

卡拉姆 心中只有导弹

2002 年 7 月 25 日，印度政坛上出现了一颗引人注目的新星：被誉为“印度导弹之父”的阿卜杜勒·卡拉姆博士宣誓就任印度第 12 届总统，他是印度历史上第一位出任总统的科学家。

卡拉姆有一种特别的风度：他留有一头蓬松、灰白、几近齐肩的长发，身着印度穆斯林独特的官服，浅色无领长袍配一条肥大的长裤。卡拉姆有一副待人谦和、处事严谨而又不拘仪表的神态和一双深邃、聪慧的眼睛。有幸见到卡拉姆的印度人都说，他们的总统非常接近民众，你一见到他，就会感到他的亲和力和。

卡拉姆童年时着迷于飞翔事业，经常沉醉在飞翔的幻想之中。正是在这种爱好飞翔的强大动力推动下，他在自己的家乡上完小学和中学后，于 1954 年考上了马德拉斯技术学院。1957 年毕业后，卡拉姆在班加罗尔加入印度斯坦航空公司当了实习生。在这里，他以极大的兴趣学习飞机发动机的大修技术，由于他学习成绩优秀，1958 年获得航空工程博士学位。当时他面临两个选择机会，一是国防部的技术与生产理事会，二是加入印度空军。他向两个单位都投递了自己的简历，

事情巧得很，他同时收到了两个单位的面试通知。由于爱好飞翔，他更希望加入空军。在接受印度空军选拔时，当时的主考官并没有考查他的专业知识，只问了一些个人问题。在 25 名面试者中，卡拉姆名列第 9，结果以一名之差未能加入空军，他的梦想与他擦肩而过。

卡拉姆多才多艺，兴趣十分广泛。他从小就刻苦学习，嗜书如命，只要是能找到的书，他都不会放过，都要极其认真地阅读，尤其是他喜欢的书常常要反复看几遍。他家的附近有户人家开设了一个小型私人图书馆，他与这家人的关系搞得很好，卡拉姆每天都到那里读书、借书，主人家的图书毫无限制地对他开放，有什么新到图书，都要主动向他推荐。一般人都喜欢阅读轻松易懂的休闲书，而卡拉姆则不同寻常，他经常津津有味地读一些一般人都看不愿看的十分深奥的书，而且要反复思考，有时甚至看得着了迷。他的一位童年时期的伙伴说，“卡拉姆是他们中间的第一个大学生，其他人多数都没有念完中学。卡拉姆学习中很爱动脑筋，经常就地取材做各种各样的物理、化学实验，人们都认为他将来一定会大有出息。”至今，他的房间里到处堆满了各种书籍。闲暇之时，他总喜欢呆在房间里读书。卡拉姆不但读书多，而且也写了不少书。他的文学造诣很深，发表了不少优秀作品。1999 年出版了他的自传《火焰的翅膀》，书中写道，他出生在一个贫苦的穆斯林船夫家庭，由于家境贫寒，他的姐姐不得不卖掉首饰来支付他的学费。这本书以大量感人的事例和情节，披露了卡拉姆如何从一个穷苦人家的孩子成长为一个科学家的历程。卡拉姆是印度文学中关于神学与精神性专著《薄伽梵歌》的研究权威。他精通通常在印度宗教仪式上演奏的乐器维纳琴（veena，南印度音

乐代表性的弦乐器)。为此,印度教领导人曾称卡拉姆是印度的穆斯林模范。卡拉姆对卫星和导弹等高深科技的酷爱,并没有磨灭他在琴棋书画领域的才能。在繁忙的工作之余,总要弹一弹琴。他还能大段大段地背诵伊斯兰教文献中的诗篇。卡拉姆一直将泰米尔诗人巴拉特当做自己文学领域中的偶像,他喜欢用泰米尔文写诗,创作了不少情景交融、脍炙人口的美妙诗篇。卡拉姆在自己最为满意的一首诗里写道:“请为属于你的那一天的到来准备着吧!就像迎接每一天的到来一样。如果你是一块铁砧,就准备好承受;如果你是一把铁锤,就准备去锤击!”历史是如此的巧合,印度现任总理瓦杰帕伊也是一位著名的印地语诗人,卡拉姆与瓦杰帕伊总理有很多共同语言。人们常说:印度现在已是名副其实的“诗人治国”了。

