瑞龙飞升

——河　　内

越南首都河内，是一座有着千年悠久历史的古城。在越南历史上，它占有十分重要的地位，曾作为李、陈、后黎等封建王朝的京城。河内古迹众多，文物荟萃，历来有“千年文物之地”的美誉。

河内位于红河三角洲西北部、红河下游西岸，距河口仅100余公里，地理位置十分优越。公元621年，这里作为军事要塞，开始建立城堡，定名为“紫城”。1010年，越南历史上大越国（史称“李朝”）的创建者李公蕴（史称“李太祖”）将都城迁来此处。关于这次迁都，当地流传着一个神奇的故事。

据古书载，李公蕴统一越南后，本来定都宁平省花炉。一次，他到全国各地巡游。来到河内时，见这里风景宜人，物产丰富，地势险要，而且“居于天下之中”，便说：“这才是有王者气象的帝都，把都城迁来此处，才符合王者‘建极而治四方’的道理。”

李太祖一声令下，群臣马上忙碌起来，督率民工大兴土木，建起了规模宏大的皇城。并依据太祖的意思，将城名改为“大罗城”。据说，正式迁都那天，万里无云的天空突然雷声大作，电光烁烁。紧跟着，一条长满金色鳞甲的巨龙从大罗地面腾空而起，在天空盘旋飞舞，过了很长时间才隐入云海。在古代的中国和越南，龙就是神，它的出现，被认为是千百年难遇的吉兆。再加上大臣们奏闻此事时大加渲染，说什么此龙现身时，瑞气千条，金光罩地，正合“国家将兴，必

需要全本请访问 www.ertongbook.com

有祥瑞”的古训。李太祖于是“龙颜大悦”，当即下令将大罗城改名为‘升龙”。后来又取这二字的谐音，命名为‘昇隆”，取日升日隆，欣欣向荣的佳意。

河内的一个显著特点，就是市内湖泊众多，星罗棋布，构成了一幅别具特色的风景画。位于市中心的还剑湖，更被喻为河内第一风景区。关于这个湖，也有一个优美动人的传说。

据说，15 世纪时的越南皇帝黎太祖，年轻时曾在湖边掘得一把宝剑。他凭着这把剑，东讨西杀，南征北战，终于在 1426 年攻占河内，当了皇帝。有一天，他乘船游览湖景，船到湖心，突然有一只大龟从湖底伸出头来，在湖面上呼风唤雨，兴风作浪。大船在风浪中摇摇晃晃，随时都有倾覆的危险。黎太祖勃然大怒，抽出随身携带的宝剑，便向大龟砍去。不料，大龟张开巨口，咬住剑锋，以千钧之力向水下沉去。黎太祖眼看自己要被带到水里，不得不松开了手。

对黎太祖来说，这把宝剑是意义非凡的稀世珍品，就这样失去，当然心有不甘。于是，他命人掏干了湖水，把湖底的淤泥翻了个底朝天。令人奇怪的是，宝剑仍然踪影全无。黎太祖这才恍然大悟，知道自己功成名就，以后治天下，文章教化为先，不能专凭武功。神龟讨回这把名剑，为的就是要他明白这逆取顺守的道理。另有传说，黎太祖游湖时，宝剑不慎落水，忽见大龟衔剑奉还，故降旨将此湖命名为“还剑湖”。湖中有一处名胜——龟塔，据说就是当年大龟还剑处。

河内最大的湖泊——西湖，坐落在市区的东北角。在民间传说中，它和中国杭州的西湖同出一源。相传古时候，天上有两个仙女，闻听人间胜景无数，便自云头向下窥望。两人见杭州和河内风光虽美，就是没有湖泊，便各自抛下一面宝镜，分别落在两处，成了两个风景甲天下的西湖。

最后，附带说一句，“河内”这个名字，其实源自汉语。公元 1831 年，阮朝明王在此定都。他见这座城市为江河所环绕，就为它起了这个名字。意为：“河水环绕之城”。

法百囊丹那奔

——金　　边

柬埔寨首都金边，坐落于湄公河、洞里萨湖、巴萨河和前江的交汇处，被西方人称为位于“四臂湾之滨”的城市。这座距海边不远的大都市，气候宜人，风光明媚，建筑古色古香，别具一格，被誉为东南亚最美丽的城市之一。

