







LEGENDS OF CHINESE HISTORY

中国历史系列



# 图说天下

◎主编 龚书铎 刘德麟



# 元



吉林出版集团有限责任公司



#### 图书在版编目(CIP)数据

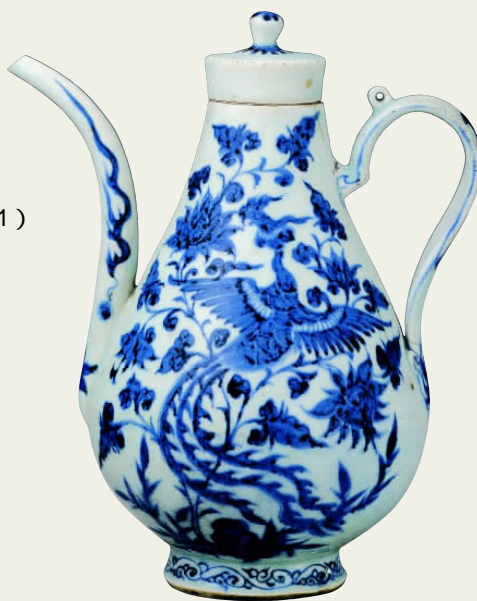
图说天下. 元 / 龚书铎, 刘德麟主编.—长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2006.6  
ISBN 7-80720-567-9

. 图... . 龚... 刘... . 中国—古代史—普及读物 中国—古代史—元代—普及读物 .K220.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 053051 号

#### 图说天下·元

出版: 吉林出版集团有限责任公司  
(长春市人民大街 4646 号, 邮政编码 130021)  
发行: 吉林出版集团有限责任公司  
制作: (www.rzbook.com)  
印刷: 北京印刷一厂  
开本: 787 × 1092mm 1/16  
印张: 140  
字数: 2600 千字  
版次: 2006 年 6 月第 1 版  
印次: 2006 年 6 月第 1 次印刷  
定价: 198.00 元(全 10 册)  
本册 19.80 元

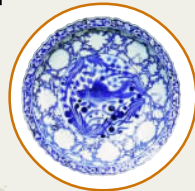


# 前言

以史为鉴，可以思接千载，视通万里，可以把握中国社会治乱兴替的内在规律，可以洞悉修齐治平的永恒智慧。然而，让人们全面深入了解中国历史，掌握中国历史中所蕴含的深层次的东西，并不是一件容易的事。上下五千年之中，人物多，事件多，神话与传说并存，正史与野史交错，头绪繁多，内容庞杂。政治、经济、军事、中外交往、思想、文学、艺术等各方面的内容如果未经梳理就杂乱无章地堆积在一起，那么往往会使读者一头雾水。除了典籍史料所承载的历史之外，文物、遗址、古迹、艺术作品等等，也同样反映着历史的真实。如何把这些东西有机地组织在一起，让读者能够清晰明白地去了解历史，感受历史的真实，无疑成为了编辑出版《图说天下》一书的缘起。

《图说天下》，按照不同的历史分期，通过新的体例、模式来整合讲述中国历史，涵盖政治、经济、军事、中外交往、艺术、思想、科技、社会生活等方方面面，以时间为经，以人物和事件为纬，经纬交织，全面反映每一朝代治乱兴衰的全过程。每一个故事都蕴含了或高亢激昂或哀婉悲痛的场景，让人们重温那一段历史，不断唤起人们内心尘封已久的记忆，与中国历史再次进行亲密接触，深入地寻绎历史中所蕴藏的民族智慧，感悟民族精神。随机穿插的知识花絮、专题和附录，有机而紧密地结合在一起，这样，知识信息更为密集，从而营造出一种全息的历史镜像。通过文字，可以感受历史镜像，而通过图片，则可以阅读图片中的历史。图片与文字相互映衬，可以立体地反映中国历史，展示中国历史文化的源远流长、博大精深。通过这种结合，使得文字信息更为生动，更为多彩，使读者深刻感受中国文化的底蕴，从而产生一种阅读上的震撼。

在中华民族伟大复兴的时刻，在讨论荣与辱的时候，阅读历史、了解历史、把握历史真实，其意义是显而易见的：历史是民族复兴的内在动力之所在，是何者为荣、何者为耻的感性事例的集中体现和理性判断的一个标尺。在不远的将来，阅读历史、了解历史会成为一种时尚，人们通过历史，可以感受到如何真正实现自我价值，寻找到寄托心灵的精神殿堂。





