一、西域明珠乌鲁木齐

离海洋最远的中国城市

具有西部城市独特风韵的乌鲁木齐市，别名迪化，是新疆维吾尔自治区的首府,新疆政治、经济、交通、文化教育和科技、信息的中心，众多民族的交融之地，西域珍奇的荟萃之所。她位于天山北麓,准噶尔盆地南端,环山带水,沃野广袤,是西域著名的‘耕凿弦角之乡,歌舞游冶之地”。城东是海拔5,400多米的博格达峰,那上面的终年积雪晶莹闪光，在蓝天白云之下极为壮观。博格达峰影响着乌鲁木齐地区的阴睛雨雪,故俗称‘灵山”。城南是雄伟壮丽的天山山脉,群峦叠嶂,雪峰皑皑,气象万千。城西是充满神秘色彩的妖魔山，上空有云即积，积云即雨。城中的红山，是乌鲁木齐市的象征，她在旧乌鲁木齐河的河滩上拔地而起，突兀挺立，小巧而陡峭，状如飞来之物。山顶矗立着一座青灰色的九层砖塔，人称镇龙塔，高耸入云，映衬着蓝天白云和远处的雪山，给人以无限遐想。登上红山,边城远近风貌,尽收眼底 乌鲁木齐河滩林木葱茏,其间的公路上车辆往来如梭；改道的乌鲁木齐河——和平渠，翻卷着浪花，自南向北从市区穿过,欢腾奔流 河渠两岸,街道纵横,车辆、人群川流不息 鳞次栉比的厂房、高楼大厦,沿着马路两旁各显雄姿,并向远处的天山脚下伸延，隐没在绿树的掩映里，又飘浮在青云淡雾之中，这座城市似乎没边没沿、没有尽头。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

从地理位置上看，乌鲁木齐是世界上离海洋最远的一座城市，东南西北离海洋都在 2300 公里以上。地理学家认为，乌鲁木齐“地处天山之北，居四达之冲要”，占据的方位是“开天门，闭地户”，也可以说是扼制天山南北的咽喉要地，战略地位十分重要。

对“乌鲁木齐”的语意，众说纷纭。现在多数人认为“乌鲁木齐”是蒙古语，意为“优美的牧场”。所传“宽大的牧场”、“捕鹿围场”等含意，说明了乌鲁木齐悠久的历史和多民族交融性的传统特色。

西汉初年，牧居在乌鲁木齐的各部落曾遭匈奴奴隶主的袭扰。西域都护府建立后，汉朝政府即置戊己校尉在乌鲁木齐附近的金满(今吉木萨尔)设营屯田，维护丝路北道的安全。唐朝时，西域著名的军事重镇轮台亦设在乌鲁木齐附近。唐代诗人岑参怀着以身许国、立功边塞的雄心壮志，两次从征到新疆，多次到达轮台。他用绚丽的笔触，描绘出了边塞古城一幅幅壮丽多姿、奇景异物的画图。读着他那“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”的千古佳句，使人无不产生对新疆的向往之情。

对乌鲁木齐的发展，各族人民都浇灌了辛勤的汗水。如上所述，千百年来，人们不断在这一带游牧、屯田、建设家园。到了明代，蒙古厄鲁特部又在乌鲁木齐修筑了城堡，这为以后乌鲁木齐发展为城市奠定了基础。清朝，乌鲁木齐曾进行了三次大的扩建。乾隆二十八年(公元 1763 年)，当局为使伊犁、乌鲁木齐、吐鲁番、敦煌联成一线，沟通声息，将“城垣加高一丈六尺，厚一丈，添四门”，并报奏乾隆皇帝“赐以嘉名……曰迪化”。此名延续使用了近 200 年，解放后才恢复了乌鲁木齐的称谓。早在 1772 年，清政府曾大兴土木并扩筑新城，由乾隆命名为“巩宁”城。因当时城内多为满旗兵丁居住，当地群众称为老满城。1884 年，新疆建省后，首任巡抚刘锦堂对乌鲁木齐进行了一次大规模的扩建和加固，把原先的几个小城衔接起来，又新辟三个小门，即小西门、小东门、小南门。扩建后