金边是一座古城，从公元 1434 年建都至今，已有 500 多年的历史，城内名胜古迹极多。其中最为脍炙人口的，就是中心大街北端的塔山。这里，树常绿，花常鲜，高约 30 米的佛塔，塔尖直冲云霄，在茫茫云海中，别有一番辉煌。从山顶极目远眺，金边的佳山胜水，尽收眼底。

塔山是金边最初的奠基之地。在柬埔寨语中，称为“法百囊丹那奔。”其中“法”的意思是庙宇；“百囊”是山；“丹那”是对老太太的尊称，“奔”是老太婆的姓氏，合起来，就是“奔老婆婆山庙”的意思。这句看似费解、但却饶有趣味的话，本身就是一个非常有意思的故事。

相传，在很遥远的古代，这里曾是一片汪洋。汪洋的一个孤岛上，稀稀落落分布着几间房舍。其中一间大房子里，住着一个姓“奔”的富有的老太婆。她心地善良，乐善好施；谁家有了困难，都倾心竭力的帮助。人们爱戴她，尊敬她，都称她为“丹那奔”，即“奔老婆婆”。

一天清晨，奔老婆婆起床后，照例到河边提水。看见自河的上游漂下来一棵大树，树杈上有四尊铜佛像和一尊石佛像。大树漂到老太太面前，便停住不动了。丹那奔见了，以为是佛祖有难，需要自己救助。于是请来邻居，把大树拉上岸来。用极隆重的礼节、仪式，把这 5 尊佛像迎到自己家中，

供奉起来。后来，她又倾其家产，请人在自家门前筑起一座小山，在山上修建起一座佛寺。柬埔寨人信佛，这里便成了善男信女进香朝拜许愿的丛林胜地。为了纪念那位大慈大善的老婆婆，这个地方也被称为“法百囊丹那奔”。柬埔寨的华侨，则称它为“塔山”。

据《柬埔寨年志》记载，13 世纪以前，金边这个地方叫作“札多木”，意为“四面临河之地”。在“法百囊丹那奔”佛寺建成之后的半个多世纪里，柬埔寨旧都吴哥不断受到外敌的侵扰和洗劫，当时的国王无力抵御，就于 1434 年将国都迁来此处，定名为“百囊奔”，华侨则用汉语称新京为“金塔”。后来，为了表达对奔老婆婆的缅怀之意，改称“金奔”。在广东语中，“奔”和“边”谐音，叫来叫去，便叫成了“金边”。

东方文明奇观

——吴　哥

在柬埔寨西北部，湄公河低地和洞里萨湖畔的原始森林中，有一片由 600 余座庙宇、宝塔、宫殿组成的，雄伟壮丽无与伦比的古建筑群，这就是举世闻名的游览、考古胜地——吴哥。

不过，说来令人难以相信，这座规模宏大，占地达 40 余平方公里的历史名城，自公元 1433 年之后的几百年时间里，竟被埋没在莽莽林海的荒烟蔓草中，被人们忘得一干二净。直到 19 世纪中叶，由于法国博物学家亨利·穆奥的大胆探索，人们才揭开了蒙在它身上的神秘面纱，使它重现于天日。因此，关于吴哥那充满浪漫色彩的神奇故事，也要从这位博物学家讲起。

公元 1861 年，为了采集热带雨林中的植物标本，穆奥从

巴黎起程，千里迢迢来到当时的法国殖民地——中印半岛上的柬埔寨。他找了 4 名向导，乘坐一只舢板，沿湄公河上行 480 公里，在波涛浩渺的洞里萨湖畔上岸。但是，将要进入穆奥此行的目的地——洞里萨湖畔无边无际的热带原始森林时，向导们却死活也不肯向前走了。他们说，这片森林中暗无天日，隐藏着天神的宫殿和魔鬼的巢穴。谁要是胆敢踏进这里一步，神鬼就会施放热风，把人杀死。几百年来，从没有人敢在这里出入。当地的猎人和樵夫也说，森林中有一座由数百座宫殿组成的鬼城，他们也隐隐绰绰地见过，但仙凡路隔，那里是禁区，没人敢闯进去送死。

