图书在版编目(CIP)数据

图说中国文化·考古发现卷/王月前、洪石编著.— 长春:吉林人民出版社,2007.10
ISBN 978-7-206-05388-7
Ⅰ.图… Ⅱ.王… Ⅲ.①传统文化—中国—图解 ②考古发现—中国—图解
Ⅳ.G12-64 K87-64
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 146531 号



图说中国文化

考古发现卷

编　　著:王月前　　洪　石
责任编辑:谷艳秋　　封面设计:张　娜　　张　迅　　责任校对:阎　勇
吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街 7548 号　邮政编码:130022)
网　址:www.jlpph.com
全国新华书店经销
发行热线:0431-85395845　85395821
印　刷:长春新华印刷有限公司
开　本:810mm×1060mm　1/16
印　张:13　　字　数:180 千字　　图　片:300 幅
标准书号:ISBN 978-7-206-05388-7
版　次:2007 年 10 月第 1 版　　印　次:2007 年 10 月第 1 次印刷
印　数:1-10 000 册
本卷定价:26.00 元　　全套(10 卷)定价:260.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目录

考古发现卷

前言

001.中华大地最古老的人类——元谋人 011

002.人类发展史上的里程碑——周口店北京猿人 015

003.新石器革命的先行者——万年仙人洞 019

004.粮食加工方式的早期尝试——裴李冈石磨 022

005.音乐发展史上的重音符号——舞阳贾湖 025

006.古老的塞北村落——兴隆洼 028

007.黄土高原上的史前殿堂——秦安大地湾 031

008.中国考古学的发端之地——仰韶村 034

009.古代氏族社会的浪漫生活画卷——姜寨 037

010.华夏族名称之源——庙底沟彩陶花纹 040

011.泰山脚下的古代氏族——大汶口文化 043

012.古代居民的空中楼阁——河姆渡干栏式建筑 047





目录

考古发现卷



013.中国最早的古城——城头山 051

014.流光溢彩的西部彩陶——马家窑文化 055

015.母亲河上游的古老文化——柳湾墓地 059

016.玉石环绕的神秘女神庙——红山文化 063

017.长江文明的曙光——良渚文化 066

018.黑陶文化的永恒魅力——龙山文化 069

019.缥缈的尧都古城——陶寺城址 073

020.东方庞贝古城——青海喇家遗址 076

021.华夏第一都——偃师二里头 080

022.浓郁北方气息的青铜文化——大甸子遗址 084

023.商王朝的第一个都城——偃师商城 088

024.极盛时期的商都——郑州商城 092

025.商代巾帼英雄的展台——殷墟妇好墓 096



目录

考古发现卷

026.南方的商代古城——盘龙城 100

027.长江青铜文明的宝库——新干大洋洲商墓 104

028.古蜀国的神话世界——三星堆 108

029.文武二王的建都之地——丰镐遗址 113

030.桐叶封弟　晋始都唐——北赵晋侯墓地 118

031.“假途灭虢”背后的繁华——三门峡虢国墓地 122

032.湮没的音乐王国——曾侯乙墓 126

033.寻找回来的历史——战国中山王陵 130

034.青铜文明的摇篮——铜绿山矿冶遗址 134

035.尘封两千余载的古代军阵——秦始皇陵兵马俑 138

036.大汉王朝的盛世之都——长安城 143

037.烽燧·战场·古文书——居延汉简 148

038.“不朽”的中山王——满城汉墓 152





目录

考古发现卷



039.沉睡两千多年的丞相夫人——马王堆汉墓 156

040.岭南地区的汉代王陵——南越王墓 160

041.传说中的大漠古国——楼兰 164

