

晏 婴

晏婴（约前 575—前 500 年），字平仲，尊称晏子，莱之夷维（今山东省高密市）人，春秋齐国大夫，出身于齐国贵族。父亲晏弱是齐国大夫，齐顷公、灵公时为正卿，曾奉命出使会盟于晋国。公元前 556 年，晏弱死，晏子继任齐国国卿。先侍灵公三年，竭力建树新政。继之辅佐庄公，仍尽心侍君，多次劝谏庄公克服好勇的弱点，努力发展生产，富民强国，但庄公不听。后因谏阻庄公伐晋，庄公不从，便辞官穷处，耕于海滨。及公元前 548 年，庄公被杀，景公即位，才被起用。后升为国相，协助景公重振国威，使齐国俨然成为霸主；而他自己也名显诸侯，几与当年的管仲齐名。

晏子没有写书。他死后，传其学者，采缀其言行，编成了《晏子春秋》（旧题春秋晏婴撰），分内外篇，共 8 卷，215 章。书名始见于《史记·晏婴传》。《汉书·艺文志》儒家列（晏子）（无“春秋”二字，是否今传本，可疑）8 篇。1972 年山东临沂县银雀山西汉墓中出土的《晏子》残简，与今传本有关章节相对照，内容大体一致。今传《晏子春秋》，有汉刘向校本，刘向并著有叙录一篇；有清孙星衍校本；有民国张纯一校注本等。《晏子春秋》保存了有关晏子的大量史料，是研究晏子的主要根据，一

直受到文人学者的高度重视；生动地再现了晏子的光辉形象，讴歌了晏子的思想品质，两千多年来，流传不绝。

—

晏子思想的主旨是爱民。春秋时期，社会生产力有所发展，封建的生产关系开始出现，民众的力量也得到了较充分的显露。反映在意识形态领域，就是天命神学的没落和重民思潮的兴起。春秋前期的管仲，通过总结历史上和自己的为政经验，认识到：“欲为天下者必重用其国，欲为其国者必重用其民。”（《管子·五辅》）他指出：作为一国之君，“欲修政以干天下”必须“始于爱民”（《管子·小匡》）。晏子忠实继承并发展了管仲的爱民思想，把爱民保民作为治国的指导思想。他鉴于“谋，度于义者必得；事，因于民者必成”，“义，谋之法也；民，事之本也”，而“反义而谋，背民而动，未闻存者也”（《晏子春秋》卷三第十二。以下凡引同书者，不再注书名），则认为：“意莫高于爱民，行莫厚于乐民”，“意莫下于刻民，行莫贱于害身。”（卷四第二十二）所以，他要求国君，必须做到“先民而后身”（卷四第一）；“薄于身而厚于民，约于身而广于世”（卷三第十一）。并在回答景公问“古之盛君其行如何”和“贤君之治国若何”时，描绘了一个爱民的圣君形象，叫景公效法。

晏子为使国君爱民保民，便对国君不利百姓的言行，都以“忠不避死，谏不违罪”的精神进行劝谏，做到“不掩君过，谏乎前，不华乎外”（卷三第二十）。如：

君恃巫不重德，他谏。一次，景公欲使楚巫致五帝以明德。晏子听说后，便去谏曰：“古之王者，德厚足以安世，行广足以容众。诸侯戴之以为君长，百姓归之以为父母。是故天地四时，和而不失；星辰日月，顺而不乱。德厚行广，配天象时，然后为帝王之君，神明之主。古者，不慢行而繁祭，不轻身而恃巫。今政乱而行僻，而求五帝之明德也；弃贤而用巫，而求帝王之在身也。夫民不苟德，福不苟降。君之帝王不亦难乎！”（卷一第十四）

君重徭役，厚赋敛，他谏。一次，景公筑台成，又要为钟。晏子便谏阻曰：“君国者，不乐民之哀。君不胜欲，既筑台矣，今复为钟，是重敛于民，民必哀矣。非所以君国者。”（卷二第十一）一年，景公春夏游猎，又起大台之役。晏子谏曰：“春夏起役且游猎，夺民农时，国家空虚。不可！”（卷二第八）

