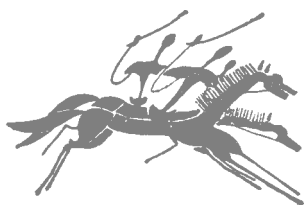


奥林匹克运动会的今昔

殷 波



一 古代奥运会的产生

奥运会是奥林匹克运动会 (Olympic Games) 的简称 是世界上最具有影响的多项目的国际运动会。

奥运会的发展 可分为两大阶段 从公元前 776 年至公元 393 年期间举行的奥运会，称为古代奥运会；从公元 1896 年至 1988 年的汉城第二十四届奥运会，称为现代奥运会。

古代奥运会始于古希腊，它的发祥地就在奥林匹亚，奥林匹克运动会即以此而得名。奥林匹亚原是个村镇，地处古希腊半岛西南部的一个山谷里（距雅典 360 公里）北依克罗诺斯山，南临雅尔劳河，西濒爱奥尼亚海。这里土地肥沃，松柏长青 谷底绿草如茵 流水潺潺 房前屋后玫瑰花、夹竹桃争奇斗妍 道路两旁月桂树、无花果 郁郁葱葱 各显奇姿 茂密的橄榄树，果实累累，遍布山谷。多么秀丽的景色啊！古希腊人称奥林匹亚是最美丽的地方，把它献给了万神之首的宙斯。这里最初是人们祭祀大地女神的地方。公元前 7 世纪中期至公元前 5 世纪，在这里先后建立起宙斯之妻天后赫拉神殿、宙斯神殿。由此，奥林匹亚逐渐成了各地人们朝圣、祭祀

1896 年的奥运会成功举行后，当时的体育界人士和评论家把奥运会划分为“古代”和“现代”，一直沿用至今。本书沿袭过去的习惯用法，因而 1896 年至 1988 年举行的各届奥运会都称现代奥运会。

和参加运动竞技的地方。

关于古代奥运会的起源，因从公元前 8 世纪希腊正史开始前无确凿的记载，无法考证。也许从古希腊早期发展的体育活动中，可以找到一些答案。

古希腊人十分喜爱体育活动，早在公元前 2600 年在米诺斯人中就有了拳击、斗牛等运动竞技，并在军队里进行枪矛、弓箭、马匹、双轮车等的攻防训练。到公元前 11 世纪的荷马时代，古希腊人的体育活动在内容和形式方面都有了进一步的发展，特别是到公元前 5 世纪由于社会生产力和商业的发展，奴隶制关系和自由民内部的阶级分化迅速发展，城市国家纷纷建立。当时，在古希腊半岛上有 200 多个城邦，其中有代表性的是爱奥尼亚人建立的雅典城邦和多利安人建立的斯巴达城邦。城市国家的政权掌握在氏族贵族奴隶主手里，因此古希腊半岛上经常发生战争，社会需要健壮的人去赢得战争，这是古代奥运会产生的一个重要因素。在这些城邦中，体育活动丰富多采，是人们生活中不可缺少的内容。赛跑、跳跃、投掷、游泳、拳击、角力、混斗、爬绳、拔河等已成为古希腊人比较固定的运动竞技项目，各城邦几乎都有比较完善的运动设施，不少城邦还建立了可供综合性大型体育竞赛用的运动场。随之而起的是各城邦经常举行运动会，特别是在节日的祭祀活动中，人们用体育竞技来娱乐神祇，祈求保护。

古希腊虽然是一个农业比较发达的国家，但毕竟由于生产方式和生产工具落后，使农业发展跟不上社会发展的需要，

米诺斯人：早期希腊人之一，主要生活在地中海东部的克里特岛上，也称克里特人。

经常出现粮食不足的情况。因此，当地特产的橄榄和葡萄便有了特殊的地位。每当橄榄和葡萄丰收后，人们就在奥林匹亚举行庆丰收盛典。盛典上除文艺节目外就是体育比赛。因体育比赛是力量、技术、健与美的较量，所以参加比赛的人必须赤身裸体，不准女人参加。这是早期古希腊有名的赤身运动。这些祭祀活动、盛典逐渐发展，便成了固定的节日体育表演。可见，古希腊文化体育的高度发展，宗教和神话的广泛流传，为古代奥运会的产生提供了有利条件。

