图书在版编目(CIP)数据

慈禧太后/楚双志著. -北京:民族出版社,2003.6
(**晚清风云人物史话**)
ISBN 7-105-05520-0

Ⅰ. **慈**... Ⅱ. **楚** Ⅲ. **西太后**(1835～1908)-**人物传记** Ⅳ. K827=52

中国版本图书馆 CIP **数据核字**(2003)**第** 045553 **号**

慈禧太后

作　　者:**楚双志**
责任编辑:**李日森**
出版发行:**民族出版社**
社　　址:**北京市和平里北街** 14 **号　邮　编**:100013
网　　址:http://www.e56.com.cn
电　　话:010-64228006　64211734
经　　销:**各地新华书店**
印　　刷:**北京振兴华印刷厂**
开　　本:787 **毫米**×1092 **毫米**　1/32
印　　张:4.75　**字　数**:87 **千字**
版　　次:2003 **年** 7 **月第** 1 **版　第** 1 **次印刷**
印　　数:0001-5000 **册**
定　　价:8.00 **元**

如印装质量有问题,本社负责调换

需要全本请访问 www.ertongbo

目 录

第一章 崛起于后宫 …… (1)
一、少女时代 …… (1)
二、选秀入宫 …… (3)
三、决胜后宫 …… (4)
第二章 向最高权力挺进 …… (10)
一、咸丰遗诏 …… (10)
二、内结外联 …… (12)
三、辛酉政变 …… (17)
四、垂帘听政 …… (23)
第三章 力挽危局 …… (25)
一、重组中央领导核心 …… (25)
二、重用汉人地主官僚 …… (30)
三、下诏求言 …… (32)
四、整饬吏治 …… (34)
第四章 惟我独尊地位的确立 …… (46)
一、罢免议政王 …… (46)
二、逼死同治帝 …… (54)
三、再次垂帘听政 …… (58)
四、毒死东太后 …… (60)
五、甲申易枢 …… (64)
第五章 帝党与后党的争斗 …… (68)
一、归政与训政 …… (69)

二、帝党的形成 …… (70)
三、第一次较量 …… (72)
四、第二次较量 …… (76)
五、第三次较量 …… (78)
第六章 第一次自强运动 …… (83)
一、改革同文馆 …… (83)
二、派遣首批留美学生 …… (90)
三、发展近代交通、电报事业 …… (93)
四、兴办近代军事工业,建立新式海陆军 …… (98)
第七章 第二次自强的努力 …… (101)
一、1901 年的新政诏书 …… (101)
二、兴办新式学堂,废除科举制度 …… (105)
三、改兵制练新军,举办武备学堂 …… (108)
四、派官员游学西方,考查西方政治 …… (110)
五、发展商务、矿务、铁路事业 …… (111)
六、推行官制改革,宣示预备立宪 …… (113)
第八章 委屈的外交 …… (116)
一、认识西方 …… (116)
二、收复新疆 …… (121)
三、战和之间 …… (123)
第九章 一个时代的结束 …… (126)
一、慈禧驾崩 …… (126)
二、西人眼中的慈禧 …… (134)
三、慈禧一生大事记 …… (140)

第一章　崛起于后宫

少女时代的慈禧，生长于官宦之家，了解经史大义。以其美貌，被选入宫；用其心计，而受到皇帝的专宠；又因生子和取悦皇帝，最终巩固了自己的地位，奠定了后来政治上发达的基础。

一、少女时代

慈禧，姓叶赫那拉，小字兰儿，生于道光十五年十月初十日（1835年 11月 29日）。父亲惠徵，由道光十一年（1831年）的八品笔帖式起家，历迁吏部文选司主事、吏部验封司员外郎、山西归绥道道员、安徽宁池太广道道员。惠徵为官 17年，由八品升至四品，成为主管一方行政的要员；母亲佟佳氏，出身于一个名门贵族的家庭，她的父亲惠显在道光年间历任安徽按察使、驻藏大臣、工部左侍郎，并兼京营右翼总兵，最后调任归化城副都统，是地方的封疆大吏，位居二品的高级官员；慈禧的祖父叫景瑞，曾任刑部郎中；曾祖父叫吉郎阿，曾任户部员外郎。慈禧出生在这样一个三代为官的满族中等官僚家庭中，按理说她应该是一位官僚家庭中养尊处优的小姐，但是，她的父母更看重两个儿子，而且还宠爱小女儿，对于天姿聪明伶俐、好学上进的慈禧，不知何故，父母却不太喜爱，这也许是她太聪颖过人、也许是她太争强好胜、也许是她太锋芒毕露……的缘故，这使得慈禧的少女时代少有

