

# 序 一

XU YI

新世纪之初，《万丰村史》、《万丰村志》相继出版后，感到意犹未尽，总觉得少点什么。2002年我们提出“文化立村”，顿时恍然大悟，原来对万丰文化还缺乏全面系统的总结。如今，《万丰文化志》正式编辑出版，也算了却了这个心愿。

“文化”是当今出现频率最高的一个词，天天有人谈论它接触它。文化是人类所独有的。人类创造了文化，文化又使人类摆脱愚昧，从野蛮走向文明。

在人类历史上，任何一个文明都孕育于一个伟大的文化观念。万丰村二十多年来的巨变，首先也是从文化观念开始的。我们所进行的共有制试验，是一场整体的社会变革，文化价值观是这场变革的关键。

当年，我们从传统世俗中冲出来，把精力放在推行新价值观念方面。在继往开来的道路上，我们不断地进行文化创造，以共有制的价值观念、共同富裕的目标和信念，把全体村民凝成一个整体，最大限度地释放文化潜能，促进社会经济发展。

万丰村是一个文化底蕴厚重的村庄。建村600年来，一直奉行以农立村、耕读传家，历世相承、繁衍不息。在发展经济、建设家园的同时，也创造了自己的灿烂文化。据潘氏族谱记载，历史上通音律、好诗文者不乏其人。在经济收入相对宽裕的年代，文学之风更是盛行。上世纪八十年代以来，万丰村再度领风气之先，文化与经济同步发展，再展辉煌。

在由计划经济向市场经济转型的过程中，传统道德文化受到了挑战，无情的历史进程的现实，迫使村民断然告别过去，具有改革开放

## 万丰文化志

---

意识的现代化价值观念，成为万丰村社会经济发展的主基调。我们及时调整文化价值观念取向，把视野投向外界，投向未来。

在改革开放的历史进程中，我们正确处理了文化观念更新与传统继承两者的关系。随着城市化的进程，要有意识地引进和培育现代化所需的新观念，如竞争和效率观念、求新求异观念、开拓进取和创造观念、利益观念等等，摒弃农耕文化价值观念中保守因素和不尚进取的惰性，开创现代化的新局面。我们把公共精神作为精神文明的核心，培育自己的万丰精神。我们把传统文化带入一个更为广阔的现代文化系统中加以扬弃。我们对几百年来形成的村风民俗及潘氏家族的传统进行梳理，拭去岁月风尘，将传统与现代嫁接，开拓出新的出路和新的前景。

随着经济发展，在村民安居乐业、家家丰衣足食的大好形势下，我们非常重视经济与文化教育的辩证关系，做到物质文明和精神文明两手抓，经济和文化事业同步发展。万丰兴办了许多文化事业，先后投资兴建了万丰影剧院，组建了万丰粤剧团，创办《万丰文讯》杂志，兴建村级图书馆，开设万丰文展馆。我们充分利用各种文化设施，广泛开展各种娱乐活动，满足村民对文化生活的要求，不仅有物质上的富裕，而且还有精神上的富裕。

《万丰文化志》是对万丰600年来的文化一次全面系统的总结。优良的万丰文化传统，对万丰社会经济发展起着不可估量的作用。党的十六届四中全会提出构建和谐社会战略任务，涉及政治、经济、文化诸多方面，任何单方面的孤军奋进都不能达到目标。和谐社会应构建在深厚的文化基础上，在文化创新上。我们要坚持不懈地努力，继往开来，不断创造更加辉煌的万丰文化。

是以为序。

潘强恩  
2004年6月

## 序 二 XU ER

原万丰村支部书记、万丰集团公司总裁潘强恩先生将40万字的《万丰文化志》初稿摆在我的案前，嘱我通览一遍。我用了一个月的业余时间，边读边想，感触颇深。作为岭南的一个村庄，堪以文化名“志”，实在难能可贵，从中可以窥见万丰历史人文的悠久与文化遗存的丰厚。它的问世，在广东民间乃至全国民间都是一个创举。对万丰人来说，是一件与《族谱》、《村史》、《村志》的付梓同样值得庆贺的大事。倘从它的涉及面与文化视野的宽广度来看，又超过了前者。

1993年孟春我受强恩先生委托，为万丰整理校勘了一部《族谱》，以后又关注过万丰先贤的不少事迹，所以对万丰的人文渊源比较了解。今读《文化志》，首先感到它忠实地记录了万丰村自古以来文化发展的不寻常的历程，为万丰后裔留下一份弥足珍贵的人文档案与精神遗产，其价值远远不是经济效益所能比拟的。

这部书稿的内容翔实丰富，分门别类，序列清晰。就文学创作而言，有诗词、散文、小说、楹联、戏剧，还有民俗文艺等等。从内容来看，述及政治、经济、哲学、儒学、教育、社会学、伦理学、园林建筑、文物……全面而系统，洋洋大观。还有一个特色是文、理、情融合一体，脉络分明，贯穿古今，鲜明地反映出万丰文化发展的轨迹及颇为深厚的历史人文的积淀。

我自1989年为万丰捐建的深圳凤凰山望海楼设计创作8通汉白玉诗碑及匾联，1993年为万丰集团公司开企业文化培训课，1994年孟春受命筹备《万丰文讯》月刊编辑工作，翌年夏参与万丰文展馆的始建，并作文物鉴定，1995年参加万丰公园文化新景观的增设工作，两年前