的城市规模和布局一直保持到解放前夕未变。

清代,乌鲁木齐“筑城堡,署郡县,开屯口,列兵防”,各族人民辛勤经营,生产迅速发展,各地商旅大量涌进,人户剧增,城内繁华富庶。当时在此流放的纪昀(纪晓岚)、史善长等名人的诗作,对清代鼎盛时期的乌鲁木齐这样描写道:“到处歌楼到处花,塞垣此地擅繁华”;“酒肆错茶园,不异中华里”等,都是脍炙人口的诗句。由于经济的发展和繁荣,乌鲁木齐的地位日趋被重视。东疆的军政中心由巴里坤迁到了乌鲁木齐。特别是 19 世纪末期,沙俄强占了新疆巴尔喀什湖以东以南广大地区后,新疆的军政中心伊犁,由腹心之地变成了边陲前线,而乌鲁木齐取代了伊犁的重要地位,逐渐成为全疆的心脏。

清末至民国初年,由于新疆交通不便,信息闭塞,经济文化十分落后,乌鲁木齐作为省城不过是一个规模狭小,以消费行业和少量手工业为主的古老城镇。直到解放前夕,全市只有一座小小的火电站和一台光绪年间江南造船厂制造的陈旧车床,不能生产钢铁和细布,大街上没有水泥或柏油路面。

自 1949 年 9 月新疆和平解放后,在国家的大力支援下,经过 40 多年的艰苦努力,今日的乌鲁木齐市已发生了根本性的变化,工农牧业飞跃发展,商业贸易空前繁荣,市政建设日新月异,城垣风貌焕然一新,旧日的痕迹全然看不到了。

历经沧桑,发生了巨大变化的乌鲁木齐,依然保持着她多民族的传统特色。全国 56 个民族,在乌鲁木齐居住的就有 47 个之多。其中以 10 多个兄弟民族为基础,维吾尔、汉族人数为最多。各族人民互通有无,和睦相处,情同手足。众多民族的各种穿戴、语言、宗教信仰、风俗习惯、饮食文化、工艺品、用具、地方特产等各具特色,构成了乌鲁木齐市五光十色的奇特风彩和特有的边塞情调、民族风韵。它对于来自四面八方的游客,无疑具有很大的吸引力。

乌鲁木齐市著名游览点

当今的乌鲁木齐市,是天山北麓的一颗璀灿明珠，古丝绸之路新北道的必经之路。初到乌鲁木齐市的客人不能不去的地方就有15处之多。

·红山公园·

红山，是祖国西北边城乌鲁木齐市的标志。它在乌鲁木齐市的中心地带拔地而起，因它由二叠纪的紫红色砂岩构成，故名红山。远看此山,怪石嶙峋,壁面红岩凹进凸出,山头昂首西向,山势逶迤东没,因而也俗称‘红山嘴”。红山小巧而陡峭,海拔910米,状如飞来之物，在神话传说中它是从博格达峰下的天池里飞出来的一条神龙变的,因而曾被古人视为神灵,敬畏膜拜。山上曾建有“玉皇庙”,有登红山‘遥祭’博格达山的习俗。当年乌鲁木齐河洪水泛滥成灾,为了‘镇山锁水”,清乾隆五十三年(公元1788年),清都统尚安在红山之巅建造了一座九级青灰‘镇龙宝塔”,山脚也出现了殿阁林立的寺庙群。古人对红山多有赞美，一代英豪林则徐谪戍新疆时,曾在一首词中写道:“任狂歌,醉卧红山嘴,风劲处,洒鳞起。”可惜，历经沧桑，山顶及其周围的众多古建筑早已无存，唯有那座九级青砖镇龙塔至今完好无损,成为历史的见证;“塔映斜阳”也成了乌鲁木齐的一景。解放后,人们引水上山,广植林木,修道建亭,辟园筑湖,建成一座总面积达50.6万平方米的山顶公园。游人登上山顶,顿感清风拂面;倚塔眺望，边城的雄姿和瑰丽新貌一览无遗，使人心旷神怡。