## 元

### 目·录

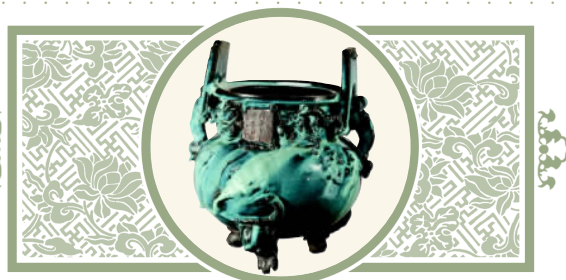


### 元·8

- 蒙古部落的兴起 / 10
- 孤儿寡母 / 14
- 抢婚的风俗 / 16
- 兄弟反目 / 20
- 义父成为敌手 / 22
- 吞并乃蛮 / 24
- 十三翼之战 / 26
- 铁木真称汗 / 28
- “四獒”之首速不台 / 30
- 名将木华黎 / 34
- “箭簇”哲别 / 38
- “治天下匠”耶律楚材 / 40
- 长春真人的谏言 / 44
- 专题：元四家 / 46**
- 讹答剌事件 / 50
- 火攻玉龙杰赤 / 52



- 札兰丁抗蒙 / 54
- 攻灭西夏 / 56
- 成吉思汗之死 / 58
- 蒙宋灭金 / 60
- 他比你们高出一格 / 62
- 汗位之争 / 64
- 四大汗国 / 68
- 长子西征 / 70
- 贵由汗的统治 / 72
- 蒙哥继承汗位 / 76
- 忽必烈夺位建元 / 78
- 贤内助察必皇后 / 82
- 忽必烈推行汉法 / 84
- 元建行省 / 88
- 经略之才王文统 / 90
- 李璿叛乱 / 94
- 大将伯颜 / 96



- 海都争位 / 98  
襄樊之战 / 100  
猛将阿术 / 104  
阿合马专权 / 108  
掘宋陵 / 112  
推行汉法的真金 / 114  
儒臣姚枢 / 116  
帝师八思巴 / 120  
赛典赤治滇 / 122  
书画家赵孟頫 / 126
- 专题：元代书法 / 128**
- 远征日本 / 132  
杂剧才子关汉卿 / 136  
马可·波罗来华 / 138  
郭守敬编《授时历》 / 142  
王祜著《农书》 / 146  
武宗海山 / 148  
仁宗即位 / 150  
周达观与汪大渊 / 152  
奸相铁木迭儿 / 156  
南坡之变 / 159  
两都之争 / 162  
脱脱更化 / 164  
挑动黄河天下反 / 168  
刘福通三路北伐 / 170  
朱元璋崛起江淮 / 174  
斯所谓好男子也 / 176

**专题：元代青花瓷 / 178**

- 马端临著《文献通考》 / 180  
元修三史 / 182  
王实甫与《西厢记》 / 184  
衣被天下黄道婆 / 186  
朱思本考察天下 / 188  
张士诚建周降元 / 192  
元末群雄 / 196  
元朝覆亡 / 200



**帝王世系表 · 204**  
**历史年表 · 206**





Y U A N C H A O

## 马可·波罗来华

时间：1271~1295

人物：马可·波罗

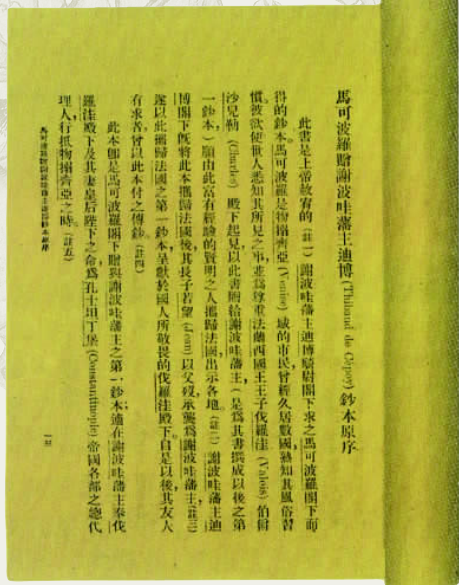
**马**可·波罗，意大利人，出生在意大利威尼斯的一个商人家庭里。在中外关系交往史上，他是需要浓抹重彩的一个人物。他是把中国介绍给西方的第一个外国人。他写作的《马可·波罗游记》成为中西文明交流的载体。他在游记中把中国的养蚕、丝绸、造纸、纸币、印刷、烧煤以及城市建筑、市政管理、艺术等等，详细地记载下来。西方国家正是通过他的游记，了解了东方富庶繁华的中国。这本书在中西方文明交往中起到特殊作用，为后来的历史埋下了伏笔。

### 坎坷的东方之旅

1260年，马可·波罗的父亲尼古拉·波罗和叔父玛赛·波罗到金帐汗国做生意，在回国途中经过不花刺时，他们遇上了伊利汗国派往元朝的使臣，在使臣的邀请下，他们一起到了中国。

