

前言

日月变换，斗转星移。忙碌的人们是否清楚，是中华文明赋予了每个炎黄子孙以生命和智慧？曾否思考，在血脉中浸润和积淀了五千年之久的文明，具有何等价值？

中华传统思想源远流长，为灿烂的五千年文明史提供了不竭的精神资源。介绍中华传统思想，离不开产生那些思想的历史环境；离不开阐发那些思想的先贤哲人；更离不开那些传统的经典著作，如儒家的四书五经、道家的《老子》、《庄子》，释家的经律论等等。“天人合一”是我们祖先的思维方式；“善恶有报”是社会的共识；“己所不欲，勿施于人”，是为人处世的美德；“忠孝节义”是人存于世的标准；“仁义礼智信”是规范个人和社会的道德基础；“天地君亲师”的思想，反映出百姓敬天地、忠社稷、重家庭、尊师道的根深蒂固的文化内涵。中华传统思想的精华所在，体现出了诚（实）、善（良）、和（为贵）、（包）容等优点。不论对中国传统思想做何评价，了解这个祖先留给我们的极其丰富多彩的遗产，一定能拉近读者与传统的距离，使读者人文素质的积淀更加深厚。

朝代更迭，沧海桑田。中华传统思想一直表现出极大的融合力与生命力。“盘古开天地”、“女娲造人”、“神农尝百草”、“仓颉造字”，奠定了中华传统思想的初始。“人法地，地法天，天法道，道法自然”，道家把天人合一的思想融入社会；“大学之道，在明明德”，孔子把以“仁义礼智信”为代表的儒家思想传给世人；公元前后，“慈悲普度”的释家佛法东传。儒、释、道三家思想交相辉映，形成了以儒学为核心的中华传统思想。自秦大一统后，汉民族不时被少数民族统治，包括南北朝、五代、元、清等等，然而统治者无不被汉化，这不能不说是中华传统思想文化的巨大同化力所致。恰如孔子所说：“故远人不服，则修文德以来之。”历史上，中华传统思想文化最开放的唐朝，恰是中华国力的鼎盛时期，科学技术也因此当时的世界上独领风骚。欧洲、中东、东亚等地都派人来长安学习，万国来朝，重译款塞。中华传统思想代代相传，不仅构成了中华文明之根，更是全人类的文化遗产。

中华传统思想追求天人和諧，重视个人的修养。





孔子曰：“朝闻道，夕死可矣”。孔子倡导“仁义礼智信”，又说“孝悌也者，其为仁之本欤？”孝，向上延伸为臣民对君主的“忠”，所谓“其为人也孝悌，而好犯上者，鲜矣。”悌，是兄弟之间的关系，可以横向延伸成朋友之间的“义”。家庭伦理中，父慈、子孝、兄友、弟恭，其中“慈”可以向下延伸为君主对臣民的“仁”。家庭伦理可以自然扩展为社会伦理，只要家族中的传统得以保持，社会伦理也就自然得以维系，就可以“修身、齐家、治国、平天下”。佛家和道家思想则是传统文化中“出世”的部分。佛、道对普通民众生活的影响可以说无处不在，净土地狱、善恶有报等等思想，与儒家伦理一起构成了中华传统思想的核心。道家修“真”，佛家主“善”，儒家讲“忠恕”、“仁义”，三者“外略形迹之异，内证性理之同，……无非欲人同归于善。”儒、释、道三大文化支柱给国人建立了一套非常稳定的道德体系，所谓“天不变，道亦不变”。这套道德体系是中华传统社会赖以存在、安定与和谐的基础。这才是以“儒释道”信仰为根的中华传统思想文化最有价值之处。

本卷旨在将中华传统思想之精华，用简单轻松和平易近人的风格娓娓道来，希望能给读者提供一个了解祖国悠久丰富的思想文化遗产的专门天地，使读者对中华传统思想的内容和演进历史有一个初步的把握，并对中华传统思想在当代民族复兴事业中扮演何种角色，能够有所思考。

作者

2007年8月28日



总序

中国传统文化源远流长,博大精深,凝结着炎黄子孙改造世界的辉煌业绩,包含着华夏先哲的无穷智慧,是先民留给后人的一份极其丰赡、弥足珍贵的宝藏,是人类文化园地中一朵璀璨的奇葩。在中华五千年的文明史上,传统文化就像一位永不疲倦的精神纤夫,牵引着历史航船破浪前行。

中国传统文化纷繁复杂。它主要包括物质文化、制度文化和精神文化三个层面。物质文化是指经过改造了的自然存在物;制度文化是指人类在改造自然过程中形成的人与人的关系以及规范化了的经济、政治、教育等各种制度、体制和方式;精神文化是指人类在加工自然、塑造自我的过程中形成的价值观念、心理状态、思维方式、审美情趣、道德风尚、宗教信仰、民族习性等等。随着历史的发展和社会的进步,中国传统文化中的某些文化因子已经成了明日黄花,但有许多文化因子具有着超越时空的生命力,直到今天仍然是我们推进历史发展的“价值客体”。