有关古代奥运会的神话流传很广，在希腊的一些古书中多有记载。相传，在古代奥运会正式兴起前，在奥林匹亚就有体育竞赛。最先的体育竞赛和对优胜者的奖励，是由神开始的。那时，诸神之间没有矛盾，友好相处，经常会聚在一起，进行文娱和体育活动。因奥林匹亚风景秀美，诸神时有光临。在这里，宙斯和他的父亲克洛诺斯曾进行过角力、摔跤比赛。太阳神阿波罗和信使神赫耳墨斯进行赛跑，并和战神阿瑞斯进行过角力。宙斯的儿子们，大力士神赫拉克勒斯与他的弟兄们比赛时还规定，谁取得胜利就给谁戴上橄榄桂冠。

不知为什么，后来诸神之间居然闹起不团结来，于是发生战争。首先是宙斯与其父克洛诺斯发生了矛盾，战争在父子之间残酷地进行着，最后宙斯从父亲手里夺得了王位。父行子效，大力士神赫拉克勒斯也同父王争夺王位。赫拉克勒斯凭着自己的勇气和力量，终于打败父亲宙斯，夺得了王位。为庆祝这一胜利，便在奥林匹亚举行了体育盛会。还有的神话说，赫拉克勒斯和他的弟兄们发生了争吵，于是就以体育竞技的形式来争胜负，论输赢，由此便逐渐演化成古代奥运会。

古希腊伟大的抒情诗人品达在歌颂奥运会起源的叙事诗中叙说了这样一个美丽而动人的故事 厄利斯国王俄诺玛俄斯的女儿希波达弥亚生得花容月貌，极为美丽。父亲得到神谕：“如女儿结婚 则国王就会死去。”男大当婚 女大当嫁 姑娘正处在择婿的豆蔻年华，求婚者络绎不绝。俄诺玛俄斯仗自己高超的枪法，决意要杀死所有的求婚者。他宣布了一条规定，前来求婚的人必须和他进行战车赛跑。赛程是从奥林匹亚的比萨出发 跑到科任托斯海峡的海神波赛冬祭坛。俄诺玛俄斯让求婚者先跑 他向宙斯神献祭后便开始追赶 如果求婚者的马车被追上，便要刺死，已有 13 位求婚的青年人死在他的长矛下。

波赛冬的儿子珀罗普斯 看中希波达弥亚 为了获得真挚的爱情，他将生死置之度外，成为第 14 个求婚者。他祈求父亲海神的帮助：“巨大的危险需要一个勇敢的灵魂来对付 我决意去试试运气。人总是要死的 我为什么要愁苦地坐着 等待默默无闻的暮年到来 我为什么不去参加光荣的冒险呢 我祈求伟大的神灵保佑我成功！”

海神被感动了 给儿子送来自己“永不疲倦”的四马飞车。而美丽善良的希波达弥亚 早已爱上了珀罗普斯。比赛前 她暗中买通父亲的车夫，偷偷卸下父亲车轮子上的销钉。比赛时 国王俄诺玛俄斯正驾车全力以赴追赶 不料车轮突然飞离战车 俄诺玛俄斯坠地身亡。珀罗普斯取胜后 和亲爱的希波达弥亚结了婚 做了厄利斯的国王。为庆贺“双喜临门” 珀罗普斯在奥林匹亚的阿尔卑斯竖立纪念碑 并举行竞技大会。会上，有赛跑和战车赛跑。这个盛会被后人看成是奥林匹克运

动会的开始。

还有一种神话传说：古希腊有一位叫克库洛希的英雄，在战争中打败了对手后，为庆贺胜利，在奥林匹亚举行距离为 182.88 米的赛跑，优胜者头戴一顶用橄榄枝编成的桂冠，以示光荣和奖励。由此，逐渐演变成后来的奥运会。