为新建万景园写赋……十五年来，对万丰远祖的艰辛创业和先贤的感人事迹了然于心，也见证了万丰村在新时期以炎黄子孙的智勇，开风气之先，春江弄潮，勇往直前所带来的巨变。其中最令我心仪的，是胜出它的可观的资产的众多文化工程的启动与“竣工”，以及由此引起的全国对它的瞩目。完全可以说，正由于万丰重视文化的无形的强力，才能经济腾飞，早早实现小康；正是万丰文化总体工程中的首项建构——“共有制”（即“万丰模式”）逐步形成理论体系，才使万丰村声名日盛，也催生了其他一系列文化工程的兴起，终于使万丰的天空文光辉斗，紫瑞灿然。

我一直认为，要营造和谐昌盛的社会，必须以人为本，以文为根。因此有理由说，《万丰文化志》的成书，是极明智的策略，具有观点上的前瞻性，对万丰未来的持续发展，不无深刻的意义。我又想，惟有智者能直面自己的民族和氏族，萌发对文化的热烈企盼。智者清醒地懂得，只有文化才能将历史拧成坚韧的缆索，才能使群体产生强大的凝聚力，才能使自己民族和氏族的文明的薪火百代传承。也只有依靠文化才能启迪愚昧，开阔眼界，靠近真理，充实人生。

当今的世界已进入文化大交流、大融会、大更新的时代，日益众多的有识之士都以文化为至要。文荣则民智，文盛则邦兴，文昌则国强。“山南有嘉木，经冬乃成林。岂伊地气暖，自有岁寒心。”值此东风浩荡，姹紫嫣红的盛世阳春，虔祈万丰村的经济建设“苟日新，日日新，又日新”。在康庄大道上继续与时俱进。而作为优越品牌的万丰文化，则盼四季常青，更加溢彩流光。

陈聚仁  
2005年6月

# 目 录

## 上 篇

<b>第一章 村庄概述</b>		<b>第四章 宗族文化（二）</b>	
一、自然环境.....3		一、家 谱..... 42	
二、历史沿革.....5		二、宗 祠..... 45	
三、人 口.....6		三、祖 墓..... 48	
四、乡村城市化.....8		四、族 学..... 50	
<b>第二章 村落社区文化</b>		五、族规家训..... 51	
一、以农立村 耕读传家..... 11		<b>第五章 村风习俗</b>	
二、村民的“恋土”情结与生存价 值取向..... 14		一、人生礼仪..... 53	
三、自治的文化传统及其衍变..... 18		二、生产习俗..... 58	
四、从家族秩序到社区秩序..... 22		三、生活习俗..... 60	
五、村落文化的扩展及其内向聚合性 ..... 25		四、时节习俗..... 62	
六、社区身分的文化认同..... 28		五、信仰习俗..... 64	
<b>第三章 宗族文化（一）</b>		六、方 言..... 66	
一、“家本位”与亲缘亲疏网络... 32		<b>第六章 教 育</b>	
二、母系联姻集团..... 36		一、“教育为本”思想的确立..... 76	
三、亲缘关系在事业上的扩展..... 39		二、学校教育..... 77	
		三、学前幼儿教育..... 79	
		四、成人教育..... 80	

## 第七章 公有制理论与实践

- 一、共有制的提出 ..... 83
- 二、共有制的基本构想 ..... 89

# 下 篇

## 第八章 文 学

- 一、诗词楹联 ..... 100
- 二、小 说 ..... 103
- 三、散 文 ..... 105
- 四、戏 剧 ..... 106

## 第九章 民间文艺

- 一、传说故事 ..... 109
- 二、万丰民歌 ..... 111
- 三、民间舞蹈 ..... 116
- 四、谚语、歇后语 ..... 116

## 第十章 管理文化

- 一、人本管理模式的建立 ..... 120
- 二、人本管理的实践 ..... 121
- 三、人本管理模式的外延 ..... 123

## 第十一章 图书出版

- 一、藏 书 ..... 125
- 二、图书出版 ..... 126

## 第十二章 雕塑 书法

- 一、雕 塑 ..... 134
- 二、书 法 ..... 138

## 第十三章 粤 剧 团

- 一、概 述 ..... 142
- 二、演出情况 ..... 144
- 三、晋京演出与获奖 ..... 147

## 第十四章 龙狮武术团

- 一、醒狮武术队 ..... 149
- 二、女子舞龙队 ..... 151
- 三、睦邻交友 ..... 152

## 第十五章 月 刊

- 一、创 办 ..... 154
- 二、栏目内容和特色 ..... 155
- 三、外界对《万丰文讯》的评价  
..... 158

## 第十六章 文 展 馆

### 附一

- 诗词选录 ..... 183

### 附二

- 《自度经》三百首 ..... 205

### 附三

- 散文选录 ..... 242

## 后 记

- ..... 258



易经文化卷

上

篇



# 第一章 村庄概述

## 一、自然环境

万丰村隶属于深圳市宝安区沙井镇，坐落在广东沿海“沙田平原”，位于珠江出海口的东北角，广深公路北侧，地理坐标北纬22°43′，东经113°45′。东靠上星村、连田村，南连凤凰村、唐尾村，再向南面临伶仃洋，是南宋爱国诗人文天祥驻足过的地方；西与马鞍山村接壤，北与壆岗村相连。村子呈南北向狭长带，从地图上看，形似一只永不沉没的战舰。村境南北长约4.5公里，东西宽约1.6公里。北距沙井镇政府驻地约2公里，东距宝安区（原县城）25公里，南距深圳市55公里，西北距广州市135公里。距深圳机场（黄田机场）仅9公里，距香港飞翼船码头7公里，交通十分便捷。凭借高速公路，从万丰村乘车到宝安区仅需40分钟，到深圳市需1个多小时，到广州市2小时足足有余，当天可以往返。