穆奥是科学家，既不相信鬼，也不相信神，相反，向导的话，樵夫和猎人绘声绘色地描述，却使他每一根神经都振奋起来。他想：也许在这片森林中，有一座被人遗忘的古城吧？那些煞有介事的传说，听上去可不像是空穴来风。不如暂时把采集标本的事放一放，先当一回考古学家。于是，他给了 4 个胆怯的向导很多钱。俗话说“重赏之下必有勇夫”，向导们挡不住金钱的诱惑，这才战战兢兢地继续前进了。

虽然阳光明媚，森林中却阴暗而潮湿。凄厉的猿啼，威猛的虎啸，更是让人心胆俱丧。到处游走的毒蛇，随时都可能送他们到“鬼城”中去。但对穆奥来说，探索的渴求使他早把生死的危险置之度外了。可是一连 5 天，这一行人累得腰酸腿疼，脚上磨起了一个又一个血泡，却一砖一瓦也没看到，未免让人懊丧。

第 6 天，也就是 1861 年 1 月 23 日，正当穆奥灰心丧气，准备败兴而返时，奇迹终于出现了。在色彩斑斓，纵横交错的树影中，五座石塔的尖顶，幻影般出现在他的眼前。穆奥顾不上那 4 个跪在地上顶礼膜拜的向导，赶紧拨开荆棘，快步奔了过去，登上了中间一座有 75 米高的石塔的塔顶。极目四望，好家伙，只见在翻滚的林海波涛中，有数百座宝塔、寺庙、宫殿若隐若现，每一座都是美奂美轮的佳构，真可以说

需要全本请访问 www.ertongbook.com

不似天宫，胜似天宫。不用说，这的确是一座被人们久已遗忘的、伟大古城的遗迹。而这，就是后来名闻天下的吴哥古城。

那么，这座如此辉煌壮观的古城，后来为什么湮没无闻，甚至成了令人谈城色变的鬼域呢？

原来，吴哥城全称吴哥通王城，是 9～15 世纪吴哥王朝的首都。“通”就是大的意思，因此又称为大吴哥。公元 1433 年，暹罗人入侵，王朝无力抵御，被迫放弃吴哥，迁都龙韦，两年后又定都金边。吴哥却逐渐荒芜颓败下去，在莽莽林海中一过就是 500 年，成了野兽出没，豺虎横行的世界。当地百姓以讹传讹，以为那里是天宫鬼国，再不敢越雷池一步，这才形成了前面所说的状况。

关于吴哥城的建立，当地流传着不少神话、传说。其中有一则，还和中国很有些关系呢。

据说，在佛历 600 年时，中国有一个名叫林桑的花匠，种出的花艳美异常，远近闻名。一个名叫岱索塔吉的仙女，从天宫窥见了林桑的花园，又喜又爱，便下凡来到园中，摘取了 6 朵鲜花。大神因陀罗因而大怒，罚她到人间给林桑当 6 年妻子。两人结婚后，男欢女爱，生活得十分美满。一年后，岱索塔吉生下了一个儿子，取名毗斯拏伽。

俗话说：“天下没有不散的筵席”，转眼间，6 年的时间过去了，岱索塔吉天命难违，不得不飞回了天宫。毗斯拏伽长大后，上天寻母。天神见他心灵手巧，便把他留了下来，让他学习工匠技术，以便将来能造福人间。

有一天，天神邀请柬埔寨王子吉督棉良到天宫游玩，王子爱上了天宫中的神牛殿，请求诸神协助在凡间仿造。这时，毗斯拏伽早以功成艺就，因陀罗就命他随王子下凡，造了吴哥寺。

当然，神话毕竟是神话。吴哥虽然胜似神仙洞府，却不可能出自天国的鬼斧神工，而只能是人类智慧的结晶。因此，也有人说，它是在公元 9 世纪，高棉领袖阇耶跋摩二世在这

里修行时开始建造的。公元 12 世纪末，阇耶跋摩七世在柬埔寨执政。他是个虔诚的佛教徒，为了自己死后能超生极乐世界，便大兴土木，再造吴哥城，使吴哥成了一个非常繁华的大都市。据说，该城极盛时有居民 200 万人。这和后来宛若鬼域的吴哥相比，真是天上地下。