君赏罚失中，他谏。一次，景公听信奸臣的意见，赏无功之臣，罚无罪之吏。晏子谏道：“臣闻明君望圣人而信其教，不闻听谗佞以诛赏。今与左右相悦颂也，曰‘比死者勉为乐乎，吾安能为仁而愈黥民耳矣’。故，内宠之妾迫夺于国，外宠之臣矫夺于鄙，执法之吏并荷百姓。民愁苦约病，而奸驱尤佚，隐情掩恶，蔽谄其上。故虽有至圣大贤，岂能胜若谗哉。是以忠臣常有灾伤也。”（卷一第八）

君纵欲淫乐，不恤百姓，他谏。一年秋天，连日下雨，水灾严重；而景公饮酒，日夜相继。晏子三次请求发粮救灾，但景公不许，还派人到全国找能歌者供乐。晏子只好先将自家的粮食分给灾民，后步行去见景公，生气地

说：“霖雨十有七日矣，坏室乡有数十，饥氓里有数家，百姓老弱冻寒不得短褐，饥饿不得糟糠，敝撤无走，四顾无告。而君不恤，日夜饮酒，令国致乐不已；马食府粟，狗膾刍豢；三保之妾，俱足梁肉。狗马保妾，不已厚乎！民氓百姓，不亦薄乎！故里穷而无告无乐，有上矣；饥饿而无告无乐，有君矣。婴奉数之策，以随百官，使民饥饿穷约而无告，使上淫涵失本而不恤，婴之罪大矣！”（卷一第五）说完，拜了两拜，就转身走了。

晏子爱民，更重身体力行，竭尽全力，做一些有益于民的事情。

以爱民之政治阿。阿，是晏子的封邑。他在阿，修桥筑路；整顿民风；奖励勤劳节俭和敬老顺兄的好人，惩罚偷窃的坏人；亲友僚属求他办事，合法的就办，不合法的就辞绝；池塘里的鱼，允许穷人捕捞。三年之后，百姓就都吃饱了饭，穿暖了衣。

因路寝之役以赈民。一年灾荒，晏子请求发粮救济灾民，而景公不许。正好当时有修筑路寝之台的工程，晏子就叫负责工程的官吏，“重其赁，远其兆，徐其日而不趋（促）”。经过两年，台筑成了，百姓也有吃穿了。

以越石父贤而赎之与归，待为上客。一次晏子出使晋国返回。到中牟时，看见一个戴着破帽子、反穿着旧皮衣的背柴人，在路边休息。晏子以为他是个好人，经问，知道他叫越石父，给人家当臣仆。问他能不能赎，他说能。于是，晏子就解左骖赎之，并载之回家。经进一步了解，知其确贤，就以礼待之，尊为上宾。

以御夫自损而荐之。一天，晏子外出。其御夫的妻子

从门缝偷偷观望，只见其丈夫策马奔驰，意气扬扬，一副自豪自得的神气。等丈夫回家，她就提出了分手的要求。丈夫问为什么，她说：“晏子身高不过六尺，为齐国相，名显诸侯。但今天看他在车上的神态，是那样的庄重、深沉，毫无骄傲自满的表情。而你，身高八尺，却给人驾车，还洋洋自得，觉得满足了。我为你感到羞惭，所以想离开你。”从这以后，御夫就严格要求自己，变得谦虚、稳重。晏子看到他的变化，询问其中的原因，御夫就讲了事情的经过。晏子以为御夫能改正缺点，勇于上进，就推荐他做了大夫。

以愿行三言辞赏邑。一次，景公要把平阴、槁邑赏给晏子，晏子不受。景公说：“那么，用什么奖赏你呢？”晏子说：“君对捕鱼、晒盐及市场交易的管理，只察奸，不收税；对种地的，只取其收获的十分之一；放宽刑罚：该杀的判刑，该判刑的惩罚，该惩罚的赦免。如果答应这三条，就是对我的奖赏，也是您的厚利。”

以俸禄赈济别人。晏子，用国君给他的俸禄，使他父亲的同族，都坐上了车；母亲的同族，都丰衣足食；妻子的同族，都没有挨饿受冻的。国家的贤士，依靠他生活的有几百家。

一心事百君。晏子一身事三君。对此，就连孔子都不理解，他曾对子贡说：“我听说晏子一身事三君，且都很顺应。我怀疑他的为人。”而晏子在回答梁丘据时说：“我听说：顺应国君的爱民之心不懈怠，百姓就愿意听从使用；如果背逆民心而行事，就没有一个听使唤的。一心爱民，可奉事百君；而不忠于百姓，不可以奉事一君。”其