·人民公园·

人民公园在红山公园的斜对面，乌鲁木齐西大桥的西侧。这座

绿荫簇拥、碧瓦红墙的游览处，是乌鲁木齐历史最悠久的公园，原名叫“同乐公园”。这里曾是因乌鲁木齐河摆动而遗留的牛轭湖区，芦苇、水草丛生，人称“海子”。1884 年(清光绪十年)乌鲁木齐被定为省会，此后在城建过程中，对“海子”不断进行了疏浚、整理，使它逐渐变为形状方整，水清如镜，景色迷人的湖，取名“鉴湖”，意为“澄清可鉴”。继而又建造了湖心亭和龙王庙，改称鉴湖公园，通称“西公园”。辛亥革命后，为纪念谪居乌鲁木齐的清代学者、文学家纪晓岚，从京、津、西安等地聘来了能工巧匠，历时 4 年，在湖滨先后兴建了“阅微草堂”、“丹凤朝阳阁”、“火车长亭”、“茅亭”、“晓春亭”、“醉霞亭”等建筑。解放后又进行全面整修和扩建，正式改名为“人民公园”。现全园总面积近 300 亩，鉴湖水面也扩大到 1.8 万多平方米，并修建了通往湖心亭、湖心岛的三孔桥和玉带拱桥。40 多年来，园内建筑不断修缮，油漆彩画一新，增添了古色古香的公园大门、画廊、水榭、戏水池、园亭、花卉温室、花圃假山和烈士纪念碑等，园内还增设了许多现代化游乐设施，还增建了仿照江南名园的“园中园”。如今的人民公园是廊榭溢彩，殿阁飞金，林木繁茂，绿草如茵，百花争妍，渠水潺流，曲径通幽。

·水磨沟温泉·

水磨沟位于乌鲁木齐市东北郊的七一棉纺厂附近，为一长达 1 公里许的狭长山谷。1907 年清朝官衙利用山谷水力兴建磨坊磨面粉，故得名。沟内有大小涌泉数十处，积流成溪，溪水清澈，自南向北奔腾而下，终年不竭。两岸古木参天，小桥流水，亭台楼榭尽被浓荫掩蔽。山坡上新辟的公园树影婆娑，花圃溢香，景致清幽典雅，与其它公园相比，真是另一番洞天，别一番情趣。沟后北端有温泉，水温恒定在摄氏 28——30 度，含氡、硫化氢、锌、钾、钠、镁等多种有益人体健康和防病的化学元素，古人将其视为健身骨、治百病的“圣水”。1982 年这里新建温泉按摩理疗医院，每年要接待上万人

需要全本请访问 www.ertongbook.com

次的理疗者。

这里独特的游览条件和温泉理疗，对国内外游客产生了不可抗拒的魅力。为了适应和满足社会的需要，近年来又新建了温泉浴池、亭台楼榭、饭店宾馆等游览服务设施，使水磨沟一崛而起，成为当今乌鲁木齐市内著名的游览避暑胜地。

·柴窝堡湖·

柴窝堡湖位于乌鲁木齐市南郊 40 公里的达坂城谷地中，是乌鲁木齐市新开发的一个游览点。柴窝堡湖呈椭圆形，面积近 30 平方公里，为山间凹陷潴水而形成的天然湖。湖水微咸，盛产鱼蟹。湖中偏西处的天然堤岸将湖分隔成大小两湖。柴窝堡湖风光秀丽，湖光山色融为一体。湖周多陡崖，东岸砾质砂滩宽广，湖滨芦苇迎风摇曳，杨柳葱郁，泉流曲折蛇行并形成许多大小湖湾、小岛。游览区内空气清新凉爽，游人络绎不绝，尤其是乌鲁木齐市人，喜欢全家大小来此玩耍一整天。

·烈士陵园·

乌鲁木齐烈士陵园，位于南郊燕尔窝风景区，建于 1956 年。它是中国共产党优秀党员陈潭秋、毛泽民、林基路、乔国桢等烈士遗体的安葬地。陵园占地 500 余亩，陵园后面的土丘上绿树葱茏，园中松柏长青。墓地前是一个花岗石广场，庄严肃穆。陵园内建有烈士事迹陈列室，是人们凭吊、游览和参观学习的场所。乌鲁木齐市的各大中小学在每年的清明前后，都有组织地来这里扫墓，学习烈士的革命精神已蔚然成风。