印度是个宗教国家,是个神的世界。信奉印度教的“苦行僧”的那种离奇的修行活动,给印度增添了不少风采。这些苦行僧们处处自找苦吃,自找磨难。有人说,卡拉姆多年来的生活与“苦行僧”差不多。他长年过着十分简朴而清苦的生活,有时每顿饭只吃一点薄煎饼、喝一杯牛奶。他从小养成吃素食的习惯,是个严格的素食者。卡拉姆喜欢吃的主食是印度烙饼和咖喱大米饭;蔬菜是番茄、洋葱、土豆、白菜、菠菜、茄子、菜花、洋山芋等。一位交际很广的当地朋友十分肯定地告诉记者,卡拉姆自进入总统府后,一直坚持一日三餐自己付账。在总统府接待民间客人时,每次都会自己掏钱去付客人的酒水账。这一消息不胫而走,不少到总统府做客的民间人士都坚持只喝水或可乐,以便为总统省点开支。据卡拉姆的一位老同事说,卡拉姆从不讲究穿着,是个不修边幅的人。他平时最爱穿拖鞋,因为他认为穿拖鞋最方便,能节省时间。卡拉姆至

今未婚。印度婚嫁习俗可说是世界上最有特色的，每逢秋高气爽季节到来之际，在首都新德里大街上，几乎每天都能看到吹打打的迎亲队伍，这对卡拉姆不能说没有吸引力。然而，他一次又一次地战胜了自己，没有为之所动。印度男女婚嫁，重视父母之命，媒妁之言。订婚之前，媒人向双方家长介绍情况，只要双方家长同意，即商定订婚日期。卡拉姆的父母亲友，不少人为他操心做媒，都被他一一谢绝了。因为他感到，“如果结婚成了家，就势必要占去他一半以上的时间，那么他所取得的工作成绩就会大大减少。”熟悉他的同事们都说，他似乎不需要爱情，不需要家庭，因为他整天思考的是如何尽快发展印度的导弹事业。然而，卡拉姆毕竟不是“苦行僧”，卡拉姆曾说，“他并不是不要爱情和家庭的怪人，只是因为要做的事太多，精力顾不上。”无巧不成书，印度总理瓦杰帕伊同他一样也是个单身汉。由于印度历史上从未有过总统和总理同是单身汉的情况，所以近年来每每遇到重大的外事活动，印度礼宾部门都十分头痛。在许多外交场合，尤其是在欢迎外国贵宾的国宴上，没有总统夫人或总理夫人出席，会让客人们感到礼仪不周。为避免出现外国政要夫人无人陪同的“尴尬”局面，印度礼宾部门有时只好请其他印度高官夫人出马解围。

不论是从前在学校念书，还是后来当了国家领导人，卡拉姆从不好出风头。他十分注重务实。近年来，他亲自设计并大力推进“印度千年任务 2020”计划，目的是通过普及科技教育，鼓励更多的印度青少年热爱科学、投身科技事业，通过科学技术的发展振兴印度。为此他经常到学校讲演，以极大的热情激发青少年对科学研究的兴趣。卡拉姆十分谦虚，从不自吹自擂。他当选总统后，有人请求他谈谈自己的哲学理念，这位