实，晏子事三君，也不都一味地“顺”，他是遵循“君顺怀之，政治归之；不怀暴君之禄，不居乱国之位；不与乱国俱灭，不与暴君偕亡”（卷七第十六）的君子之行而行的。当国君爱民时，他就居其位，尽其忠；当国君不从其谏而一意孤行“刻”民时，轻者，不是“请逃之”，就是“遂鞭马而出”；重者，“退而穷处”就有两次。一次是谏阻庄公伐晋，庄公不听，还“作色不悦”时，晏子“辞不为臣，退而穷处”。一次是，有人献书诬告晏子，景公轻信，当晏子入朝时，表现出极不高兴的样子。于是，晏子就回家，一边拾掇东西，一边派人跟景公说：“婴老而糊涂，没有能力了，不敢做青壮年所能做的事。请辞不为臣。”拾掇好后，就东耕海滨。

二

晏子的生活作风清廉俭朴。春秋时期，宗法贵族的生活非常奢侈。特别是齐国，在桓公重用管仲以后，更为突出。管仲相桓公，在发展农业的同时，注重发展副业和手工业，尤其重视发展商业。为了刺激商业的发展，便大力提倡高消费，于是，侈靡之风盛行。到晏子为政时，这种风气的影响依然存在，国力削弱而社会浮华成风，使社会日益动荡不安。晏子为帮助齐君重振国势，安定社会，便决心用自己的行动，来扭转这种腐朽堕落的社会风气。他一生清廉俭朴，成为一代楷模，为后世所称道。

他不受赏邑。在庆氏逃亡以后，景公为表彰晏子当年曾反对崔、庆专政，特将邾殿附近的 60 个村庄，赏给晏

子，晏子不受。景公还曾把平阴、稿邑、都昌、台、无盐等地赏给晏子，晏子仍不受。当有人问他为什么时，他说：“我不是讨厌富裕，是怕失掉富裕。人在富裕方面必须有个限度，不可一味追求欲望的满足。像庆氏的封邑满足了他的欲望，也就导致了他的灭亡。”

他不接赠物。一次，景公见晏子坐破车驾老马上朝，就派梁丘据给他送了辂车乘马，往返三次，晏子不收。景公不高兴，就召晏子。晏子去了，景公说：“你不接收，我也不坐了！”晏子说：“您使我为百官之首。我节约衣服、饮食方面，已经比齐国的百姓还严，可还怕奢侈而影响到品行。辂车乘马，您坐可以，我坐就不好了。因为百姓不懂礼仪，如果因我的影响，而在衣服、饮食上奢侈，不顾品行，我就没法禁止他们了。”终于没收。又一次，景公赐晏子一件价值千金的白狐皮大衣，晏子也没收。还有一次，晏子刚要吃饭，景公的使者来了。晏子就把饭分开两个人吃，都没吃饱。使者回去跟景公说了，景公以为晏子穷，就派人送去了千金，叫他好招待宾客。晏子又固辞不要，并说：“君给的俸禄够多了，我家不穷啊。十稷的布，一豆的饭，不至于冻饿，就满足了。”

他不愿景公毁其邻以益其宅。晏子的住宅，靠近闹市，整天声音嘈杂，尘土飞扬，而且低洼潮湿。景公以为不宜居住，要给他重新建房。但晏子说：“我现在住的这所房子，是我家几代人住过的。我的功业比不上祖先，而继承了它，对我来说，已经够奢侈了……哪敢麻烦再建新房。”景公以为不改善一下晏子的居住条件，有失自己的体面。于是，趁晏子出使鲁国的机会，就拆毁了晏子邻居

的房子，为晏子建了一座堂皇华丽的新房。晏子回来，不进去住，对景公说：“先人曾说，‘不卜其居而卜其邻’。我和邻居处得很好，是神明给安排的缘份，神意岂可违背？现在因为我建新房而把邻居迁走，我不愿意！”于是，叫人拆了新房，恢复了原来的样子。