生活乐趣。她把大部分精力用在背咏、研读经史典故上，16岁时，即有了“五经成诵，通满文，二十四史亦皆浏览”的学养。慈禧在这些书中不仅找到了乐趣，而且惯看了官场上的人情世故，领悟了历史上兴衰成败的经验教训。官场中无处不在的权术，更对她起了潜移默化的作用，为日后慈禧在争权夺利中稳操胜券奠定了坚实的基础。慈禧未得到家庭的温暖，生活上的欲望也得不到满足，这是她一生中挥之不去的阴影，使她常常耿耿于怀。德龄在《清宫禁二年记》中写道：“值此相语之时，太后恒以其己事，为余述之。有一次谓余曰：‘自余髫龄，生命极苦，尔所知也。以余非双亲所爱，尤觉毫无乐趣。吾娣所欲，亲必与之。至于余者，靡不遭呵叱。’”

虽然少年时代慈禧的生活不太如意，但她却天生丽质，长得美丽超群。据《清朝野史大观》上有这么一段描绘：“闻西后（即慈禧太后）垂髫时，雅好修饰。……西后每一出游，道旁观者皆喃喃作欢喜赞，谓天仙化身，不是过也。”美丽的外表成为她后来能够选秀入宫，角逐群芳，独压六宫的一个自然条件。

慈禧在家庭中不受双亲喜爱，也算是在逆境中长大成人；欲望面前到处碰壁，也可谓困难丛生。这种不自觉的磨练为她日后在逆境中崛起作了必要的锻炼。综观后来慈禧入宫及成为晚清女主的奋斗历程，不能不说得益于她的不屈不挠性格，与她少年时代的经历有着极大的关系。

二、选秀入宫

选秀女是清朝宫廷的一项重要制度，时间是三年进行一

需要全本请访问 www.ertongbo

次。凡是八旗人的女儿，13—17岁、身体没有残疾的，都要参加。嘉庆皇帝（咸丰皇帝的祖父）对选秀女的范围作出一些新规定，八旗兵丁的女儿不再参加选秀女，只有八旗官员的女儿才有参加选秀女的资格。如果八旗官员的女儿不经过皇帝选秀便自行婚嫁，或者首选被选中，而未经复选便婚嫁的，都被视作犯法，家长是要受法律处罚的，不仅家长受惩罚，连本旗的所有官员都要受到株连。

咸丰二年（1852年）二月的一天，太阳落山时，在通往紫禁城的大街上，一行车队正浩浩荡荡的行进着。车辕两旁挂着的红灯笼，映照着装饰得华丽多姿的彩车，也映红了车夫那喜气洋洋的笑脸。老百姓们知道，这是咸丰皇帝又在选秀女了。就在这车队中一辆别致的小车里，17岁的兰儿显得异常兴奋，完全没有其他秀女们的羞涩、紧张、忐忑不安的心情。她在憧憬着美妙的后宫生活，想像着皇帝的英俊、潇洒、才华……直到车队停在神武门外，才把她拉回到现实中来，她深深地吸了一口气，心里想着我一定要被选上。城门打开了，秀女们按次序一个个从车上下来，按着年龄的大小排好队在神武门外恭候，然后，每 5个秀女为一组，由太监带到皇帝面前。在皇帝挑选秀女时，秀女们可以一反臣民晋见皇帝的惯例，可以不下跪，站着由皇帝相看。秀女一旦被皇帝选中，就会被留下名牌，按规定还要复选一次，经过复选，被皇帝最后选中者，便可以得到封号，成为皇帝的妃嫔了。而其余落选的秀女，则各自回家，听由各家择婿婚配。当一脸喜气、一脸自信、一脸灵秀的兰儿站在咸丰面前时，一下子就引起了咸丰的注意。她真的被选中了，被封为兰贵人，住在储秀宫。贵人是一种封号，其地位在皇后、皇贵妃、贵妃、妃、嫔之下，仅在“常在”、“答应”之上。尽管贵人在后妃中倒数第