·乌拉泊古城和古墓群·

乌拉泊古城，又名破城子，在乌鲁木齐市南 10 公里的乌拉泊水库旁，为唐至元代的轮台县城，古丝路北道上的繁华重镇。城垣

朵朵白云渐渐长大，自北向南沿沟顺山而行，最后聚集在博格达峰下变黑，又移向湖面变成风雨；有时云雾在天池下翻滚，像那天边无际的羊群；有时片片轻纱般的云雾，随风漂荡移向水面，绕过山巅,人在其中,犹如在瑶池仙境之中。

天池的雷鸣电闪更令人惊叹。高山的雷雨云到了池面，其势大敛,有时甚至烟消云散,真像神话中说的‘难越雷池一步”。难道雷电真有‘神仙’差遣吗 不,这只是自然界的奇妙。原来,湖面上空的温度低于四周的温度,因而产生下沉气流,能驱散雷雨云。此外，雷电的放电部位一般都在山头、房屋、大树等孤立高耸的物体上，群山环抱中的天池，自然成了避雷的场所。

解放前，由于山高路险，唯有胆大志坚而又精于骑术的人才能探游天池。解放后，人民政府专门拨款修筑了直达天池的盘山公路，并在湖畔建起别致的亭台水榭、宾馆餐厅以及其他旅游设施，向中外游人开放了这块闻名遐迩的游览胜地。 1982 年,国务院将天山天池列入国家首批重点风景名胜区之一。

天池距乌鲁木齐市 90 公里。游客清晨从乌鲁木齐乘车，东行两小时就进入山口。汽车沿着盘山大道盘旋而上，路边时而是断崖峭壁,怪石嶙峋,有惊无险 时而是幽林曲涧,花菲鸟喧。待到深山高谷，路右出现一座方圆几十米、碧净玲珑的小圆池，池侧凌空飞挂着数丈高的一道瀑布，吐珠溅玉,这就是人们通称的‘小天池”，王母娘娘的濯脚盆。再向上行，登上宽大的坎垅,天池豁然就在眼前。游人至此，都会为这奇妙的湖光山色而连声叹绝，人们尽可在此纵情享受大自然的恩赐。游人可以结伴登高，穿密林，登山巅,俯览天池全景 也可以乘游艇,破波逐浪,品味这塞外高原的‘海上”风情 还可以来到池边的餐馆小楼,凭窗把酒,欣览远山近水,作画赋诗。

天池，现在不仅是每年夏季接待中外游客游览避暑的胜地，而且也是冬季理想的高山溜冰场。每到湖水结冰时节，这里就聚集着

遗址目前保存尚好,高约 4米,南北长约 550 米,东西宽约 450 米,城内散布大量马、羊枯骨,出土文物有陶罐、玉器、古钱币等。1983 年在古城东北两公里的乌拉泊水库南坡，发掘了一批古墓葬，其中大多数为石棺墓，出土陶器、铜器、石臼等，说明早在古城之前千年，这里已有定居人群生活。

·博物馆、展览馆、地质矿产陈列馆·

自治区博物馆坐落在乌鲁木齐市西北路，始建于 1953 年,展厅面积 7,800 平方米，是一座有鲜明维吾尔传统风格的建筑。绿色圆穹形门厅高 18 米,门厅正面、内壁、穹顶遍饰纯白色石膏花饰。馆内收藏着新疆地区已发掘的历史文物、民族文物和革命文物 5 万余件。这里经常性的展览有《新疆历史文物陈列》、《新疆民族民俗陈列》、《新疆千佛洞壁画》、《新疆出土文物陈列》、《新疆历代织品展览》、《新疆古尸展览》等。它们展示了新疆各族人民在这里生息繁衍，开发建设祖国西北边疆，创造悠久的历史和灿烂文化的历史情景。

自治区展览馆位于乌鲁木齐市友好路北端，为 60 年代修建的大型建筑。该馆占地 6,200 平方米,主楼 3层共分 10 个展厅,是目前新疆最大的综合性展览馆。近 30 年来经常举办各种展览。1965 年从青河县运抵乌鲁木齐的世界第三大陨铁，就安放在展览馆的后院露天场地上。该陨铁长 242 厘米,宽 185 厘米,高 137 厘米,重 30 吨,是极珍贵的“宇宙标本”。