上述神话传说，毕竟不足为据，但它对了解古代奥运会的兴起有参考价值，可以使人们联想到，古代奥运会的产生一定与战争有关。

在 2000 多年前的古希腊，多国争雄，各王国之间经常发生战争。希腊进入奴隶社会以后，互相攻伐，战争连年不断。

公元前 884 年，古希腊各地战火四起，瘟疫流行，农业歉收，灾难频仍，民不聊生。奥林匹亚所在的厄利斯城邦的国王依裴托斯比较开明，决心要解救受苦受难的人民。他希望各城邦、各氏族之间能够和解，免除战争灾患。相传，依裴托斯为此向太阳神阿波罗祷告，祈求解救的方法，阿波罗谕示他在奥林匹亚召开体育运动会。依裴托斯亲自出面，同当时很有权势的斯巴达宗教主尼库尔格商量停止战争之事，并建议在奥林匹亚举行竞技者的大会。尼库尔格欣然同意，又说通了一些城邦的国王。同年，他们达成一项定期停战、在奥林匹亚举行运动会的协议，并命名这个运动会为奥林匹克运动会。为开好运动会，依裴托斯在奥林匹亚修建一个长 215 米 宽 30 米的运动场，其跑道长为 192.27 米。

经过一番筹备，象征着和平的奥运会在庄严而又隆重的气氛中举行。根据协议规定，运动会期间，希腊所有王国都要履行“神圣休战”即使当地正在进行战争也要立即停战。

此，各城邦定期派选手到这里参加运动会。

奥林匹亚本来就是古希腊宗教四大中心之一，是希腊人庆丰收、祭祀神灵的地方。在节日期间，活动内容十分丰富，大体可分为文化、贸易和体育三个方面。每当有体育比赛时，各城邦都派出优秀选手，以决高低。所以古代奥运会最初又叫奥林匹亚竞技节庆。古希腊比较有名的庆典，除了奥林匹亚竞技节庆外，还有为祭祀太阳神阿波罗在德尔菲举行的皮施因运动会；为祭祀海神波赛冬在格林斯的伊斯玛斯南部举行的伊斯玛斯运动会；为祭祀大力士神赫刺克勒斯杀死尼米猛狮而在阿加利的尼米亚山谷举行的尼米亚运动会。四大运动会都是全希腊性的，奥林匹克运动会规模最大，声名最高。后来其他三大运动会渐渐衰落，只有奥林匹克运动会不断发展并逐渐发展成 4 年一度，规模最大的体育运动盛会。

古代奥运会虽然从公元前 884 年就开始了，但运动会的具体情况，以前没有正式的史料记载，直到公元前 776 年，即希腊纪元之始，才第一次用文字记载下当届比赛项目和获胜者的名字。后人便把这届运动会作为奥运会年号的开始，通称第一届古代奥运会。

希腊各城邦为开好奥运会，制订了《神圣休战条约》。条约规定，奥林匹亚山区是神圣的无战区，各城邦的武装力量都不准侵入奥林匹亚地区。休战期间（开始规定为 1 个月，后来又延长到 3 个月），各城邦一律停止战争，所有道路通行无阻。凡是携带武器进入奥林匹亚的人，都是对神圣的背叛，应当受到严惩，剥夺其参赛和观看比赛的资格。在休战期间，人们认为凡是参加奥运会的人都受到宙斯神的保护，是不可侵犯的，

违者要受到惩罚。例如，公元前 420 年，在“神圣休战”期间，斯巴达城邦曾调动武装部队，玩弄战火，因而被取消参加奥运会的资格。公元前 350 年，马其顿国王菲利普的士兵在途中抢劫了一个去参加奥运会的雅典人，同样受到了惩罚。

“神圣休战”是符合希腊广大劳动人民要求的，因此有“奥运会为和平自由之代表”的说法。事实上，古代奥运会是地理、政治、经济、宗教四者结合的产物，而促进和平、反对战争，庆贺丰收和祭祀神灵、祈求神佑是古代奥运会的宗旨。因此，奥运会在古希腊人心目中已经成了整个希腊民族精神的象征。在战争背景下产生了奥运会，奥运会起到了制止战争的作用，这是古代奥运会能长期存在、发展的一个重要原因。