042.丝绸之路上的奇葩——新疆尼雅遗址 168

043.四百年古都旁的积石封土——集安高句丽王室墓葬 174

044.艺术与文化的宝库——敦煌莫高窟 179

045.仙境中的佛教艺术殿堂——云冈石窟 185

046.千年古刹内的地宫珍宝——法门寺 189

047.契丹贵族的地下寝宫——辽代陈国公主墓 193

048.贺兰山脚下的“东方金字塔”——西夏王陵 197

049.“断头政治”皇帝的地下宫殿——明代定陵 201

050.绿水青山中的风景陵园——清东西陵 205

需要全本请访问 www.ertongbook.com

前言

作为人文科学的考古学属于历史学的重要组成部分，特点在于根据实物来研究历史。中国是世界文明古国之一，历史很悠久，过去我们常以上下五千年来概括自己的历史，当然现在证明是不全面的，因为那仅仅是根据文献记载和历史传说得出的年代，受到诸多的局限，事实上我们的历史比这个数字还要悠久得多。中国人历来重视历史，历代王朝都要编修前代的历史，这已经形成一种制度，所以中国的历史研究起步很早，史学史至少有 2 500 年。与之相比，考古学则显得年轻得多，近代考古学 20 世纪 20 年代才传入中国，在中国只有 80 多年历史，世界范围也不过一百五六十年的时间。

中国有自己土生土长的考古学，宋代以来就有金石学，它以古代铜器和石刻为主要研究对象，对古器物进行图录，侧重于铭文的著录和考证，以补证经史的不足。清代金石学进入鼎盛时期，研究范围扩大，鉴别和考释水平也显著提高，但基本定位在对传世文物鉴定的层次上，研究对象也限于金属、玉、陶、木、纸等古董，是中国特色的考古学研究。

可能是因为有这样的考古学基础，所以与很多国外的研究定位不同，现代考古学从诞生之日起就与历史学有着不可分割的联系。80:2 500，差距非常悬殊，但考古学却成功实现了延伸历史年代空间与丰富历史发展内容的双重目的，为中华文明古国的历史提供了大量具有极高价值的实物资料，从而刷新了中国历史时间与空间、横向与纵向、远古与近代等多方面、多层次、多角度的重大史实，解决了长期困扰史学界的许多难题。这些都得益于考古学的迅速发展。尤其是史前史，完全依靠考古学提供了证据进行恢复，不但重建了主要的历史发展脉络，而且修正了大量后代文献与历史传说中的错误，防止以讹传讹的继续发生，不断向着历史的真实走近。也只有在这些努力的基础上，才能总结出关于中国历史最全面的认识，就像考古学家概括的那样：中国历史是有“超百万年的根系，上万年的文明起步，五千年古国，两千年的中华一统实体”。揭示如此气势恢弘的发展历程，考古学功不可没。

没有一个学科生来就是社会不可缺少的，相反是学科应运



而生、与时俱进、不断发展，然后才会在社会中找到一个适合的位置。考古学亦如此。半个世纪以前，我们写一部中国历史，最早可到夏商周三代，顶多加上三皇五帝传说，再根据历代通史演绎归纳就基本可以了，可 50 年以后的历史课本，如果其中没有考古学方面的内容、不引用考古学资料，那将是非常不可思议的。我们不敢想象包含考古学发现的历史课本会多么引人入胜，却可以断言一本没有考古学资料作为辅助的中国历史将是多么的苍白无力！

20 世纪是考古学的世纪，在不到一百年的时间里，从南到北、由东至西掀起了考古发掘与研究的热潮。本书所列举的考古内容，均为 20 世纪以来中华大地上的重要发现，是从成百上千项考古发现中精选出来的，非常具有代表性。它最远可到一百多万年前的旧石器时代、最近的则有刚刚逝去的明清王朝的历史积淀，有新石器时代的原始氏族、也有历史传说最丰富的夏商周三代青铜文明，有统一的多民族国家形成阶段的秦汉魏晋时期，也有国力强大的隋唐盛世，更有宋元时期各民族竞相逐鹿的场面……因为捡选的资料都是各个时期经典中的经典，所以呈现在读者面前的多是赏心悦目的稀世之宝，也有少量反映当时社会现实的重要遗迹。聪明的读者可能会发现，如果以时代为序，内容中一大半是石器时代与夏商周时期，秦汉以后的内容只占少部分，至于宋元明清时期的内容更是屈指可数。这不是刻意的安排，而是由于考古学特点及研究的主要内容决定，因为考古学对于越是古老的对象越是具有不可比拟的优势。