吴哥城中最有名的建筑，就是阇耶跋摩七世在位时建造的巴扬庙。它位于城市的中心，曾是举行国王加冕典礼和接受百官朝贺的地方。在它的外围，是拱月众星般矗立着的 16 座宝塔，其中最高的一座，达 45 米。塔内是一座宝相庄严的大佛像，塔顶的四边，塑有面向四方、面带笑容的菩萨头。据说，阇耶跋摩七世生前经常根据大乘佛教的教义，妆扮成各种菩萨形象。塔顶的菩萨头，就是按照他的形像塑成的。也有人说，这些菩萨是吴哥的护城神像。

吴哥城的南面，就是神话中毗斯拏伽建造的吴哥寺，又称吴哥窟。这是一座专门供奉婆罗门教保护神毗湿奴的寺院，寺的主体位于石砌台基上，台基分三层，上有 5 座尖塔。柬埔寨国旗上的三塔图案，就是从正面看这 5 座塔的影像，另二塔被遮掩在了后面。所以有人说，吴哥城就是柬埔寨的象征，高棉民族的骄傲。

吴哥寺最令人称道的，是围绕台阶的回廊上布满的大型浮雕。柬埔寨是佛教国家，浮雕题材大多取自印度著名史诗《罗摩衍那》和《摩诃婆罗多》。其中最有名的一副——第一层东廊上的“乳海翻腾”，更是举世皆知的印度佛教神话。故事说万物的创造者和守护者，众神之王毗湿奴为了取得海底的长生不老药，不得不和罗刹（即魔鬼）订下合作盟约。一天，他们一起潜入乳海，来到海底的马达拉山，分别揪住守山巨蟒的头和尾，用力拉扯起来，把乳海搅得波浪涛天，马达拉山也像陀螺一样转动起来。就在它将要崩塌的时候，毗湿奴变成了一只巨大的乌龟，顶住了这座山，使海中的所有奇珍异宝，都翻腾上了海面。毗湿奴未来的妻子奈克希米，也

在海水中诞生了。同时出现的，还有他们追寻的目标——长生不老药。这时，魔鬼背信弃义，企图带走女人，独占财宝。毗湿奴劝阻无效，不得不与群魔展开一场夺宝大战。最后终于大获全胜，带着财宝回转茂璐山。

故事的喻义很明确,无非是美战胜丑,正义战胜邪恶。讲的是佛教故事，反映的却是柬埔寨人民的信念与追求。其他一些浮雕,则涉及到帝王出巡、两军对垒、狩猎、婚嫁、捕鱼等社会生活的各个方面,已远远脱出了宗教内容。而且无不惟妙惟肖,精巧入微。吴哥寺就是一座艺术瑰宝的宝库，精美浮雕的博物馆。难怪有人说，它就是东方的巴黎圣母院和卢浮宫。

在吴哥遗址东北约 26 公里处，还有一处脍炙人口的建筑——女王宫。这座宫殿建筑于 967 年，但直到 1914 年，才由一位法国地理学家发现。这是一座玲珑剔透、精美小巧的建筑，据碑文记载，它是供奉婆罗门教的毁灭之神湿婆的。但也有人认为，从建筑风格看，它是由女子所建，是柬埔寨历代国王的金屋藏娇之所。

除上面所介绍的外，在吴哥城中声名遐迩的建筑罗鲁豪斯城、巴寺、班迭新雷寺、空中宫殿、巴普昂寺等，也都是举世罕见的艺术杰作。而且，几乎吴哥的一砖一瓦，一殿一屋，都有一个充满浪漫色彩的神奇传说，如果把它们都讲出来,恐怕 1001 夜也说不完。因此，人们把它与中国的万里长城，埃及的金字塔和印度尼西亚的婆罗浮屠，合称为东方世界的“四大奇观”。

没有狮子的狮城

——新　加　坡

在东南亚马来半岛南端，有一座高楼大厦鳞次栉比，气

候宜人，繁花似锦的现代化大都市。它就是集国家、首都、城市、岛屿为一体的美丽岛国，举世闻名的花园城市新加坡。

新加坡这个名称，由梵语的 Singa（意即“狮子”）和 pura（意即“城”）两词组合而成，合在一起就是“狮子城”。关于这一名称的来源，当地流传着一个饶有趣味的传说。