中华民族历来有着尊重历史、珍视文化、继承发展、综合创新的优秀文化传统。尤其是在科学发展、促进和谐的今天,我们更应该大力开掘中华优秀传统文化这一丰富的宝藏。正如罗曼·罗兰所说:人类历史上的那些优秀文化遗产就如一座座高峰,我们要定期登上这些山峰去看一看,去呼吸新鲜空气去汲取营养,然后我们才能神清气爽地下得山来,勇敢地投入生活。对于中华民族来说,汲来中国传统文化这渠活水,它可以为今天的社会主义现代化建设提供精神动力、智力支持和文化保证。对于我们每个人来说,学习和吸收中华优秀传统文化;“它能给勇敢者以智慧,也能给勤奋者以收获”;“它能给懦弱者以坚强,也能给善良者以欢乐”……

中国传统文化是特定历史时代的产物。随着历史的高歌猛进,中国传统文化所使用的语言,当时虽然明白易晓,今天却变得古奥难懂了;所反映的生活,当时虽然真切实在,今天却显得遥远隔膜了;所表达的观念,当时虽然几乎妇孺皆知,今天却已经逐渐被人淡忘了。为了便于广大读者学习,我们吉林人民出版社组织编写了这套《图说中国文化》丛书。全书共分十卷:思想卷、文学卷、艺术卷、科技卷、考古发现卷、建筑工程卷、中医中药卷、器物卷、饮食卷、民俗卷。每卷均采用图文并茂的方式,或对文化巨人、文化思想,或对文化事象、文化运动,予以阐释。但要凿通悠悠的时空隧道,破解往圣先贤们的符号编码,却是一件十分困难的事情,而且尚有许多见仁见智、悬案百年的问题。因此,我们的叙述和阐释只是读者达到彼岸的桥梁,而它们本身并不是彼岸。

面对浩瀚的中国传统文化,我们这套小丛书只能说是在海边采撷了几个小小的贝壳,远谈不上包罗净尽、解说确当,更不待说尽其精要、毕发奥旨了。为此,我们真诚地希望广大读者批评指教,以期日后改正提高。

胡维第

2007年8月28日





前言

001. 中华民族的自然崇拜与祖先崇拜	011
002. “周易”与《洪范》	014
003. 周公的“敬天保民”思想	018
004. 管子的用人思想	021
005. 孔子：儒家学说的创始人	023
006. 孟子的性善论	028
007. 荀子的自然观	031
008. 老子的辩证法思想	034
009. 庄子的自然主义社会观	037
010. 墨家思想	040
011. 战国时代的对外交往	043
012. 韩非的法治思想	047
013. 孙子的军事思想	050
014. 秦始皇的大一统思想	053
015. 贾谊《过秦论》中的政治思想	056



目
录

思想卷





目录

思想卷



016.黄老政治中的“无为”思想	059
017.司马迁的史学思想	062
018.董仲舒的天人合一思想	065
019.汉初的“重农抑商”思想	068
020.桑弘羊的经济理论	070
021.汉代讖纬思想	072
022.王充的“天道自然”观	075
023.玄学的名教自然之辩	077
024.魏晋南北朝时期的道教思想	080
025.佛教的因果报应思想	083
026.范缜的无神论思想	087
027.《颜氏家训》的家庭教育思想	090
028.《文心雕龙》的文学批评思想	093
029.张斐的法律思想	097
030.贾思勰的平民治生思想	100
031.初唐的居安思危思想	103

目录

思想卷



032.唐太宗的“任人唯贤”思想	107
033.初唐的科举取士	110
034.李靖的军事思想	114
035.禅宗的“顿悟成佛”论	117
036.韩愈的儒家思想	120
037.唐诗中的宗教思想	124
038.僧皎然的诗歌创作思想	128
039.张彦远的绘画评论思想	131
040.张怀瓘的书法创作思想	134
041.王安石的“改易更革”论	137
042.《救荒活民书》中的社会救扶思想	140
043.司马光的“尊君御臣”思想	143
044.周敦颐与《太极图说》	146
045.张载的“太虚即气”说	149
046.二程的“天理”思想	152
047.朱熹：理学的集大成者	155



目 录

思想卷



048.陆九渊的“心即理”思想	160
049.宋代的史学思想	163
050.《大明律》中的封建法律思想	167
051.王守仁的“知行合一”思想	171
052.李贽的“童心”说	176
053.戚继光的练兵思想	179
054.丘浚的商业思想	183
055.徐光启的“兴农救国”思想	186
056.黄宗羲的政治思想	189
057.顾炎武的“明道救世”思想	193
058.王夫之的哲学思想	196
059.清初形成的“工商皆本”思想	200
060.章学诚的史学思想	203
061.魏源的“开眼看世界”思想	206