一幅图片不过是蜻蜓点水，一本书籍只是以管窥豹，一次重大发现就像扑朔迷离的侦探故事。随着时代的发展，新发现不断涌现，神秘的考古将引导我们遨游更广阔的历史空间。

作　者

2007 年 8 月 28 日

总 序

中国传统文化源远流长，博大精深，凝结着炎黄子孙改造世界的辉煌业绩，包含着华夏先哲的无穷智慧，是先民留给后人的一份极其丰赡、弥足珍贵的宝藏，是人类文化园地中一朵璀璨的奇葩。在中华五千年的文明史上，传统文化就像一位永不疲倦的精神纤夫，牵引着历史航船破浪前行。

中国传统文化纷繁复杂。它主要包括物质文化、制度文化和精神文化三个层面。物质文化是指经过改造了的自然存在物；制度文化是指人类在改造自然过程中形成的人与人的关系以及规范化了的经济、政治、教育等各种制度、体制和方式；精神文化是指人类在加工自然、塑造自我的过程中形成的价值观念、心理状态、思维方式、审美情趣、道德风尚、宗教信仰、民族习性等等。随着历史的发展和社会的进步，中国传统文化中的某些文化因子已经成了明日黄花，但有许多文化因子具有着超越时空的生命力，直到今天仍然是我们推进历史发展的“价值客体”。

中华民族历来有着尊重历史、珍视文化、继承发展、综合创新的优秀文化传统。尤其是在科学发展、促进和谐的今天，我们更应该大力开掘中华传统文化这一丰富的宝藏。正如罗曼·罗兰所说：人类历史上的那些优秀文化遗产就如一座座高峰，我们要定期登上这些山峰去看一看，去呼吸新鲜空气去汲取营养，然后我们才能神清气爽地下得山来，勇敢地投入生活。对于中华民族来说，汲来中国传统文化这渠活水，它可以为今天的社会主义现代化建设提供精神动力、智力支持和文化保证。对于我们每个人来说，学习和吸收中华传统文化：“它能给勇敢者以智慧，也能给勤奋者以收获”；“它能给懦弱者以坚强，也能给善良者以欢乐”……

中国传统文化是特定历史时代的产物。随着历史的高歌猛进，中国传统文化所使用的语言，当时虽然明白易晓，今天却变得古奥难懂了；所反映的生活，当时虽然真切实在，今天却显得遥远隔膜了；所表达的观念，当时虽然几乎妇孺皆知，今天却已经逐渐被人淡忘了。为了便于广大读者学习，我们吉林人民出版社组织编写了这套《图说中国文化》丛书。全书共分十卷：思想卷、文学卷、艺术卷、科技卷、考古发现卷、建筑工程卷、中医中药卷、器物卷、饮食卷、民俗卷。每卷均采取图文并茂的方式，或对文化巨人、文化思想，或对文化事象、文化运动，予以阐释。但要凿通悠悠的时空隧道，破解往圣先贤们的符号编码，却是一件十分困难的事情，而且尚有许多见仁见智、悬案百年的问题。因此，我们的叙述和阐释只是读者达到彼岸的桥梁，而它们本身并不是彼岸。

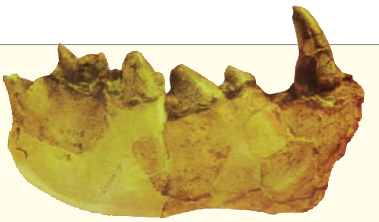
面对浩瀚的中国传统文化，我们这套小丛书只能说是在海边采撷了几个小小的贝壳，远谈不上包罗净尽、解说确当，更不待说尽其精要、毕发奥旨了。为此，我们真诚地希望广大读者批评指教，以期日后改正提高。

胡继荣

2007 年 8 月 28 日



001 中华大地



最古老的人类——元谋人



时代最早是元谋人的主要特征，在中国考古学和人类学研究中地位无可争议。

元谋县位于云南省楚雄彝族自治州，是一个依山傍水的小盆地。20世纪60年代中期，为了配合成昆铁路的勘查设计，中国地质科学院的几位地质学家深入元谋县考察第四纪地质情况。