此时的元帝国，忽必烈刚即位不久。他们到时，元帝忽必烈接见了他们。忽必烈向他们了解西方各国和罗马教廷的情况，他们认真地一一作了回答。忽必烈很满意，也很感兴趣，他决定派使臣柯嘉达到罗马教廷，并任命波罗兄弟二人为副使。忽必烈让他们带上他亲笔写的国书前往。在信中，忽必烈请求罗马教皇派100名精通修辞、逻辑、语法、天文、数学、地理、音乐等七种学科的传教士来中国。他还要他们到耶稣墓取一些长明灯中的圣油。这是因为忽必烈的母亲信仰基督教，而且他听说有了圣油可以得福，也可以治病，因此渴望得到它。

忽必烈派出到欧洲的使团出发不久，大使柯嘉达就得了重病，无法前往。波罗兄弟只好继续前进。他们在途中的时候，得知教皇已经去世。到了意大利



《马可·波罗游记》书影



利，他们只好先回到家乡威尼斯，打算等选出了新教皇时，再去罗马教廷。

尼古拉和玛赛兄弟俩在威尼斯等了两年，新教皇却迟迟没有选出。他们为了不辜负中国皇帝的期望，决定再到中国去。那时，尼古拉的妻子早已死去，只留下17岁的儿子马可·波罗。这次他们把年轻的马可·波罗一起带去。



马可·波罗像

他们先到罗马教

廷取得证书，又去圣城耶路撒冷取了圣油，然后踏上遥远的旅途。但当他们走到亚美尼亚境内的时候，罗马新教皇选出来。于是，他们又返回去见新教皇。向新教皇递交了忽必烈的国书。但是新教皇只派了两名传教士随同他们到中国去。哪知，上路不久，两个传教士听说亚美尼亚正在打仗，担心自己的性命不保，就把给中国皇帝的公文和礼品交给了波罗兄弟带去，他们则回罗马复命去了。

波罗兄弟和马可·波罗三人穿越西亚各国，越过中亚大沙漠，再翻过世界屋脊帕米尔高原，最后进入今天我国的新疆境内。他们在新疆的罗布城休息了一周，然后又继续在无边的沙漠中前进，终于在1275年到达元朝的上都（今内蒙古自治区多伦县西北）。从罗马出发算起，他们三人共用了三年半的时间。他们一路上历尽艰辛，有时候一连十几天遇不到一户人家，空中见不到一只鸟儿，路上看不见一棵青草。他们达到上都时，元世祖忽必烈正在上都避暑。他们把教皇的信交给忽必烈，献上圣墓的灯油和教皇的礼物，向忽必烈讲述了与教皇交涉的情况以及沿途的经历。

### 汪大渊与《岛夷志略》

《岛夷志略》，一卷，原名《岛夷志》。作者汪大渊，曾两次随商船游历东西洋许多国家，每到一个地方，都要记录当地的山川、习俗、风景、物产以及贸易等情况。

至正九年（1349），汪大渊在泉州撰成《岛夷志》。本书共分100条，除了末条“异闻类聚”系抄前人旧记而成者外，其余99条记作者亲身游历，每条大抵记述一个国家或地区。全书所记涉及的国名和地名达220多个，其中有不少是首次记载在我国的图书上。本书涉及的地理范围，东至今菲律宾群岛，西至非洲。是研究元代海外贸易和14世纪亚非各国史地的十分珍贵的资料。

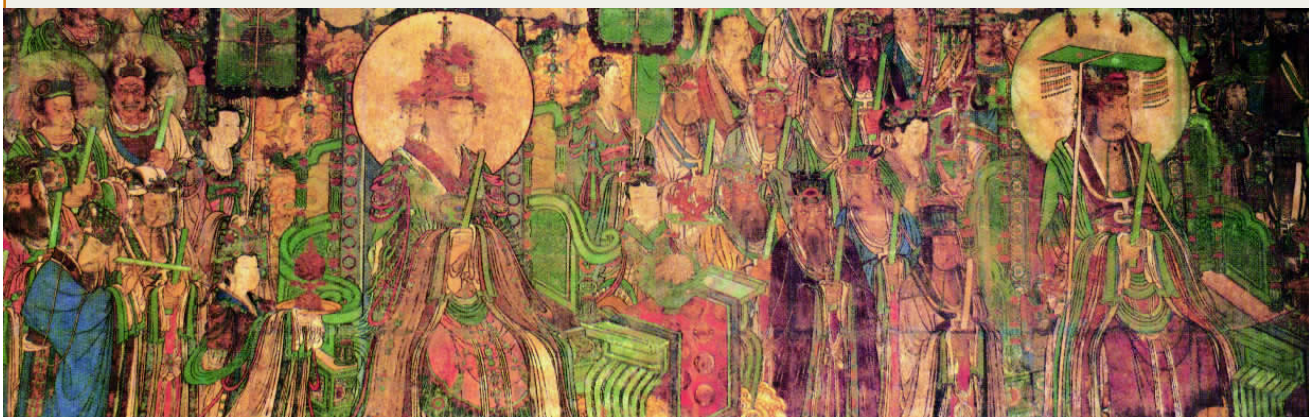
证

伸

阅

读





永乐宫壁画朝元图——

木公与金母诸像 元

永乐宫壁画为元代作品，面积总计千余平方米，绘于龙虎殿、三清殿、纯阳宫、重阳殿四壁及拱眼壁内，壁画内容丰富，画技高超，在青、绿冷色基调中，用色多达十余种，并大量使用沥粉贴金法，在庄重深沉的画面中渲染华美富丽的艺术效果，为中国壁画史留下了光辉的一页。