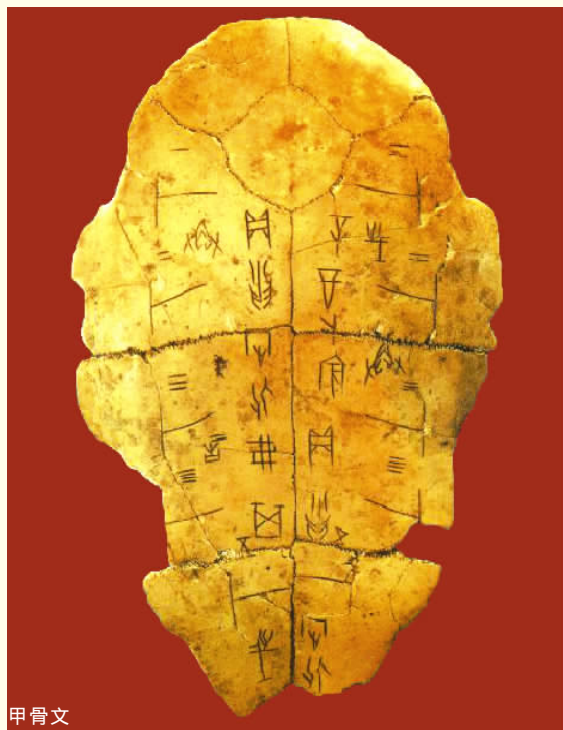
001 中华民族的 自然崇拜与祖先崇拜



中华民族的文化，始于漫长的原始社会。在那个距今已经几千年的远古时代，人们究竟想什么、怎么想，当时的人们不可能给后人留下文字的记载。今天，我们只能从地下出土的遗物、遗迹，结合神话传说去考察、推测和猜想。

在原始社会中，人类的生存和生产能力极端低下，人们的实际知识还处在萌芽状态，但他们面对的却是一个庞大的、玄妙的、神秘的世界。这不能不使他们感觉到：有某些比他们强大的力量在起作用，这些力量会突然给他们带来狂风暴雨、饥饿、寒冷和疾病；或者相反地，也会给他们带来和风细雨、温暖和食物。他们在这些强大力量面前显得软弱无力和束手无策，于是感到恐惧、惊慌和缺乏信心。原始人虽然没有征服自然

力量的能力，但却努力用他们的想象力来解释这些自然力量，因此就把人的意识、意志、祈求和



甲骨文

曾侯乙墓衣箱盖上的二十八星宿图

此箱盖上绘制了北斗、龙、虎、二十八星宿，把四神象征四方，即以青龙、白虎、朱雀、玄武象征四方的思想起源，提早到了上古时代。

二十八星宿即一周天中的二十八个位置，每个位置以一颗星参照之。二十八星宿又分为东西南北四组，各七星。



商朝的甲骨文是我国目前发现的最早的文字，也是我国人类史上最早的信息记录。

甲骨文，是商代的文字。这些文字因为刻在兽骨或龟甲上，故名兽骨龟甲骨文。人们把文字书写、刻画在龟甲或兽骨上，当时所用材料大部分是乌龟的腹甲以及牛的肩胛骨，后人合称为“甲骨文”，也称为“卜辞”或“贞卜文字”。

愿望赋予他们周围的整个世界，使一切比人更强大的东西都被赋予超自然的特性。于是，动物、日月、电闪雷鸣、刮风下雨等等，便都被人格化了，成为有生命的东西。

在我国丰富的神话传说里，为人们描述出许多光怪陆离的图画。如：全身鳞甲吃生鸟的动物画像；手拿弓箭射蛇、长着长臂的鱼、豹尾虎牙的人体画像；描绘成龙身、蛇身、牛头虎鼻、牛头龙身的伏羲氏、女娲氏、神农氏、夏后氏等人的画像。在上古之世，“人民少而禽兽众，人民不胜禽兽虫蛇”，而原始人所使用的工具又极其简单粗糙。这样，他们便幻想拥有一些动物身上所具有的适应能力、超强的体力和攻击力，以提高他们的狩猎机会和效率，既可以更好地抵抗来自自然界的侵害，又可以获取更多的食物。

这些人兽混同的神话画像，表达了原始人借助想象以征服自然的愿望。他们往往把自然力拟



良渚玉琮

玉琮是史前时期祭典和敛葬的重要礼器，外方内圆，柱形中空，饰以动物纹样。《周礼·大宗伯》中说：“以玉作六器，以礼天地四方。以苍璧礼天，以黄琮礼地”。玉琮的形制象征了古代中国人心目中的空间概念，即“天圆地方”。

