

在真理标准的阳光下 中南海里的短兵相接

共产党员张志新冤案昭雪 天安门事件平反

罗瑞卿与"真理标准"讨论 陈云与"两个凡是"交锋

往事

——1978写真

陈先义/陈璀跃/主编

百花洲文艺出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

往事写真 4

主编：　陈先义 陈瑞跃

博　库
中国・美国・台湾
版权所有　翻印必究

权 利 声 明

对从博库网(www.BOOKOO.com.cn 和/或 www.BOOKOO.com)下载的作品，仅限于家庭内自己私人阅读，博库公司(BOOKOO, Inc.)保留一切的版权权利，包括但不限于：出版、复制、传输、发行、出租、播放、传播、展示、制作为磁盘或光盘等现在已有的及将来技术发展所产生的电子和/或数字载体、印制、镜像、设立网站、上载、下载。未经博库公司(BOOKOO, Inc.)许可，任何人不得擅自使用作品，无论是出于商业目的还是非商业目的。

未经博库网的许可，任何人不得修改、删除博库网的权利声明和权利管理信息。

博库网自行开发或采用的技术措施、技术手段受法律保护，任何人不得侵害、破坏。

“BOOKOO”，“博库”及相关图形等为 BOOKOO，Inc. 的商标。

转折年代一次难忘的西北之行（元辉）

1978 年，我调到解放军报社时事部。这年冬天，我和时事部的一位同事一起去柴达木盆地采访。在西宁稍事停留，便乘总后西宁办事处派的一辆北京吉普直驱格尔木。我对干燥气候不大适应，在北京就常闹咽喉炎。进了终年难见雨点、气候异常干燥的柴达木盆地，咽炎又犯了，闹得很厉害。随身带的牛黄解毒片，吃了也不管用。到了格尔木，嗓子火烧火燎般红肿起来，鼻腔也干疼欲裂。一躺下，就好像有虫子在嗓子眼里挠挠，没法安生睡觉。我们落脚在驻格尔木的兵站部，客房里火炉烧得很热，愈觉躁热难耐。

想到外面去换换空气，可外面刮起了四五级北风。正在两难之际，院子里的高音喇叭响起来了。一听，是广播十一届三中全会公报。我立即披上棉大衣，钻出室外。

人们都有这样的经验：在一个不寻常的境地，听到不寻常的新闻，或碰到不寻常的事，记忆特深。这当然也和听者的思想和感情状态有关。此前多次政治运动中，我虽然也曾“左”过，但总的说来偏右。同事们因此笑

www.BOOKOO.com.cn

All Rights Reserved By BOOKOO, Inc.
博库版权所有

话我是调和派，是温情主义。“四人帮”垮台后，我被抽调到国务院文化部帮助搞“揭批查”，依然调和本性不改，不赞成打击面过宽，因而被认为有“捂盖子”之嫌。我自觉不是个搞运动的材料，便坚决要求回部队。回到军报，重新分配工作之前，曾被抽去给徐向前、罗瑞卿等领导同志执笔写回忆周总理的文章。采访接触所及，对党的方针政策的走向，多少有些预感。所以，那天晚上听到全会公报，十分投入。没完没了、倾轧不已的政治运动，终于被锁进了历史档案库。我们的国家从此可以放开手来搞建设了!如同听到一曲韶乐，那心情说不出的慰贴、快慰，竟然一时忘了鼻腔的干裂和咽喉的肿痛。

大约是第二天还是第三天，我们就去驻格尔木的管线团采访。管线团是承担铺设格——拉管线任务的一支部队。这条自格尔木直达拉萨的输油管线，是青藏公路之外，西藏边防和经济建设的又一条命脉。管道贯穿昆仑山脉，铺设过程中的艰难困苦，较之修青藏公路有过之而无不及。可我们在采访中却意外地得知：这条管线竣工之后，管线团却面临着被撤销的命运。团的领导向我们谈起这点，均表示难以理解。格——拉管线虽已建成，但维修和管理仍离不开这支部队。何况石油勘探和

www.BOOKOO.com.cn

All Rights Reserved By BOOKOO, Inc.
博库版权所有

需要全本请访问 www.ertongbook.com

采掘队伍正在西进，前景可期。积累了丰富经验，并已拥有可观的技术力量和施工装备的这支管线团，大有用武之地，为什么要把它撤销呢?记得该团总工程师还向我们举了原苏联的例子：苏军专设了一个管线兵种，而我军仅此一团。他在痛惜之余，要求我们向上反映。

撤销管线团，无疑是高层领导作出的决定，自然有其当时的考虑。但那是在十一届三中全会之前。而今形势有了变化，党的工作重点将转移到社会主义现代化建设上来，领导机构有可能重新考虑这个决定。于是，我们便要他们多花些功夫写个材料，陈述不宜撤销的充足理由，随后寄给我们。