## 旅居中国

元世祖非常高兴他们三人的到来，分封他们三人为荣誉侍从。从此他们三人就开始在中国旅居下来。

马可·波罗天生聪明，很快就学会了蒙古语和其他语言。马可·波罗办事细心认真，又很能干，忽必烈对他很信任。马可·波罗喜欢养马，写过一篇关于马的文章，忽必烈把这篇文章和有名八骏马图并排挂在皇宫里，由此可见忽必烈对他的欣赏。忽必烈常常召他进皇宫，让他讲述欧洲各国的风情，忽必烈总是听得津津有味。

马可·波罗得到忽必烈的信任，在大都担任了职务，此外，他还经常奉命去各省巡视或出使外国。他到过中国的大部分地区，据说他还在扬州当过官。后来，他还奉命出使南洋，在东南亚一带的国家都有活动。

转眼，马可·波罗和他的父亲、叔父在中国整整生活了17年了，他们很想回家乡威尼斯探望。这时，伊利汗国的大汗派来三名使臣，向元朝求娶王妃，元世祖决定把17岁的公主阔阔远嫁给大汗。不料，中亚发生战争，道路不通，伊利汗国的使臣和公主又回到大都。正巧马可·波罗从印度坐船回来，向忽必烈汇报了各国的情况和航行的经过。伊利汗国的使臣便想从海路回去。忽必烈本来舍不得让马可·波罗父子离开中国，但因为公主出嫁，不得不让马可·波罗父子三人带他们从海上走，但是要求他们送亲后再来中国。

至1292年年初，马可·波罗父子三人准备了十四艘大船，从福建泉州出发了。他们还带着元世祖忽必烈写给法国、英国和西班牙等国国王的国书。

最后，他们用了两年半的时间才到达伊利汗国。随行的近千人，在路上生老病死，这时只剩十八个人了。但公主在他们的小心照料下安



然无恙。他们把公主安全送到伊利汗那里，休息了九个月之后，决定回自己的家乡，他们在回乡的路上得知元世祖忽必烈已经去世，于是彻底打消了再回中国的念头。

1295年底，他们回到了家乡威尼斯。当时威尼斯正在和热那亚打仗，马可·波罗加入了威尼斯舰队作战。三年后，马可·波罗被俘虏。在关押他的同狱中有位名叫鲁思蒂谦的作家。在被关押的一年中，马可·波罗把自己在中国和亚洲各国的丰富见闻讲给鲁思蒂谦听，鲁思蒂谦把它记录和整理了下来，这就是闻名世界的《马可·波罗游记》。

《马可·波罗游记》全书分四个部分：第一部分描写马可·波罗到中国时异常艰苦的旅程，以及他所经过的一些国家和地区的情况；第二部分记述了中国丰富的物产和元代许多繁荣昌盛的城市；第三部分介绍了中国近邻的国家和地区；第四部分讲述成吉思汗之后的蒙古诸王为争夺王位所进行的战争以及俄罗斯的一些情况。

书中对元大都（书里叫汗八里，今北京）、西安、济南、开封、苏州、镇江、福州、杭州、泉州等城市进行了非常真实的描述，对城市丰富的物产以及城市建筑等都写得很详细。

马可·波罗述说壮丽豪华的元大都说：“汗八里的设计像一个棋盘，一个正方形城市，四周都有城墙。汗八里人口繁多，其中还有许多外国人，他们有的是来做生意的，有的是来进贡方物的。城内建筑华丽，货物琳琅满目。每天都有从国内和各国运进的货物。仅丝一项，每天就有上千车入城。他还描写了杭州城的富庶美丽：杭州城规模很大，周围有一百多英里，城里有石桥一万二千座，整个城市像建筑在水上。市民有十二种行业，每种行业的从业者甚众。杭州出产丝绸，因而当地居民大都穿绸衣。这里的富商很多。在城里有一个风景优美的大湖（就是西湖），沿湖有贵族居住的美丽的宫殿和住宅。

《马可·波罗游记》所记述的美丽富庶的东方和中国，当时的欧洲人并不相信这本书里的内容。后来，《马可·波罗游记》的真实性得到证实，欧洲人开始向往这个美丽的东方，东方和中国成为他们梦想的地方。