人化，使其成为崇拜的对象。这种崇拜异己的自然力，就是自然崇拜。起初人们想：各种自然物和自然现象本身是具有超自然力特性的；后来又幻想到各种自然物和自然现象的背后都有神灵在支配，产生了万物有灵的意识。据《左传》记载，

在春秋时代人们还认为山川、日月之神，分别具有主宰“水旱疠疫”和“雪霜风雨”的权力。这种传统的认识，正是原始人自然崇拜的遗存。

在原始社会出现氏族和部落之后，人类的自然崇拜以图腾的形式出现。由于氏族社会还没有形成家庭，其全体成员都具有血缘关系。人们的

生活既受自然界的支配，又完全依赖于自然界。而人们最重要的生活来源就是狩猎和采集，因此每一氏族都从某种动植物推导出自己的宗谱，并以此作为本氏族的标志，这就是图腾。氏族的每个成员都认为自己和氏族的图腾有着特殊的血缘关系。或是祈求保护，或是祈求获得更多的食物。其实质，体现了原始人对自然的屈服与依赖。这种原始的宗教崇拜被称为图腾崇拜。在我国远古时候，传说“黄帝氏以云纪”，“炎帝氏以火纪”，“共工氏以水纪”，“大皞氏以龙纪”，说的就是当时一些主要部落集团的图腾情况。



伏羲女娲像
敦煌遗画

图腾

图腾一词来源于印第安语totem的音译，含有“亲属”和“标记”的意思。氏族社会时期的人们相信，各个氏族源于各种特定的物类，大多数为动物，其次为植物，也有少数的其他物种。对于本氏族的图腾物种，人们常加以特殊的爱护。

图腾崇拜

是指氏族对自然力或自然神的顶礼膜拜，经常与图腾观念相连，而不是以图腾本身作为直接崇拜对象。例如按照想象而制作的图腾柱，一般仅仅作作为氏族的标记立于村头或家宅之前，原始人并不对之膜拜。



陕西临潼出土的利簋 目前发现最早的西周青铜器

到了原始社会后期，由于生产力水平不断提高，生产生活的范围不断扩大，万物有灵论逐渐演化为多神论。于是又出现了对氏族或部落的共同祖先的崇拜，使同一部落的人相信他们彼此都具有血缘亲属，是同一祖先的后代，这就是所谓的祖先崇拜。祖先崇拜在原始人精神生活中占有很重要的位置。依照原始人的想法，祖先的神灵支配着活人的生活，因此活人应该祭祀死者，祈求死者的保护。由于原始社会的氏族首领往往在生产和生活上有重大贡献，是征服自然的英雄，于是就产生了关于他们的各种传说，把他们说成体格魁梧和力气非凡的超人，从而被赋予神的特征。

人类由自然崇拜向祖先崇拜的转变，反映了人类不再愿意完全屈服于自然。那些丰富的神话，如盘古手执双斧开天辟地，还有女娲补天、夸父

逐日、嫦娥奔月、愚公移山、精卫填海等等，都是在当时生产力低下的状态中，人们幻想借助祖先的神力来增加力量，从而表现为提高征服自然的能力的倾向和要求，反映了中华先民“不畏于天”，勇于征服自然的精神。

原始社会不存在人与人之间的阶级的异己力量，然而却存在着强大的自然力压迫人类的异己力量，这样就迫使人们幻想以具有超自然力的祖先去对付自然，并通过崇拜祖先神灵的行为，来改善人与自然的关系。其目的，也是为了求得充足的食物，免除病痛恶疾，在与自然力的斗争中获胜。原始社会中的部族之争不是源于双方之间的社会矛盾，而是由于人们受自然压迫所引起的。发生武力冲突的直接原因是为了争夺采集和狩猎区域。原始的祖先崇拜在一定程度上离开了对自然力的直接崇拜，特别是这种偶像崇拜为向一神教的过渡提供了方便。但原始人的祖先崇拜和偶像崇拜并没有摆脱自然崇拜的重要特征，因为他们所制造出的祖先形象，基本上是对自然物的加工，祖先的神力也是通过自然力来表现的，如有翅膀的、三头六臂的偶像就是这样的。

自然崇拜和祖先崇拜作为原始人自发的思想萌芽，是人们在现实生活中对于人与自然、人与人等诸关系，在幼稚意识中的颠倒反映，同时，这种思想的萌芽也是为部落的集体生产生活服务的。因为原始社会的生产力水平极其低下，人们只有依靠集体的力量才能生存。

人们共同崇拜祖先，正是他们维系这种集体生产生活的思想基础。

伏羲氏陵墓



002 “周易”与 《洪范》



“周易”简称“易”，是我国商周时代认识自然和社会的理论工具。“周易”通过八卦形式（象征天、地、雷、风、水、火、山、泽八种自然现象），推测自然社会变化，认为乾坤两种势力的相互作用是产生天下万物的根源，所谓“刚柔相济，变在其中”。易有变易（穷究事物变化）、简易（指简驭繁）、不易（永恒不变）三义，相传为周代人所作，故名。