70 多岁的核科学家十分自谦地说：“对不起，我不是哲学家，我只是一名技术人员。我一生都在学习火箭技术。我没有获得任何东西，也没有建造任何东西，更不拥有任何东西。”卡拉姆在印度有众多的崇拜者，马德拉斯理工学院航空专业的学生瓦苏德万·马洛兰心中的偶像就是这位 70 多岁的单身汉。他在谈到印度“导弹之父”卡拉姆时说：“没有阿卜杜勒·卡拉姆，印度就不会有导弹计划。他的梦想实现之日，就是印度成为一个令人生畏的国家之时。”1998 年，卡拉姆成功主持了博克兰核试验，当时他是印度少有的几个事先知道要进行核试验的人物。核试验成功之后，他的事业达到了顶峰，不仅出任了瓦杰帕伊政府的首席科学顾问，而且被授予国家最高荣誉——印度钻石勋章。一时间，他成了印度的民族英雄和领袖。卡拉姆手下有数个研究核导弹的专家小组。虽然印度总统在很大程度上是一个礼仪性的职位，但总统也有很大的号召力，卡拉姆准备好好地利用这个极好的讲坛，号召印度民众支持他实现核大国和技术革新的梦想。

卡拉姆笃信伊斯兰教，每天早晚都要祷告。卡拉姆的信条是：“只有强大才能得到尊重。”他最大的心愿是要将印度建成一个繁荣、健康的发达国家。

“忍冬草”金大中

1998年12月18日，72岁高龄的金大中实现了他多年的宿愿——登上了韩国第15届总统的宝座。在韩国现代史上，金大中可说是一位颇具传奇色彩的总统。他在韩国政坛沉浮40余年，历经劫数而大难不死。从1954年开始从政以后直到他担任总统之前约半个世纪的历程中，他因与当局政见不一，有50多次被投入监狱，并曾被绑架。人们推崇他是“亚洲的曼德拉”。2000年12月13日诺贝尔和平奖评选委员会在挪威奥斯陆宣布，将该年度诺贝尔和平奖授予金大中，以表彰他为改善韩国和亚洲的民主与人权，促进同朝鲜的和平与合作做出的努力。金大可是自诺贝尔奖设奖100年以来第一位获奖的韩国人，也是韩国自有总统以来第一个获奖的现职总统。韩国人高度评价了金大中的获奖，把他比喻为新千年的“忍冬草”，说他一生为了民主和人权而斗争，最终结出了硕果。忍冬草又称金银花，能傲霜雪、越寒冬，所以东方国家常将它引申为“坚强不屈”“坚忍不拔”，也象征着幸运和吉祥。

金大中奉行宽容、中庸之道。他的父母留给他的家训是忠于老天和自己的良心，相信自己并由自己去开拓自己的命运。“敬天爱民”和“以民为天”是他的人生信条，他认为“一个

人可以痛恨罪恶，但不应该仇恨罪人”。他对记者说：“原本我对人就没有很强的憎恨心，但我也是人，我也会对迫害过我的人有些恨意，在自己受迫害时，也曾想过有朝一日自己有权力时一定不饶恕他们，但过后仔细一想，这种报仇对他们来说，是一种不幸，但也会玷污我自己的心灵，而且也不会给自己带来任何光彩。在宽恕别人的时候，自己才能真正感受到自豪与荣光。这才是走向成功的人生之路，也是最有价值的人生之路。而且我认为，只有宽恕，才能在历史中得到高评价。所以，我的宽容并不是一种手段，而是经过深思熟虑之后才做出的决定。”金大中的诚实与坦率反映出他的胸襟与政治家的机敏。这很类似中国人的做人哲学：“无欲则刚，有容乃大”。他宽恕了企图在宾馆中杀害他的韩国前中央情报部部长李厚洛，宽恕了以谋反罪名企图将他处死的全斗焕，也宽恕了已往历届政权以迫害和阴谋手段企图将他从肉体上消灭的所有人。

金大中对艺术很感兴趣，他作为总统，日程表总是排得满满的。但他也常常会挤出时间来参与电视节目——当电视台的嘉宾。也许他将此当做自己接触社会，了解生活的一项“工作”，或者更可以说是他的一个业余爱好。有一次，金大中被汉城电视台选为主妇们“最想见的第一男子”，从而有机会作为嘉宾参与了该电视台的“早安”节目。当时，主持人给金大中出了一个假设的题目：“假如给您一天的自由时间，您将做些什么？”金大中笑着回答说：“如果我真有一天的自由时间，我上午将去书店买些书，中午同孙子、孙女到中国料理店去吃一顿饭，晚上就去看电视或戏剧。”主持人又问：“平时您在业余时间都做些什么？”金大中回答：“我经常在业余时间看电视连续剧，或者看些歌舞节目……通过看电视，我才知道现在有