县城东南的上那蚌村附近盛产哺乳动物化石，有“十龙口”之称，这一现象引起了考察队的注意，他们来到村西北的一个小山包附近进行勘查，在山下更新世早期地层中发现了大量动物化石。为了搞清这些化石的详细种类和准确数量，工作人员继续用工具仔细寻找，突然他们惊喜地发现在这些化石中居然有两颗是人类的牙齿，牙齿之间相距约10厘米左右，一颗牙齿半露于地表，齿根埋在土中，另一颗则大部分埋于土中。这一重要发现鼓舞了在场的所有工作人员，他们小心翼翼



动物化石

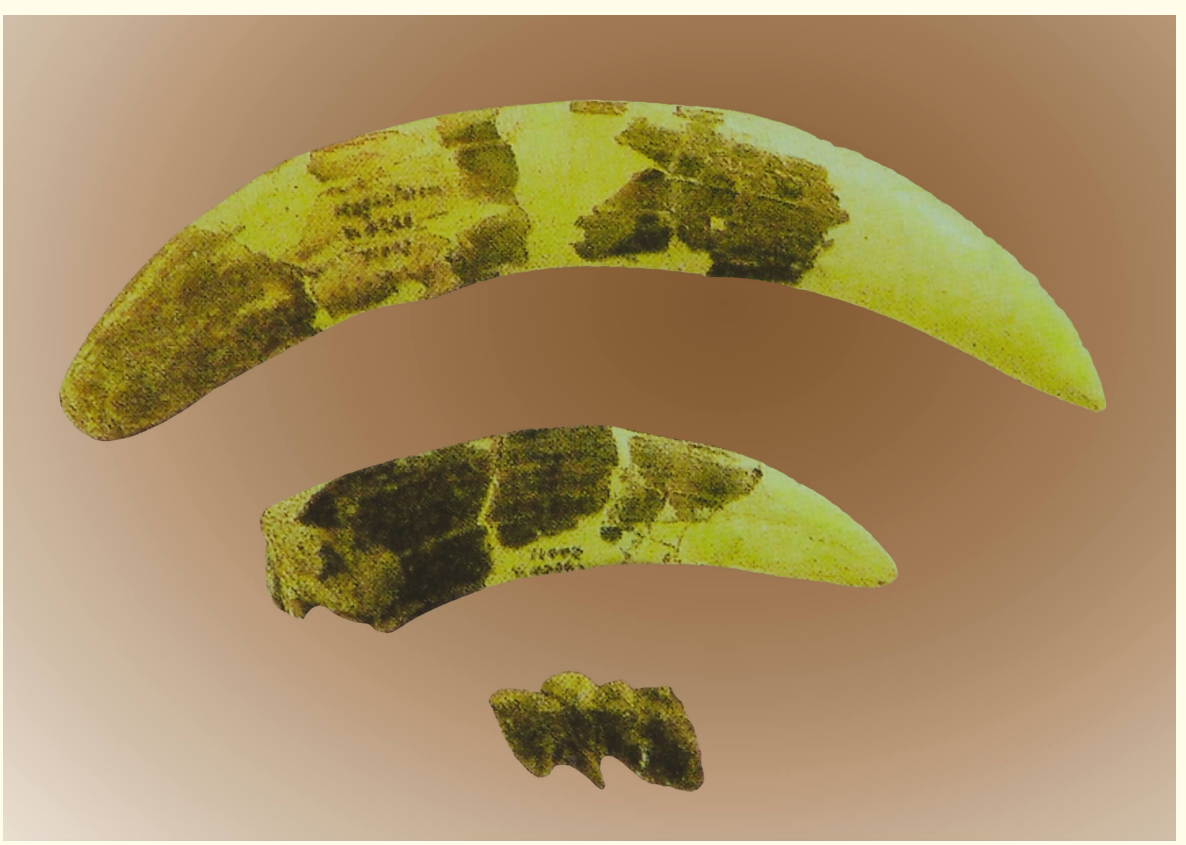
地将牙齿化石采集出来，请当时的中国地质博物馆专家进行了鉴定，结果显示这两颗均为猿人牙齿化石，同属一个男性成年个体，牙齿的基本形态与北京猿人同类牙齿特征相似。后经古地磁方法测定，证明这两颗牙齿化石距今170万年，并依此确立了“直立人元谋新亚种”这一新的人种，简称“元谋人”。