之后，我们就离开了格尔木赴察尔汗盐湖，去那里的铁道兵七师采访穿过盐湖的铁路工程。这项工程是在“四人帮”垮台不久开工的。它可说是转折年代柴达木盆地现代化建设进行曲的一曲前奏。在盐湖上修铁路，工程的难度和施工部队所经历的艰苦，可想而知。由于盐分高度浓缩，湖面已结成一层厚厚的坚硬的盐壳。一眼望去，完全是一片干盐滩。加之长年风吹沙淹，盐滩与周围的戈壁滩已浑然一色。除了盐盖和盐盖下的卤水，这里什么都不产，水和菜都得从盐湖以外的地区拉来。

www.BOOKOO.com.cn

All Rights Reserved By BOOKOO, Inc.
博库版权所有

用水必须十分节省。有些连队为了保证做饭用水，平时不得不把水缸盖或伙房门锁起来。有时运水车坏了，便只好炒黄豆充饥。盐是唯一就地可取之材。帐篷不够住，便把盐盖砸开，用盐巴块砌墙，修起一间一间盐巴房。我在这里看到的唯一一株鲜活的植物，是点缀在盐巴房里的一盆文竹。土也是从很远的地方取来的。文竹的主人是谁，我已经记不清楚了，可这株文竹，却在我记忆深处存留下来。她教人想到生命的美好和生活的信念。千里盐滩一点绿。建设者心头的这点绿色，是比黄金更值得珍重的。很可惜，她被漠视太久太久了!

此后，我们又到了位于冷湖的柴达木石油勘探指挥部采访。一路风尘仆仆，但却心情畅快。只是此行行程之末，经甘肃河西走廊返回途中，顺道去敦煌看莫高窟时，所见令人扫兴。经过“文革”之后，莫高窟已是一片破败景象。千窟失修，壁画剥落。窟后山顶上，莽莽黄沙几乎淹没佛阁阁顶。“文化革命”遭致的文化凋蔽，触目惊心。回想在格尔木的那个夜晚听三中全会公报时的心情，感慨更深。

回京不久，就收到管线团寄来的材料。当即送交军报内参编辑组。内参很快发出。因为前不久采访过徐帅，

www.BOOKOO.com.cn

All Rights Reserved By BOOKOO, Inc.
博库版权所有

我便要了一份该期内参，寄给徐帅办公室的郭秘书，请他转呈徐帅一阅，并表示希望徐帅能够酌情建言，保留管线团的编制。以后我再未去过青海，不知这个团的命运究竟如何。近看报，看到了有关管线团的报道。询问总后的朋友，得知这支管线部队终于保留下来了!为之一喜。是那份内参起了作用呢?还是别的什么原因?倒不必去寻究了。

www.BOOKOO.com.cn

All Rights Reserved By BOOKOO, Inc.
博库版权所有

www.BOOKOO.com.cn

在真理标准的阳光下（胡可）

1978 年初，我被调到总政文化部工作。那是粉碎“四人帮”一年多以后，对林彪、江青反革命集团造成的破坏进行清理告一段落的时候。当时，由林彪、江青炮制的那个《纪要》已经由总政报告中央明令撤消，总政文化部正组织全军文艺工作者大力肃清“文艺黑线专政”谬论造成的恶劣影响，为过去被错误批判的军队文艺工作者平反昭雪，为被诬为毒草的军事题材作品予以重新肯定。随着对实践是检验真理的唯一标准问题的深入讨论，对“文革”前因“反右派”斗争扩大化给一些同志造成的伤害必须尽快解决的问题也提上了日程。在总政的统一安排下，文化部原创作室被划为右派的 8 人的甄别改正工作交由文化部负责。为此文化部成立了由邵浩副处长、王青冬干事、王玉林秘书组成的工作小组，我作为副部长和部党委成员，被指定分管这件事。

总政文化部原创作室成立于 1956 年初，当时集中了我军相当一部分创作人员，包括文学、戏剧、电影、美术各个门类，连同工作人员将近 30 人。成立这个组织的目的原是为了繁荣我军的文艺创作，谁想成立不久便开

All Rights Reserved By BOOKOO, Inc.
博库版权所有

始了政治运动。先是整风、鸣放，继而反右，根本无法按照规划深入生活和进行正常的创作。军队创作人员大都是文艺界各个协会的会员，平时也积极参加各协会的活动，同文艺界一些事件自然会有一些牵连。因此在那场全国性的反右运动中，也直接受到来自各协会的影响和压力，以致运动后期总政文化部创作室竟有 8 人被划为右派分子，已超过总人数的四分之一。1958 年上半年，这个创作室宣布撤消，成员各回原单位；被划为右派分子的成员开除了党籍、军籍，降级转到地方。