据《深圳地貌》一书记载，远古时万丰村一带是茅洲河下游的古海湾，由于河海交互沉积作用，形成冲积、海积平原。从万家壆（万丰）、新桥、松岗区潭以及福永一带地表以下0.7~2.0米埋藏的红树林腐木推测，这块冲积、海积平原的沉积年代距今约6000多年。2500~1500年前由海变陆，现今万丰大地上的小山、残丘便是昔日之海岛。

万丰村地形复杂，除大片肥沃的冲击平原外，还有1/5的面积为丘陵、低山和残丘。全村地形总趋势，由东向西倾斜。

万丰村境内原有大边山、翁仔山（妈仔山）、鸡春山、白竹山、黑山、石坳园山、蓝山、临福岗、廖坑岗、平岗等，除大边山名副其实外，其余属于残丘之类，因建设需要现多已推为平地。

万丰村原有白陂河，历史上称之为“萌溪”，从村东穿流而过。白陂河发源于凤凰山，流入茅洲河，流长约10公里，昔日溪水清澈见底，每逢热天，村中儿童在溪中嬉戏或捉鱼摸虾。因建设需要，1968年使其改道而行，从村边流过，由于近年外来人口激增，生活污水排入，溪水污染严重，鱼虾无存。

万丰村最大的水面是万丰水库，位于第三工业区与大钟岗工业区之间，广三保猪场的东面。

该库建于1958年，土法上马，筑堤拦水，建有溢洪道，而没有设置闸门。1961年大水，村里人怕垮坝，威胁到村民的生命和财产的安全，村领导决定掘堤放水，从此变成了废库。1987年，万丰村党支部和村委会决定修复水库，重新筑坝，并设置了水泥闸门。坝高10米，2米水位，库面积约9.25万平方米左右，蓄水量约27.75万立方米。如果蓄水超过2米以上，又直接威胁到上寮等村庄物业的安全，故约定蓄水面不超过2米。万丰水库水质较好，经化验可作为工业用水，亦可食用，现在主要用于工业用水。

万丰村的地下水埋藏较浅，资源丰富。这里的地下水主要贮存于冲积层，次为风化残积层中的潜水，含水层是含砾中粗砂层(Q<sup>a13</sup>)及砾砂层(Q<sup>a11</sup>)，透水性、富水性好，地下水主要受大气降雨补给。属重碳酸盐类型水，对砼无侵蚀性。

万丰村地表土壤主要是花岗岩赤红壤和宽谷冲积土田。地层岩石分布为震旦系变质岩。从万丰岩土工程勘察资料表明，已揭露的岩石层，可分为五层：(1)植物层(Q<sup>pa</sup>)；(2)人工填土层(Q<sup>n1</sup>)；(3)第四纪冲积层(Q<sup>a1+p1</sup>)；(4)第五纪残积层(Q<sup>e1</sup>)；(5)震旦纪变质岩层(Z)。除植物层、人工填土层由于松散未能固结，不清理不宜作天然地基外，在万丰村境内尚未发现其他不良地质现象，地基稳定，适宜建多层建筑。

万丰村靠近南海，位于北回归线以南，地处南亚热带，属亚热带海洋性气候，高温多雨，光照充足，热量丰富，雨量充沛，且水热条件配合良好。年平均气温为22.44。最高温度为36.6，最低温度为1.4，最冷月平均气温也在13以上。霜日仅2~3日，大于10的活动积温在7600以上。日照时间长，平均日照对数为2120时，太阳年辐射量5404.9焦耳/平方米。全年平均降水量1882毫米，常年主导风向是东南风。丰富的光热、水资源，可以充分满足双季稻、甘蔗等作物以及各种亚热带水果生长的需要，蔬菜全年都可以种植，这个地带显然对发展农业有良好的条件。

据资料分析，万丰一带气候特点有三：一是“四时似夏，一雨成秋”，故民谚曰：“急脱急着，强于服药”。二是“舒早肃迟”，所谓“舒早”即“正月桃花，二月蝼蛄鸣，蚯蚓出，王瓜生，苦菜秀”，春来早也；所谓“肃迟”，即万丰一带“霜雪不杀草”，“十一月或十月梅已花”，寒天迟且短也。三是风多风大，几乎每年都有台风光顾，有时一年多次。

万丰一带雨量相对集中，4~9月为雨季，这6个月的总雨量占全年的85.4%。有时超过500~600毫米，低洼处积水，容易形成涝灾。如久旱无雨，年雨量若不足910毫米，容易形成春旱或秋旱。