元谋人的发现很快轰动了世界，在以后的时间里，中国科学院、中国地质科学院、北京自然博物馆等多家专业机构在元谋人地点开展了多学科的综合研究，并相继进行了大规模的发掘工作，发现了石器、炭屑、烧骨和大量哺乳动物化石，为全面认识元谋人的生活状态提供了充分的证据。



鹿角化石

目前，关于元谋人最重要的发现仍然是最早被确认的两颗人类牙齿，它们分别为上颌的左右内侧门齿，均呈浅灰白色，石化程度很深，由于长期的埋藏，牙齿表面遍布裂纹，裂纹内填充了褐色的黏土。元谋人的牙齿个头儿要比现代人的牙齿大，也粗壮得多，齿冠



剑齿虎犬齿化石

需要全本请访问 www.ertongbook.com



元谋人门齿化石

如铲形，基部收缩成柱状，齿冠末端较基部有所扩展，使得齿冠整体略呈三角形。齿冠唇面比较平坦，舌面的模式则非常复杂，具有明显的原始性质，牙齿的基部有非常显著的底结节，从底结节向齿冠的边缘有三条长短粗细不同的指状突。由于没有头部骨骼的资料可以比对，所以这两颗牙齿就成为推断元谋人体质特征的主要依据。根据人类学家的研究成果，元谋人一方面接近纤细南方古猿特征，另一方面又反映了与现代猿类的接近之处，所以他们是从纤细南方古猿向直立人过渡的一种类型，年代要大大早于北京猿人。

元谋人的文化遗物有石制品、带有人工痕迹的动物骨片以及可能为人工用火的遗迹等。

石制品包括地层中出土的和地表上采集的两部分。地层中出土的



元谋人遗址



石尖状器

石制品7件，原料选用脉石英，种类有石核和刮削器等，石器表面人工痕迹清楚，多数器形不大。这些石器和人类的牙齿虽然不在同一水平面上，但层位大致相同，且距离又不远，所以应是元谋人制作和使用的工具。在地表上采集的具有明显人工痕迹的石制品10件，也基本分为尖状器、石核及石片等，这10件石制品与人牙化石出土点水平距离不远，器物上附着的土质和器身棱角磨蚀程度，与地层内出土的石制品接近，说明它们很可能也是元谋人制作的，但后来因自然或人类活动扰动到了地表。

元谋人的石器是目前我国已发现的时代最早的与原始人伴生的石器。它们与北京人、蓝田人的石器，从原料、制作方法上都有相似之处，根据已发现的细石器材料，其中有很多凹口深的刮削器，它们被认为是用来加工箭杆、骨针之类器具的，这证明当时人类的狩猎活动已很发达。

在元谋人化石产地地层中，还发现大量炭屑，长径一般在4–8毫米之间，最大的达15毫米，小的有1毫米左右。这些炭屑大多分布在黏土和粉砂质黏土中，少量夹在砾石透镜体内。最密集的有两处，分布的上、下界约3米，大致可分三层，层与层之间相隔30–50厘米。耐人寻味的是，凡有炭屑的地方总是伴随有动物化石。其中找到几块颜色发黑的骨头，部分骨头经鉴定可能为烧骨。研究者普遍认为，这些是当时人类用火的痕迹，据此推断元谋人可能已经在生存过程中掌握了利用火来加工食物的技术，这就有可能把人类用火的历史大大推前一步。