三，数额也没有限制，但她毕竟进宫了。

三、决胜后宫

咸丰皇帝虽然把兰贵人选进了宫中，但事后就把她忘到脑后去了。这也难怪，后宫美女如云，天天盼皇帝眼穿，咸丰为何独能记住她呢？兰贵人除了在选秀女时见过咸丰皇帝的面，以后连个咸丰皇帝的影子也没见到，更不用说同皇帝亲近了。后宫中佳丽云集，众多女子犹如众花吐艳，各呈纷芳。乍看上去，很难说出哪一个更漂亮。因为她们各有风彩，各有特色。众多佳丽，所要伺候的只是一个男人。这个男人不仅可以给她们带来幸福与欢乐，更能给她们以权力与地位。数以百计、千计的女人的命运，只系在他一人之手。所以得宠者，可以事事如意，失宠者则一切愿望化为泡影。一旦打入冷宫，则其凄惨之状非一般人所能忍睹。正是在这样的制度下，后宫中的女子们，无一不为自己的前途与命运奔波，而这一切又都围绕着“争宠”来进行。严酷的现实，使慈禧认识到了“争宠”乃势所必需，不求宠，必自毙，要出人头地，必须起而奋争。她是个不会服输的女子，而且极有心计。当她环顾四周，见到一张张美妙漂亮的面孔，目视一个个婀娜多姿的身段后，她就明白单凭姿色取宠是不够的，一定要想办法，要用计谋得到皇帝的宠幸。

逐鹿后宫，取宠皇帝，这谈何容易，但是，兰贵人做到了，并且仅仅用了短短的 5年时间，就由第五级的贵人而跃升为第二级的贵妃，不能不说她是一位非凡的女人。也许，兰贵人最初的奋争只为争宠，随着时间的推移，她的奋争就有了新的内容，她不再满足得宠，她不再安分守己，随着咸丰帝的

宠爱有加，她的权力欲越发膨胀起来。

受到冷落的兰贵人非常明白，确立后宫地位的第一步，是要想办法吸引皇帝的注意。颇有心计的她很快就观察出，可以通过太监们来达到这一目的，为此，她广施人缘，充分利用身边的太监，主动接近和打通咸丰身边的太监，常常给他们一些好处，很快就结交下了几个太监。她也很快就从太监们的嘴里探听到了皇帝爱听歌曲、爱看舞蹈、还喜欢独自散步的嗜好和习惯。兰贵人一听，不由得计上心头，于是，她拿出一大把银子，塞给太监们，如此这般交代了一番并许诺事成之后还有重赏。太监们一听有重赏，而且兰贵人发达对于他们好处也更大，便乐颠颠地依计行事去了。

机会终于来了，这个机会让慈禧苦苦地等了一年有余，她不断地告诫自己要沉得住气，沉得住气。这一天，天气炎热，咸丰皇帝因为太平天国之事，感到烦闷，又到外面散步。跟班的正好是叫兰贵人买通的小太监，于是，三绕两绕，就把咸丰皇帝领到了储秀宫外。储秀宫的小太监远远地就发现皇帝朝这边来了，立即报告了兰贵人。兰贵人一听皇帝驾到，不由得喜上眉梢，歌喉婉转，按计划唱起了自己颇为擅长的江南小曲。

轻柔美妙的歌声飞出了储秀宫的大墙，这歌声是那般清脆，又是那般柔靡，余音袅袅，全没有宫廷乐曲的高雅，却给人耳目一新之感。一路闷闷不乐、信步走来的咸丰皇帝，不由得一愣，停下了脚步，听惯了宫廷乐曲的咸丰皇帝被这从未听过的民间小曲迷住了。咸丰皇帝听得是如醉如痴，过了好一会儿，他才醒过神来，急忙问身边的小太监："这小曲是谁唱的？"小太监连忙答道："启禀皇上，这小曲是从储秀宫传出来的，兰贵人住在这里。"咸丰皇帝不由得低声咕哝道："兰