永乐宫壁画朝元图——  
木公与金母诸像（局部）





YUAN CHAO

时间：1231～1316

人物：郭守敬

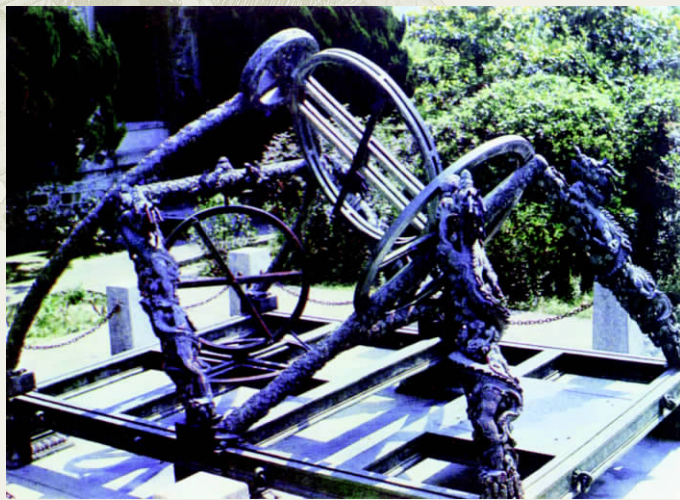
## 郭守敬编《授时历》

**郭**守敬，字若思，顺德邢台（今属河北）人。宋理宗绍定四年（1231），郭守敬出生在一个学者的家庭里，祖父郭荣精通数学和水利。郭守敬耳濡目染，对天文学尤其感兴趣，还自己动手做了一些小的天文仪器。他的祖父后来把他送到精通天文、地理、数学的老朋友刘秉忠那里去学习，这使郭守敬的学业更有长进。

### 郭守敬的水利成就

#### 简仪（模型）

简仪的设计与制作者是元代天文学家郭守敬，他于1276年前后制成简仪等13种天文仪器。简仪突破了浑仪环圈交错不便观测的缺点，将环组分别架立，装置简便，而效用更广。是当时世界最先进的天文仪器。



元世祖忽必烈中统元年（1260），刘秉忠的老同学、当时任中书左丞的张文谦把郭守敬带到自己的身边工作，奉命巡视大名、彰德等路（今河北省西南部和河南省东北部地区），负责水利建设。郭守敬利用业余时间进一步钻研莲花漏，还带着工匠，亲自动手仿制了一台铜质莲花漏。两年以后，张文谦把他推荐给忽必烈。在忽必烈召见他的时候，郭守敬献上了这个莲花漏，同时提出了水利建设的6条建议。忽必烈很欣赏他，提举他负责各路河渠的整修管理事务。至元元年（1264），他随同张文谦到陕西、甘肃、宁夏一带，修复了唐来、汉延两条古渠。

至元十二年（1275），郭守敬奉命踏勘黄淮平原地形和通航水路，同时建立“水站”（水上交通站）。自孟津（今河南省孟津县东南）以东，沿黄河故道，在方圆几百里内进行了地形测绘和水利规划工作，并且画成地图，一一详细说明。绘图过程中，他以海平面作为标准，初步运用地理学和测量学中重要概念——“海拔”。

郭守敬在水利方面的最大



贡献是,开凿从大都到通州的一段运河(大运河当时只通到通州,即(今北京通州区一带)。至元二十八年(1291),郭守敬提出了包括兴修大都运粮河在内的11条水利建议。第二年,他以太史令兼领都水监事,主持了这项工作。这条长160里的运河和配套工程,仅用一年半时间就全部完成了,取名叫“通惠河”。南方的运粮船可以一直沿着大运河直达北京。京杭大运河至此全部完成。

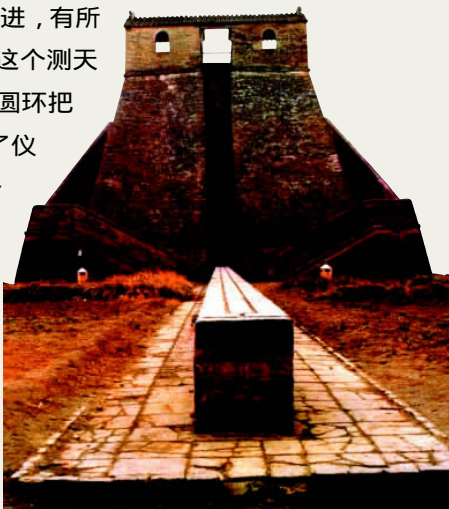
### 编定《授时历》

至元十三年(1276),郭守敬被调到太史局,负责制订新历。

元朝统一全国以前,使用的历法是《大明历》。《大明历》已经使用700多年了,跟当时的天象越来越不符,误差很大。所以刘秉忠曾经提出过修改历法的建议,但是当时正在战争期间,一时还顾不上这件事。直到南宋灭亡以后,忽必烈才决定设立专门机构修改历法,派郭守敬和王恂主持这项工作。