他再拜以辞景公欲纳之爱女。一天，景公去晏子家玩，晏子设宴招待。喝酒期间，景公看见一老妇人，就问晏子：“这是你的妻子吧？”晏子说：“是。”景公说：“嘻！又老又丑。我有个女儿，年轻漂亮。给你为妾怎样？”晏子立即离开座位，说道：“就是这个老而丑的人，我与她生活多年了。当年她也是年轻漂亮的啊。她曾托付与我，我接受了。所以，您虽然有所赏赐，可我能违背她的托付吗？”于是，再拜而辞谢。

他生活俭朴。晏子出身贵胄，位显禄厚，但个人生活却十分俭朴。他吃糟米饭，穿麻布衣。一件皮外衣，穿了30多年，还舍不得扔掉。他坐破车，驾老马。就是上朝见君，也是“衣缁布之衣、麋鹿之裘，栈軺之车，而驾弩马（卷六第十二）。他以为“暖衣、饱食、弊车、弩马，以奉其身”，就足够了。

晏子为了矫正侈华之风，还抓住一切机会，劝谏齐君革除弊政，提倡节俭，改变奢侈无度、醉生梦死的生活。

一次，景公饮酒大醉，三日才醒。晏子见了谏道：“古之饮酒也，足以通气和好而已矣。故男不群乐以妨事，女不群乐以妨工。男女群乐者，周觴五献；过之者诛。君身服之，故外无怨治，内无乱行。今一日饮酒而三日寝之，国治怨乎外，左右乱乎内。以刑罚自防者，劝乎为

非；以赏誉自劝者，情乎为善。上离德行，民轻赏罚，失所以为国矣。愿君节之也。”（卷一第三）

一次，梁丘据领了一个善唱新歌的虞公为景公唱歌。景公听了这“变齐音”之歌，竟一夜没有睡好，第二天没去临朝。于是，晏子就去劝他，说：虞“以新乐淫君”；“乐亡而礼从之，礼亡而政从之，政亡而国从之”；“纣作北里……幽厉之声……顾夫淫以鄙，而偕亡。君奚轻变夫故哉。”（卷一第六）

一天，景公问晏子：“我想穿圣王的衣服，住圣王的宫室，这样，诸侯是不是就归顺了？”晏子说：“法其节俭则可，法其服室无益也。”“夫冠，足以修敬，不务其饰；衣，足以掩形，不务其美。衣无隅差之削，冠无觚赢之理。身服不杂彩，首服不镂刻。”“三代作服，为益敬也。首服足以修敬而不重也，身服足以行洁而不害于动作。服之轻重便于身，用财之费顺于民。”“明堂之制，下之润湿，不能入也；上之寒暑，不能入也。土事不文，木事不镂，示民知节也。”“今君穷台榭之高，极汙池之深而不止，务于刻镂之巧、文章之观而不厌，则亦与民为仇矣。若臣之虑，恐国之危，而公不平也。公乃愿致诸侯，不亦难乎！”（卷二第十四）

当景公嬖妾婴儿死，公守之，三日不殓时，晏子谏曰：“古圣王，蓄私不伤行，殓死不失爱，送死不失哀。行伤则溺己，爱失则伤生，哀失则害性。是故，圣王节之也。死即毕殓，不以留生事；棺槨衣衾，不以害生养；哭泣处哀，不以害生道。今朽尸以留生，广爱以伤行，循哀以害性，君之失矣。”“崇君之行，不可以导民；纵君之

欲，不可以持国。”（卷二第二十一）

三

晏子爱民，也爱国。为了齐国的尊严和安全，他作了不懈的努力。

晏子认为：“不侵大国之地，不耗小国之民，故诸侯皆欲其尊。不劫人以兵甲，不威人以众强，故天下皆欲其强。德行教训，加于诸侯；慈爱利泽，加于百姓，故海内归之若流水……侵大国之地，耗小国之民，故诸侯不欲其尊。劫人以兵甲，威人以众强，故天下不欲其强。灾害加于诸侯，劳苦施于百姓，故仇敌进伐，天下不救；贵戚离散，百姓不与。”（卷三第五）“傲大贱小，则国危……事大养小，安国之器也。”（卷四第十四）这就是说，要维护国家尊严，要确保国家安全，就不仅要爱邦内之民，还要对诸侯行义。这样，国家强大，百姓安定，诸侯就不敢前来进伐。基于这样的认识，所以，当庄公要伐晋时，他就反对，说：“君得合而欲多，养欲而意骄。得合而欲多者危，养欲而意骄者困。今君任勇力之士，以伐明主，若不济，国之福也；不德而有功，忧必及君。”（卷三第二）当景公伐宋时，他认为：这是伐无罪之国，不会有好结果。当景公要伐鲁时，他说：“不可。鲁公好义而民戴之。好义者安，见戴者和。伯禽之治存焉，故不可攻。攻义者不祥，危安者必困。”（卷三第三）

