







LEGENDS OF CHINESE HISTORY

中国历史系列



图说天下

◎主编 龚书铎 刘德麟



隋唐五代



吉林出版集团有限责任公司

图说天下



图书在版编目(CIP)数据

图说天下. 隋唐五代 / 龚书铎, 刘德麟主编. — 长春 : 吉林出版集团有限责任公司, 2006.6
ISBN 7-80720-567-9

. 图... . 龚... 刘... . 中国—古代史—普
及读物 中国—古代史—隋唐时代—普及读物 中国
—古代史—五代十国时期—普及读物 .K220.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 053117 号

图说天下·隋唐五代

出 版：吉林出版集团有限责任公司
(长春市人民大街 4646 号，邮政编码 130021)
发 行：吉林出版集团有限责任公司
制 作： (www.rzbook.com)
印 刷：北京印刷一厂
开 本：787 × 1092mm 1/16
印 张：140
字 数：2600 千字
版 次：2006 年 6 月第 1 版
印 次：2006 年 6 月第 1 次印刷
定 价：198.00 元 (全 10 册)
本册 19.80 元



前言

以史为鉴，可以思接千载，视通万里，可以把握中国社会治乱兴替的内在规律，可以洞悉修齐治平的永恒智慧。然而，让人们全面深入了解中国历史，掌握中国历史中所蕴含的深层次的东西，并不是一件容易的事。上下五千年之中，人物多，事件多，神话与传说并存，正史与野史交错，头绪繁多，内容庞杂。政治、经济、军事、中外交往、思想、文学、艺术等各方面的内容如果未经梳理就杂乱无章地堆积在一起，那么往往会使读者一头雾水。除了典籍史料所承载的历史之外，文物、遗址、古迹、艺术作品等等，也同样反映着历史的真实。如何把这些东西有机地组织在一起，让读者能够清晰明白地去了解历史，感受历史的真实，无疑成为了编辑出版《图说天下》一书的缘起。

《图说天下》，按照不同的历史分期，通过新的体例、模式来整合讲述中国历史，涵盖政治、经济、军事、中外交往、艺术、思想、科技、社会生活等方方面面，以时间为经，以人物和事件为纬，经纬交织，全面反映每一朝代治乱兴衰的全过程。每一个故事都蕴含了或高亢激昂或哀婉悲痛的场景，让人们重温那一段历史，不断唤起人们内心尘封已久的记忆，与中国历史再次进行亲密接触，深入地寻绎历史中所蕴藏的民族智慧，感悟民族精神。随机穿插的知识花絮、专题和附录，有机而紧密地结合在一起，这样，知识信息更为密集，从而营造出一种全息的历史镜像。通过文字，可以感受历史镜像，而通过图片，则可以阅读图片中的历史。图片与文字相互映衬，可以立体地反映中国历史，展示中国历史文化的源远流长、博大精深。通过这种结合，使得文字信息更为生动，更为多彩，使读者深刻感受中国文化的底蕴，从而产生一种阅读上的震撼。

在中华民族伟大复兴的时刻，在讨论荣与辱的时候，阅读历史、了解历史、把握历史真实，其意义是显而易见的：历史是民族复兴的内在动力之所在，是何者为荣、何者为耻的感性事例的集中体现和理性判断的一个标尺。在不远的将来，阅读历史、了解历史会成为一种时尚，人们通过历史，可以感受到如何真正实现自我价值，寻找到寄托心灵的精神殿堂。





隋唐五代

目·录



隋·8

- 国丈登基 / 10
- 秉公执法的赵绰 / 14
- 独孤后独霸后宫 / 16
- 杨广篡位 / 18
- 名臣高颀 / 20
- 天真诗人薛道衡 / 22
- 炀帝修运河 / 24
- 巡游江都 / 28
- 长白山前知世郎 / 30
- 瓦岗英雄 / 32
- 炀帝之死 / 36
- 专题：隋唐壁画艺术 / 38



唐·40

- 晋阳起兵 / 42
- 洛阳之战 / 44
- 猛将尉迟敬德 / 48
- 玄武门之变 / 52
- 房谋杜断 / 54
- 天可汗 / 56
- 一代诤臣 / 60
- 贞观之治 / 64
- 名将李靖 / 66
- 布衣宰相 / 68