万丰最大的灾害是台风，台风时段大体上始于5月，终于11月。据新编《宝安县志》记载：源于太平洋的台风进入南海，分成两条路线登陆。其中之一是向西北偏北方向推进，这一路径的台风对宝安地区危害较大；源于南海的台风，也是分两路登陆，其中一路是在香港附近登陆，对宝安地区危害较大。

除台风外，还有寒露风，低温阴雨等灾害性的气候。寒露风往往发生在7~11月，低温阴雨时段一般发生在1~2月、9~10月间。

## 二、历史沿革

据考证，万丰成村已有600余年历史，是一个单姓家族的迁居地。族姓潘，其源于西周姬姓，原籍陕西。因其一支封于河南荥阳潘地，遂改姓为潘姓。潘姓在河南分成若干支系，其中一支分向河北大名，数支分往江苏、江西、福建、广东及全国各地。

宝安潘氏十六世祖潘颖田诗云：“宋季播迁散岭南，卜居福永近潮溪。择移邓萌早飞腾，理学贤书犹贡士。”这首诗大体反映了宋代宝安这支潘氏南迁的时间及过程。潘氏先人由河南迁至岭南，经历了一个漫长的过程。起初荥阳潘氏四十五世祖潘若思赴江西临川做官，后举家移居江西宜黄。传至五十九世祖潘子荣，迁居江西南城。传至七十二世祖潘尚松，任广东潮阳县尹，致仕后留寓福建汀州，“见其山川秀丽遂卜居之”。传至七十七世祖潘仲鑑，与五弟潘任率兵“至项山剿寇”，之后潘仲鑑寓居南雄，潘任卜居长宁。

南宋之际，适逢天下大乱，岭南多难，民不堪命，潘仲鑑携妻儿南迁，先至南海，后徙东莞靖康，后潘仲鑑次子潘英甲迁居福永怀德乡，筚路蓝缕，开创基业。后子孙繁衍，望重一方，潘氏后代尊潘英甲为宝安潘氏一世祖。

元末，宝安潘氏四世祖潘礼智深虑家族人口日渐繁多，囿于怀德一地不足以施展才智，乃携妻迁邓家萌，另谋发展。“萌”是方言，意指水泊和草滩，表明村庄那时所处的自然环境。后邓家萌潘姓子孙繁衍，富甲一方，成为望族，足见潘礼智远大胸怀，非常人可及。

明代万历年间（1573~1620年），十世祖潘甲第改“邓家萌”为“万家萌”，意为潘氏后代兴旺发达，万世长存。清康熙元年（1662年）实行“迁界”，“令滨海民悉徙内地五十里，以绝接济台湾之患。于是靡兵折界，期三日夷其地，空其人民。弃货携累，仓卒奔逃，野处露棲，死亡载道者，以数十万计”。万家萌村民被迫背井离乡，外移他处。康熙八年（1669年）一月，清廷准予复界30里，“弛禁展界，许民归业”、“民踊跃而归，如获再生”，万家萌村民纷纷返乡，重建家园。

潘姓子孙有着一个根深蒂固的传统，就是尊祖敬宗。村庄中心建有祠堂。祠堂匾名“钟山堂”，与今福永镇怀德村的潘姓“怀德堂”、东莞清湖的潘姓为同一支系。村里的潘姓有四个房族，分别称为长房钟冈房、二房业园房、三房泉石房和四房君植房。除去大祠堂外，另有一个房祠和一个具有房祠功能的家塾，分别属于长房和三房。建祠堂既是为祭祀先祖，也是为了开启后人。每逢祭祀日，特别是海外的潘氏后代回乡祭祖，都要在祠堂内举行重大的活动。历史上为防战乱、天灾和人祸，也为了节约土地，各房群集一处居住，形成一个大的自然村落。各房之间的界限有明确划分，不但居住相对集中，有“街”、“道”相隔，而且各房都建有各自的祠堂和活动中心。“房”不但是家族内的血亲单位，也是经济和社会事务的管理单位。

在村庄入口处建有福镇围，这是潘氏家族为防御外敌入侵、外族寻衅械斗以及天灾人祸而设的村防。福镇围建有围门、箭楼和四环的房屋，其防范作用与客家人聚居的“土楼”相仿。历史上凡遇天灾人祸，各房都要派相当数量的人驻守在里面，以保卫家族的安全生

存；情况严峻时，全族人集中于里，备战备荒，誓死相守。解放后情况发生变化，福镇围逐渐失去作用，“围”垣已破，与老村子连成一片。不过，它所象征的“村卫”的共同信念和行动，却一直影响延续至今。

万丰村的行政沿革历经变动，明代万历年前，曾属东莞县管辖，之后一直属新安县（后名宝安县，现深圳市宝安区）管辖。五十年代末所属公社兴修水库时，把万丰村与邻村塱岗村合并为一个生产单位，即“塱岗大队”，后又分为两个大队。八十年代中期撤销公社，恢复区乡建制时，万丰村曾设“乡”建制，1987年后改设行政村，属深圳市宝安区沙井镇管辖。2004年，深圳市农村城市化，取消乡村建制，万丰村改为居委会，隶属宝安区沙井街道。