我作为当年创作室的一个成员，曾亲身经历了那场运动的全过程。开始时是作为一场思想斗争，用批评和自我批评的方法来进行的；后来随着全国反右派斗争的声势而升温，并按照统一布署对重点人员进行了有组织的批判。即使如此，也未能料到运动后期对受到批判的人员作出如此严厉的组织处理，更没有想到这种组织处理竟因一次次政治运动而拖了 20 年未得纠正。在那场运动中，我也是表过态、发过言、写过文章的，多年来每想到这段经历，总伴随着内心的不安。与原创作室的同志们碰到一起时也常谈起这件事，大家盼望尽快为这些同志改正的心情是共同的。所以当组织上要我把这项工

www.BOOKOO.com.cn

All Rights Reserved By BOOKOO, Inc.
博库版权所有

作兼管起来的时候，我也就当仁不让愉快地接受下来。

工作开始，我们首先接触到一份划定右派分子五条标准的 55 号文件，作为我们进行甄别的政策依据。这个文件是我从未读到过也没有听到过传达的，我不知道这个文件是在创作室撤消以后才下发的，抑或只供定案参考而从未向下传达过。按照这个文件规定的政策界限，就我所知道的情况看，创作室的 8 个人均属于错划。工作小组的几位同志从有关部门取回当年 8 个人的定案材料，一一细看对照，然后向文化部党委提出了我们的意见，部党委一致同意对 8 位同志全部予以改正。

问题的解决是顺利的，而与这几位同志一一见面，了解到他们这些年来的坎坷经历，体验着他们那难以自持的激动心情，我的心就变得格外沉重。

8 个人当中与我相处较久的是徐光耀同志。他是小说《平原烈火》和电影《小兵张嘎》的作者。他参军很早，做过保卫工作和随军记者工作，是位十分勤奋朴实的青年作家(新时期以来长期担任河北省作家协会主席，今天已是年逾古稀的老人了)。在丁玲、陈企霞同志被定为“反党集团”以后，他曾认真回复了作家协会党组织为复查此事进行的询问，表达了自己的看法，没想到这封复信

All Rights Reserved By BOOKOO, Inc.
博库版权所有
需要全本请访问 www.ertongbook.com
www.BOOKOO.com.cn

竟成为“为丁陈反党集团翻案”的罪证而使他划为右派。虽然一年以后便摘去了“帽子”，却背着“摘帽右派”的名义渡过了漫长的 20 年。当我们把改正的决定告诉他并发给他军装作为恢复军籍的证明时，他一时激动得泪流满面。作为老战友，此时也沉浸到他的悲喜之中。

被错划的同志们当中，军衔较高的是美术家艾炎同志。他因为曾同军外的美术家们一起去向有关领导反映过意见，当时身着军装佩戴中校军衔，而被认为具有“示威”性质，于是转来材料，指为右派。右派属于敌我矛盾，在所居住的街道上被当成监督对象，每到“五一”、“十一”，居委会便禁止他外出。他很不适应，便寄住到爱人那里。我们去看望他时，见他住在某单位一间尚未拆除的防震棚里，仍在潜心作画。20 年没有见面了，这位与我差不多同时参军的老同志走过来与我紧紧握手，半晌相对无言。他的境遇多日来一直如阴云般压在我的心头。

难忘的还有同樊斌同志的那次会面。我到昆明出差，正在住院的樊斌为了表示对总政文化部为之改正的感谢之情，曾到招待所看我。这是一位在部队几次立功、由业余作者成长起来的作家。当年由于他对革命阵营内部

www.BOOKOO.com.cn

All Rights Reserved By BOOKOO, Inc.
博库版权所有

的阴暗事物深恶痛绝而说过偏激的话，在运动中他的话被视为“右派言论”而受到批判和组织处理。他离开军队以后又去作他原来的医务工作，长期在云南漾濞县的高山上与麻疯病人为伴，在平凡的岗位上默默地作出了新的贡献。

其他几位被错划的同志情况各有不同，这里不一一细说。在向这些同志宣布改正决定的时候，作为故友重逢，也就互相询问起各自熟悉的原创作室老同志们的情况，而原创作室的同志们在十年浩劫中间几乎都被当作“文艺黑线”的代表人物而受到折磨。而此时，在真理标准的阳光下，在党的十一届三中全会精神的鼓舞下，大家想得更多的是如何以加倍的工作，夺回失去的宝贵时光，在新的历史时期尽到一个文艺战士的职责，作出新的成绩。