据说，在公元 1150 年前后，新加坡附近的苏门答腊岛上，有一个势力强大的王国，名叫室利佛逝。室利佛逝的王子槃那，奉命驻守在苏门答腊的巨港上。

有一天，风和日丽，天气晴好，槃那闲来无事，便带上一队人马，乘上一艘大船，到宾丹岛游玩。

大海上烟波浩渺，云雾蒸腾，槃那王子觉得十分舒畅。谁知船到中途，天气骤变，黑云翻滚，狂风呼啸，海面上浊浪排空，一片昏暗。大船就像一叶纸糊的小舟，在波浪间剧烈地颠簸着，随时都有船毁人亡的危险。

情况万分危急，船长不得不临时决定，把船开进附近的淡马锡岛暂避风雨。

海上的气候瞬息万变，过了一会儿，天空放晴，风浪止息。槃那王子余兴未尽，带随员上岛游玩。见这个岛虽然不大，却到处都丛生着美丽的花草，葱绿的林木。习习的海风扑面，更令人心旷神怡。就在王子赞叹不已，留连忘返之际，突然有一头野兽，从树林中跳了出来。它披着金黄色的毛发，一副威风凛凛的样子。它的动作也十分敏捷，一看到有人，三步并作两步，转瞬间便消失在对面山岗上的丛林中。

“那是什么动物？”槃那盯着那片丛林，很感兴趣地问，“我从来没见过这样美丽的动物。”

“那是一头狮子，被称为兽中之王。”一个随员毕恭毕敬地回答。

“好极了，野兽之王把这里作为栖息地，说明这儿是个吉祥的地方。”槃那王子若有所思地说，“我们也不必回苏门答腊了，就在这里修建一座城市，作为我们的新王国吧！”

随从们拍手称快，哄然叫好，事情也就这样决定下来。新城建成后，槃那想起初次上岛时见过的那头动物，便把它命名为狮城。

狮城的名字,就这样叫开了。但后来有人一考证,觉得不对了。在新加坡这地方,包括马来半岛,根本不产狮子,而是老虎出没的地方,由此而言,这个名字难免不伦不类。所以,也有人说，因为新加坡岛的形状酷似一头雄狮，扼守着太平洋与印度洋之间的航运要道——马六甲海峡的咽喉，才起了这样一个怪名字。又有人说,狮城的名字并非取实,而是取意,是从狮子威武凶猛这个意义上来考虑的。甚至还有人说，城名的本意并非指狮子,而是一个人名。当然,也有可能槃那王子上岛时,看见的本来就是一只老虎，随从信口胡诌，才把它说成了狮子。

不过,无论如何,“狮城”这个名字还是叫开了,叫响了,并且流传下来。今天，在新加坡人心目中，狮子仍然是属于这个城市的。不信你看，在新加坡的国徽上，绘的就是一个威风凛凛的雄狮图案。位于新加坡河口东岸的旅游胜地——鱼尾狮公园中，也建有一个高达 8 米、造型奇特的鱼尾狮塑像。

狮子，已经成了新加坡的象征，成了这座繁华的海港城市的标志。

旅 游 胜 地

——箱　　根

有幸到日本去的人，大都要到位于神奈川县西南、距东京 90 公里的箱根一游。这个地方就如中国之有杭州，美国之有黄石国家公园一样，是日本最有代表性的旅游胜地。

箱根是一座不大的旅游城市，面积 94 平方公里，人口不足 3 万。据地质学家考证，在 40 万年以前，这里还是一个烟

柱冲天、熔岩四溅的火山口。箱根，就是火山爆发后形成的天然风景区。今日的箱根，山环水，水绕山，处处翠峰环拱，溪流潺潺，飞瀑倒悬，温泉四溢，风光十分秀丽。据说，在古代日本语中，“箱根”一词的含义，就是一个“美”字

箱根的中心风景区是芦湖。它海拔 724 米，面积 7 平方公里，湖水清澈平静，碧波如画。关于它，在当地有一个广泛流传的神话。

据说，在遥远的古代，芦湖是箱根神社的著名僧人——万卷上人的洗手池。当时，湖底栖息着一条九头毒龙。每到夜晚，它便浮到水面上来，掀翻打渔的船只，吞食、残害湖畔的居民，甚至兴风作浪，冲毁房屋，淹没田地，弄得赤地千里，民不聊生。居民们没办法，只好按照它的要求，每年向它供奉一名美丽的少女，供它役使淫乐，才能稍稍减少一些危害。