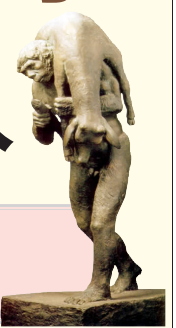
与元谋人共生的哺乳动物化石数量也比较多，以食草类动物为主，有泥河湾剑齿虎、桑氏鬣狗、云南马、爪蹄兽、中国犀、山西轴鹿等近30个物种，绝种动物几乎占总数量的100%，其中上新世和早更新世的占38.8%，这表明元谋人的生存时代不会晚于早更新世。有些骨片的两端有清楚的切削痕迹，可能是古人准备用来制作骨器的材料。遗址地层内的植物孢粉成分分析显示，松属植物占33.3%，桤木属植物占13%，而草本植物所占比例最大，达40%，包括禾本科、藜科和艾属等草甸植物。根据孢粉组合及动物化石等特点可以看出元谋人当时生存的气候比现在更凉爽，自然环境呈现森林—草原景观，比较适合古代人类的居住与生活。

元谋人作为中国西南地区旧石器时代早期的人类化石是迄今所知中国境内年代最早的直立人，我国及一些国家已将此发现写进了教科书。元谋人化石的发现与研究，将我国人类历史提前了100多万年，是我国迄今发现的早期类型直立人的代表，证明云南地区也是人类早期活动的地区之一，是人类童年的摇篮。

人类进化的一般阶段

早期猿人，距今300–200万年，已具备人类基本特点，能直立行走，制造简单工具。晚期猿人，距今200–30万年，身体像人，脑量较大，可以制造较进步的旧石器，会用火。早期智人，距今20–10万年到5万年前，逐渐脱离猿的特征，和现代人很接近。晚期智人，距今5–4万年，非常接近现代人，有雕刻、绘画艺术与原始宗教，进入母系社会。

002 人类发展史上的里程碑——周口店北京猿人



周口店是中国第一个发掘的猿人地点，具有里程碑意义，加上围绕北京人头盖骨之谜的一系列传说，使得它更充满了神奇色彩。

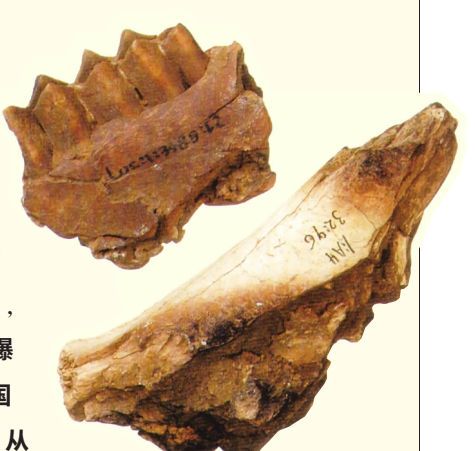
19世纪中叶，世界上掀起了一股寻找人类祖先的热潮，古老东方的中国也逐渐开始吸引全世界的目光，北京猿人遗址就是在这种时代背景下被挖掘出来的，是世界古人类考古中的一个重大发现。



北京猿人遗址外景

遗址位于北京西南周口店龙骨山的山洞里，东边有一条小河，北、西、南均为群山环绕，东南是广大的平原。1921年，当时的中国政府矿政顾问、瑞典学者安特生在龙骨山北坡找到一处丰富的化石产地——周口店第1地点。在这里先后发掘出三颗人类牙齿，命名为“北京中国猿人”，俗称“北京猿人”，属直立人的一个亚种，距今70万-20万年左右。1929年，中国学者裴文中发现了第一个完整的北京猿人头盖骨，随后又发现了石器和用火遗迹，震动了国际学术界。从1927年到1937年十年间，研究人员相继在这里发现猿人头盖骨5个及大量头骨碎片、面骨、下颌骨、股骨、肱骨、锁骨、月骨等，还有牙齿140余颗。

1937年，日本帝国主义全面发动了侵华战争，周口店发掘工作被迫中断。当时已发现的这些珍贵标本，在太平洋战争爆发前后，由美国人运出北京，从此下落不明。有消息说落到了日本人手里，在装船运送回国时遇到海难沉到了海底，还有一个说法是运回日本国内秘藏在民间，也有传说还留在中国并埋藏于