贵人，兰贵人…… ”可是，究竟兰贵人是什么模样，实在是连个影子也想不起来了。小太监见状，趁机说道：“皇上，是不是命兰贵人接驾？”咸丰皇帝微笑着点点头，小太监如飞一般闯进了储秀宫的大门。“皇上驾到，储秀宫兰贵人接驾呀！”随着小太监的尖喊声，咸丰皇帝走进了储秀宫。咸丰皇帝先扫视一眼屋内，只见一尘不染，窗明几净，墙上挂着一只玉萧，显得别有一番景致；案头的宝鼎内升起的一缕香烟，更让人觉得温馨宜人。说不出是紧张还是激动的兰贵人跪在地上，娇声细语地说道：“奴婢接驾来迟，乞皇上恕罪。”咸丰皇帝坐到椅子上，微笑着说道：“免礼赐坐。”兰贵人叩了一个头，缓缓站起身，亲手给皇帝斟了一杯香茶，坐在下首。咸丰皇帝从头到脚仔仔细细地打量着兰贵人，猛然想起了那个曾吸引过他注意的一脸喜气、一脸自信、一脸灵秀的秀女，只是现在更多了几分成熟、几分妩媚、几分柔情，他笑了，说道：“想不到你还会唱小曲。”兰贵人连忙站起来说：“奴婢不知皇上驾到，有污圣听，奴婢该死。”边说边又要跪下，咸丰皇帝一把握住兰贵人的纤纤细手，大笑着说：“朕是循着歌声而来的，爱妃唱得好，可为朕再唱一支！”兰贵人一听咸丰皇帝称自己为爱妃，而不叫贵人，方才还悬着的一颗心，这才稳稳当当地落在了实处。她一面用眼瞟着皇帝，一面说道：“奴婢自幼长在江南，耳濡目染，都是些江南小调，怎敢再污圣听。”咸丰皇帝哈哈大笑，说道：“此曲只合天上有，人间哪得几度闻。爱妃只管唱来，朕十分爱听！”兰贵人说道：“奴婢遵命。”说罢，轻轻启动朱唇，又唱起了一支爱的小曲。咸丰皇帝微闭着双眼，仰靠在椅背上，那美妙的声韵真是令人回肠荡气，听到动情处时，歌声突然戛然而止，过了许久，屋内仍是静悄悄的，只有座钟咔咔地响着。咸丰皇帝睁开双眼，只见兰贵人

正含情脉脉地盯着自己。站在那里的兰贵人风姿绰约，真有万种风情，咸丰皇帝浑身一热，猛地将兰贵人揽在怀里……。自此之后，咸丰皇帝经常驾临储秀宫。兰贵人日益受到宠幸。

进宫两年后，在咸丰四年（1854年）二月二十六日，皇帝下旨，晋封兰贵人为懿嫔，升了一级。这时的懿嫔虽说不是独宠专房，可也远非昔日独守空房、度日如年的情景了。她已凭借自己的美貌、机智与才华成了咸丰皇帝宠幸的妃嫔之一，在荣华富贵的道路上迈出了关键的一步。

得到了皇帝的宠幸，并不能说自己已经取得了胜利，宠爱有加也即是如临薄冰。为了战胜上自皇后下自常人的嫉妒，精明的懿嫔还要为固宠而奋斗。她聪明伶俐，善解人意，时刻揣摩着咸丰的心理变化；她美丽漂亮，风情万种，常常使咸丰情不自禁地想到她；她书法端腴又懂经史，甚得咸丰的欣赏，时不时还能为疲倦的咸丰代批奏章；她谨慎行事，上下和气，广结人缘。她不仅要小心侍奉着皇帝，还要躲开皇后的家法，不容易呀！

终于，艰辛的奋斗换来了丰厚的报酬。在咸丰的宠幸下，咸丰五年，懿嫔有了身孕。咸丰六年三月二十三日（1856年 4月 27日），懿嫔在储秀宫分娩了。头一胎便生下了个胖小子。当时，咸丰皇帝已经 26岁了，还没有儿子；懿嫔生了儿子，当然使咸丰皇帝高兴万分，他给儿子取名载淳。母以子贵，懿嫔的地位发生了急遽的变化。当天，咸丰皇帝便发下圣旨，将懿嫔晋封为懿妃；九个月之后，在咸丰七年（1857年）正月初二那天，咸丰皇帝又颁圣旨，晋封懿妃为懿贵妃。这样，年仅 23岁的懿贵妃就成了仅次于皇后的人物。因为她是皇帝独子的母亲，不仅妃嫔们不敢与她相较，就连皇后