地质矿产陈列馆位于乌鲁木齐市友好路，在友好商场北侧。陈列馆为一座风格独特的椭圆形淡绿色 4层大楼,面积 3,700 平方米,论规模,仅次于北京地质矿产博物馆,居全国第二。陈列馆珍藏并展出了许多矿物、岩石矿产及古生物化石的珍贵标本，并采用电动模型演出等手段形象地展示了新疆各种矿产资源的成因、分布以及开发利用等情况。

·新疆人民大会堂，

它坐落在乌鲁木齐市友好路北端，昆仑宾馆对面。该建筑物宏伟壮观，具有独特民族风格。新疆人民大会堂顶部是金黄色琉璃檐板，四角竖立 4 座直径 2 米的乳白色圆塔，正面有 20 根 22 米高的浅灰色大理石廊柱，建筑面积 2,700 多平方米，内设可容纳 3,100 人的大礼堂、宴会厅，以及 16 间以新疆各地州、市命名的会议厅。人民大会堂陈设、装饰富丽堂皇，堪称全国一流水平。

·新疆地毯与玉石雕刻·

新疆地毯采用新疆优质羊毛为原科，选用传统的“石榴花”、“天女散花”等东方式图案，以手工编织成 360 道、540 道或 720 道纯羊毛地毯。新疆地毯工艺考究，织工精良，图案别致，配色美观，经久耐用，富于维吾尔民族特色，不但可以铺地，而且可作艺术珍品悬挂墙上，使满屋增彩生辉，赏心悦目。新疆地毯已远销海外，享誉五洲。

新疆玉雕是享誉海内外的我国重要的传统出口工艺珍品。玉石温润浑厚，晶莹光洁，坚实缜密。古人有将玉器作为友谊的标志，美德的象征，爱情的信物和避凶求福的吉祥物带在身上，或珍藏在家里的风俗。新疆玉雕采用和田羊脂玉、白玉、碧玉、黄玉、玛瑙水晶、发晶等优质原料，雕镂出的壶、瓶、人物、山水、花鸟、挂屏等工艺品远销国外。

绰约多姿的高山湖泊——天池

天池，在《穆天子传》记载的神话中，说它是西王母宴请周穆王的昆仑仙境‘瑶池”。其实，它只是一个天然的高山湖泊，坐落在阜康县三工河的上游，北天山东段博格达峰下的半山腰，海拔 1980

米。湖面呈半月形,长 3400 米,最宽处约 1500 米,面积 380 平方公里。湖深数米到 105 米不等。湖水清澈,晶莹如玉,四周群山环抱,绿草如茵,野花似锦。挺拔苍翠的云杉、塔松漫山遍岭,遮天蔽日。天池东南面就是雄伟的博格达主峰(蒙古语,意为灵山、圣山)海拔 5445 米,主峰左右又有两峰肩连。抬头远眺,三峰并起,突兀插云,状如笔架。峰顶的冰川积雪闪烁着皑皑银光,与天池瓦蓝碧绿的湖水相映成趣,构成了这个高山平湖绰约多姿的自然景观。

天池属冰碛湖。大约在 200 万年前开始的第四纪大冰期剧烈的冷暖运动,在地球上造成了无数山谷冰川,以后气候转暖,冰川逐渐消退。天池就是在冰川消退回缩,融水下泄时所挟带的岩屑巨砾逐渐停积阻塞成垅、潴水成湖的。

天池,不仅有秀丽迷人的景色,而且有风云变幻、瑰丽多彩、别具一格的气候特色。新疆远离海洋,位于大陆腹地,但天池却冬暖夏凉,雨水丰足,接近海洋性气候。它没有"四季"之分而以零度为界,零上气温 7 个月,零下气温 5 个月。最热的七月气温只不过摄氏 15 度,最冷的元月气温也不过在零下 12 度左右。气象学把这种高处暖、低处冷的温度分布称作"逆温",这是盆地地形的特色。天山北面是著名的准噶尔盆地,秋后北来的冷空气堆积在盆地之中,由于冷空气比重大向盆地底部沉积,暖空气被排挤上升,在 2000 米左右的高空形成一个暖区。有时,严冬季节的山区突然出现冰雪消融的景象,这就是"逆温"的强烈表现。