烧骨化石

地下等等，总之关于北京猿人最早一批国宝资料的下落迄今还是谜案。

新中国成立后，北京猿人的发掘工作得到恢复，又发现了人类头盖骨1个和若干牙齿、下颌骨、上臂骨和胫骨化石，加上解放前的资料，合计头盖骨6个、头骨碎片12个、下颌骨15个、牙齿157颗及断裂的股骨、胫骨等，分属40多个男女老幼个体。同时，发现了10万多件石制品以及丰富的骨器、角器和用火遗迹。在世界上已知的同一阶段人类遗址的材料中，是最丰富也是最系统的，为研究旧石器时代早期的人类及其文化提供了可贵的资料。

北京猿人头骨的最宽处在左右耳孔稍上处，向上逐渐变窄，剖面呈抛物线形。这与现代人头骨的最宽处上移到头颅的中部不同。北京猿人头盖骨低平，额向后倾，比猿类增高，但低于现代人。眉嵴粗壮，向前突出，左右互相连接。颅顶正中有明显的矢状嵴，头骨后部有发达的枕骨圆枕。头盖骨比现代人约厚一倍，成人脑量达1 000多毫升，介于猿和现代人之间。

北京猿人面部较短，吻部前伸，没有下颏，有扁而宽的鼻骨和颧骨，颧骨面朝前，宽鼻子，面孔低而扁平。下颌骨的内面靠前部有明显的下颌圆枕，牙齿无论齿冠或齿根都比猿类弱小，齿冠的纹理也简单，但比现代人粗大、复杂得多。另外，犬齿和上内侧门齿的舌面，有由底结节伸向切缘的指状突，上内侧和外侧门齿的舌面为明显的铲形。门齿形态与面部结构等具有明显的现代蒙古人种特征。

北京猿人的身高约为1.56−1.57米。下肢骨髓



石砍斫器



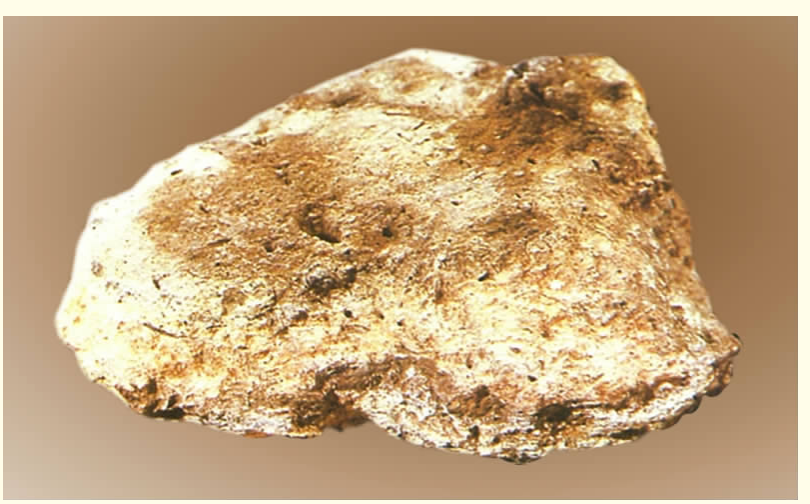
肿骨鹿下颌骨与鹿角化石

一面或两面打出刃口制成。刮削器系用大小不同的石片加工而成，有盘状、直刃、凸刃、凹刃、多边刃等形状，是石器中数量最多的一类。尖状器和雕刻器数量不多，但制作比较精致，尺寸小巧，有的只有一节手指大小，制作程序和打制方法比较固定，反映出一定的技术水平。