二 比赛项目

古代奥运会曾经设立过哪些比赛项目？这是历来体育史学家们比较感兴趣的问题。因为从古希腊流传下来的有关资料比较杂乱，说法不一。19 世纪，有人在埃及的奥克舍林霍斯城发现了第七十五至七十八届奥运会优胜者的名单，从中可以了解到，在古代奥运会的极盛时期，曾设有短跑、往返跑、长距离跑、五项竞技、摔跤、拳击、混斗、少年短跑、少年摔跤、少年拳击、武装赛跑、赛车、赛马。也有人说，古代奥运会所设比赛项目曾经达到 24 项，8 项为成年人项目，其余为少年运动员项目，但此说没有可靠的资料做证明。

在古代的史料记载中，比较一致的说法是：短跑是古代奥运会最早的比赛项目。第一届古代奥运会比赛项目只有短跑

一项，地点设在奥林匹亚，路线是从宙斯神庙到珀罗普斯墓之间的一条大道 距离为 192.27 米，冠军为厄利斯的克洛波斯获得。这是古代奥运会有正式记载的第一位优胜者。后来，在宙斯庙区东北角修建了专门的运动场，距离和长度沿袭为 192.27 米。跑道上不划分道线，只在起跑线上每隔一米半的地方放一块石头作为分道标记。比赛程序大体与现在短跑比赛相似，即分预赛和决赛，预赛的分组和道次由抽签的办法来决定。起跑前，参赛者静立在起跑线上等待起跑信号。从各组选出 8 名优胜者，参加最后的决赛。除起跑线和终点线设裁判员若干名外，跑道旁还设有一位手持火炬的祭司。决赛结束后，祭司即刻点燃火炬，向获胜者祝福。

往返跑于公元前 720 年的第十五届奥运会上正式列入比赛项目，在运动场的直道上进行，终点上竖一根杆子，每一参赛者跑到终点后，必须从杆子的左侧转弯后再跑回起跑线，距离为 2×192.27 米。这届奥运会上，冠军为比萨城邦的赫泊罗斯所获得。

长距离跑也是奥运会的重要比赛项目。在古希腊，它的产生与战争有密切的关系。当时，交通不发达，通讯联络条件极差，信使遇有车马不通的道路，只好徒步跋涉。因此，信使必须具备长途奔跑的能力，由此锻炼和造就了一些长距离善跑者。长跑引起人们的重视，自然也就成了运动会的竞技项目。这项运动也是第十五届奥运会正式列入比赛项目的。同往返跑一样，比赛在运动场的直道上进行，做多次的往返跑。次数有 6、12、20 和 24 次几种（一说只有 24 次一种 约 4614 米），第十五届奥运会的长跑冠军是斯巴达城邦的阿坎托斯。

在奥运会的赛跑中，还有一项武装赛跑。它也是由于战争的影响和需要而兴起的，于公元前520年的第六十五届奥运会上正式列为比赛项目。根据规定，参加武装赛跑的运动员必须身着铠甲 头戴盔帽 腿裹护胫 左手挚圆形盾牌 但比赛时不准携带进攻武器，否则被认为是冒犯了神灵。奥运会武装赛跑的距离较短，只在运动场的直道上进行一次往返跑。它的场面壮观，争夺激烈，最能激起观众的热情。一个时期里，它成为奥运会上最精彩的比赛项目，优胜者被称为希腊“最优秀的人”。获第六十五届奥运会武装赛跑冠军的是赫拉亚城邦的达玛瑞托斯。