### 三、人 口

万丰村属于单姓村落，全村99%以上的人都姓潘，现有两千余人。中华人民共和国成立后，万丰村人口有过几次大的变动。

第一次是土改前夕，一些地主和有历史问题的人，害怕人民群众斗争和清算或因仇视新生政权，纷纷逃往香港，有的是个人出逃，有的是举家流亡。土改后，原在万家塱做工、做生意的、做手艺的外乡人，均回乡参加土改。据1951年统计，万家塱村户数为380户，人口1440人，其中男性709人，女性731人，农业人口1152，出外人口335人，总人口数较前有明显减少。

第二次是上世纪六十年代初，由于天灾人祸，农业经济萧条，人民生活困难，为了生计，万丰村发生人口外流现象。1962年6月，深圳边防一线全面开放，为时一个月，广东省去香港谋生者达10万多人，万丰村亦有几十人之多。

第三次是“文革”期间，并一直蔓延至上世纪七十年代末。由于长期政策上的原因，群众生活越来越艰难，而与之毗邻的香港地区经济腾飞，实际生活差距越来越大，万丰村多次发生村民结伙逃港事件，前后10年时间内累计达1200人之多，占全村总人口的50%以上。仅1979年就逃港320多人，青壮劳动力减少了一半。因此，虽然人口发展很快，但直到1981年总人口与解放初不相上下，否则进入上世纪九十年代，万丰村人口可达4000多人。

改革开放之后，万丰村发生了翻天覆地的变化，村民收入激增，为人口大幅度增长提供了物质基础，但是村党支部、村委会以国家利益为重，十分重视计划生育工作，经过艰苦细致的思想工作和实际措施，千方百计使人口自然增长控制在14‰以下，截至1999年底，村在籍人口2020人，与上世纪七十年代后期大体相同。

第四次是上世纪八十年代中期开始，外来人口大量涌进万丰村，据不完全统计，上世纪九十年代初达2万多人，九十年代中叶达4.7万人，最多年份达到6万多人，一般年份也有3.5万人左右，推动了万丰境内工贸业迅速发展。由于外来人口大批进入，使万丰村人口形成“村里人”与“外来人”两大群体结构。

据第五次全国人口普查，万丰村资料记载：万丰村现有579户，总人口2035人（其

中“空挂”88人)。人口分布情况如下：一村133户，454人(“空挂”36人)；二村121户，489人(“空挂”20人)；三村178户，585人(“空挂”8人)；四村66户，221人(“空挂”9人)；五村81户，286人(“空挂”15人)。所谓“空挂户”即户口落籍万丰村，而不享有村民福利待遇的人口。如万丰村女青年嫁于外地男子，本人户口没有迁移，其子女户口又随母落籍万丰村，这些子女不享受万丰村民福利待遇，谓之“空挂户”。

中华人民共和国成立后，特别是改革开放以来，万丰村随着工业化、城市化的推进，人民生活水平的提高，人口结构也发生了深刻的变化。

一是农业人口转变为非农业人口。土改前，万丰村总人口为1549人，非农业人口267人，占总人口的17.1%，农业人口1282人，占总人口的82.9%；土改之后，特别是经过“一化三改造”运动，全村人口几乎100%成了农业人口，以农为生。1980年，实现土地承包，不到3年，村里就出现了300多户与农业相关联的专业户，事实表明，万丰村农民已不再是单纯种地的农民。随着财富的积累，投资取向的转变，许多人逐步脱离农业，尤其是1982年工业进村之后，耕地逐年减少，至上世纪九十年代中期全村耕地消失，农业完全为工业所取代，本村籍人口的农民身份已是有其名而无其实，全村人口已成为公司的职工或非农个体户以及城镇居民，因此，万丰村即将成为历史地名而存在。

二是有文化的人口迅速增长。解放前，全村有文化(指小学以上)的人口为75人，占总人口的4.8%，全村只有1人大学文化程度，而这些文化人口中，又大多集中地主富农阶层。因此，农会成立之际，找个文书都感到困难。到合作化时，有小学文化程度的人，就自然成为农业合作社的骨干。解放后，入学人口增多，但因受经济和教育条件的制约，一般青少年只具备小学文化程度，初中即是村中的“秀才”。据1972年调查，当时全村小学文化的178人，初中文化的19人。那时外出深造者更是凤毛麟角，即使上了中技或大学，又大多是告别家乡，跳出“农门”。上世纪八十年代中期，因村工业化发展的需要，党支部和村委会有计划地、分批分期地派出村里有条件的年轻人外出培训和脱产读书，截至1999年，全村大专文化以上的达147人，占总人口的7.2%，这批具有较高文化程度的人，全部都成为村公司领导和专业人员，仅担任中方厂长职务的管理人员就达110人之多。这就表明，万丰村人口文化素质随着经济发展在迅速提高。

三是人口老年化日益显露。万丰村在实行股份制改造之后，提前跨入小康，走上了共同富裕的道路，生活质量有了很大提高，医疗条件和道德水准有了改善和进步。万丰村中男性60岁，女性55岁以上者，均可享受村里规定的福利和补助，生活有了保障，文娱生活丰富，医疗条件的改善，人的寿命自然增长，加上控制人口的自然增长率，老年人口的比重呈逐年增长趋势。目前，60岁以上老人占总人口的15.7%。