通过这次对错划右派同志的平反改正，使我对当年的反右扩大化，联系到后来的“文化大革命”这些历史曲折的思考，进一步加深了对实践是检验真理的唯一标准这一马克思主义基本观点的认识。历史无法更改，重要的在于吸取教训。我常想，每一个共产党员，每一个革命者，每一个担负一定领导职务的人，他的一言一行

www.BOOKOO.com.cn

All Rights Reserved By BOOKOO, Inc.
博库版权所有

无不在影响着我们的事业。一个人一生不犯错误很难，而尽量少犯错误和不犯大的错误却是可以做到的。这当中，关键在于通过学习切实掌握马克思主义的立场、观点和方法，使理论与实践一致。坚持调查研究，坚持实事求是，始终保持清醒的头脑，坚信实践是检验真理的唯一标准，这对于一个革命者是何等重要!

www.BOOKOO.com.cn

All Rights Reserved By BOOKOO, Inc.
博库版权所有

共产党员张志新冤案昭雪（文彦）

1978 年，许多冤假错案被平反昭雪，张志新是其中著名的一件。

张志新，她是一位中年妇女，一位普通的党的机关工作人员。

报纸报道了她惨遭毒手的经过后，全国人民心里都十分难过。但是，在这以前谁也没有听说过张志新这个名字。她针锋相对地同迫害她的人展开过面对面的斗争，一直战斗到生命的最后一刻。

张志新出生于天津一个穷苦人家，受过大学教育，有两个小孩。她性格温柔可亲，爱拉小提琴。她不像有些人那样把入党看作是政治上往上爬的途径，而是把自己作为党员的责任看得很重。在需要捍卫真理的时候，她是坚定不移，毫不动摇的。

张志新是中共辽宁省委宣传部的干事。“文化大革命”开始时，她和大多数人一样，曾以很大的热情投入这场运动，后来，运动中发生的许多无法无天的事，使她震惊。她陷入沉思，寻求答案。于是，她对整个“文化大革命”的必要性发生了怀疑。1968 年年初，她在和

www.BOOKOO.com.cn

All Rights Reserved By BOOKOO, Inc.
博库版权所有

同志们谈心时，坦率地讲出了自己的看法。因此，她在“五·七干校”受审查、批斗。1969 年 9 月，以“现行反革命”罪被捕入狱。在监狱中，在私设的公堂上，她以大无畏的精神和林彪、江青的追随者进行了针锋相对的斗争。

面对审讯者指控，她大义凛然地宣称：“我是为党和祖国的前途担忧，忧国忧民。我不是现行反革命!”

审讯者指控她反对毛主席。她理直气壮地说：“毛主席在党的历史发展中的丰功伟绩是不容否定的。但我认为，在社会主义革命和社会主义建设阶段，毛主席也有错误。集中表现于大跃进以来，在社会主义革命和社会主义建设中，不能遵照客观规律，在一些问题上超越了客观条件和可能，……采取了不敢正视问题和粗暴压服的方法。其主要原因之一，就是因为近些年来，毛主席不谦虚了，在胜利、成绩面前骄傲了。”

审讯者指控她反对林彪、江青一伙所谓“无产阶级司令部”的成员，她并不否认。她认为，林彪是“促进‘左’倾路线发展的主要成员，是影响‘左’倾错误不能纠正的主要阻力。”她说：“在‘九大’党章上确定林彪的领导地位，我认为这样做不好。‘九大’不是树立毛

www.BOOKOO.com.cn

All Rights Reserved By BOOKOO, Inc.
博库版权所有

主席的威信，而是树立林彪的威信。我对林彪没有什么信赖。”

对于江青，她说：“从江青的几次讲话，及反映在文化大革命中的斗争关系和社会舆论，我对江青的历史、经历是抱怀疑的。”又说“文化大革命把很多电影、戏剧都批了。现在就剩下几个样板戏，唱唱语录歌。这样搞下去，祖国的文化艺术不是越来越枯竭和单调了吗?因此，我对江青就是有很多想法。”

审讯者还指控她为刘少奇、彭德怀翻案，她理直气壮地为刘少奇、彭德怀辩护。她说：“十二中全会作出对刘少奇问题的决议，我是有疑问，有保留的，是不信服的。”她认为，“从刘少奇的讲话中，怎么也得不出搞复辟资本主义的结论来。”对 1959 年庐山会议关于彭德怀问题的处理，她表示异议：“作为在党的会议上讲出自己对三面红旗的看法，提出自己的主张，是党章、党的纪律所允许的，以书面形式再次提出意见也是合法的。由此定为反党，并给予罢官是不合乎党的原则的。”

无论是高压还是软化都无法使张志新屈服。精神上和肉体上的摧残和折磨不但不能使她低头，反而更使她坚信自己观点的正确。她宣称：“我之所以至今不认罪，

www.BOOKOO.com.cn

All Rights Reserved By BOOKOO, Inc.
博库版权所有

需要全本请访问 www.ertongbook.com