万卷上人是个心地善良，大慈大悲的和尚，看到乡邻们受苦受难，心中十分不忍，决心要除去毒龙，救百姓们于水火。于是，他搭起了一座高高的石坛，每日早、中、晚三次，上坛诵经祈祷，请上天助力，诛灭毒龙。数日后，九头龙迫于道法，窜出湖面，献出珍珠八宝，表示降服和悔罪。万卷上人见它情词哀切，便免了它的死罪。但把它锁入湖底，使它不能再作祟害人。直到现在，箱根还有一个九头龙神社每年 7 月 31 日，当地居民都要举行规模盛大的湖上祭，其源就出于上述传说。

箱根最有名的景观，和被日本人民称为“圣山”的富士山有关。天气晴和的时候，在群山背后，一个烟云缭绕，云蒸霞蔚的圆锥形山峰赫然在目，这就是富士山。山影倒映在淡青色的湖水中，给人一种如诗、如画、如梦的美感，使人不能不感叹天地造化的神奇。16 世纪时的日本诗人石川重之曾有诗：

仙客来游云外巅，

需要全本请访问 www.ertongbook.com

神龙栖老洞中渊。
雪如纨素烟如柄，
白扇倒悬东海天。

其中“白扇倒悬”句，说的就是芦湖和富士山互相辉映所形成的箱根美景。因此，提箱根，不能不谈到这座圣山；谈富士山，又不能不提它那充满传奇色彩，为日本人家喻户晓的美丽传说。

很久以前，有一个老樵夫，一生没儿没女，过着贫困的日子。但是，生活的苦和累，他都不在乎，他唯一盼望的，就是能有个一男半女，承欢膝下，以慰藉晚年生活的寂寞。因此,一有空闲,他就要到神庙中去,祈求上天赐给他一个孩子。

一天，他打了满满一担柴，踏上归途的时候，已是月华满地的初夜了。来到自家门口，他惊异地发现，屋里的油灯亮着。推开门一看，他愣住了，只见桌子上已经摆好了热气腾腾的饭菜，一个年轻美丽的姑娘，正站在桌子旁边，冲他甜甜地笑着。

“你……”老樵夫吓了一跳，惊讶得话都说不出来了。

“您别怕,’姑娘把老人扶到屋内坐好,说“:我从很远的地方到这里来，也是孤苦伶仃的一个人。如果您愿意，我就留下来给您做女儿好了。”

老樵夫乐得眉毛眼睛都开了花，赶紧让姑娘坐下，问长问短。他这才知道，姑娘名叫赫夜姬，到这里投亲靠友不着。天晚了，山林中狼嚎虎啸，十分吓人，才误打误撞来到这里。

从此，老樵夫低矮的茅草屋中，便充满了欢乐。生活虽然清苦，但父女俩相依为命，老樵夫疼爱赫夜姬胜逾掌珠，赫夜姬孝顺老人不下生父，日子过得倒也十分美满。

可是，麻烦也随之而来。赫夜姬长得明艳入骨，端丽无双，艳名很快就传遍了日本。老人据此也怀疑过她不是贫家儿女，但几经追问，赫夜姬都笑而不答，也只得作罢。难办的是，赫夜姬名声传出后，朝廷中的王公大臣，公子王孙，纷

纷前来求亲，搞得老樵夫家门口整日车马盈门，不得安宁。后来聪明的赫夜姬给求婚者出了许多难题，令这些人知难而退，家门才清静下来。

过了不久，京城中的天皇也知道了这小山村中出了个绝世美女，求聘不成，竟然派来兵将，想强夺强娶。当晚，赫夜姬没有回家。但当兵将杀上门来时，天空中突然降下一队天兵天将，把抢亲的人马打了个落花流水。老樵夫这才知道，赫夜姬原来不是凡人，而是下凡的仙女，对她更疼爱了。天皇听了禀报，也打消了歪念头，反而派了人来保护赫夜姬，使她免遭凡人的侵害。

又过了一段平安日子，有一天夜晚，赫夜姬突然取出一包药，塞到老人手里，哽咽着说：

“我的来历您已经知道了。仙凡路隔，今天就是我重返天宫的日子。这是一包长生不老药，给您留下。您只要吃了它，将来我们父女就还有相会的日子。”