随着工业化和城市化的迅猛发展，外来人口大量涌入，超过村人口20~30倍，形成了“村里人”和“外来人”两大群体结构。万丰的外来人口，主要包括四种人员：(1)外来投资者。改革开放以来，万丰引进了100多家各类企业，投资者主要来自香港、台湾地区，其次是日本、美国等国家。他们与万丰村的关系是经济互利合作的关系，他们被当作“财神爷”请进村来投资办厂，具有较高的社会身份地位。(2)服务于本村企业、事业部门的中高级技术和管理人员，即本村的“白领阶层”。他们主要分布在万丰村所控制的股份公司、村医院、学校、幼儿园等各个部门，其月工资一般为

2000元左右，部分人员享受股份分红的特殊待遇。(3) 外来工，也就是本村的“蓝领阶层”。这个阶层又分四种基本类型：一是进厂工人以及商业服务员；二是本村农业专业户的雇佣农民（这种情况，1995年后消失）；三是村管理机构中的勤杂人员以及治安人员等等；四是没有固定工作场所的杂工，如搬运工、市场小贩等等。(4) 在万丰村租房开市，从事杂货、服装、电器、餐饮等行业的生意人。这些人大多来自潮汕，具有很强的社会适应能力，属于那种哪里有生意就往哪里跑的群体。

据劳动站不完全统计，1990年万丰村外来工为11905人，其中男性3111人，女性8794人，外省1951人，主要是湖南、四川、广西、湖北等省打工者。1991年，外来工14340人，其中男性5105人，女性9235人，外省2159人。1992年，外来工16000人，男性5500人，女性10500人，外省2250人。1994年外来工增至47000人，1995年为50000人，1996~1999年，外来工最低保持35000人以上。这些外来工85%到企业，15%从事商业及其他服务业。据第五次全国人口普查万丰村资料统计，万丰村外来人口高于劳动介绍统计的数字。万丰村域内总人口为59697人，其中本村人口2035人，占区域人口总数的3.4%，外来人口57662人，占区域人口总数的96.6%。

这些外来工相当一部分是随“民工潮”而流入，有一部分是由镇、村劳动部门招工而至，驻万丰村的沙井镇劳动管理部门受100多家企业委托，前后去7个省20个市，进行了15次招工活动。沙井镇劳动管理站万丰分站有5名工作人员，负责对外来工进行登记、专业培训、介绍工作、办理暂住证、就业证，并督促企业办理外来工的养老保险，依法调整劳资纠纷。

1997年之前，企业老板大多“见钱不见人”；1997年之后，比较关心打工者的生活，万丰企业经常开展文体活动，丰富职工文化生活。初期企业对打工者包住的只占50%，后期包住的占90%，包吃的占80%。

外来人口的治安管理由万丰派出所负责，该所把万丰村地域范围分成四个警区，每个警区内配有警长和警员，每3个月查一遍，要求警长对管区内住房情况了如指掌，发现问题，及时处理。

除村公司企业一些高级职员外，外来打工者、村里人一般不打交道，两大群体结构，形成两种不同生活圈子。

## 四、乡村城市化

乡村城市化是万丰村始料不及的。万丰村城市化既具有乡村城市化的一般特点，又具有独创性。万丰村在短暂的20年中完成了从农业文明到工业文明，从村落到城市的巨大社会变迁，实现了共同富裕。2003年，村民人均收入3.5万元，人均消费支出接近万元。这种富裕水平，不用说在全国，就是在珠江三角洲地区也是很高的。万丰村达到了社会主义共同富裕的本质要求，同时也实现了农村工业化和城市化。

万丰村经济特别是非农经济，奠定了乡村城市化的物质基础，推动了乡村城市化的进程。从上个世纪八十年代中期到九十年代中期，万丰村投入基础设施费用近亿元。其中投

资3000万元用于道路交通建设，已形成三条主干纵行路和三条横行路，为十余条大小街道定名，设立了40多个路标路牌，由村中老街扩展的主干路上有近四条公路通行公共汽车；水电站设备齐全，已安装变压器150多台，总容量达2万千伏安，已重新铺设地下水管，全村使用自来水；

投资1100多万元修建了万丰影剧院，占地50多亩，建筑面积2000多平方米，内设1000多个座位，有中央空调设备，被评为广东省一级影剧院；

投资250万元改善万丰小学教学条件，建有语音室、体育室、美术室、音乐室、多媒体综合电教室、增添图书1130册，学校藏书已逾万册；

投资730万元创办了万丰幼儿园，现有21名保教人员，招收村内幼儿200余名，分大、中、小及小小四种班次，每班配有“二教一保”（两名幼教，一名保育员），拥有现代化的幼教设备，试行由外聘来的教务长创造的专利项目“幼儿园主题单元目标”，现已评为深圳市“一级一类幼儿园”、广东省级幼儿园；

投资近600万元兴办了万丰医院和医院门诊部，拥有留医病床50张，设有门诊部，有医务人员90多人，副主任医师十多名，设有手术室、X光室、超声波室、化验室、心电图室等，可以做较大手术，如胃切除、胆囊摘除，断指再植和严重外伤处理，拥有抢救危重病人的能力，为两千多村民和6万多外来打工者的健康和医疗提供服务。1999年为本村16岁以上村民做了体检，为65岁以上老人建立了专门档案；