- 文成公主入藏 / 70
- 玄奘西行 / 74
- 明君的选择 / 78
- 高宗废后 / 80
- 贪得无厌许敬宗 / 82
- 千古一女皇 / 84
- 专题：唐代金银器 / 88
- 残忍的酷吏 / 90
- 国老狄仁杰 / 92
- “模棱两可”苏味道 / 94
- 文章取幸宋之问 / 96
- 姑侄相争 / 98
- 救时宰相 / 100
- 宁移南山不改判 / 102





开元盛世 / 104
一行与《大衍历》 / 106
唐大和尚 / 108
口蜜腹剑 / 110
谪仙人 / 114
长生殿上两心许 / 116
专题：唐代乐舞 / 118
绝域之战 / 120
渔阳鼙鼓动地来 / 124
洒泪马嵬驿 / 128
张巡守睢阳 / 130
颜杲卿骂贼完忠 / 134
诗圣杜甫 / 136
隐士李泌 / 138
郭子仪的保身之道 / 142
被刺杀的宰相 / 146
拜相倡俭的杨绾 / 148
段秀实治军 / 150
永贞革新 / 152
写诗致祸的刘禹锡 / 154
专题：辉煌的书法 / 156
李愬雪夜袭蔡州 / 158
欲为圣明除弊事 / 162
胡儿能唱琵琶篇 / 166
牛李之争 / 170
甘露之变 / 172
专题：唐代茶文化 / 176
一生襟袍未曾开 / 178
心机深沉的唐宣宗 / 180

张议潮收复河西 / 182
我花开时百花杀 / 184
酒仙皮日休 / 188
孤家寡人唐昭宗 / 190
专题：唐三彩 / 192



五代 · 194

全忠不“全忠” / 196
吃人魔王秦宗权 / 198
“随风倒”张全义 / 200
生子当如李亚子 / 202
不认父亲的刘皇后 / 204
儿皇帝石敬瑭 / 208
刘知远建后汉 / 210
郭威称帝 / 212
“长乐老”冯道 / 214
开国息兵“田舍翁” / 218
韩熙载的夜宴 / 222
做个词人真绝代 / 224
“白马三郎”王审知 / 226
柴荣的北伐 / 228
花蕊夫人的悲歌 / 230
专题：五代绘画 / 232



帝王世系表 · 234

历史年表 · 238



TANG CHAO

绝域之战

时间：751
人物：高仙芝

怛罗斯之战是影响世界历史进程的的决定性战役，它不仅标志着李唐王朝对外扩张的结束，也使东西方的联系更为紧密，东方的技术向西传播，西方的文明向东扩展，中亚细亚的面貌彻底被改变了。

勇将高仙芝

唐天宝九载（750），安西节度使高仙芝（？~755）攻克石国，将其国王车施鼻押送到长安处死。石国王子西逃，向阿拉伯人建立的大食帝国求援。天宝十载（751），高仙芝先发制人，率大军主动越过葱岭，向阿拉伯人发起进攻，结果在怛罗斯城（今哈萨克斯坦江布尔）大败。从此以后，唐朝的势力向东萎缩，再也无法超越葱岭。

高仙芝本是高句丽人，其父名舍鸡，也是唐朝名将。高仙芝从小跟随父亲镇守西域，据说他仪容出众，擅长骑射，屡建功勋，很快就升任安西副都护、四镇都知兵马使。当时吐蕃与唐朝争夺西域地区的控制权，西域小勃律国和吐蕃通婚，诱使其周边二十多个小国都臣从于吐蕃，唐军历年征讨，全都劳而无功。

天宝六载（747），唐玄宗派高仙芝统率步骑兵一万人讨伐小勃律国。高仙芝用兵极为勇猛，不顾士兵胆怯疑惧，不顾地势对敌有利，翻越坦驹岭（今兴都库什山脉的达科特山口，海拔4576米）快速突进，很快就攻克敌国，俘虏了小勃律王和其王后吐蕃公主。从此以后，高