天池雨水丰足,年降水量可达 500 至 600 毫米,为平原地区的 3 倍,接近黄河流域下游地区的降水量。山区丰富的降水促进了树木、牧草的生长。风雨天游览天池是观看云雾的好机会,天池的云涛雾涌虽逊于庐山,但却独具特色。它不似庐山那样妖羞、阴雾缠绵,而是具有西北高原独特的明快与粗犷。它多数时间是碧空万里,空气清新,风雨来时,却象那剽悍的哈萨克骑手在草原上奔腾一般,瞬间风云突变,风狂林吼,乌云翻滚,大雨如注有时候,眼见

新疆和兄弟省区的冰上体育健儿，他们在宽阔的湖面上，沐浴着灿烂的阳光和清新的空气，进行滑冰训练和比赛。1979年3月我国第四届全国运动会的速滑赛就是在天池举行的。

环绕天池的群山,是一座座资源丰富的"百宝山"。这里有牛羊肥壮的牧场、林场、人工养殖鹿的鹿苑。雪线(多年积雪区的下界)上生长着雪莲、雪鸡,松林里出没着狍子,遍地长着蘑菇、党参、黄芪、贝母等药材。山壑中有珍禽异兽,湖区中有鱼群水鸟,众峰之巅有现代冰川,群山之下埋藏着铜、铁、云母等丰富的矿藏资源……

天池，目前是新疆唯一的国家级风景名胜区，也是林型综合自然保护区。这个大自然创造的奇迹，的确是游人不可不去的地方。

避暑胜地南山

南山，泛指位于乌鲁木齐南部，北天山的喀拉乌成山北麓的广大山区。这里,雪峰高耸,山峦起伏,林木葱郁,花草遍地,泉水淙淙，景色迷人。尤其是山区自西向东平行分布的数十条大小沟谷，既是乌鲁木齐近郊的一处优良的天然牧场，也是人们避暑游览的胜地。其中较著名的去处有东、西白杨沟、后峡、甘沟、灯草沟、大西沟、庙儿沟和板房沟等。

乌库（乌鲁木齐至库尔勒）公路纵贯乌鲁木齐河流域。沿公路南行，是游览南山较理想方便的路线。沿途自上而下，可以一览在地理学中被称为天山垂直带的各种绮丽风光。

从市区出发,驱车50余公里，即可到达风景优美的西白杨沟。一进沟谷,清风拂面,鸟声啁啾,使人暑意顿消。蓝天下,雪峰点点,群山峻峭,山坡上,绿草如茵,牛马成群。浓荫掩映下的一幢幢白色的毡房、精致的小别墅、幽静的疗养院、外宾招待所和小吃部等建筑，使这深山峡谷凭添生气。游人来此，可作客于哈萨克牧民的毡房,喝着醇香的奶茶、马奶,品尝烤羊肉、手抓羊肉、奶酪等美味佳

需要全本请访问 www.ertongbook.com

肴 池可三五成群,载歌载舞,尽兴娱乐 或结伴登高,穿行于林荫深处，观赏如画的景色。喜爱马术的年轻人,租来当地哈萨克牧民的骏马，便可扬鞭驰骋于宽阔的草坪上。

西白杨沟的尽头,景色更为美妙多姿。绿树遮蔽处,断崖壁立，一条高达 40余米、宽约 2 米的瀑布如白练悬空，一泻而下，似银龙飞舞,轰鸣如鼓。飞瀑跌落处,浪花四溅,水珠轻扬,洒落在两侧长满苔藓的岩石和墨绿色的树林中,犹如蒙蒙细雨,凉爽宜人。

与西白杨沟对称，位于乌库公路另一侧的是东白杨沟。它是个恬静的山谷，游人较少，但其旖旎风光丝毫不比西白杨沟逊色。一些画家、诗人、作家喜欢到此作画赋诗，别有一番情趣。