“周易”包括《经》和《传》两部分。《经》主要记载的是八卦、六十四卦和三百八十四爻。关于这些符号的来源和意义，我国学者猜想可能是早期人类社会结绳时代结绳符号的变相。当真正文字产生后，最初的这些结绳符号就变成了宗

教文字，于是这些奇特的符号就成了用来占卜吉凶的神秘象征。六十四卦和三百八十四爻被确定后，巫师们又造出解释符号的文字，就是“卦辞”和“爻辞”。当时的人们相信六十四卦包括天事、人事的全部，所以由卦中可以找到万事的吉凶祸福。“卦辞”和“爻辞”是解释这些吉凶祸福的词句。

“卦辞”和“爻辞”文字古奥难懂，恐怕在西周后期很多词句已经难以解释，于是当时巫师中的哲人就又作出《传》来解释“卦辞”和“爻辞”。《传》一方面把“卦辞”和“爻辞”解释得使当时的人易于理解，另一方面又借题发挥以阐发他们自己的新思想。西周末期是中国古代社会



清刻本《周易说略》书影 此为阐发朱熹《周易本义》而作。

的大过渡时代，一个新的时代即将到来。在这种时期思想方面也不会毫无变化，《传》正是这种新思潮下的产物。

《传》的中心思想是“乾坤哲学”。在当初的六十四卦中，乾坤就是具体的天地，只是六十四卦中的两卦，除居首位和代表对象的体积较大外，并不比其他六十四卦特别重要。但是到了《传》中，则情形大变。乾坤已不再是指具体的天地，而是成为产生天地万物的两种基本原理。这是中国思想史上最早的二元论。

乾元是天的原理，是动的原理，是宇宙万物的根源，“万物资始”。坤元是地的原理，是静的原理，是万物所自生，“万物资生”。

乾坤二元是宇宙的基础。“天地交而万物通”，“天地不交而万物不通”，“天地以顺动，故日月不过而四时不忒”。天地养万物，“天地感而万物化生”，“天地革而四时成”。总之，乾坤二元包括宇宙间一切现象与事物。二元相对而不相抗，相感化而产生宇宙万象。乾坤二元若不合作，则宇宙万物万有皆将停滞。

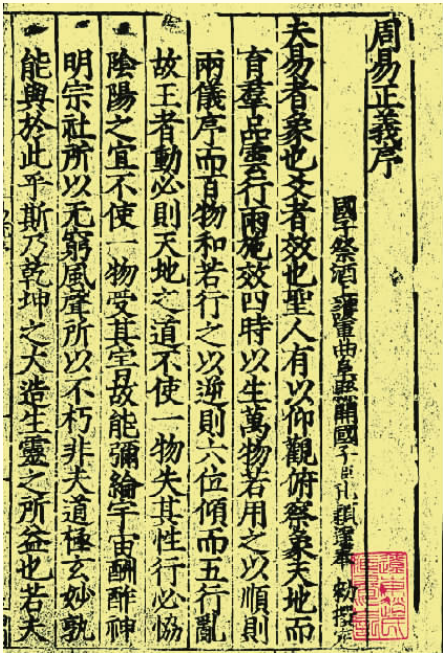
乾坤二元之理不只包括自然现象。社会现象也是乾坤所生，同样逃不出乾坤的范围。所以宇宙的理就是人世的理；人君明天理而小心遵循，则万事亨通；不然则必遭灾祸。人君治理国家，必须明白此理。“天地不交而万物不通也，上下不交而天下无邦也”，“天地以顺动，故日月不过而四时不忒；圣人以顺动，则刑罚清而民服”，“天地革而四时成，汤、武革命顺乎天而应乎人”。以上强调了人君顺天理以治人世的道理。

《传》表达了纯粹的政治思想，向人君讲述治国之道，应以乾坤为根据。“天行健，君子以自强不息”，“地势坤，君子以厚德载物”。就是说人君以乾坤之理治国，第一必须自强不息，第二必须修德积德。那么人君应如何修德，“多识前言往行，以蓄其德”。“德”是一种神秘的力

“八卦”

八卦是“乾、坎、艮、震、巽、离、坤、兑”八个卦的统称。卦是由卦的基本因素阳爻和阴爻按不同的组合规律，以三个爻为一组分别组成的八种符号排列。《易传·系辞上》说：“是故易有太极，是生两仪。两仪生四象，四象生八卦。”这八个由三个爻组成的卦，也叫经卦或单卦。

八卦再重叠起来，构成六十四卦，如泰、否。每卦均有六爻。《易经》包括六十四卦的卦象、卦名、卦辞、爻辞四部分。卦辞解释全卦的含义，爻辞解释每一爻的意义。



明刻本《周易正义》书影

“周易”