一种娱乐活动叫‘DOR’（一种跟着电视里的音乐和画面，在电视机前的方块上跳舞的游戏）。”有一次，金大中应韩国文化电视台的盛情邀请，偕夫人出席了一个专题节目。在台上，总统夫人讲述了一个关于小狗的故事：金大中很喜欢小动物，有一次，他在青瓦台总统府养了一只可爱的小狗，取名为“道尔道里”（韩语意为“伶俐可爱”）。但总统夫人李熙镐是个非常讲卫生的人，她不太喜欢小狗跑到卧室里去，把卧室弄脏。夫妇俩为此还发生过一些小小的“矛盾和冲突”。但有一次，不知怎的，“道尔道里”突然失踪了。李熙镐赶紧打电话给金大中，结果引得金大自在电话里大发了一通脾气。说到这里，李熙镐问金大中：“是不是这样？”金大中连连点头，并开怀大笑，然后很生动地伸出手来对夫人说：“咱们和好吧！”总统夫妇微笑着把手握在了一起，这一情景赢得在场观众的一片掌声和喝彩……

在电视台露面，参加电视台的节目，可以从一个侧面满足自己的嗜好。在严肃的节目里，金大中不苟言笑，以认真坦率著称；在轻松的节目里，他侃侃而谈，显得亲切风趣。为推动韩国旅游业的发展，金大中任总统后曾亲自做电视广告，介绍韩国秀丽的风光和迷人的旅游景点以及周到热情的旅游服务，这在世界上一度被传为佳话，也使韩国的旅游业大为振兴。

金大中自幼的最大兴趣是读书。他博览群书，涉猎极广，对历史、哲学、经济、文学以及诗歌等方面的书尤感兴趣。就连在狱中那种极艰难的条件下，他也没有白白浪费时间。他利用在狱中的时间，阅读了几乎所有的世界名著，其中包括普希金、果戈里和其他俄国著名作家的古典作品。金大中是一位优秀的作家。他的著述颇丰，主要著作有在美国出版的《大众经

济论》、《狱中日记》、《建设和平民主》、《为了新的起点》、《21世纪的亚洲及其和平》、《共和国联合制》、《韩国民主的戏剧性及前景》等，丰富的阅历，传奇的人生，使他的著作蕴藏着深邃的哲理。1977年11月，正值金大中参加大选前，他为了使民众更加了解自己，出版了他撰写的一部随笔散文集《我挚爱的女性——致青年女性书》，这部书一时吸引了众多的青年知识分子。在这本书里，他叙述了九死一生的坎坷政治生涯及爱情与家庭生活，披露了他与当代一些知名女性的交往和友谊。更为可贵的是，他总是将所学知识同周围的世界联系起来，同当代的韩国现实联系起来。他的自传《我的人生 我的路》记录着他对人生、政治、经济、外交的全部看法。金大中在这部回忆录的序言中写道：“这本书比过去任何一部书，都更生动、更朴实地反映了我的真实生活。长期以来，我始终都怀有一个愿望，即以写情书的心境，向人们娓娓道出我的经历和我的所思所想——浸透了汗水与泪水的青年实业家的故事；满怀激情地迎接令人心酸的政治生涯的故事；我的家庭、我的童年和故乡的故事。”他在这部回忆录的中文版序言中写道：“自有史以来，韩国和中国就一直是最近的邻邦。两国在文化上有许多共同之处。近年来，在彼此平等、信任的基础上，两国之间进行了卓有成效的交流和往来。今天能将我所经历过的人生记录——《我的人生我的路》献给 13 亿中国人民，我感到无限的欣慰。我希望通过这本书，中国读者不仅能够了解金大中这个人，而且能够了解经历过动荡岁月的韩国人民，并且能够给韩国人民以友爱。同时，我也对如今已经跻身为世界强国之一的中国和中国人民的谦逊与智慧深信不移。在东亚，鸡啼一直都象征着吉祥。《我的人生我的路》，若能让中国读者看做是韩