拳击是一古老的运动，于公元前688年第二十三届奥运会上正式列入比赛项目，冠军为斯米尔纳城邦的奥罗马斯托斯。古奥运会的拳击比赛无专门的场地，在空旷的平地上进行。运动员不分体重级别，也不分局数。比赛时可以用拳头和手掌击打对方，打击的部位主要是面部。双方交手后，直到一方被打倒在地或举起右手，伸出食指，表示认输为止。这项比赛既激烈又残酷，参赛者两手缠裹着皮革，皮革上钉有金属疙瘩，击中要害部位常常使运动员受伤或致残，甚至当场丧命。因此，在古希腊拳击作为一项以残忍和危险著称的比赛被记载下来。在《荷马史诗》中叙述了这样一个场面 为帕特诺克洛斯举行葬礼时，有一个叫埃里亚洛斯的拳击手，比赛中被对方打得头破血流，口吐鲜血而几乎丧生。在竞技者中，有的牙齿被打落，有的眼睛被打瞎，有的耳朵被撕裂，有的鼻子被打塌。运动员走出拳击场，往往是已失去了本来面目。涅龙时代的讽刺诗人鲁克洛斯用对比的手法描写了拳击运动员斯特拉图

芬：“当奥德修经过一番曲折，20年后重返家乡时，他的狗马上就认出了他。而你呢？斯特拉图芬啊！仅仅是经过一场拳击比赛以后，不要说你的狗，就连全城的居民也不再认识你了。照一照镜子吧，你就会明白：你再也不是过去的斯特拉图芬了。”拳击比赛的残酷，由此可见一斑。

最早的拳击比赛是空手击打，后来发展成使用软皮手套，即把相当于人体两倍长的牛皮条用油浸软，缠绕在手指和手臂上进行比赛。从公元前5世纪起，开始使用生牛皮的硬皮手套，即用生牛皮由肘部缠到前臂，牛皮条的端部再衬以厚羊毛垫。到公元2世纪，皮手套才有了发展。这种手套虽然用软牛皮条缠绕手指和关节，但却在皮条上缀有铅珠，比赛时手中再握一硬圆珠或圆筒，以增强打击力量。一拳击中，对手往往会被打得皮开肉绽，卧地呻吟。

摔跤（即角力）在古希腊也是一项深受欢迎的古老运动，于公元前708年第十八届奥运会上正式列为比赛项目，当时的冠军为斯巴达城邦的奥里巴托斯。

古希腊人赋予摔跤以很高的地位，当时的学者们赞扬说：“摔跤是最完善、最全面、最协调的一项运动，它是全部体育活动的结晶。”参加比赛的人，一般都是身高体重、膀大腰圆的彪形大汉，人们对他们倍加崇拜。当时有人对摔跤运动员做过这样的描写：“他们是有公牛般粗壮的脖子，狮子般的眼睛的巨人。看着他们的模样，奥林匹亚圣山的宙斯也会发抖。”当时的摔跤姿势大体可分为立式和卧式。立式摔跤的运动员从站立的姿式开始，互相进攻，将对手摔倒在地即为获胜。卧式则是让双方运动员在泥泞地上进行比赛，由于泥浆沾满皮肤，

抓握比较困难，增加了取胜的难度。古代奥运会上的摔跤比赛，从发掘的文物图案上来看，其技术动作与现代的摔跤运动很接近。那时已经出现了“背桥”、“闪体”等现代摔跤运动中常用的动作。

混斗（也叫格技）在古代奥运会上特别引人注目，也是最残酷的竞技项目，它是介于拳击和摔跤两者之间的混合项目，于公元前648年的第三十三届奥运会上正式列入比赛项目。比赛时，运动员可以拳打脚踢，在规则允许的范围内可用各种动作和方法攻击对方。通常采用的方法有绊脚、拉腿、揪耳、抓鼻子、踢腿、卡脖子、折手指和腕关节等。比赛的激烈和残酷程度，古代奥运会上的其他项目皆难相比。比赛一开始，双方只管没头没脑地乱打，也没有时间限制，直到一方无力还手，承认失败时为止。如果打死对手，不算获胜，不奖给橄榄桂冠。古希腊诗人品达这样评价混斗：“混斗比赛是所有运动项目中最危险的项目。受伤致残，流血丧命，那简直是家常便饭。”尽管如此，混斗比赛在古代奥运会上却享有很高的地位。公元前420年的第九十届奥运会，就是以混斗优胜者的名字来命名的。以前，只有短跑优胜的名字才可以用来命名奥运会。