话音刚落，半天中就响起了一片悠扬的仙乐。紧跟着，一队天兵天将从空而降，簇拥着赫夜姬，踩着朵朵莲花般的白云，径直向月亮的方向飞去。

第二天，老樵夫拿着赫夜姬留下的那包药，来到皇宫，敬献给了天皇。他知道天皇对女儿的一番情义，又怕她在天宫寂寞，宁愿自己化为黄土，也要成就这段姻缘。但是，天皇说他也没有资格服用神人仙药，干脆命人把仙药拿到一座高山上焚化了。从此，这座山上便终日白云缭绕，轻烟袅袅，似乎向天宫通报着人间消息。不用说，这便是箱根的绝世美景，日本人民心目中的圣山——富士山。

今天,箱根——富士山已经被开辟成日本的国家公园。每天都有难以数计的游客，前来观赏这仙女造就的圣山，追忆那一段美丽动人的神话。

山 中 天 堂

——加 德 满 都

尼泊尔王国的首都加德满都，坐落于喜马拉雅山南麓的一个天然谷地中。四周群山环绕，青翠欲滴；四季温暖如春、群芳争艳，素有“山中天堂”之称。它是一座有着 1000 余年历史的古城。尼泊尔人崇信佛教，城内木雕石刻到处可见，宫殿庙宇，殿堂宝塔栉比鳞立，而且多为历史悠久、价值连城的珍贵文化遗产。因此，联合国教科文组织把它列为亚洲重点保护的几座历史名城之一。

关于加德满都的来历，本身就是一个令人发思古之幽情的故事。据史籍上记载，公元 723 年，尼泊尔王古那加玛德瓦在这里建城，定名为“康提普尔”，意为“光明之城”。16 世纪时，李查维王朝的国王发宏愿造寺，选用一棵千年古树，建造了一座塔庙式建筑，称之为“加斯达满达尔”，意即“独木之寺”，后来就简称为“加德满都”。并以此为中心加以扩展，才有了今日的规模。

在尼泊尔这个风光秀丽的山国里，流传着许多饶有趣味的传说，其中有不少都和加德满都有关。

一则故事说，在很遥远的古代，加德满都所在的地方是一块人迹罕至，虎狼出没的原始森林。只有几个牧牛人，贪图林间谷地水草丰美，在这里居住。牧人们每天早晨起来，唱着优美动听的牧歌，把牛群赶到挂满晶莹露珠的草地上去，直到日落西山，才迎着满天彩霞踏上归途，生活得倒也无忧无虑，与世无争。森林中还住着一个姓“尼”的隐士，他常到草地上来，和牧人们一起聊天唱歌，排遣独居生活的忧闷。

有一天，发生了一件怪事：一头平时产奶量最多的母牛，

无论牧人怎样用力，却一滴奶也挤不出来，就像它的身体突然干涸了似的。牧人一怒之下，狠狠抽了它一鞭子，它竟挣脱了束缚，向密林深处跑去。牧人不舍，在后边紧紧追赶。没跑多远，母牛把身子一晃，没入到地里不见了。就在这时，地下突然冒出熊熊的烈焰，把牧人包围起来。眼看牧人就要命丧火海的时候，尼从树林中跑了出来，运用法术，扑灭了大火。人们说，尼泊尔的国名，就来自这个故事。“尼”就是指那位大善大慈，救苦救难的隐士；“泊尔”意即保护、抢救。隐士救难的这块地方，就是加德满都的发祥地。

另有一则传说，和加德满都的关系更为密切，和中国也很有些渊源。据说，在遥远的古代，加德满都河谷是一个深不见底的龙潭湖。这里的老百姓，只得在河谷两边的山坡上搭屋居住，生活得十分艰难。稍有不慎，便会滑落进万丈深渊，丢了性命。

这一天，居住在中国五台山的佛教大菩萨文殊驾云从这里经过。他向下望去，见人们拄着拐杖，攀着岩缝，在山坡上挪来挪去。山下，一潭冷冽的湖水，就像张开巨口的猛兽，随时准备把失足落水的人吞噬下去，不禁发了慈悲恻隐之心。于是，他拔出神剑，用力一挥，把一座大山从中劈成了两半，中间形成了一个巨大的峡口，龙潭湖的水全部都沿峡口排了出去，露出了湖底——一片富饶肥沃的谷地。百姓们见了，无不欢欣鼓舞，当即迁入谷地，营造房屋，植树种草，逐渐形成了一座城市，这就是加德满都。直到现在，加德满都周围的斯瓦扬布山上还有一座文殊菩萨庙。据说这就是当地人民为感谢他的恩德，动工修建的。