国的黎明鸡啼，那我也就别无他求了。”

金大中总是给人一种神采奕奕的感觉，这与他爱好游泳有关。每天早上 9 时，金大中离开官邸去上班，他一直工作到下午 5 时 40 分至 6 时之间。在回官邸前，金大中都会在游泳池度过约 40 分钟。他自己曾说：“与其说是游泳，不如说是在水里走步。”每逢周末，金大中都会尽可能地休息。星期六下午，随附近教堂的神父、修女来到青瓦台做弥撒；星期天，金大中有时会把孙子、孙女叫到青瓦台一起吃午饭，像这样 1 个月通常有两次。他还喜欢驾车兜风，尤其是金达莱、大波斯菊盛开的时候，他肯定会开着车带着全家人及亲朋好友到野外观赏秀丽的风光。

金大中是“一个懂得尊重妻子的男人”，这是金大中的夫人李姬镐对他的最好评价。金大中亲切地称自己的妻子是“政治上的同志和生活上的伴侣”。他曾毫不掩饰地对身边的人说：“我今天这把年纪，仍可自豪地说，我们依旧是热恋的情侣，绝不比任何一对年轻人逊色。”金大中主张男女平等。几十年来，他多次搬家，但他每次搬到一个新的地方，他在新家的门牌上都要并排写上自己和夫人的名字。韩国是个以男性地位为重心的国度，金大中的做法在韩国社会里并不多见。从金大中被捕到判处死刑以及最后被迫流亡美国的两年半里，李姬镐几乎每天都给丈夫写信，前后总计 600 余封。李姬镐说：“我写信的目的是帮助他不丧失勇气，坚定信心和希望。”寒流袭来时，她在信中对夫君说：“想到您度日如年，特别是像今天这样冷空气袭来的时候，更是心如刀绞，联想到您今天的一切，泪水不由自主地流淌下来。您总以为我是没有泪水的人们实际上我是一个很爱哭的人。在别人面前，我尽可能忍住眼泪，吞

下泪水。特别是怕您难过，发誓在您的面前不流泪，可我今天却不能控制我的眼泪。不是因为我的心变软了，而是因为很多受苦受难的人出现在我的眼前。”后来，李姬镐将这些书信结集出版，定名为《黎明前的祈祷》。该书在中国的首发式上，专程赶到的李姬镐深情地告诉记者：“我希望此书出版的版税能用于中国西部边远山村孩子们的教育事业。”李姬镐实际上是金大中第二位夫人，是韩国很著名的女才子。当时她跟金大中结婚的时候本身就是个冒险，金大中被关进监狱期间，李姬镐全心全意照顾。金大中前妻生的儿子在金大中关进监狱期间受牵连，找不到工作，找不到对象，曾经萌发了轻生的念头，李姬镐就想尽一切办法到图书馆给他借了好多书。在金大入狱期间，探间时间很短，李姬镐总是把他那个儿子推到前面去，让他跟爸爸聊天，把时间让给他的儿子。

2003年2月25日，任期已满5年的金大中就要离开青瓦台总统府了。也许正是这一原因，1月24日，金大中在青瓦台总统府举行了“外信记者恳谈会”，并设午宴招待常驻汉城的外国记者，与这些外国记者们话别。记者招待会开始了，金大中与夫人李熙镐一起缓缓走进宴会厅，并排站立在离主桌不远的地方。记者们排着队一一上前与他握手问候。金大中脸上始终带着笑容，他诚恳地对大家说，这是一次告别恳谈会，“从此我将消失在历史的舞台上，我过去的所作所为将由时间和历史来评判。在过去的5年里，我几乎没有好好休息过一天。我今后将作为一介平民，但我还会考虑一些问题，为民族和世界和平做一些力所能及的事。但是决不会再干预国内政治我们都是那很感动情的说，今后他不会再有这样的机会与在座的外国记者见到这一但希望大家不要忘记他与大家的友谊，