在修历过程中,郭守敬提出了“历之本在于测验,而测验之器莫先于仪表”的主张。为此,他首先集中精力研制新的天文仪器,他对旧有的仪器做了仔细检查。他和工匠一起,研制了近20种天文仪器。其中最主要的有简仪、仰仪、圭表以及和它配合使用的景符等仪表。

简仪是根据浑天仪改制的。我国早在春秋战国时期就发明了测定天体的浑天仪。以后,经历代改进,有所发展。然而,在郭守敬之前,这个测天仪器存在着许多缺点。重叠的圆环把许多天空区域遮住了,缩小了仪器的观测范围;同时,好几个圆环都有各自的刻度,读数系统复杂,使用不便。郭守敬在此基础上,针对浑天仪存在的缺点进行了大胆的革新改造。他保留了最必需的两个圆环系统,又把其中的一组分出来,改成另一个独立



登封观星台

观星台位于河南登封东南15公里的告成镇北。为元代天文学家郭守敬创建,是中国现存最古老、也是世界上目前著名的天文学建筑。观星台由台身与石圭、表槽组成,形成覆斗。台高9.46米,通高12.62米。可用来“昼测日影,夜考星极,以正朝夕”。告成观星台为元代全国观测站的中心。

## 历史词典

### 元代的回回历

在元代,由于许多西域人到中原地区定居,其中不少人还身居高位,为了照顾他们的民族习俗和宗教礼仪,都需要使用回回历。于是,元代设立了专门的机构——回回司天监,掌管回回人观测天象,并编制回回历。至元四年(1267),回回星历学者札马鲁丁制作了7种西域天文仪器,并撰成《万年历》进呈忽必烈。至元八年,忽必烈在上都(今内蒙古正蓝旗东北)设立回回司天台,任命札马鲁丁为提点,负责编写回回历。皇庆元年(1312)回回司天台改称回回司天监,他们的主要工作就是每年颁行历书,由回回司天监颁布的历书就称为回回历。在元代,新疆地区、今天宁夏的部分地区、南方的泉州等地已经有许多信奉伊斯兰教的民族居住,与西域交往也十分频繁,颁布官方回回历是一种客观的需要。



通惠河漕运图卷 元 佚名  
通惠河是古代挖掘的漕运河道。由郭守敬主持修建。元世祖将此河命名为“通惠河”。最早开挖的通惠河自昌平县白浮村神山泉经瓮山泊（今昆明湖）至积水潭、中南海，自文明门（今崇文门）外向东，在今天的朝阳区杨闸村向东南折，至通州高丽庄（今张家湾村）入潞河（今北运河故道），全长82公里。通惠河开挖后，行船漕运可以到达积水潭，因此积水潭，包括现今的什刹海、后海一带，成为大运河的终点，商船百船聚泊，千帆竞发，热闹繁华。在元朝中后期，每年最高有二三百万石粮食从南方经通惠河运到大都。这条河道在明朝和清朝一直得到维护，一直沿用到20世纪初叶。



的仪器，而将其他圆环系统完全取消。这样一来，既不会再发生因为圆环数过多而遮掩星体的现象，所测得的二十八宿星距的位置也比较准确。由于这一仪器既精确又简单，故又称其为“简仪”。简仪的结构与现代的“天图式望远镜”基本上是一致的。在欧洲，像这样结构的天文仪器，直到18世纪才从英国流传开来。

仰仪是郭守敬独创的一种天文仪器。它是个铜铸的中空的球面，看上去就像一口锅，所以取名“仰仪”。在半球的口上，刻着东、西、南、北4个方向，凹部刻有与观测地纬度相应的纵横网格。半球口上用一纵一横的两根竿子，架着一块小木板。板上开了一个小孔，孔的位置正好在半球面的球心上。太阳光通过小孔，在球面上投下一个圆形的像，映照在所刻的线格上，这样便可测得太阳在天空中的位置。当发生日食时，仰仪面上的日像，也相应发生亏缺。因此，通过仰仪可以直接观察到日食的方向、亏缺部分的大小和各种食像的时刻。

圭表是测定二十四节气的主要仪器。表是一根垂直于地面的标杆，当太阳在子午线上时，表影投影在北方向圭面上，量取影子的长，就可以推算节气。旧圭表影边缘不清晰，影长不精确。用来量长度的尺，一般只能计算到分，在推算时刻时，易发生误差。另外，它只能观测