牛首玛瑙杯 唐

唐代与四邻各国交往频繁，从这只杯的造型来看，应是来自中亚一带的器物。



阿拉伯倭马亚王朝金币
1964年陕西西安唐墓出土，这是中国第一次发现的中古阿拉伯白衣大食（倭马亚王朝）的金币，并且是中国境内发现的最早的伊斯兰国家的铸币。



仙芝威镇西域各国，吐蕃的势力向南退缩。

虽然打了这样的胜仗，历史上对高仙芝的评价却并非很高。这是因为开元以后，唐朝内部社会矛盾加剧，玄宗日益骄奢淫逸，在这种情况下还在西线频繁发动战事，并非国家之福。就在高仙芝平定小勃律的当年，玄宗派大将王忠嗣进攻吐蕃坚固的要塞石堡城，王忠嗣上书表示，不愿意用数万士兵的生命去换取功名，因此遭到玄宗的忌恨，被罢免了官职。两相对比，高下就很明显了。

翻越葱岭

高仙芝镇守西域数年，屡次削平反唐势力，功劳很大。但他只知慑以兵威，不知以恩德收拢当地人心，和汉代经营西域的班超等人完全无法相比，并因此酿下了祸患。当时吐蕃势力虽然有所收缩，但西方的大食帝国正在蓬勃发展中，开始和唐朝争夺中亚地区的控制权，西域很多国家因为不服高仙芝的统治，便与阿拉伯人暗通款曲。

此时正是大食帝国倭马亚王朝末年，呼罗珊（今伊朗东北部，以及阿富汗赫拉特一带和土库曼斯坦马雷一带）人民发动起义，拥护阿拔斯家族与哈里发作战。高仙芝就利用这个改朝换代的机会，于天宝九载（749）大举反击阿拉伯势力，首先攻克羯师国，俘虏其国王，改立王兄素迦为王。其后，高仙芝又围攻石国，石国国王车师鼻提出请求，只要保证他的人身安全，就愿意断绝与阿拉伯人的联系，开城出降。

高仙芝答应了对方的请求，但在见到车施鼻后，却又临时变卦，将车施鼻押送长安，斩首示众。这种背信弃义的行为激怒了西域各国，他



唐墓出土的阿拉伯人俑



商人遇盗图

此图出自敦煌第45窟壁画，是“观音经普门品”变相图的一部分。图中持矛着汉服者为强盗，戴胡人帽者为商人。本图反映了唐代与西域通商路上的艰难险阻。



们纷纷遣使前往呼罗珊，请求阿拉伯人出兵驱逐唐军。

第二年，高仙芝听说石国王子也已逃往呼罗珊，就决定先发制人，率兵越过葱岭，打击呼罗珊的阿拉伯势力，将其



东罗马金币

永远驱逐出西域地区。高仙芝用兵一贯如此莽撞，不了解此时倭马亚王朝已经灭亡，阿拔斯王朝建立，大食帝国迎来了它的第二个盛世。

兵败怛罗斯

唐朝方面，主将是高仙芝，副将为李嗣业，别将为段秀实，总兵力包括安西都护府的两万汉军，以及拔汗那、葛逻禄等部兵马一万人。阿拔斯王朝方面，统帅为呼罗珊总督、名将阿布·穆斯林，副将为齐雅德·伊本·萨里，总兵力包括呼罗珊的宗教战士四万，以及阿姆河与锡尔河流域的几乎所有属国兵马十余万。两相比较，差距悬殊，加上唐军远来疲惫，高仙芝的失败本就是注定的。

高仙芝翻越葱岭，深入七百余里，已经身处阿拔斯王朝的控制范围，客地作战，地利和人和都对唐军不利。高仙芝是四月出兵的，经过三个月的长途跋涉，七月才到达了怛罗斯城。阿布·穆斯林统军来迎，双方在城下展开决战。唐军装备精良，作战英勇，虽然在兵数上处于劣势，却一度压制住阿拉伯军，连续五天都不分胜负。