佛教的“西天”

——王 舍 城

读过中国古典文学名著《西游记》的人，都知道唐朝时有一位高僧——唐僧，为了救拔沉沦的世人，苦历 81 劫难，终于到达西天，上灵山参拜佛祖释迦牟尼，取回了真经。

《西游记》虽然是神话，但神话往往以现实生活为依据。史书上说，唐僧姓陈名玄奘，确实曾历尽千山万水，取回佛经。他所去的‘西天”，也并非全是虚构。史学家们考证说，这个西天，就是印度的佛教圣地，释迦牟尼成佛的地方——王舍城。

释迦牟尼生于公元前 565 年，死于公元前 486 年，大致和中国封建社会的大圣人孔子同时。他本姓乔答摩，名悉达多，释迦是种族名，牟尼是尊称。他原是古印度尼波罗南境一个小城主净饭王的儿子，童年时接受婆罗门教育，兼习武艺，29 岁时出家求道。当然，上面所讲的是现实生活中的释迦牟尼。在佛教中，关于他的成佛，则有一个充满宗教色彩的传说。

据说，释迦牟尼的前身本来就是一位神，经过许多劫难，他成了无所不能的菩萨，具备了成佛的条件。由于人世间相互杀夺，尔虞我诈，陷入无知的沉重黑暗，众神因而请他转世成佛，做人类大慈大悲的救世主。菩萨生就大慈悲心，很痛快地就答应了，并选择了印度北部释迦族的一个小国为降生地。

也就是在菩萨决定投胎转世的这一天夜里，净饭王的妻子摩耶做了一个梦，梦见一头白象奔入她的怀中。摩耶犹豫不定，请人圆梦。圆梦者说，这预示着她将成为一位伟大人物的母亲。对这种说法，摩耶将信将疑。但谁知没过多久，她果然怀孕了。

10 个月后，她在迦毗罗卫国释迦族首府附近的蓝毗尼花

园，生下了一个方头大耳的男孩。很多前来祝贺的婆罗门学者看了这个孩子后，都发出了同样的预言：他一定会成为一位留芳千古的伟人。在他的面前，有两条路，一条是成为救拔世人于沉沦之中的佛陀，另一条是成为辉耀后世的转轮王——统治天下的英明君主，就看他今后的人生怎样走了。

净饭王当然希望儿子继承自己的事业，成长为一个好国王。因此，从释迦牟尼幼时起，就让他尽量避免宗教的影响，安排他接受世俗的教育。他为儿子修建了极尽奢丽的宫殿，让他过着美酒珍馐陈列于前、妖姬艳女环列于后的生活，尽力不让他看到一丝一毫的阴暗面。他成年后，又为他娶了邻国的公主、艳美绝伦的耶输陀罗为妃，让他享尽人间温情……释迦牟尼整日沉溺于声色犬马中，似乎过得既自在又潇洒，根本没流露过一点出家苦行的意思。看起来，一切都在按照净饭王的愿望进行，即使最大胆的预言家，也不再相信释迦牟尼会成为佛陀。

但是,就好像上天早已注定,净饭王无力扭转乾坤一样。一天,释迦牟尼在城中散步时,突然看到了 4 种预兆,即 步履蹒跚,行将就木的老人 患了不愈之症的病人 容颜丑陋,已然全无生气的尸体 以及苦修苦行的僧侣。释迦牟尼于是大彻大悟，从前三者中看出了人生苦短，轮回无常的悲哀；僧侣则以自己的行为,昭示了解脱之路 :人世的荣华富贵,不过如水月镜花，过眼云烟。若不及早回头,大限来时,就后悔无及了。

自此之后，释迦牟尼就存了修道苦行之心。当他有了儿子罗怙罗之后，便弃王位出走，剃发更衣修行。9 年后的一天，他来到王舍城外的一棵菩提树下，铺上吉祥草，盘腿面向东方而坐，发愿说：

“我今如不证到无尚大觉，宁可让此身粉碎，终不起此座。”

就这样，他在树下不食不饮，冥思苦想，终于在一天夜里，除却尘世的所有烦恼魔障，彻底得到了解脱，成了佛陀。

需要全本请访问 www.ertongbook.com