晏子除了劝说国君善待诸侯，以保国安外，还在一次次对外交涉中，凭着“知礼”和捷给善辩，出色地完成了

任务，不仅维护了个人的人格，更重要的是维护了国家的尊严，使齐国“赖以安”。

晏子知礼，也善用礼。他曾“以礼待折晋欲伐齐之谋”。一次，晋平公想攻打齐国，即派范昭前去观察齐国君臣的态度。景公设宴招待。当酒正喝到高兴的时候，范昭突然站起来说：“请把齐君的樽拿过来！”景公就叫侍者用自己的樽向范昭敬酒。范昭毫不客气，一饮而尽。面对此情，晏子便说：“把樽撤掉，另换个酒杯！”侍者马上照办：把只供国君专用的樽，换成了臣子使用的觥。范昭不高兴，装醉要起舞，并对太师说：“能为我奏一支周朝的乐曲吗？”太师说：“下臣没有学过！”于是，范昭不辞而走了。景公担心地对晏子说：“晋是个大国。派人来观察我国的政治，你却激怒了他。这可怎么办？”晏子说：“我了解范昭的为人，他不是那种鄙陋而不知礼节的人。他今天所以这样做，是想试探一下我国君臣的态度。所以，我就制止了他。”景公又问太师：“你为什么不为客人演奏周乐？”太师说：“周乐，是天子之乐，只有天子跳舞时才能演奏。今范昭只是个人臣，想按天子之乐跳舞，所以微臣故意不奏。”范昭回到晋国，向平公汇报说：“齐国不可攻打啊。臣想试探齐君，而被晏子识破；想破坏他们的礼仪，又被太师察觉了。看来，齐国不可硬打啊！”于是，晋平公只得打消伐齐的念头。

晏子“以佯惑使吴王改称‘天子’为‘夫差’”。一次，晏子出使吴国。吴王跟其行人说：“我听说，晏婴是北方善于辞令、娴于礼仪的人。你告诉宾者，等晏婴来了，就说‘天子请见’。”第二天，晏子来了，宾者说：

“天子请见！”晏子先是一楞，但立即意识到，是吴王在试探他，就装出没听明白的样子。傧者又说：“天子请见！”晏子还装不明白。于是傧者又大声地说了一遍。这时晏子才装做糊涂地说：“臣受齐国国君之命，出使吴王的国度。但由于不敏而迷惑，竟进入了天子的朝廷。请问：吴王在哪里？”傧者不知怎么回答，就回报了吴王。吴王无可奈何，只得改令传话：“夫差请见！”晏子这才以见诸侯之礼，与吴王相见。

晏子还以捷给善辩驳楚王。楚国，是晏子出使最多的国家。当时，楚国正在称霸之际，楚王恃强而蛮横无理，多次想侮辱晏子，但终未得逞。一次，晏子出使楚国，楚王叫人根据晏子不高的身材，在城门旁边开了个小门迎接他。晏子不进，说：“出使狗国，才从狗门进；今出使楚国，不应当从这门进。”傧者只好敞开大门，请晏子进入。见到楚王，楚王说：“齐国没有人吗？”晏子说：“齐国的人很多。单说临淄，就有三百闾人家，每个人，只要一抬袖子，就能遮住太阳，挥一把汗水，就像下场大雨；一路上，人们肩膀挨着肩膀，脚尖顶着脚跟。怎么说没有人呢？”楚王说：“那为什么派你当使者呢？”晏子说：“齐国任命使者各有所主：贤明的人出使贤主的国家，不贤明的人出使不肖主的国家。我最不贤明，所以最宜派来出使楚国。”

又有一次，晏子将要出使楚国，楚王就对他的左右说：“晏婴是齐国善于辞令的人。这次来，我想侮辱他一下。大家来想个办法。”左右就为他想了一个方案。晏子来到楚国后，楚王请他喝酒。正当喝得高兴的时候，突

