险的人物。

这其中有两个谜：多戈到底知道什么可怕的秘密？为什么对他这样严加看守而不是简单地把他杀了？

反正，人们不仅相信把他与外界隔离不让他泄密是必需的，而且还要注意把他的脸遮住，也许这也是一个秘密，比如是为了不让人看到他和某个重要人物很相像才强迫他戴的……

从18世纪开始，有人提出了关于他身份的好几种假设。最著名的就是伏尔泰提出的，后来大仲马在他的小说中又加以引用，即“铁面人”可能是路易十四同母异父的哥哥，是奥地利的安娜和白金汉公爵私通所生。但他也可能是“太阳王”路易十四的孪生弟弟，是安娜和英格兰国王查理二世的私生子马萨林秘密婚姻的产物……

那么，铁面人会是路易十四的兄弟吗？这个假设对小说家可是太有价值了，但是不能轻易相信。最近的研究发现，厄斯达西·多戈被抓前的职业与皇室没有一丁点的关系。

查理·热纳维埃夫·德安是男骑士还是女骑士？

尽管骑士德安先后效力于路易十五和路易十六，但其究竟是男是女连王室也弄不清楚。直到今天，龙骑兵上尉德安的性别，仍然还是个历史之谜。

1728年10月5日，在勃艮第的托内尔，法学家路易·德安宣布他的儿子查理·热纳维埃夫·路易斯·奥古斯特·安德雷·提莫提出生了。对于一个男孩子来说这串名字有点奇怪：其中三个是男性的，三个是女性的。成绩优异的查理·热纳维埃夫就读于巴黎的马萨林中学，20岁时，他从这个学校毕业了。遵从家族传统，他投身于法律学习，之后成了最高法院的年轻律师。同时，他也很活跃，热爱运动：他热衷于学习剑术，成了一个技艺高超的骑士。

他生活上的节欲让人有点吃惊：没有人知道他是否有未婚妻或是情妇，他也不像其他年轻人那样荒唐放荡。然而，那时并没有人会想到问一些问题，对所有人来说，查理·热纳维埃夫·德安是个男人。

法国当时与俄罗斯的关系如履薄冰，外交关系已经断绝。1755年，路易十五决定恢复正常的局面，于是国王机密事务联络员孔提王子派德安骑士去俄罗斯执行一项棘手的任务：他必须接触皇后伊丽莎白，取得她的信任，而又不能让皇后身边的人知道。

查理·热纳维埃夫是个非常英俊的小伙子，五官端正而秀气。为了这项使命，孔提决定让他男扮女装。他让人给他办理了假证件，身份是丽亚得·伯

蒙·特小姐，于是这位小姐动身前往圣彼得堡。任务进行得惊人地顺利，美丽的丽亚得·伯蒙特小姐成了皇后的亲信，成为皇后最喜欢的朗读人！

人们是在德安回到巴黎后才开始琢磨的：仅仅是乔装改扮，查理·热纳维埃夫就能变成这样一个完美的女人？一个男扮女装的人怎能骗得过一个女人，而且他扮的这个角色在大部分时间里都与皇后亲密相处？这时人们发现他不长胡子，而外形也有许多便利之处。他不是女性吗？也许他穿男装时才是真正的乔装？

卡萨诺瓦的观点

卡萨诺瓦，自称是女性专家。在伦敦时，他同德安骑士在法国大使盖尔西家里共进过一次晚餐。他在《回忆录》中是这样描写德安骑士的：

“在大使家的餐桌上我结识了德安骑士，她是大使的秘书，后来整个欧洲对她的传闻沸沸扬扬。这个骑士是个非常美丽的女人，在进入外交界之前，她是律师和龙骑兵的上尉。她是路易十五的英勇的战士和经验丰富的谈判家。尽管她有着大臣般的睿智和男人般的举止，我还是在十五分钟内就发现她是个女子，因为她的声音太过清纯，她的体态太过圆润不像是男人，再说她没有胡子，这不可能是一个其他组成部分都完美的男人的意外的缺陷。”

德安骑士成功地继续从事他的职业：回到了俄罗斯，出色地完成了路易十五交给他的任务，他有时是男装，有时是女装。他成了龙骑兵的上尉，由于骁勇善战获得了圣·路易十字勋章。这时不再有传闻了。人们觉得只有男人才会在战争中这样率兵作战，他们早把圣女贞德抛到了脑后。

1762年，查理·热纳维埃夫以大使秘书的身份被派往伦敦。在那里，他使人十分困惑：并非出于政治阴谋所需，他也有时以男人的身份出现，有时又以女人的身份出现。他有时会不给周围的人任何解释，就以女人的腔调说话。

伦敦人都对这个怪异的法国（女）人感到好奇，有些人为此打赌，在二十多年里，不少英国人对查理·热纳维埃夫的性别下了巨额赌注。1771年，赌注的总金额竟然达到了不可思议的30万先令！而这个男（女）骑士自称对此很恼火，但是绝对不提供任何细节，也不指出谁对谁错。

在国王派来澄清事实的特使、剧作家博马舍的逼迫下，查理·热纳维埃夫签署了一份最终揭露他身份的申明。这是1774年：在好几个医生的证明下，他宣布自己是个女子。

于是国王命令这个原先的骑士终身不得再扮男人并且一直得保持她的女子身份。打赌宣告结束。查理·热纳维埃夫的命运已被定格：从今往后，她是德安小姐。

然而，她却无法适应这个状况。她的性别使她远离军队、国家事务和外交，整日悠闲让她不堪忍受，路易十五也死了，路易十六登上了王位。查理·热纳维埃夫认为改变她境况的机会来了。

1777年，她穿着龙骑兵上尉的制服来到了凡尔赛宫。她恳求路易十六，想自由地重新使用她男性的一面。但是没有成





同时穿着男装和女装的查理·热纳维埃夫·路易斯·奥古斯特·提莫提的肖像画。

功，国王和他的大臣韦尔热纳和莫尔帕斯坚决不改变主意。这个骑士最终完全退出了舞台，她将一直是德安小姐。

查理·热纳维埃夫又回到了伦敦，渐渐地她自己也适应了女人的身份。她不再着男装。在30多年里，她慢慢衰老，过着一个受人尊敬的女士的生活。法国大革命和国王被处决丝毫没有改变她的生活习惯——她已经与世无争了。1810年5月21日，老妇在穷困潦倒中死去，享年83岁。一些医生和15个证人检查了她的遗体，她竟然是男身。

为什么像查理·热纳维埃夫·德安这样一个有抱负、积极而富有活力的男人甘于在一生中将近40年的时间里以女人的角色活着？1774年，那些医生怎么会宣称他是女性？是出于什么专制的国家动机迫使路易十五，之后是路易十六拒绝骑士重新过上正常的生活？为什么后来两位君主死了以后，德安没有恢复他真实的身份？

需要全本请访问 www.ertongbook.com