同时希望大家在韩国生活的日子成为一生中最愉快的日子。走出青瓦台总统府的宴会厅，每个参加恳谈会的外国记者都得到了一份礼物。那是两个喝茶的白色陶瓷杯子，上面刻着青瓦台总统府特有的标志：两只相对起舞的凤凰。在将来的某个时候，当记者再次看到这两只杯子时，一定会回忆起这次与金大中告别的“外信记者恳谈会”。

炮制‘卖花姑娘’的金正日

金正日于 1994 年 7 月因其父金日成病逝而正式接班，成为朝鲜民主主义人民共和国的最高领导人。他严格遵循朝鲜民俗，为父守孝 4 年。在此期间，他深居简出，沉默低调，很少在国外传媒亮相，在西方记者的眼中，他是世界上最为神秘莫测的人。而美国前国务卿奥尔布赖特在与金正日进行了 10 多小时的对话后深有感慨地称：“他并不是那号顽固不化的坚果，他是显得孤立，但并非一无所知。”俄罗斯总统普京说金正日是一个对国际事务具有深刻理解力，是一个“消息灵通，对谈话反应敏捷”、“具有现代观点的领导人”。韩国研究朝鲜并与朝鲜领导人有深交的学者则称金正日是个“有清晰战略思想的聪明的政治家”。近几年来，金正日以其独特的工作和方式成为举世关注的焦点人物。

金正日兴趣爱好十分广泛多样，但他最为痴迷的要算是电影事业。在所有的文艺活动中，金正日最喜欢看电影，不少人称他是个电影迷。他最喜欢看的电影是 007 系列片、《13 号星期五》以及伊丽莎白·泰勒主演的影片及唐老鸭动画片。长期以来，他收藏了各国电影拷贝多达 2.5 万多个。除了看电影外，他还特别喜爱并善于搞电影创作。他亲自创作和监制的电

影《卖花姑娘》情节复杂感人，催人泪下，这部影片风靡朝鲜和中国等许多国家，曾在第 18 届国际电影节上荣获特别奖和特等奖章。金正日还撰写了一本名为《电影的艺术》的专业著作。他多次直言不讳地表示自己对银幕的酷爱，他说：“如果我没有成为一名政治家，我肯定是个出色的电影导演，或者至少是个电影评论家。”他在同作家和艺术工作者的多次谈话中提出了要创作出更多的以现实为主要题材的电影作品的任务，他全面阐述了关于这项任务的理论与实践问题。

在他的指导下，朝鲜文艺工作者在很短的时间里，就创作出了人民奖桂冠作品《鲜花盛开的村庄》等数十部优秀作品。金正日组建了白头山创作团，通过故事片《游击队五兄弟》等作品的创作，积累了丰富经验。他提出了要把《血海》改编为同名电影的任务，并进行了多次指导，终于完成了制版任务；接着还亲自指导将《一个自卫团员的遭遇》改编为同名电影，前后仅用了 40 天，取得良好的效果。金正日的文学艺术造诣很深，早在 20 世纪 80 年代至 90 年代他就撰写了许多文学理论著作，其中有《论话剧艺术》、《论舞蹈艺术》、《论音乐艺术》、《论美术》、《论主体文学》等。金正日自称是一个乐观愉快、热爱生活和善于交际的人。他擅长艺术，精通音乐。他很喜欢欣赏并爱唱俄罗斯民歌，认为俄罗斯民歌同朝鲜歌曲有许多相似之处。他亲自谱写的《忠诚之歌》、《我的母亲》等歌曲在朝鲜久唱不衰。此外，他还进行过话剧、舞蹈等艺术的编排与创作。

金正日之所以有那么多的作品问世，与他平时喜欢读书大有关系。他读书的范围很广，无论是哲学和经济学书籍，还是历史、文化书籍他都很有兴趣，特别喜欢读各国的通俗小说。

有一次，他在访问俄罗斯期间，充分显示了自己渊博的学识。他不仅能流利地使用俄语与俄罗斯领导人交谈。他的英语水平也不错。而且还熟悉俄罗斯的政治、经济和地理情况，甚至在与俄罗斯官员交谈时准确地说出了苏联在二战期间的死亡人数——2700 万人。