沿公路继续向东行约 20 公里，便来到美丽富饶的后峡盆地。坐落在天山深处的后峡地区，四周峰峦叠嶂，沟壑纵横，是连接南北疆的咽喉要道。这里雨量充沛，水草丰盛，气候凉爽。乌鲁木齐河流经其中,咆哮泻入山涧深溪。蜿蜒无尽的原始森林,林涛阵阵。巨大的云杉，有的高达 40 余米,直插云天,有的粗壮得几人合抱不住。丛林中还常有旱獭、松鼠、野兔等野生动物出没。富饶的资源为当地农林牧业及工矿企业的发展提供了良好的条件。

再往东走,山道更为险峻。公路两侧,一边是万丈深渊,一边是悬崖峭壁。距乌鲁木齐市约 100 公里处的胜利达坂附近，就是乌鲁木齐河的源头——著名的‘冰川王国’所在地。

在白雪皑皑，海拔高达 4,000 米以上的群峰之巅，分布着大小 77 条现代冰川,总面积为 34.5 平方公里。其中以 1 号冰川最大，长 2.4 公里,平均宽 500 米,面积为 1.95 平方公里。这些巨大的冰川,是因山顶终年不化的积雪,年复一年的堆积,经过重压、融冻和重新结晶等一系列过程，逐渐变成半透明、淡蓝色的冰川之后，又在坡度和重力的作用下向低处流动而形成的。它们像一架架巨型的推土机，把座座山峰雕塑成各种奇特的形态。这里现代冰川类型集中，冰川地貌和沉积物十分典型，古冰川遗迹保存完整清晰，因

而从 50年代起，陆续吸引了许多中外学者专家来此考察研究，成为我国观测、研究现代冰川和古冰川遗迹的最佳地点之一，这里也是我国开展冰川研究较早的地区之一。公路旁的几幢白色砖房，就是中国科学院兰州冻土研究所设立的天山冰川观测站。

近年来，这里留下了不少旅游者和夏令营少先队员们的足迹。

顺公路边的便道，小型汽车可直达 1 号冰川之侧。当看到这晶莹耀眼、发出阵阵寒气的冰山银瀑时，不禁使人叹为观止。在 1 号冰川的冰舌前，有被冰川观测站的工作人员凿成的 80 余米长，一人多高的大冰洞。冰雪融化的水珠从洞口上部滴淌而下，成为蔚为奇观的“水帘冰洞”。游人环顾四周，可见悬崖峭壁上傲然开放的碗口大的雪莲花。偶而飞鸣而过的雪鸡，更为这银色的世界增添了生机与情趣。

南山的其他几处沟谷，景色各有千秋。沿甘沟而上，再翻上一个巨大的平台时，人们将立刻被眼前的景观所吸引。一望无际的平台上，姹紫嫣红的各种野花遍地开放，一阵阵芬芳的花香，招引着成群的彩蝶、蜜蜂飞来舞去。这个如织锦般绚烂的高台，就是被人们称为“菊花台”的地方，是隐居天山深处的“天然大花园”。每逢喜庆节日，这里还是哈萨克族牧民举行赛马、摔跤、叼羊、姑娘追、阿肯弹唱会等民间娱乐、体育活动的场所。那时，游人若置身于此，更可饱览一番民族风情。

此外，板房沟的照壁山，头屯河沟谷形状奇特的“土林”，庙儿沟的松林涌泉等，都有美不可言的景观，值得游人到此一游。

神秘的楼兰古城

举世闻名的新疆重要古迹楼兰古城，位于罗布泊西部，在古代丝绸之路上占有极为重要的地位。我国内地的丝绸、茶叶，西域的马、葡萄、珠宝，最早都是通过楼兰进行交易的。商队经过这一绿洲

时，都要在这里休憩。楼兰王国从公元前 176 年以前建国,到公元 630 年消亡,共有 800 年的历史。王国的范围东起甘肃古阳关附近,西至尼雅古城,南至阿尔金山,北到哈密。但是,这个王国究竟为什么会消亡，直到现在仍然是个没有解开的谜。

楼兰古城是楼兰王国前期的经济、政治中心。公元 4 世纪以后，这个在丝绸古道上盛极一时的古城，无声无息地退出了历史舞台。公元前 126 年,历尽艰辛的张骞第一次出使西域归来,他在给汉武帝的报告中写道:“楼兰、姑师邑有城部,临盐泽。”(《史记·大宛列传》)张骞的报告明确指出,濒临盐泽(即罗布泊)的楼兰和姑师两个国家，都是有城市的。但是，楼兰城究竟在什么地方呢？由于史料上没有明确记载它的方位，千百年来人们都无法知悉，这就成了历史上的一个难解之谜。直到本世纪初，由于新疆的一位勇敢的维吾尔人阿尔迪克奇迹般的发现，这个沉寂千年的古城才重见光明,为世人所知,历史上的“楼兰”之谜也开始为人们所揭开。