然而以寡敌众的战斗，延续时间越长，对兵力不足者越是不利，高仙芝计不及此，竟然想要一举消灭阿拉伯军主力，坚决不肯退兵。到了第五天傍晚，高仙芝强横的西域统治政策终于结出恶果，葛逻禄雇佣兵发动叛乱，从背后包围了唐朝步兵，切断他们与骑兵的联系。阿布·穆斯林看准时机，出动重骑兵突击唐军大本营，高仙芝大败，两万安西精锐部队，只有数千人得以逃生。

虽然损失惨重，但鲁莽的高仙芝仍不肯罢休，还想进行最后的反击，多亏副将李嗣业反复劝说，才终于作罢，否则恐怕会全军覆没。经过此战，阿布·穆斯林认识到唐军的战斗力极其顽强，因此并没有趁胜追击，只集中力量巩固其

彩绘戴毡帽胡人骑马俑 唐





白瓷胡人头 唐

在呼罗珊的统治。数年后，阿布·穆斯林被谋杀，呼罗珊乱成一团，而唐朝也爆发了安史之乱，双方都无力继续挺进，双方的势力基本稳定在葱岭一线。

对历史的影响

怛罗斯之战的规模并不算很大，双方所动用的也都是地方军队，即便唐军战败，也并不伤筋动骨——仅仅两年后，继任安西节度使的封常清就有能力攻破大勃律国，将其从吐蕃的势力范围中剥离出来。然而怛罗斯战役却对交战双方，尤其对中亚地区产生了深刻的影响。

首先，是唐朝的势力再也无法越过葱岭，影响阿富汗、伊朗等地区，不仅仅是唐朝，此后的中原王朝，包括蒙古帝国的主体元王朝，其统治西界也基本固定了下来。

其次，是东方的技术大量向西方传播。怛罗斯之战，唐军几乎全军覆没，军中大量工匠被阿拉伯人俘虏，许多中国所独有的技术因此西传。最重要的是造纸术，此后不久，撒马尔罕就成为阿拉伯帝国的造纸中心，伊斯兰文明和其后受到影响的基督教文明，因此获得了迅速发展。此外，唐朝先进的火药技术也传入阿拉伯，阿拉伯制造的各种火药武器因此一度超越中国，在抵御基督教世界发动的十字军远征中发挥了巨大作用。

其三，是西方的宗教文明逐渐渗透并基本控制了中亚地区。以呼罗珊为起点，葱岭以西的大小国家开始了整体伊斯兰化的进程，而葱岭以东许多原信仰佛教、摩尼教、拜火教的国家也受到影响，纷纷改信伊斯兰教。到其后回鹘帝国全面改宗，今天新疆地区的中西部，已经全部伊斯兰化了。

技术的传播是不可阻挡的，而古代宗教的传播却往往依靠强大武力为后盾，怛罗斯之战彰显了阿拔斯王朝的武力，却使唐在西域的统治受到质疑和挑战，导致伊斯兰化的结果。这是盛唐王朝骄横黩武的结果，也是高仙芝鲁莽求战的结果。

鸟兽山水纹镜 唐





TANG CHAO

渔阳鼙鼓动地来

时间：755

人物：安禄山

李隆基

天宝十四载(755),安禄山在范阳起兵造反。白居易在《长恨歌》中说:“渔阳鼙鼓动地来,惊破霓裳羽衣曲。”对于唐玄宗来说,安禄山的造反太突然了。安禄山在唐玄宗面前装得愚钝可爱,溜须拍马无所不用其极,让自以为聪明的玄宗没有一点防备,安禄山的手段可谓高明之极。

死罪逃生



安禄山本姓康,名轧荦山,营州柳城(今辽宁朝阳)人。其父早逝,做女巫的母亲阿史德氏改嫁突厥番官安延偃,而改姓安,改名禄山。安禄山既善于处理各种纠纷,又敢于同当

地的恶少争斗,以勇敢善斗闻名于幽州。后来投军于幽州节度使张守珪帐下。由于他为人狡诈,善于揣度人心,所以很受张守珪的青睐,甚至被张守珪收为义子。因此,他也不断得到提升。

华清池

华清池位于骊山西北麓。唐太宗贞观十八年(644)由著名建筑家、画家阎立德,在此主持建造了“汤泉宫”,唐玄宗后将它扩建为一个以温泉为中心的“陪都”,改名为“华清宫”。因宫殿建在温泉之上,又称华清池。唐玄宗每年十月偕同杨贵妃来此越冬,在这里处理朝政,接见朝臣,第二年二月或四月才返回长安。