钮祜禄氏也要高看她一眼，同她以姐妹相称。从此，在后宫之中，懿贵妃已是皇后一人之下、万人之上的女主人了。

咸丰十一年七月十七日（1861年 8月 22日），咸丰皇帝病死，七月十八日（8月 23日），皇后钮祜禄氏被尊称为母后皇太后，后来，因她的徽号为慈安，又称慈安太后，因为她在紫禁城内住钟粹宫，一般称东宫，所以又称东太后。懿贵妃因是新皇帝的生母，自然而然地被尊称为圣母皇太后，后来，因她的徽号为慈禧，又称慈禧太后，因为她在紫禁城内住长春宫（由储秀宫移至长春宫），一般称西宫，所以又称西太后。



慈禧太后

需要全本请访问 www.ertongbo

第二章　向最高权力挺进

热河逃难，咸丰驾崩。慈禧孤儿寡母，处于任人宰割之地。她内连外结，依靠奕訢，笼络慈安，与诰命大臣展开激烈的夺权斗争，成功地发动了第一次宫廷政变，成就了第一次垂帘听政，实际上夺得了大清国的最高权力。

一、咸丰遗诏

咸丰十一年七月十六日（1861年 8月 21日），阴云笼罩热河行宫，咸丰病危，但头脑还是十分清醒的。他知道近日来一直前思后想的问题，该是最后定夺的时候了。他深知肃顺等大臣对其大清政务是重要人物，可也担心他们跋扈专权；他也深知懿贵妃对权力的欲望，恐怕她不会甘于在后宫做个不理政事的皇太后，而皇后的心计是远远赶不上她的；他的皇位只能传给他惟一的皇子，他要给他 6岁的小皇子留下一定的权力空间。为此，他做出了三大决定：一是立他惟一的儿子、6岁的载淳为皇太子；二是命怡亲王载垣、郑亲王端华和肃顺、景寿、穆荫、匡源、杜翰、焦佑瀛等八人为赞襄政务大臣，在自己病逝后赞襄一切政务；三是赐皇后钮祜禄氏“御赏”印，赐皇太子“同道堂”印为以后下达谕旨的符信，“御赏”章为印起，“同道堂”章为印讫，规定凡一切诏谕只有盖有这两个方印时才能生效。因为皇太子才 6岁，所以，“同道堂”印由其生母懿贵妃掌握。到七月十七日（8月 22日）

卯时，咸丰龙驭上宾去了，他是在为自己的如意算盘而满意的心理中永远闭上双眼的。

从咸丰帝的临终安排可以看出，他是经过慎重考虑的。幼子载淳继位，由八大臣辅佐，赞襄一切政务，而不是一二位大臣，说明他考虑到了肃顺跋扈专权的可能性，他又担心皇弟奕訢身贵势重，而把奕訢排除在赞襄政务大臣之外。这个决定的用意就在不使权力偏斜于一二人之手，八位王大臣可以互相牵制，从而防止权臣造成大权独揽、威胁皇权的局面。另一方面，为了牵制八大臣，让他们一心扶持幼主，咸丰又给了皇后和懿贵妃以极大权力。两宫手中握有两方印，不钤印的谕旨不能生效，这就给了皇太后和幼帝载淳以某种程度的否决权。那么，赐给皇后的“御赏”印，是否也是有朝一日用来限制懿贵妃的呢？可见，咸丰对后事的安排决定是深思熟虑的结果。两位皇太后和幼帝为一方，八位赞襄政务大臣为一方，不突出任何一方，而缺任何一方又不可。这既不是太后垂帘，又不是权臣辅政，是“垂帘辅政，兼而有之”。这就是咸丰所设计的政治格局，其特点是多方牵制，其指导思想是权力制衡。这样设计的目的是为了避免政局动荡，实现权力的顺利交接与过渡。

对于此事，《清史稿》评价为“庙算”，但是，咸丰皇帝这个“庙算”中，至少是少了一算，而且又是最致命的一算，两位皇太后和八位赞襄政务大臣，还有那个身贵势重的奕訢会遵从他的安排吗？可以说，咸丰皇帝让皇后和懿贵妃去牵制肃顺等八大臣，这本身就是让双方对立的一招。有牵制必有矛盾，矛盾双方不可能长期势均力敌下去；矛盾一旦激化，那就是你死我活的争斗，最终是一方压倒另一方，否则便是没有解决。咸丰企图平衡权力的如意算盘，到底只是水中捞月、