《易经》是儒家重要经典之一，是我国最古老、最著名的一部经典，名列五经之首。中华文化当中的建筑、音乐、医学、纪年等等，无不与《易经》有着千丝万缕的联系。就连《论语》中也多处引用“周易”的词语。

关于其作者，《史记》载“文王拘而演周易”，故古人多依司马迁之说而认同《易经》乃周文王所著。

由于“周易”成书很早，其文字含义随时代演变，《易经》的内容在春秋战国时便已不易读懂，为此古人专门撰写了《易传》以解读《易经》。现代学者认为，《易经》成于殷末周初，而《易传》则成于战国时代。今天我们所说的“周易”通常指《易经》和《易传》二者的结合。



伏羲氏推演图

相传《易经》所演的八卦为伏羲所创。从伏羲推演八卦到周公作《易经》（是否为周公所作，学术上仍有争论），可以说是中国人最早的宇宙学说。它将科学与神秘集于一身，其深奥似乎来自于天启。可以说，没有伏羲和后来的《易经》，老子、孔子的哲学便没有了传承性，也就没有了起点。

量，人君有德，天下必然大治。

《周书》是《尚书》的主成部分，是周代的大事记录，是半历史半哲学的著作。《周书》中大部分篇章都富有哲学思想，是中国古代哲学思想的萌芽。《周书》的基本原理是天人合一思想。上帝为天下主宰，有德者受天命为天子，替天行道，治理天下。为人君者如果不积德行善，就会断天命而失天下。夏、商的兴亡与商、周的交替无不是出于这个道理。

《周书》中的《洪范》是一篇系统的、极富哲理的政治著作，是集远古政治思想之大成的杰作。它告诫统治者：人君欲治理天下，永保天命，

就必须采用天赐神启的宝典《洪范》。

《洪范》记载了九种大事，也就是根据天人关系治理天下所必需的“洪范九畴”：

一、五行。即水、火、木、金、土。这是天给人类创造出来的五种原料，代表天道和物质世界。人类生活所需要的一切物质资料，都是由这五种原料产生出来的。人君必须明白五行的道理，善于运用五行以治天下。五行为人世所必需的五材，“天生五材，民并用之，废一不可。”所以人君必须知道如何支配五行。

二、五事。即貌、言、视、听、思。这是人君的五种行为，代表人道和伦理世界。根据“天人相感”原理，“在天为五行，在地为五事”，这样就把天道和物质世界，与人道和伦理世界结合起来，从而为人君统治天下找到了合理的依据。人君行“五事”，治理天下，就是替天行道。同时也要求人君行“五事”时，要表现为恭、从、明、聪、睿，这是人君所以为人君的政治素质和道德准则。

三、八政。即食、货、祀、司空、司徒、司寇、宾、师。这是人君行人事（五事）、理天道（五行）时，所应做的八种国家大事，代表天人（物质与伦理）合一的王道。这八政又可分为三类。

第一类是三政。“食”指农业，“货”指工商业，“祀”指宗教活动。“祀”是一种向上天祈求“食”和“货”，或向上天表示感谢时所必需的礼节。这三政可以说是国家的根本大事，是人君下对民上对天所必须履行的责任。食与货是国家所必须的物质条件或经济条件，祀是国家所必须的精神条件或宗教条件。

第二类是三官。这是三政之外，掌管国家内务的行政官属。司空专管一切公共事业，如工程建设、开河治水之类。司徒总管民政教育之类。司寇专司刑事。人君必须监督这三官的职务履行。

第三类是国家不可避免的一种对外事务。“宾”指接待使节、派人出使的事务，是国家和平时期的外交关系。“师”指行军征伐，是国家战争时期的对外关系。

四、五纪。即岁、月、日、星辰、历数。这是五种普通的天象，可以用来观测八政是否完全实行。八政若行，则五纪皆不出常轨；不然，则天象必乱。

五、皇极。即指“天”是统制一切的，“天”为保护下民，便派遣其儿子作代表来进行统治，皇极就是上天授予天子之王权。所以说：“天子作民父母，以为天下王”。王行八政正是依靠上天所赐的皇极。

六、三德。即正直、刚克、柔克。这是人君依据天人合一原理，在进行统治时所使用的三种政术。天下太平，人君则采用平和的“正直”手段。天下变乱，人君则采用果断的“刚克”手段。天下乱而复治，人君则采用怀柔的“柔克”手段。

七、稽疑。即卜、筮。天子治国，常常遇见疑难而不能解决的问题，在这种情形下，天子就用卜、筮二法，去敬问和体会上天的意志以助其解决疑难。

八、庶征。即雨、晴、热、寒、风、时。这是自然界反映王道是否得行的最后征兆。五纪只代表一般的天象，只能指示王道行否的大体。而王道各部完全畅通与否，还需详细观察四时之变化，观测气候之邪正，然后方能决定。若一切