日影，而不能观测光弱的月、星的影子。为了解决影界不清的问题，郭守敬同时创制了一个叫做“景符”的仪器，利用小孔成像的原理，使日光通过一个薄钢片上的小孔，再射到圭面，从而收到影界清晰的效果。研究中，郭守敬发现按比例推算二十四节气时发生误差的重要原因之一是圭表的表影不长。于是，他把圭表的表高加大到40尺，比旧表增高5倍。为了改进量取长度的技术，他又将原来只能量到“分”位的，分别提到“厘”位，尽量减少误差。郭守敬这些大胆改革措施，使圭表的精确度提高了，基本上弥补了自唐宋以来圭表存在的缺陷之处。

这些仪器都有实用、简便、灵巧、精确的特点。可惜原物都早已损毁，没有保存下来。

郭守敬等人根据大量观测资料，并仔细研究了自西汉以来的70种历法，编制出了新历法——《授时历》。从至元十八年（1281）起，《授时历》开始在全国颁布实行，使用时间长达363年（1281~1643）。

《授时历》也是中国古代精密的一部历法，和南宋杨忠辅制的《统天历》一样，以365.2425天作为一回归年，如果以小时计算，是365天5小时49分12秒，比地球绕太阳公转一周的实际时间只差26秒，经过3320年后才相差一日，跟目前国际通用的公历（就是格里历）完全相同。

另外，授时历在数学上也有很大的贡献。授时历应用招差术推算太阳、月亮以及五星逐日运行的情况，早于欧洲400年。1670年，英国天文学家格列高里最先对招差术作了在欧洲的首次说明。

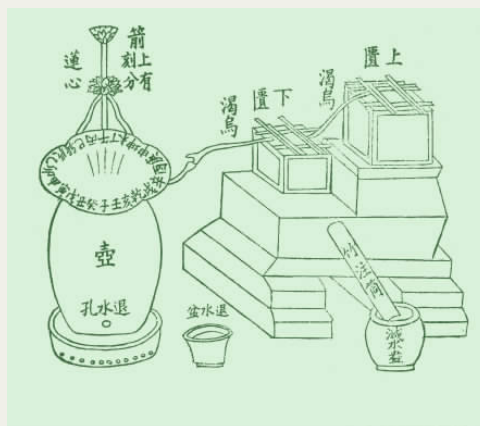
《授时历》编成以后，郭守敬集中精力从事著述，先后撰成《推步》、《立成》、《历议拟稿》等天文书稿10多种，100多卷。这些书籍，包括极其珍贵的两个星表，后来都失传了，具体内容已经无从知悉。仅《授时历经》、《授时历议》和简仪、圭表等几种仪器的构造和使用方法，由于载入《元史》，才得以保存下来。至于郭守敬创制的简仪和其他被后人誉为“臻于精妙”的天文仪器，曾经完整地保存到清初。但是在康熙五十四年（1715），却被西方传教士纪理安当作废铜毁掉了。

上述贡献以外，郭守敬还多次主持制造了构造非常精巧复杂的机械计时器。其中陈设在大明殿里的“七宝灯漏”是初步脱离天文仪器范围的机械计时器。

可以说郭守敬是当时在中国，乃至在13世纪的整个世界，在天文学、水利工程、地理学、数学和机械工程等方面都是首屈一指的杰出科学家。

莲花漏图

莲花漏是北宋科学家燕肃在古代漏壶的基础上加以改进而创制的一种计时仪器，它由一套水箱（上下匱）、水壶、吸水管（渴乌）、带刻度的箭牌等一系列部件组成。由于水壶的若干部分以及刻箭都仿照了莲花、莲蓬和莲叶的形状，因此叫做莲花漏。





Y U A N C H A O

## 王祜著《农书》

时间：约 1271 ~  
1368  
人物：王祜

王祜，字伯善，山东东平人，生于公元 1271 年前后，是中国元代著名的农学家。王祜曾任永丰县（今属江西）和旌德县（今属安徽）县尹。他在任职期间，劝课农桑，注重发展农业，组织修筑水利工程，注意考察农业生产技术。这样，他积累了丰富的农业生产知识。在任旌德县尹时，他综合整理平日的积累，开始写作《农书》。在他任永丰县尹时完成了《农书》，时间大约是在 1313 年。

### 王祜为官首重农

王祜生活在元朝的前期和中期。1272 年，忽必烈迁都大都（今北京）。1279 年，忽必烈灭亡南宋，统一了中国。

元世祖忽必烈非常重视农业生产。早在 1260 年时，忽必烈就设立了十路宣抚司，以通晓农事者为官，劝农生产。第二年，他又设立劝农司，置官劝农使。到 1270 年，元朝成立了专门负责农桑水利事宜的政府机构——司农司。司农司的主要职责是派遣劝农官到各地巡视农业生产的情况，申报地方官在农事方面勤惰的材料。1288 年，元朝进一步在江南设立行大司农司和营田司。