枉费心机而已。以肃顺等人为一派，懿贵妃与奕訢为一派，他们都没有遵从咸丰皇帝的遗诏，而在紧张地行动着。

二、内结外联

果不其然，咸丰皇帝死后的第二天，尸骨还未寒呢，可纷争已起。冲突焦点集中在发布圣旨的问题上，为了摆脱两位皇太后的控制，八个赞襄政务大臣提出新皇帝年幼，不解政事，老皇帝有遗诏命他们赞襄政务，新皇帝发布圣旨由他们拟文发出即可以了。开始，慈安对此模棱两可，慈禧却极力反对，她认为这是很严重的事情，任其这样就会使皇帝架空，导致大权旁落。慈禧指着咸丰皇帝临终前留给小皇帝载淳的“同道堂”印说：“先帝给皇太子这颗印，就是签发上谕用的！”接着，她又指着咸丰皇帝留给慈安的“御赏”印说：“先帝的用意很清楚，宾天时留给太后这颗印明明也是为了签发上谕用的！”新皇帝发布圣旨时，可以由八个赞襄政务大臣拟稿，但一定要经过太后和皇帝过目认可，方能发出，这也是先帝的遗愿。一番透彻的分析，听得慈安连连点头称是。慈禧见慈安赞同自己的主张，立刻把八个赞襄政务大臣叫进来，斩钉截铁地说：“往后，皇上的旨意，照例由你们草拟发出，但是，必须送呈太后过目，否则不准发出。先帝对此早有安排，赐有‘御赏’和‘同道堂’两方印信，这你们都是知道的，今后，凡有上谕，拟稿首尾分别盖上‘御赏’和‘同道堂’印信，然后方可发出。”慈禧这番话说得是有理有据，八位赞襄政务大臣无言可驳。他们虽然不愿两位太后干预政事，但一时又找不到合适的理由进行反对，只得认可了。当下，慈禧便吩咐八个赞襄政务大臣把这个意思拟稿，作为新皇帝的第一道

上谕发往全国。就这样,在咸丰皇帝死后,在与八个赞襄政务大臣的第一个权力冲突中,由于慈禧联合慈安,才能迫使八个大臣妥协,使她获得了首次夺权斗争的胜利。第一个回合的交手,慈禧暂时占了上风。

这里应顺便交代一下,慈禧和慈安能够结盟,正是由于反对肃顺等权贵的需要。早在咸丰龙驭上宾以前,慈禧就深知要抗衡肃顺这些权贵,一定要有同盟。她非常谨慎地迈出的第一步就是同皇后结盟。而皇后对肃顺的跋扈,也非常愤恨,这就是二人结盟的基础。经过慈禧的一番努力,慈安相信不联合起来对付肃顺等人就不会有好日子过。从此以后,慈禧、慈安的两宫联盟逐渐形成。

一波刚平,一波又起。这次风波纯粹是慈禧权力欲望膨胀导致的,当然,慈安也不能完全摆脱干系。她们要垂帘听政,掌握最高的决策权力,不受八个赞襄政务大臣的制约。风波的引线是御史董元醇于八月初八日(9月 12日)上的一道奏章,请求皇太后垂帘听政。董元醇的这个请求,自然是正中慈禧下怀,让慈禧大喜过望。但是,太后要是垂帘听政,无异也就是剥夺八个赞襄政务大臣的政治生命,这是八个大臣绝不能妥协的事情,也是他们一直都在小心防范着的事情。所以,对董元醇请皇太后垂帘听政的奏章,八个赞襄政务大臣反应非常强烈。他们持完全否定的态度并建议皇上降旨痛责董元醇。八个赞襄政务大臣之一的焦佑瀛亲自动笔起草了一道口气十分严厉的上谕,斥责董元醇心怀叵测,太后垂帘听政尤不可行。另外 7个赞襄政务大臣依次传阅了焦佑瀛起草的这道上谕,个个拍手叫好,即刻,命人抄清后就给两位太后送去了,请她们用印发布。慈禧看完这道上谕稿,感到事态严重,但她也不愿轻易就让步,所以,她给东太