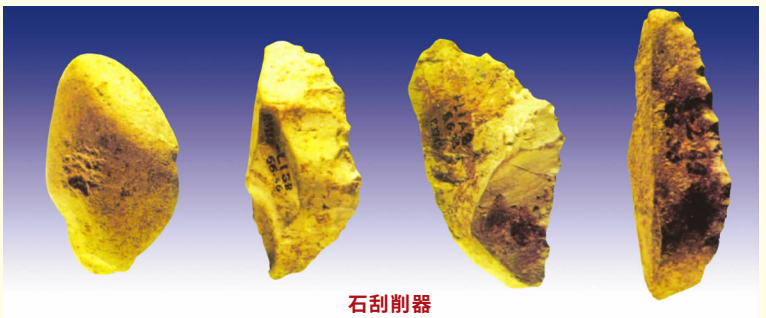
北京猿人遗址化石堆积厚30多米，自上而下可分为13层，主要由洞内崩塌的石灰岩碎块和流水带入洞内的黏土、粉砂等沉积物构成，还有用火后留下的灰烬。较大的灰烬层有4个，最厚处达6米多。灰烬层中发现许多被烧过的石头、骨头和朴树籽。灰烬有的成堆，像是长期使用，说明当时人类已能很好地管理火。虽然目前还无法证明北京猿人是否已能人工取火，但他们显然学会了保存火种的方法。洞穴堆积中有许多破碎的兽骨，有些可能是北京猿人制作和使用过的骨器，如用截断的鹿角制作的锤子和掘土工具，用鹿头骨加工成的头盖式的水瓢，用肢骨劈开制成的尖形或刀形骨片等。

腔较小，管壁较厚，股骨的髓腔只占骨干最小直径的三分之一，在尺寸、形状、比例和肌肉附着点等方面都和现代人相似，表明他们已经善于直立行走。北京猿人的上肢骨除了髓腔较小管壁较厚外，与现代人已十分接近，说明他们的上肢已能进行与现代人十分相似的活动。

北京猿人的文化遗物包括石制品、骨角器和用火遗迹。石器以石片石器为主，石核石器较少，且多为小型。原料有脉石英、砂岩、石英岩、燧石等砾石，石器有砍斫器、刮削器、雕刻器、石锤和石砧等多种类型。砍斫器尺寸较大，选用扁圆的砂岩或石英砾石，从



灰烬层化石



石刮削器

北京猿人在这里居住的时期，气候和自然环境屡经变化，对人类的生活影响也很显著。居住的早期偏冷，可能处于气候的间冰期初期，骨骼中不少是喜冷的动物如狼獾、洞熊、扁角大角鹿、披毛犀等，在动物化石中占优势。中、晚期相对温暖，喜暖的动物如竹鼠、硕狒猴、德氏水牛、无颈鬃豪猪等占优势。这里也有过干旱时期，安氏鸵鸟和巨副驼等动物化石证实出现过草原甚至沙漠。而水獭、居氏巨河狸、河狸等喜水栖动物的发现，又表明这里也曾存在过大面积的水域。季节变化、自然灾害、猛兽侵袭、疾病困扰，无一不给北京猿人带来巨大的威胁。在严峻的自然条件下，北京猿人依靠群体的力量进行着艰难的生存斗争。北京猿人穴居，从事狩猎和采集，在灰烬中发现敲破的烧骨，表明他们已经知道熟食，并能捕猎大型野生动物。但当时的生活条件还是相当恶劣，人类的死亡率极高，大多数个体寿命在14–15岁之间，超过50岁的不足二十分之一。

北京猿人是人类进化过程中重要的一环，在世界人类学研究中具有不可替代的特殊地位，周口店遗址也因为北京猿人的发现而蜚声世界，吸引着海内外无数游客，成为一个展示中华民族远古灿烂文化的窗口。



猿人头盖骨化石　上　侧视　下　俯视

中·国·主·要·远·古·人·类

直立人	元谋人	170万年
	蓝田人	110–60万年
	郧县人	90–80万年
	北京人	70–20万年
	和县人	30–15万年
早期智人	金牛山人	25万年前
	大荔人	20万年前
	马坝人	15万年前
	长阳人	15万年前
	许家窑人	10万年前
	丁村人	10万年前
晚期智人	河套人	3万年前
	柳江人	3万年前
	山顶洞人	2万年前
	榆树人	2万年前
	资阳人	1万年前

需要全本请访问 www.ertongbook.com