自然界的变化都能按常轨进行，那就是王道亨通的征兆。反之，那就证明王道未行，天子就必须努力修德积德。

九、五福六极。这是人世间接反映王道行否的最后征兆。王道若行，天必降“五福”，即寿、富、康宁、攸好德、考终命以表酬报。王道若不行，天必降“六极”，即凶短折、疾、忧、贫、恶、弱以示惩罚。假如天降六极，天子仍不知悔改，上天就会夺回皇极而另命他人为天子。

总而言之，《洪范》以及《周书》各篇的思想可以说是天人合一的政治理想。它告诫统治者，若要治理好人事，必须先明天事，先明一切自然之理。人事若治，则天事必行，自然规律不可失常轨。国家若风调雨顺、政治清明，说明天子之人事行，则可得到上天保佑而长保天命。反之，则受灾祸，甚至失天命而丧天下。



明刻本旁注会通九卷《经部·易类》书影

此为解释《易经》之书，“以其可以通今，题曰会通，盖专为谐俗训蒙而设也。”

“结绳记事”

结绳记事是文字发明前，远古人们所使用的一种记事方法。即在一条绳子上打结，用以记事。上古无文字，结绳以记事。《易·系辞下》：“上古结绳而治，后世圣人易之以书契。”孔颖达疏：“结绳者，郑康成注云，事大大结其绳，事小小结其绳，义或然也。”

虽然未发现中华原始先民遗留下的结绳实物，但原始社会绘画遗存中的网纹图、陶器上的绳纹和陶制网坠等实物，均提示出结绳记事（计数）作为当时的记录方式具有客观基础。

目前有实物例证的，是古代印加人的一种结绳记事的方法，用来计数或者记录历史。它是由许多颜色的绳结编成的。这种结绳记事方法已经失传，目前还没有人能够了解其全部含义。

003

周公的
“敬天保民”思想

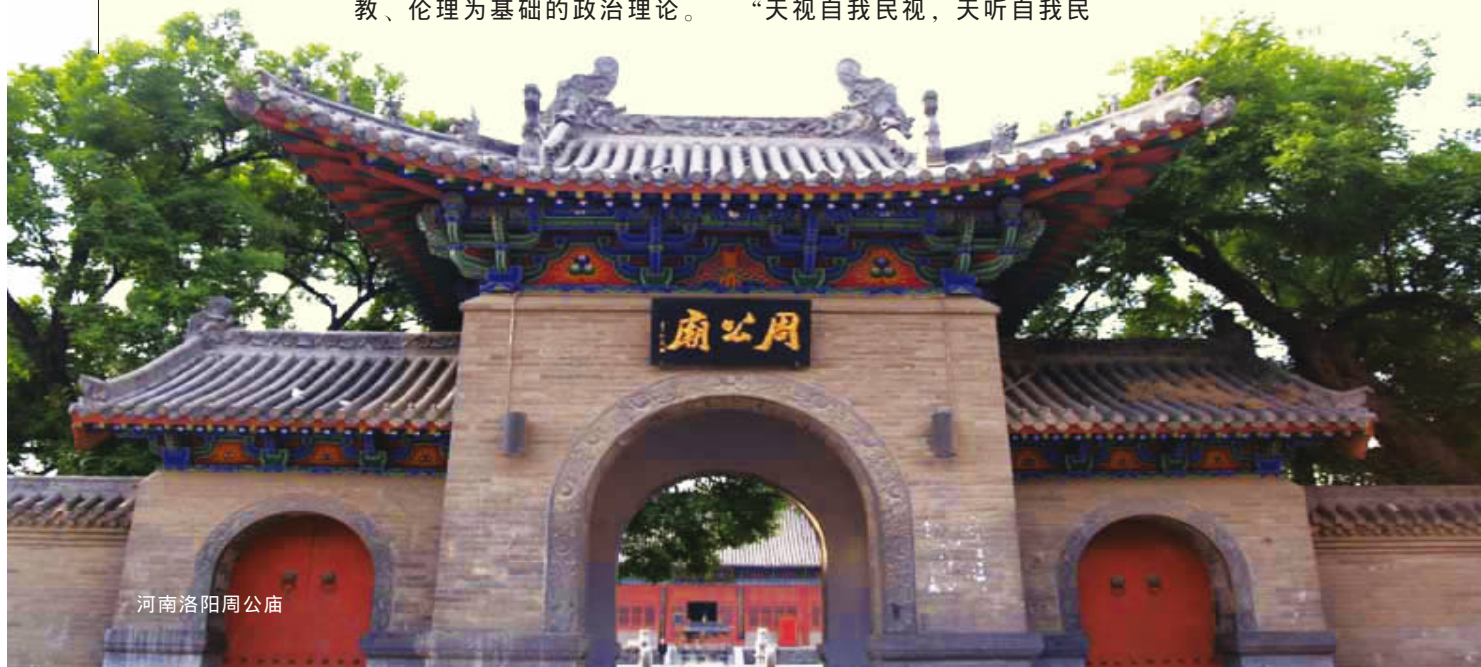
周公是周初的大政治家、思想家，被后世儒家尊为圣人。周公是周文王之子、周武王之弟，姓姬名旦，亦称叔旦。因采邑在周（今陕西岐山北），故称为周公。周公曾辅佐武王灭商，武王死后，成王年幼，由他摄政。