后出了个主意，把董元醇的奏章和这道上谕稿一并压下，暂不签发。这样一来，两位太后与八个大臣的矛盾又激化了。气愤已极的载垣等人就曾当面驳斥两位太后："奉命赞襄幼主，不能听命太后。请太后看折，亦系多余之事。"当慈禧怒斥他们："难道皇帝之命你们也敢不尊吗？"杜翰更是直接顶撞："若听信谗言，臣不能奉命。"肃顺更是怒气冲冲，挥手跺脚，把倒在慈安怀里的小皇帝吓得出了洋相，直气得慈禧手颤不已。争执良久，两位太后拿定主意就是不签发。但从气势上，八个大臣占了上风。第二天，上谕稿仍未签发，八个赞襄政务大臣一商量干脆以搁车（不办公）相威胁。双方僵持到中午，两位太后担心，事情再僵持下去可能有变，于己不利，才不得不做了让步，把叱责董元醇的上谕签发下来了。八个大臣一看两位太后让步了，这才长长地出了一口气，一个个笑逐颜开，照常办起公来。不过，老谋深算的肃顺并没有昏头，曾暗中对载垣和端华说过，慈禧为人狠毒，一心想独揽大权，如不将她干掉，将来我们不会有好的结果。只是当时，载垣和端华不同意肃顺的想法，没有先发制人，而后来事态的发展果然应验了肃顺的说法。慈禧的舆论试探受挫，垂帘听政的要求被暂时遏制，第二回合的较量，八个赞襄政务大臣取得了暂时的胜利。

慈禧垂帘听政的要求被否决后，她认识到，靠团结一个软弱无力的慈安去实现其垂帘听政的设想，无异于孤军奋战，是绝对不行的，她把希望寄托在了恭亲王奕䜣的身上。此时的奕䜣借与英法联军及其他列强议和之机，与列强建立了联系，已成了留守京师大臣们的核心。咸丰皇帝一死，奕䜣不在赞襄政务大臣之列，很自然地成了留守京师与在热河的八个赞襄政务大臣相抗衡的政治集团的领袖。慈禧看中

的正是这一点，她就是要利用奕訢与八个赞襄政务大臣的矛盾，依靠以奕訢为首的这派政治力量，铲除八个赞襄政务大臣，为自己垂帘听政扫平道路。

奕訢是道光皇帝的第六子，深得道光皇帝宠爱，甚至曾想立他为皇太子。奕訢没能继承皇位，自然心中不服，但由于这是道光皇帝的遗命，他也毫无办法。咸丰皇帝 10岁时生母死去，由奕訢的生母抚育长大。正因为如此，咸丰皇帝继位后，奕訢曾一度很受重用，于咸丰三年（1853年）破例出任军机大臣，转过年又晋升为领班军机大臣，成为一人之下，万人之上的决策核心人物。但是，对于奕訢的能力、奕訢的不服气，咸丰都是心知肚明的。二人矛盾的公开化，是在咸丰五年（1855年）时，奕訢为了给死去的母亲争皇后的封号，与咸丰皇帝意见相左，甚至吵了起来，咸丰皇帝借机把他撤职了。此后，奕訢虽被起用，但权力地位均不如从前了，而且咸丰皇帝对他一直怀有戒心。因此，咸丰皇帝逃难时，置奕訢安危于不顾，命他在京师与洋人交涉。就连病危时，也不准奕訢到热河探视。在立遗诏时，更把奕訢排斥在赞襄政务大臣之外，防止他夺权。咸丰的顾忌不无道理，咸丰死后，奕訢一直在蓄谋重掌军政大权。但他也明白要想重握军政大权，除掉政敌载垣、端华、肃顺等心腹之患，必须借助于两位太后这个尚方宝剑不可。慈禧与奕訢能够联合发动辛酉政变的主要根由就在这里。至于两位皇太后与奕訢是如何接上头的，有说是太后派秘史进京传的手谕；有说是用密札的方式联系上的。总之，双方是一拍即合，奕訢再次上奏要求前往热河叩谒梓宫。

八个赞襄政务大臣也明白，他们最大的政敌应该是奕訢，因此对奕訢早有防范。咸丰皇帝在位时，肃顺等人就设

需要全本请访问 www.ertongbo