五项运动是古代奥运会上的一个综合性运动项目，相当于现代田径运动中的男子十项全能和女子五项全能运动。五项运动于公元前708年的第十八届古代奥运会上首次列为比赛项目，这届运动会上，冠军为斯巴达城邦的郎皮斯。当时的五项是赛跑、跳远、铁饼、标枪和角力（摔跤）。

跳远是五项运动中最有代表性的一个项目。比赛时用一块石板或插在地面的标枪作为起跳标志，助跑距离也比较短。

运动员手握重约 1.48 至 4.63 公斤的扁圆形重物，据说这样做是为了助跑跳跃平稳、踏跳有力、腾空和落地平衡。当时的沙坑，实际是一个把土翻松了的土坑，长约 15 米 坑面用木板刮平 用木尺测量 运动员两足落地时 脚印不齐不算成绩。跳远比赛时多用笛子伴奏，使运动员兴奋，以便提高成绩。

五项运动中的投掷铁饼，也是希腊一项古老的项目。最早用的是石饼，饼呈扁圆形，中心部位比边缘厚一些。公元前 6 世纪出现了铁饼，从古希腊遗留下来的 15 个铁饼来看，大多数直径为 15 至 23 厘米 重量为 3 至 9 磅。比赛时，运动员站在一个向前倾斜的特制圆台上，投掷时身体不做旋转动作。人们根据遗留下来的文物和有关资料，把当时掷铁饼的动作要领总结为 持饼转身、低头向后、目视身体右后侧、开始掷饼、同时身体向左转动、然后用手指拨饼掷出。投掷铁饼时的这一动作要领，从古希腊遗留下来的伟大的雕塑家米伦的杰作“掷铁饼者”充分得到了体现。当时的铁饼比赛 丈量成绩的方法与现代大体相同，不是在每次投掷后都测量，而是在铁饼的落地点划线，或插箭和木钉，最后算成绩。古代奥运会由于组织工作不严密，比赛中被铁饼误伤或砸死人时有发生。因此，掷铁饼也被视为古代奥运会上的危险项目之一。

标枪原是狩猎的重要工具，在古希腊战争频繁的年代，它成为作战的主要武器。因此，古希腊人十分重视标枪投掷训练，并列为竞技项目，几乎所有城邦的运动会上都有标枪比赛，并作为五项竞技的内容之一而被正式列入古代奥运会比赛项目。当时，标枪长度约相当于一般男子的身高，比食指略粗一些，重量比军用标枪轻。标枪中间有一皮制的把手，长度

为 10 厘米左右。食指和中指插进皮把手内，便于投掷，比赛分掷远和投准两种。投准的目标为一画有记号的盾牌，以命中多少评定胜负。

五项运动中的赛跑和摔跤与单独进行的赛跑和摔跤大体相同。决定五项运动冠军的方法，与现代的全能运动很不相同。例如，即使其他四项得了第一名而摔跤的成绩不佳，也不能获得冠军。因此，要先进行其他四项的比赛，从中选出优胜者再决赛摔跤，获得第一名者，即是五项运动的冠军。

古代奥运会上，比赛规模最宏大、设备最豪华、场面最壮观的比赛项目，要数战车赛跑，这也是古希腊人十分喜爱的比赛项目。战车赛跑于公元前 680 年的第二十五届奥运会上正式列为比赛项目。比赛分四马拉车、二马拉车和幼马拉车赛，在长 775 米，宽 320 米的场地里进行。抽签决定道次，出发以吹喇叭为号。参加比赛的有时多达 40 多辆战车，各车涂以不同的颜色，五彩缤纷，威武壮观，争夺异常激烈，车轮滚滚，马鸣啸啸，有的人故意想挡住别人的去路，有的人则不顾前车阻挡，拼命加鞭，蓄意把别人的车撞翻。因此，比赛中死伤事故经常发生，能跑完全程者往往不及半数。第二十五届古代奥运会上只有四马拉车一项，当时夺冠者为底比斯城邦的帕空达斯。