周王朝取代商王朝后，周的统治者亲眼看到了强大的商王朝是怎么覆灭的。他们从维护周王朝的长久统治着想，感到必须要加强思想和政治统治。一方面加强“天命”的宣传，当时人们依然认为“天”具有强大的威力，有意志，能对人进行赏罚。另一方面就是发现了人的作用，统治者感到专门依靠敬神敬天，已经不能解决问题，要依靠“治民”和“保民”。基于这一认识，周公创立了“敬天保民”这种以宗教、伦理为基础的政治理论。

其理论多见于《尚书》中的《大诰》、《康诰》、《多士》、《无逸》、《立政》等篇。

周公认为，夏商的灭亡，周朝的兴起，都是“天命”；“天命”既是无常的，也是不差的。夏商所以灭亡，是因为他们只知信奉上天，不讲“德治”，因而丧失了“天命”；而周所以兴起，是因为文王能够“明德保民”，因而受到上天授命于周，令周代商，统治天下。于是周公提出了“皇天无亲，惟德是辅”的宗教政治思想。

“祈天永命”。祈求上天永保王命，这本是神权政治思想的实质和核心。但是，敬神祈天的夏、商王朝的统治寿命为什么不能长期延续下去呢？历史是一面镜子，周公从商亡的历史经验中得到启示，认识到“天命靡常”，“天视自我民视，天听自我民



河南洛阳周公庙

听”，“人无于水鉴，当于民鉴”。意思就是说，“天命”不是永恒的，“天”所见来自民众所见，“天”所听来自民众所听；不要把水当做镜子，而应当以民为镜子。周公看到，“天命”是由民心决定的，“天命靡常”乃是由于“民心无常”。周朝的政治“欲至于万年，唯王子子子孙孙永保民”。

周公从商亡的经验中，认识到了“小人难保”，要求统治者应“先知稼穡之艰难”，要做到“治民敬惧”。周朝是以农业为基础的国家，农民是统治的对象，也是基础。因此，在周公看来，民是很重要的，正如《诗经》所唱道：“天生烝民，有物有则”。这就是说，“烝民”也即农民是“天”生下来的，上天是农民的宗主，天选择敬天有德的国君做天子，并将“民”与疆土交给他，让他代行保民；天子如果不能称职，皇天上帝就会改选别人，周文王受天命称王，周朝取代商朝，就是因为实行了“保民”政治，得到了“民”的拥戴，也就自然得到了上天的眷顾。

“敬天保民”是周公政治思想的出发点。但对统治者来说，应怎样实践这一思想呢？周公主张“以德配天”和“明德慎罚”，就是说要用“明德”来敬天和保民。“明德”可以说是周公政治思想的道德支柱。他用“德”说明“天”的意志，

制礼作乐

周王朝建立后，汲取商代的经验教训，在因袭夏商礼仪乐制的基础上，增订修改、制定了一整套法定礼乐制度，即史书盛传的周公“制礼作乐”。这套乐舞制度实际上是治国手段，以相应的乐舞制度与当时的统治秩序相结合，通过乐舞礼仪来体现奴隶制社会的等级名分制度，由此规定着君臣、父子、兄弟、夫妻等之间的上下、尊卑和亲疏关系。并以法律的性质将这套乐舞礼仪制度确定下来，不能违反僭越。这些规定从歌词、曲调、音律、服饰、动作、队列等方面，都有严密规则。天子君王用乐舞“八佾”（八人为一佾，共六十四人）。诸侯、大夫、士，每一等级用乐舞，人数都递减二佾。



周公像



陕西岐山周公庙

位于陕西岐山县城西北的凤凰山南麓，此处三面环山，形似簸箕，状如凹字，《诗经·大雅·卷阿》篇中描述此处“有卷者阿，飘风自南”，因之后世称这里为古卷阿。建于唐武德元年（618），唐高祖李渊准长孙无忌所奏，下诏于岐之古卷阿腹地为周公建立专祠，时称周公祠。周公采邑即在此地（周，指岐山东北一带）。

认为：“天”选择王以德为标准，有德者为王，无德者失天下。有德而民和，无德而民叛。总之，有德者，上可得“天”之佑，下可得“民”之和；得天之佑，又得民之和，便能得天命而为王，反之，则失天命而丧天下。周公认为，这种“德”的有无，正是夏、商、周王朝更替的历史原因。而这种“德”的内容也是相当广泛的，其中包括