唐玄宗开元二十四年(736)三月,已担任了平卢讨击使、左骁卫将军的安禄山由于军事失误犯了死罪。张守珪爱惜他是个人才,想饶他不死,于是张守珪就写了一纸呈文,派人将安禄山押往首都长安,交朝廷处置。当时担任右丞相的张九龄看了呈文后,批复说:



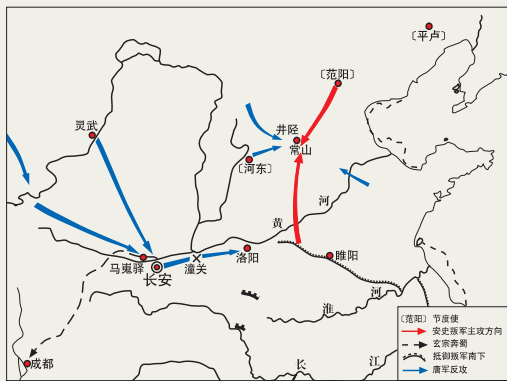
“昔日司马穰苴为严明军纪,不惜杀掉备受齐景公宠爱的监军庄贾;孙武为严明军纪,也曾杀了吴王最宠爱的两个妃子;若张守珪要严明军纪,使部属统一行动,就不该免安禄山的死罪。”但玄宗看了呈文,却认为安禄山是可用之才,应该赦免,让他戴罪立功。张九龄坚持说:“安禄山违反军纪,丧师失地,影响恶劣,不杀不足以明军纪。而且臣看安禄山不是个忠诚之臣,此时不杀他,必会遗害无穷,追悔莫及。”但唐玄宗却不耐烦地说:“您不要杞人忧天,这样既陷害忠良,又不利于朝廷。”于是玄宗下诏赦安禄山不死,但罢去其所兼各职,暂且带兵打仗,立功赎罪。

只知有陛下



安禄山回到幽州军营,通过曲意巴结、贿赂各方面的人,不久就赢得朝廷各方面的一片赞誉之声。天宝元年(742),安禄山被任命为平卢节度使。

第二年,安禄山入朝谢恩,玄宗对其恩宠无比。安禄山显得受宠若惊,大开眼界,问这问那,玄宗一面笑答,一面调侃逗弄,而安禄山装得幽默、质朴。安禄山见玄宗开心,乘机启奏说:“去年秋天营州蝗虫蚕食禾苗,臣焚香祝告天神,如果臣心术不正,事奉国君不忠,愿意让蝗虫吃掉臣的心;否则,就让蝗虫安史之乱示意图



立即散去。没想到话音刚落,就有一群鸟从北边飞来啄食蝗虫,蝗虫马上全部飞走。由此可见,天神也认为我对陛下忠诚不二。”玄宗看安禄山老实的表情,听了安禄山的这番表白不以为假,非常高兴。

过了一年,安禄山又兼任了范阳节度使。天宝六载(747),安禄山再次入朝谒见玄宗。刚入宫门,安禄山就伏地奏道:“臣生长蕃戎,仰蒙皇上恩典,得极宠荣,自愧愚蠢,无法胜任,只有以身许国,报答浩浩皇恩。”玄宗听了非常欣慰,安抚说:“卿能以身报国,是唐的福气,朕心甚慰!”言毕,玄宗指着一旁的太子,让安禄山上前参拜。安禄山迟疑了一下,并不向前参拜。殿前侍监厉声道:“安禄山,见了殿下,为何不拜?”安禄山却装糊涂地问玄宗:“陛下,殿下是何官职?”玄宗以为他真不懂,笑着说:“殿下就是皇太子。”安禄山还装作不懂说:“臣不懂天朝礼节,不知何谓皇太子?”玄宗说:“朕百年之后,当将帝位托付于他,所以叫做皇太子。”安禄山这才假做歉意地说:“愚臣只知有陛下,不知有皇太子,真是罪该万死!”然后才向太子拜了几拜。唐玄宗不明白安禄山奸诈,反而称赞他诚朴可爱,对他的忠心感到十分满意。