金正日还特别注意积累饮食方面的知识与文化。2000 年 6 月，韩国总统金大中访问平壤时，金正日颇有兴致地同金大中谈起了烹饪。金正日说汉城和平壤都有酸白菜，两者有不少共同点，但又有差别。汉城的酸白菜太咸，而平壤的酸白菜水分过多。他还说，平壤的汤面要不慌不忙地慢慢吃，才能品出它的美味……朝鲜与韩国的饮食文化本来就具有共同历史渊源，所以两位领袖谈起饮食的话题是那么融洽与自然。2001 年 8 月，金正日在前往莫斯科的专列上也向陪同的俄罗斯官员谈到了美食，并用他最喜欢的菜肴——龙虾和“天上龙肉”来招待俄罗斯官员。他吩咐服务人员先将活龙虾端上餐桌，然后进行烧烤。金正日还特别向俄罗斯官员推荐了“天上龙肉”，让品尝过这道菜的俄罗斯官员赞不绝口，他们都觉得这种肉的味道鲜美无比，回味无穷，远远超过猪肉、鸡肉，但又尝不出它到底是什么肉。金正日故意默不作答。直至宴会结束时，金正日风趣地告诉他们，“天上龙肉”只不过是普通的驴肉罢了。

金正日是个“美食家”，他特别喜欢吃朝鲜烧烤以及俄式羊肉汤和饺子。他对烹饪很感兴趣，常常与人谈论烹饪。为金正日当过厨师的日本人藤本健二，出版了描写自己亲身经历的《金正日的厨师——在近处看到的当权者真面目》。书中说，金正日对菜肴的一贯要求是：“第一看色，第二看香，第三看味”。在他的菜单里总是至少有 20~30 种菜肴。三伏天必须吃

狗肉是他的习惯。他喜欢油腻和浓重的味道。他很喜爱中国菜，饭桌经常要上中国菜肴。特别是鱼翅，一周要吃两三次。他还非常喜欢吃鲑鱼。厨师们在为金正日做饭前，要求营养师和工作人员要一粒一粒进行检查，把形状异常或者个头儿小的米粒全部淘汰。意大利厨师埃尔曼诺·富拉尼斯在一篇名为《我为金正日做比萨》的文章中说，“作为美食家的金正日也喜欢吃美国十几岁孩子爱吃的比萨饼。1999年，他进口了比萨饼烤箱，并聘请了两名米兰厨师教朝鲜人做比萨饼。”金正日平时很少喝酒，一般只喝点干红葡萄酒。2001年乘坐火车在俄罗斯旅行时，他喝的是从巴黎空运过来的上好葡萄酒。而在他与金大中的会晤时，却显示出他的酒量惊人。自那以后金正日在接见韩国媒体记者更是大谈“酒经”。他说：“我喝酒是因为医生建议我不要喝太多水”，还半开玩笑地说，“至于酒的味道，我认为法国酒天下第一。”金正日在一次访问俄罗斯时，突然取消了参观列宁纪念馆的计划，而改为参观俄罗斯颇负盛名的波罗的海啤酒厂。他在那里不但品尝了波罗的海啤酒，还对啤酒的口味赞不绝口。他与啤酒厂的工作人员进行了一个半小时的交谈，探讨俄罗斯啤酒的酿造方法，以及酿造波罗的海啤酒所使用的设备、原料的特点，他还表示希望波罗的海酿酒集团能在俄罗斯与朝鲜边界相连的远东地区建立一个分厂。金正日原有抽烟的习惯，但近几年在医生的恳求下，金正日把烟戒掉了，同时朝鲜军队中的所有高级官员也都被要求同他一起戒了烟。

金正日的穿着很随便。他在正式场合常穿朝式制服，平时爱穿军绿色的夹克衫。在去俄罗斯的火车上，他常穿着短袖衫同俄方官员交谈。

金正日特别喜爱体育运动，精通骑马和游泳。他的健身秘诀就是坚持每星期骑马 1~2 次，从不间断。他还经常到江河湖海里去游泳。