投资100万元修建了万丰图书馆，藏书2万册，报刊杂志30多种；

投资400多万元修建了万丰公园，占地200余亩，现已树木成阴，锦草铺地、风光旖旎，是村民特别是外来工休憩的主要场所；

投资200多万元改建万丰文展馆，占有1600平方米建筑面积，分17个部分，展示万丰村的发展历史；

……

万丰村城市化完全是依靠自身的力量，没有接受过任何地方的财政支持。城市化进程促使村社区的规模迅速扩展。

首先是物业、人口和空间规模的扩展。物业的扩展使村子的空间规模比以往扩大了数倍，由老村一直延展到新区，布满了村域内三分之二的土地。这个昔日沿海小村3.62平方公里的范围内，建筑覆盖面积已占三分之二，建成的工业区内容纳了百余个外商企业和40多家个体私营企业，生活区内村民自有房产1300多幢，建筑面积达30万平方米。在各类房产中，两级村集体的建筑面积已超过187万平方米，修建有大型商场、大厦、酒店、厂房、工人宿舍等，房产总数达771幢。这些设施规模宏大，配套齐全，质量上乘，支撑着村庄新兴产业和服务业的发展，医院、学校、酒店、公园、影剧院，以及良好的道路、水电、通讯设施和民居，不仅满足着村内产业发展的需要，也是村民生产和生活方式转变的基础。截至1999年底，万丰村居住、生活、工作着近6万余人，人口密度高达每平方公里1.6万余人。

其次是村内机构和外来机构的增加。产业和人口规模的激增，不仅刺激了村内商业贸易、服务、教育、医疗和文娱事业的发展，也使村庄社区内的各种行政的、金融的、市场管理等机构大量涌现。除去村行政的职能及其机构充分发育外，伴随着村社区经济和

社会管理事业的需要，村域外的一些机构也纷纷进入，有地方政府的派驻职能机构，如公安派出所、劳动服务站等，也有金融及其他服务机构的分支，如信用社、银行、保险公司、邮电所、民航售票处等。这些机构大部分是由村庄根据需要陆续请进来的，它们在村内立足，开展业务，多有盈利，表明万丰村已经成为适应工业化和城市化需要的、功能完整的社会单位。

万丰村城市化进程还表现在公共领域分化程度比较高，公共管理系统（村政及职能部门）、教育系统、环卫系统、银行系统、医疗卫生保健机构、社会治安系统，等等，都已成为社会相对独立的部门，公共管理方式和机构也达到了城市化的要求和水平。特别是社会公共管理系统，1992年政企分开后得到了加强。万丰村的社会公共管理系统主要由村党支部和村委会两大部分组成，党支部在村政组织中处于领导地位，村委会相当于党支部决策的最高执行机构，村里的公共管理事务主要由村委会负责，党支部不直接干预，体现了党政职能分开与合作的原则。为体现政企分开原则，村委会不直接干预企业的发展，而是协调、控制各公司特别是那些具有控制性质的大公司，如万丰（集团）股份公司，晔丰经济发展公司等。村委会负责集体资产的管理、村基础设施建设、福利分配方案的制定等村里重大事项的管理与落实。村委会的下属事业单位有十多个，对这些村属单位的统筹规划、组织管理是村委会的重要日常工作。

万丰村经历了近20年工业化和城市化后，在村落内部已完成了村民的职业分化，除了家庭主妇外，其余都从事非农产业，城市化水平达到90%。村民的职业分化明显，厂长、经理、工人、办公室文员、公关小姐、报关员、会计、出纳、保安等社会职业都占有一定比例，这些职业大多与工业产业密切相关。

万丰村城市化是以外来企业进村为主要条件的，它自身并没有经历产业革命对原有生产关系和社会关系的全面改造，推进和参与工业化和城市化的主要力量，都是同一个村里的村民，虽然在实际的人口规模、产业结构和职业结构以及生态和人文建筑景观上，都完成了向城市化的转变，但是在反映社区本质特征的生活方式特别是人际关系方面，相当程度上仍然保持着乡土生活的方式和秩序，仍然相当成功地将村社会的关系模式直接带进或移植进了正在城市化的新型社区中。在某些领域，这些关系和秩序始终是起主导作用的关系模式，而且上个世纪九十年代以来，它们一直是万丰村持续发展的生命力之所在。

## 第二章 村落社区文化

社区是由地域、人口、区位、结构和社会心理等多种要素及功能聚合的场所，是人们凭感觉官能感觉到的具体化了的社会。一个具有自治权的行政村就是一个乡村社区。在政治现代化进程中，乡村社区的国家化或政治化是社会政治发展的必然趋势，被纳入国家行政体系之中。以农耕为主的中国农村生产与生活方式，滋润出乡村社区独特的文化韵味或村落文化特色。村落社区文化具有家庭本位、家族轴心、礼俗人治的特征。万丰村建村600多年来，形成了非常完整、独具特色的、浸润着温情脉脉的村落社区文化。近半个世纪尽管经过各种政治运动和现代化的洗礼，传统文化受到冲击，但村落社区文化的经脉并没有掐断，以家为本，以族聚居，以聚为村的文化承传一直延续下来。文化演进使得礼治与法治、差序与平等、传统伦理与现代道德等多重新旧因素交织在一起，构成了一幅复杂多变的文化画卷。