胡旋舞



一次,唐玄宗命高力士设宴于勤政楼款待安禄山,召集诸杨及亲信大臣侍宴。

当群臣毕集,盛筵排好之时,玄宗与杨贵妃携手并肩,登临勤政楼,安禄山紧跟其后。上了楼,玄宗一面传召杨钺、杨铤,及杨贵妃的三个姐姐韩国夫人、虢国夫人、秦国夫人登楼,其余百官分坐楼下。正当安禄山激动不已之际,听到楼上响起一片悠扬的音乐,只见贵妃和三个姐姐,各执笛管、琵琶等乐器,奏出一片清音悦耳之声。安禄山忘乎所以,不由



得起身离座，走到御席前启奏道：“皇上，臣愚钝不识音律，但觉悠扬悦耳，真是盛世元音，奇妙无比！臣想献舞一个，以助陛下酒兴。臣乃胡人，胡旋舞乃臣所长，今愿在筵前献丑。”

玄宗笑着说：“你如此肥胖，也能跳胡旋舞么？”

安禄山傻笑了一下，就挪动脚步，随着乐声盘旋起来。起初，玄宗还觉得他有点笨拙，但接着看下去，只见他腾挪旋转，活跃得如同走马灯一般，以至玄宗等人看不清他的面目，只见一个大肚皮，辘轳圆转，灵活自如！大概转了百十回次，随着乐声的停止，安禄山也就站定了身子，只见他口不喘息，面不改容，恭敬地向着玄宗行礼。唐玄宗不住口地称赞，并指着他的大肚皮笑着说：“你腹中装的是什么东西，如此庞大，跳起舞来却又显得轻盈无比？”安禄山笑着说：“没有其他东西，只有一颗忠于陛下您的赤心。”玄宗听后更是无比喜悦，当即令杨氏兄弟与安禄山结为异姓兄弟。

宴后，百官与诸杨打道回府后，唐玄宗单独邀请安禄山入宫，相与叙谈。玄宗谈到头脑

发热之时，竟脱口而出，呼安禄山为“禄儿”。安禄山大喜，连忙向杨贵妃拜道：“臣儿禄山，愿母妃娘娘千岁！”玄宗先是惊异，继而笑责他说：“天下岂有先母后父之理？”禄山转过肥胖的身体对玄宗说：“臣是蕃人，蕃人习俗向来是先母后父。”唐玄宗不但不怪安禄山，反而笑着对杨贵妃说：“由此可见他朴质可爱。”玄宗更加信任安禄山了。天宝七载（748）元月，唐玄宗赏赐安禄山铁券。天宝九载（750）五月，唐玄宗又赐封安禄山为东平郡王，开了唐王朝将帅封王的先河。

只怕李林甫



为了逢迎唐玄宗的好大喜功，安禄山接连不断地创造“军功”。天宝九载（750），安禄山用安抚奚、契丹部落为幌子，将这些部落的首领召到军营宴饮。安禄山在宴饮的酒中放入麻醉药，当喝了药酒的奚、契丹人毫无反抗力时，让一群如狼似虎的伏兵突然杀出，切瓜砍菜般地对奚、契丹人大加砍杀，并将十几个部落酋长的首级割下，装在盒中送往长安，向唐玄宗报功请赏。玄宗被假象所



蒙蔽，特命朝廷在京城给安禄山修建一座府第。唐玄宗告诫督造安府的官员说：“你们一定尽忠职守，供应充足，胡人眼光颇大，不能让他笑话我大唐。”

在唐玄宗的宠爱下，朝中大臣都想设法巴结安禄山，只有宰相李林甫能够压制安禄山。每次碰到安禄山，李林甫都能像老妪剥笋一样，在漫不经心之间将安禄山的伪装层层剥落，把安禄山的野心一一揭穿，安禄山觉得如坐针毡，芒刺在背。每次有人从朝廷回来，安禄山都要问李林甫说了什么。如果李林甫说了自己好话，安禄山就欢喜雀跃；如果回来的人说：“宰相让你检点一些。”安禄山就躺倒在床上说：“哎呀，我死定了。”乐师李龟年知道这些事以后，学着安禄山的样子给玄宗看，玄宗看了哈哈大笑，却没有说什么。