然，两个武士绑着一个人来到楚王面前。楚王问道：“绑着的是什么人？”武士说：“齐国人。”“犯了什么罪？”“犯了盗窃罪。”于是楚王就朝晏子看了一眼，然后嘲讽地说：“你们齐国人惯于偷盗吗？”晏子站起来说道：“我听说，桔子生在淮南是桔子；生在淮北就变成了枳子，叶徒相似，可果实的味道不一样。所以这样的原因，是水土不同。今齐国人在齐国不偷盗，而到了楚国就偷盗，莫不是楚国的水土使百姓善于偷盗？”楚王听了，无言以对，只得羞惭地笑道：“圣人，是不可以戏弄的啊！”

四

公元前 500 年，晏子病故。当时，景公正游于菑，听到晏子病故，就立即“驰往”，“至，伏尸而号，曰‘子大夫日夜责寡人，不遗尺寸。寡人犹且淫佚而不收，怨罪重积于百姓。今天降祸于齐，不加寡人，而加于夫子。齐国之社稷危矣！百姓将谁告夫！’”（卷八第十六）

晏子一生，爱国爱民，廉洁奉公，在统治阶级历史人物中是很少见的。他在生前，威望就很高，还不到 30 岁，人们就把他看成是安全的保障，即“晏子在而民安”。一次，庄公关上城门，要去攻打莒国。满城的人以为发生了战乱，都拿着长枪站在街头、巷尾，以防不测。庄公不解，就召睢休相问怎么回事。休相说：“其实没有什么战乱，是人们以为有。可能是人们以为仁人不在的缘故。请下令告诉人们，说‘晏子在’，就会安定了。”庄公答应了，下令说：“孰谓国有乱者？晏子在焉。”果然，不一

会，人们就都带着武器回去了。再如，崔杼杀死庄公后，逼着将军、大夫盟誓时，凡不从者就杀死。而晏子不从，还大骂了他。但他没杀晏子。有人问他为什么时，他说：“民之望也，舍之得民。”

晏子，不仅在国内威望很高，就是其他国家的诸侯等大人物，对其评价也很高。鲁昭公就曾称赞道：“晏子，仁人也。哭亡君，安危国，而不私利焉。僇崔杼之尸，灭贼乱之徒，不获名焉。使齐国外无诸侯之忧，内无国家之患，不伐功焉。鍍然不满，退托于族。晏子，可谓仁人矣。”（卷四第十二）鲁国的孔子，对晏子也大加赞颂，仅在《晏子春秋》一书中，就记载了九处之多。如，“古之善为人臣者，声名归之君，祸灾归之身；入则切磋其君之不善，出则高誉其君之德义。是以，虽事情君，能使垂衣裳，朝诸侯，不敢伐其功。当此道者，其晏子是也”（卷二第五）。“救民之生而不夸，行补三君而不有。晏子，果君子也”（卷八第二十七）。“小子识之：晏子，以一心事百君者也”（卷四第二十九）。晏子死后，仍常被人们称颂。春秋末期的墨子称赞道：“晏子知道。道在为人，而失在为己。为人者重，自为者轻。”（卷三第五）汉代的司马迁为他立传，并写道：“假令晏子而在，余虽为之执鞭，所欣慕焉。”（《史记·晏婴传》）仰慕之情，溢于言表。

晏子对后世的影响很大。春秋战国之际的墨子，在大加赞扬晏子的同时，继承和发展了晏子的学说，创立了墨家学派。他力主“兼相利，交相爱”，不应有亲疏和贵贱之别。其本人，更有“摩顶放踵，利天下为之”的实践精神。其“非攻”、“非乐”、“节用”、“节葬”、“尚同”等主