### 一、以农立村 耕读传家

潘氏族居的万丰村，在600年前是珠江三角洲南端的海滩。潘氏先民定居建村后，先叫“邓家荫”，后改为“万家荫”。在这块土地上，潘氏先民以农为本，以农立村。虽然农耕文化提倡耕读传家，士农并列，但村民中能够读书和有机会读书的人，在古代万丰村人口中所占比例极小，够得上“儒生”或封为“儒林郎”的更是屈指可数，占人口99%的人都终身从事农业劳动。

清朝康熙年间，邓家荫曾经建立墟市，开展集市贸易。墟市定出墟期，即赶集的日子，一般三天一集。邓家荫潘氏先民将自种的番薯、甘蔗、花生和蔬菜之类的农产品拿到墟市贩卖，换回自己所需要的日用杂品。村民没有经商的传统。历史上晒盐业，原为新安县的经济支柱，但邓家荫村没有盐田池漏，村民从事农耕，不习煮盐。偶尔有人担盐走村串户，也不过是小本经营，仅能糊口。据老人传说，清代咸丰年间，潘耀扬家中开办烧厂（制药厂），富甲一方，成为万丰村历史上少有的工商户，但它仍然是以家庭经营。

浓厚的农耕文化环境，塑造了万丰村民的性格，也决定了村民的日常行为。村民大多

是安于现状，知足常乐，固守田园，不愿远走他乡。因为在男耕女织的村落经济组织里，春耕夏种皆悉任天工，个体劳动者日出而作，日落而息，“早见父母晚见妻”，家庭是安全的港湾，个体只身很少“离家出走”，即使外出谋生，也是“少小离家老大还”，身居官位的士大夫也在晚年时“告老还乡”。曾任过湖广衡州耒阳县知县和广西贵县知县的潘甲第、任过广西滕县教谕的潘颐等，都有“告老还乡”之举，这在村民看来是荣归故里。

近代有所变化，农业经济停滞不前，村民安而不强，足而不富，特别是随着人口的增加，形成了人多地少的艰难局面，因此村民纷纷外出谋生。万丰村靠近珠江三角洲最大的入海口，由此经深圳与香港毗邻，有着独特的地理位置。港澳素来与万丰村有着密切的联系，村里有不少人在香港谋生。还有少数村民到越南、东南亚打工，有的已成为那里的侨民。潘氏后代到外拓展，这是历史的进步。他们把枝叶舒展到异国他乡，但根还是留在万丰，常常涌起“落叶归根”的想法。

家族制度是农耕文化的基础，古代的农业经济实质是以家庭为单位的男耕女织的村落经济。春耕、夏种、秋获、冬藏之类的农事，都发生在家庭和家族之中，经济上相对独立。人们渴望着家族人丁兴旺、子孙满堂。潘氏先民定居邓家荫后，人口很快得以发展，由一支发展到四房，以致形成一个庞大的村落。在这个“大家庭”里，无论是农业，还是小规模商业和手工业，都是以家庭为单位，进行家庭经营。由于技术简陋，资金薄弱，因而所得生产成果或所获利润都是有限的。因此，在古代的万丰村，基本上没有出现大贫、大富。族长虽然占有或支配祠堂的“公尝田”，但所获收入不少用于村里教育、祭祀或其他公益事业。家族成员保持着团结一致，房份之间的矛盾偶尔有激化，但最后还是化干戈为玉帛。“五伦”在家庭发端，亦在家族里得到培养。自古以来，这里的村民都能做到“五伦”中的“三伦”，即父子有亲，夫妇有别，长幼有序，余下“二伦”又能拟君为父，拟朋友于兄弟。父子兄弟不但在家庭内发生作用，而且扩及宗族乃至国家。一个村民从小就生活在这样的家族文化环境中，接受训练，学习如何做人和处世，父母以外的年长权威，血亲如祖父母、伯叔、姑婶等，姻亲如外祖父母、姨舅等，以及村中的长者，都在随时随地教导“小辈”如何为人处世，使这些“小辈”自幼就懂得“礼让谦贤”，成为一个长辈所希望的“人”。

万丰村先民住居的村庄，据山林之胜，土地肥沃，前人所栽的竹木均已成林。村民一代又一代就生活在这环境优美的村庄里，同自然界打交道。遇上“太平盛世”和好年景时，村庄里就呈现一派男耕女织的和平景象，民风古朴，路不拾遗，夜不闭户。农闲或是墟市，村民纷纷走出村庄，或是走亲访友，或是赶集作小型农产品交易。而那些年长者则享有更大的天伦之乐，志同道合者围坐一起“把酒话桑麻”，或高谈“天下大势”，或饮酒对弈，其乐无穷。当年潘轭不愿入世为官，愿做田园隐士，与这种田园文化氛围不无关系。他家屋后为荔科技园，园中建有荔枝亭，亭中置石床、石桌、石凳，每当荔枝成熟时，各路亲朋故友、文人墨客在荔科技园亭中赏荔啖荔，饮酒品茗，题诗作画。时名士江百川在《咏东庄公诗》中将这种田园生活描绘得极富诗情画意：“竹里柴门隔水溪，罗阴当槛碧云低。短檐睡足日三丈，白首生涯雨一犁。芳草径深牛舐犊，紫芹香暖燕争昵。物情借得阳和力，红遍山原绿满畦。”在这种宁谧的文化氛围里，村民乐于安宁，希望没有冲突，没有战争，没有破坏。多数人有一种天生的倾向“保守”、抗拒“大施大为”的心态。