敲碎大唐梦



安禄山骗取了唐玄宗的信任，除了范阳、平卢两镇外，又兼了河东（治所在今山西太原）节度使，控制了北方边境的大部地区。他

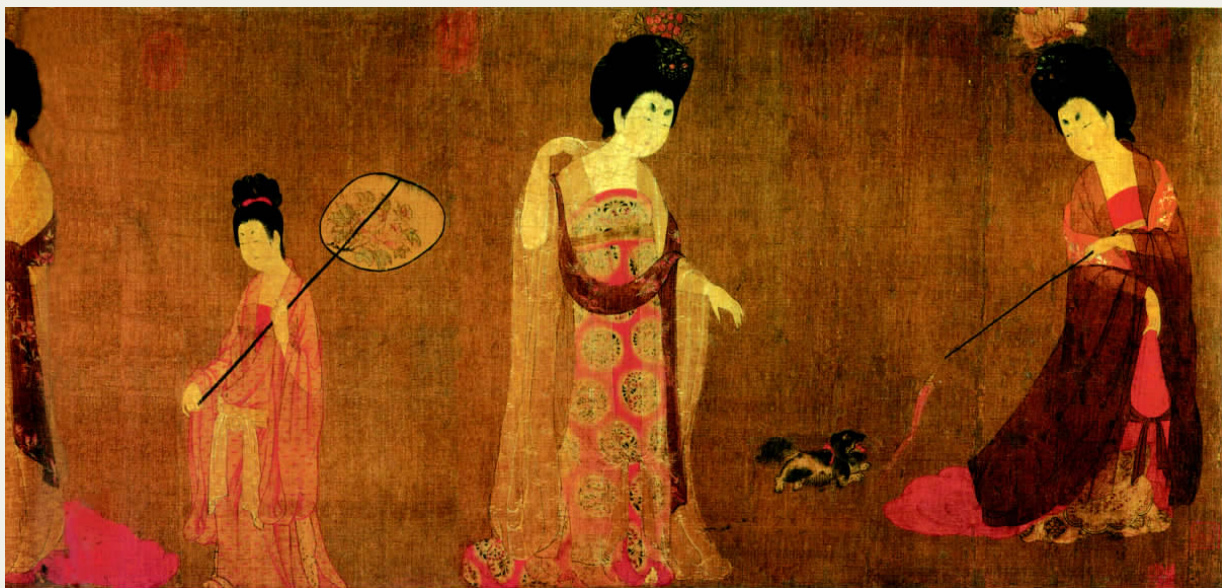
秘密扩充兵力，提拔将领，又从边境各族的降兵中挑选了8000名壮士，组成一支精兵，囤积粮草，磨砺武器，准备叛乱。

没多久，李林甫病死，杨贵妃的同族哥哥杨国忠接任宰相。杨国忠上任以后，几次三番在唐玄宗面前说安禄山一定会谋反。安禄山知道以后，哭着对唐玄宗说：“臣是蕃人，不识字，陛下提拔臣于行伍之间，臣感念陛下深恩，杨国忠欲杀臣也。”唐玄宗听了，没有相信杨国忠的话。天宝十四载（755）十一月，安禄山经过周密准备，决定发动叛乱，带领15万叛军南下。一路上烟尘滚滚，鼓声震地，敲碎了玄宗的安逸梦。

纵观安禄山的起家，可以发现这既与安禄山本人善于逢场作戏，外表给人一种憨直、诚朴的印象，内心却怀有阴险奸诈有关；更与唐玄宗李隆基的好大喜功，偏听偏信直接相关。安禄山这个阴谋家直接造成了大唐帝国由盛而衰的转折。

《簪花仕女图》唐 周昉

此图表现了唐朝贵族仕女游乐的典型生活。





TANG CHAO

洒泪马嵬驿

时间：755
人物：安禄山
李隆基
杨玉环

当安禄山的渔阳鼙鼓真的动地而来之时，沉迷于霓裳羽衣曲中的唐王朝被戳穿了虚假的繁荣，曾经称霸东亚的唐军不堪一击，东都失守，长安失守，唐玄宗和杨贵妃的春梦在马嵬驿破灭了。