公元前 648 年的第三十三届奥运会上，首次出现了牡马比赛。可惜，因这届奥运会的史料大部分丢失，没有记载下获得冠军的名字。以后，在奥运会的赛马项目中，又出现了马驹赛。古代奥运会上的赛马，最初在跑道上进行，比赛很不正规，竞技者骑在不备马鞍的马上，沿跑道绕过石柱折回，往返数次，一般赛程为四个跑道的长度（约相当于 770 米）。出 发

时以抽签决定道次，当裁判员将起跑线上的横索绳放下时，竞技者即可催马向前奔跑，先跑完者为优胜。

以后，随着参赛者的不断增加，古代奥运会上开始有了设施豪华的专用赛马场，长度为 800 米左右。赛马逐渐走上正规化，规则也逐渐严格，成为古代奥运会上激烈壮观，受人们欢迎的项目之一。

除上述竞技项目外，从一些史料中还可以看到，古代奥运会还设有举重、技巧、拔河、接力赛跑、掷盾牌等项目。由于这些项目在希腊的大部分地区不流行，所以未能成为固定的比赛项目留传下来。至于古代奥运会上的少年组比赛项目，大部分与成年组一样，只是要求低一些，难度小一些。

三 运动员和裁判员

古代奥运会不是任何人都可以参加的，因为它是奴隶社会的产物，所以参赛者受到种种限制。当时明文规定，不是希腊血统的人和奴隶不准参赛；犯过罪、道德和宗教信仰上有污点的人不准参赛；没有裁判员证明竞技者对参加项目至少有 10 个月训练，并且最后 1 个月是在厄利斯城邦训练的，不准参赛；女人不准参加或观看比赛。由于这种种限制，使古代奥运会带有十分鲜明的阶级性和浓厚的宗教色彩，成为希腊少数统治者所垄断的体育比赛，变成国王、奴隶主、贵族们显示权威，炫耀富有和搞政治阴谋的场所，而广大劳动人民则被排斥在奥运会的大门以外。

古代奥运会参赛者审查之严格，从赛前他们的誓词中可

以看出来。赛前宣誓时，发令官首先要问参赛者：“你们是不是自由人？你们是不是希腊人？你们的品行是否端正？是否犯过罪？”对这些发问，竞技者在神像面前做了如实的回答后，发令官再带领他们入场，向周围的观众发问：“你们对这些选手有无异议？选手中有无罪人和奴隶？选手中有无无耻之徒或其他败类？”发令官认为参赛者没有任何问题了，才让他们参赛。

实际上，参赛者从报名时起就被严格审查了。一旦他们被准许参加奥运会，首先必须按照规定进行 10 个月的训练。开始先在自己城邦训练 9 个月（相当于现在的赛前集训）在临近比赛的最后 1 个月，必须到厄利斯城邦向裁判报到，在裁判的监督 and 指导下进行严格的训练，并接受审查。合格者的名字写在一块柏木板上，放在奥林匹亚最显眼的地方。凡名字写在柏木板上的竞技者，不准弃权，否则要被罚以重金，且是一件十分丢脸的事情。训练结束前，裁判员要把所有合格的参赛者召集在一起，向他们进行例行的训话：“如果你们的训练无愧于奥林匹克运动会，如果你们不因为懒惰和不光彩的行为而丢脸，那就勇敢地前进。如果你们不这样做，那就请便吧！”参赛者经过这番训话后，即算结束了赛前的全部准备工作，等待“神圣休战”的命令一下达，便浩浩荡荡开进奥林匹亚。

在古希腊人的心目中，是神给了优胜者无上的荣誉。在奥运会各项比赛中获得冠军的人，备受人们的尊敬和崇拜，被称为最优秀的人。开始的 6 届奥运会，对优胜者的奖励是一只羊。从公元前 752 年的第七届古代奥运会起，开始授予优