司农司等农事机构的设立，对元初恢复和发展农业生产起了重要积极的作用。为了使农民掌握生产技术，提高农业产量，元世祖忽必烈派人到各地搜集古今农书，组织编写农业书籍，1273 年编成《农桑辑要》一书。王祜就是在这样的重农思想的大环境中长大的，对他日后写作《农书》自然有很大影响。

元世祖去世的第二年（1295），王祜到旌



《农桑辑要》书影

德县做县尹。六年后，他又被调到永丰县当县尹，一直做了四年。他在这前后十年的地方官生涯中，他实现了自己做一个勤政为民的好官的理想。每年农忙的时候，王祜都亲自到农村去指导农业生产。他把自己积累的丰富的农业知识传授给农民，既教他们种植和管理以及收割桑、麻、稻、麦的方法，又亲自画出新式农具的图样，教他们如何制造，如何使用。王祜认为作为地方官，如果不懂得农业知识，不熟悉农业生产，就难以尽到劝导农桑的责任。他搜罗出历代农书，反复研读，并且经常观察各地的农事操作和农业机具，这些为他撰写农书奠定了坚实基础。王祜还将自己节省下来的俸禄用来开办学校，修筑道路和



桥梁。当时元朝的政治已经相当腐败，多数“劝农官”都成了“吃农官”，王祜在那种污浊世风中秉正为民，为农民办了诸多好事，实属难得的一个好官、清官。

### 编撰《农书》



王祜写作的《农书》内容分为三大部分：第一部分是《农桑通诀》，第二部分是《百谷谱》，第三部分是《农器图谱》；其后还附“杂录”。

《农桑通诀》是关于农业的总论。其中内容包括农业史、授时、地利、耕垦、耙耨、播种、锄治、粪壤、灌溉、收获，以及植树、畜牧、蚕桑等方面，比较系统完整。王祜认为播种要“不违农时”，一定要适合农时。农作物的品种要“因地制宜”，应该根据环境的不同而有所选择，主张精选良种，实行多种经营和作物轮种。王祜在书中还强调“人定胜天”的思想，他说：“天时不如地利，地利不如人事。”他主张通过兴修水利等，可以克服天灾而取得农业丰收。因此，《农书》里特别强调灌溉的重要性，并具体地介绍了引水的方法以及怎样建设围田和圩田等。

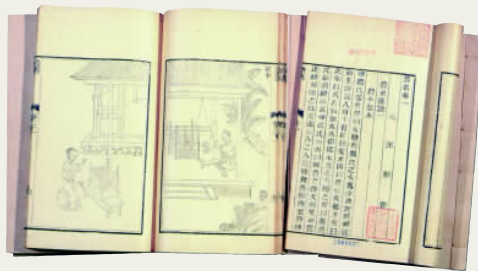
《百谷谱》部分专门叙述各种农作物、瓜果、菜蔬、竹木等的种植栽培法，其中最值得重视的是推广棉花。王祜竭力主张南方和北方都普遍种植棉花，因为它关系到老百姓的穿衣问题，只要种植得法，南方北方都可以获得丰收。当时，在北方有些人以为北方“水土不宜”，不适合种植棉花。王祜否定了这种看法，他在书中详细介绍了种植棉花的方法，鼓励在北方广泛种植棉花。

《农器图谱》主要是介绍各种农业器具。书中共绘有306幅各种农具、农业器械、运输工具、灌溉工具、纺织机具图，而且在每一幅图后都附有一段文字说明，详细介绍各种工

具的来源、结构和使用方法，这其中有许多是当时最新式的农具，比如，用四头牛拉的犁，灌溉用的高转筒车、牛转翻车和割荞麦用的推镰，等等。

王祜不仅在农学方面是专家，他在机械设计者和印刷技术的革新方面也做出过突出贡献。东汉时，杜诗制造出利用水力鼓风来炼铁的“水排”，但到元朝时已经失传了。王祜花费了好几年去查访，终于恢复了这种鼓风设备，并且他还改进它：把古人用皮囊鼓风改为木扇（简单的风箱）鼓风。如此就加大了风力，提高了冶炼技术。在印刷方面，王祜还创制了木活字。他亲自指导木工花了两年多时间雕刻了3万多个木活字，试印了由他编写的6万多字的《旌德县志》。采用木活字印刷《旌德县志》仅用一个多月的时间就印了一百部，而且质量很好。王祜把制作木活字的方法以及排版、印刷的经验，总结出来，写成《造活字印书法》，把它附在《农书》后面向人们推广。此外，他还发明了“转轮排字盘”，有了它，排字工只需要坐着推动转盘，就可以拣字排版了，大大减轻了印刷工人的劳动强度。这在印刷技术上是一个创举。

王祜的《农书》，是一部具有划时代意义的不朽之作。在古代中国的农学史上，《农书》与《汜胜之书》、《齐民要术》、《农政全书》，合称“四大农书”。



王祜《农书》书影