晚年的唐玄宗重用奸佞，最受到重用的文臣是宰相杨国忠，而武将则是安禄山。但安禄山与杨国忠不和。杨国忠在数次拉拢这个手握重兵的藩帅未成之后，屡次在唐玄宗面前奏说安禄山有反状。而安禄山见唐玄宗日渐老迈，不理政事，纲纪废毁，精兵悍将多集中在边镇，朝廷力量空虚，也渐生叛心。

渔阳鼙鼓动地来

在安禄山羽翼丰满之后，多次与亲信高尚、严庄、史思明等阴谋策划叛唐。天宝十四载（755），安禄山以讨杨国忠为名，从范阳（今北京西南）发兵15万，号称20万，南下反唐，向洛阳、长安进军。

当时中原地区已多年没有战事，很多郡县无兵可用，毫无应变准备。地方官吏闻叛军将至，或弃城逃跑，或开门出迎，安军长驱南下，几乎没有遭到什么抵抗，很快占领了黄河以北大部分地区。唐军连遭败绩，名将封常清、高仙芝所率新军也被击溃，东都洛阳失守，国都长安前面只有潼关天险可以阻挡叛军了。

然而杨国忠妒忌守关老将哥舒翰，生怕哥舒翰立了大功，自己的相位不保，就谎报军情，让唐玄宗逼迫哥舒翰出战。哥舒翰明知出关不可能战胜强大的叛军，但是没办法违抗玄宗的旨意，痛哭一场之后，只好带兵出战。唐军在灵宝与叛军崔乾祐相遇，唐军在山谷中中了埋伏，被叛军杀得大败，20

唐明皇幸蜀闻铃处



万唐军逃回潼关的不到8000。随后，崔乾祐攻克潼关，哥舒翰也做了俘虏。潼关失守，长安门户洞开，已无险可守。

六军不发无奈何

听到潼关失守的消息，唐玄宗君臣顿时慌了手脚，在杨国忠的建议下，唐玄宗和杨贵妃等人连夜仓皇逃出长安，试图到蜀地避难。

车队行至马嵬驿(今陕西兴平西)时，扈从的六军将士一路饥寒交迫，疲惫不堪，更愤恨于奸佞杨国忠乱政误国，招致变乱。于是士兵们发动兵变，射杀了杨国忠之后，又尽杀其子户部侍郎杨暄和韩国夫人、秦国夫人。随后，余怒未息的将士包围了马嵬驿，在外喧嚣不已。唐玄宗走到驿门，慰劳军士，命令收兵，军士却不遵圣旨，屹然不动。经过高力士的询问，龙武大将军陈玄礼回答说：“杨国忠谋反，他的妹妹杨贵妃也不适宜在圣上身边，希望陛下能割恩正法。”唐玄宗听后，倚杖垂首而立，迟迟不表态，最后他颤抖着说：“贵妃住在内宫，怎么知道杨国忠谋反呢？”经过京兆司录韦谔与高力士再三陈说利害，唐玄宗为求自保，迫不得已命高力士把杨贵妃缢死在佛堂前的梨树下，方才平息了六军将士的愤怒情绪。



中晚唐女服

此为中晚唐之际的贵族礼服，主要分为宽袖对襟衫、长裙、披帛3个部分。一般多在重要场合穿着。穿着这种礼服，发上还簪有金翠花钿，所以又称“钿钗礼衣”。



三彩梳妆女坐俑 唐

已成惊弓之鸟的唐玄宗，在经历了此次兵变之后，肝胆俱裂，迅速起驾逃往成都。沿途百姓拦马请留，玄宗只好把太子李亨留下来主持大局。太子李亨分道北上灵武(今属宁夏)，担负起反击叛军、光复两京的重任。随后，李亨即位称帝，改元至德，是为唐肃宗，玄宗被尊为太上皇。

宝应元年(762)四月，父子失和的唐玄宗在凄凉中溘然长逝，曾经辉煌一时的开元盛世和他的开创者一起成为了远去的历史。