张，在晏子的思想中，已有这样的意思，甚至已有相似的词句。战国时期的孟子，继承和发展了晏子和孔子的民本思想，明确提出了“民贵君轻说”，劝告统治者要重视人民，热爱人民，力主“法先王”、“行仁政”、“省刑”、“薄赋”，达到“黎民不饥不寒”，以缓和阶级矛盾。唐代明君李世民，受晏子的影响，认为仁义是天子治国的根本，为国治民，“必须抚之以仁义，示之以威信，因人之心，去其苛刻，不作异端，自然安静”（《贞观政要·仁义》），以仁义之心爱抚百姓，方能得民心，固国本，安天下，避祸害。基于这样的认识，他就信用诤臣魏征。而魏征也效法晏子，为国为民，敢于犯颜直谏太宗。他在任期间，先后向太宗陈谏二百余事，要求太宗要居安思危，兼听广纳，轻徭薄赋，躬行俭约，务必使人民得到安宁。宋代的科学家、政治家沈括，于宋熙宁八年（1075年）出使辽国参加边界谈判时，他知道这是一个十分艰巨而又异常危险的任务，可他把个人生死置之度外，毅然前往，在谈判桌上，用辽方的文件，反击了辽方索地的无理要求，使环座惊愕，为之失色，出色地完成了任务。他所以能够这样，不无晏子的影响。

晏子，对其家乡的影响更为深远。远在汉代，就有尚书仆射郑崇，以晏子为榜样，“数求见谏争”。后因谏“上欲封祖母傅太后从弟商”而“见疏”，至“下狱”死。明朝中期，有大臣李介，在任御使巡视两浙期间，曾上疏陈救灾数事，多被采纳。他直言敢谏，竟有两次因忤帝意而遭廷杖。清朝初期，有大臣李裊，耿介忠直，敢于犯颜直谏。在为官的最后一年多，就相继上疏十余道，要求皇上

澄清官制，揭发贪污，选贤任能，为民请命，安置流民，缓于谒陵，解决满汉之间的分歧等。最后，因言辞过激，而触怒皇上，被革职。稍后，有李元直，也是直言敢谏，在任四川道监察御史期间，仅 8 个月，就上谏章数十道。不久，巡视台湾，又先后条陈增养廉、绝馈遗等利民之举数十事。看，他们的所做所为，不是都和晏子一脉相承吗？

晏子死后，葬于齐国故城大城的西南角。唐贞观年间，为保护晏子遗迹，以供人瞻仰，朝廷曾专门颁布法令，禁止人们在晏子墓区 15 步内，打草砍柴。晏子墓，现封土高约 10 米，墓前立有明万历年间镌刻的“齐相晏平仲之墓”石碑一通。1977 年 12 月，山东省人民政府，公布晏子墓为省级重点文物保护单位。另据旧《高密县志》载：晏子墓，在县东南三十里（今高密市李家营镇四新村北）。墓前有段残碑，上刻“穹碑”二字，字大二尺见方，气势非常雄伟。“晏冢穹碑”，为旧高密八景之一。清人张文明曾有题碑诗一首，曰：“相业当年未可同，千秋荒冢野云中。霸图空洒牛山泪，交道犹思越石公。断碣雕残存古字，遗容俨雅仰清风。闲来凭吊踟蹰久，林树萧疏照夕红。”根据常理推测，此墓当是晏子的故乡人，为了纪念他而筑的假坟。1986 年，高密县人民政府，公布它为县级重点文物保护单位，以便更好地保护它。

（李恩昌）

公 冶 长

—

公冶长（前 519—前 470 年），复姓公冶，名长，字子长，春秋齐人（一说鲁人）。他是著名思想家、教育家孔子的高徒和爱婿，一生潜心钻研孔子思想，努力传播儒家学说，为弘扬中国古代文化做出了重要贡献，不愧为儒家学派承上启下的一代宗师。

公冶长出生于一个贫穷的农民家庭，青年时期常常参加农事劳作，后到曲阜拜孔子为师，精研六艺，并从游列国。由于史料不足，其生平事迹难以详述。《论语·公冶长》和《史记·仲尼弟子列传》都只简略地记载：“孔子曰：‘长，可妻也。虽在縲绁之中，非其罪也。’以其子妻之。”可见公冶长曾蒙冤入狱，孔子为他辩解，并招为女婿。《孔子家语》称公冶长为鲁人，“为人能忍耻”。其它史籍未见更多的记载。司马迁在《史记·仲尼弟子列传》中，共记孔子弟子“受业身通者” 77 人，前 35 人详记，后 42 人略记，其中公冶长名列第 16 位。可见他刻苦勤奋，成绩卓著，是学业上的佼佼者。其道德品质得到孔老夫子的高度评价，在众多弟子中也是少见的。