1900 年春季，瑞典探险家斯文海定正在罗布泊西部探测，他的维吾尔族向导阿尔迪克，在返回考察营地取丢失的锄头时，遇到风暴,迷失了方向。但机智勇敢的阿尔迪克,凭借着微弱的月光,不但回到了原营地摸到了丢失的锄头，而且还发现了一座高大的佛塔和密集的废墟，那里有雕刻精美的木头半埋在沙中，还有古代的铜钱。阿尔迪克在茫茫夜幕中发现的遗址，后经发掘，证实就是楼兰古城。

古城能重见天日，首先归功于阿尔迪克的发现。斯文海定在回忆当时的情景时写道:“阿尔迪克忘记了锄头是何等的幸运 否则，我绝不能回到这座古城，这个给亚洲中部古代史带来新光明的重要发现,至今也许不能完成。”

此后，外国考察队纷纷来楼兰考察并从楼兰带走了大量的古文物，随后撰写发表了一系列研究罗布泊古楼兰的专著，交口赞誉楼兰是个埋葬在“沙漠中的宝地”,是历史遗落下来的“博物馆”,

“东方的庞贝城”。

解放后，我国的一支考察队在去楼兰考察途中，发现了许多人类活动的遗迹。其中有原始社会人们佩戴的装饰品如海贝和串珠，还有古钱币、小铜器、鞍具、皮氅等，为研究古丝道的变化和楼兰王国的兴衰，提供了重要依据和线索。特别是楼兰古城东北白龙堆山坡上，发现了一堆唐代开元通宝钱币，共 970 枚，大概是古代商队在运输途中掉落的一贯钱。这比 1914 年英国的斯坦因在罗布泊北岸发现的 200 多枚钱币要多得多。

楼兰古城位于密集的雅丹地形中，即东经 89°55′22″，北纬 40°25′55″处，呈不规则的方形。东面城墙长约 333 米，南面城墙为 329 米，西面和北面都为 327 米。城墙为夯筑，与敦煌附近的汉长城构筑方法基本一致。在南北城墙的中段各有一个缺口，看来就是南北城门了。

楼兰城内的最高建筑物是位于城东部的一座高 10.4 米的佛塔，塔身是由土坯加木料垒砌而成的。塔基为方形，每边长约 19.5 米。塔身的南面联接着一大片大型建筑遗址，堆集着许多木料，这些木料都经过精细加工。斯文海定和斯坦因等人，也在此发现过雕刻有各种精致花纹的装饰木板和木雕佛像。古城西北 5 公里处有一座烽火台，高 12 米，是用粘土和木料砌成。

楼兰城中最显眼的建筑区遗迹是城中部的“三间房”，它的墙壁是城中唯一使用土坯垒砌而成的，房子坐北朝南，正对着南城门。东西两端的房屋都是木结构，木料上还残留着朱漆。从这一组建筑物的位置和构造等情况分析，这里很像是当年楼兰城统治者的衙门所在地。在出土的文书中，有一件是禁止随便砍伐树木的，“连根砍树者，不管谁都罚马一匹”；“在树木生长时期，应防止砍伐。如果砍伐树木大枝，则罚牝牛一头”。早在 1800—1900 年前，楼兰国的国王和臣民们，已经认识到树木对保护绿洲、治理沙漠的重要作用，并借助法律来保护树木了。

我国考察队还发现了一条东西走向，穿城而过的古渠道遗迹，还发现了大量的厚陶缸片、石磨盘断片、残破的木桶和各种钱币、戒指、耳环以及汉文木简残片等。这些物品，对研究楼兰古城历史都是无价之宝。

哈萨克民间热情待客的风尚

新疆草原上的哈萨克人为人朴实、诚挚、直爽、大方，也和其他游牧民族一样，以热情好客的文明风尚闻名于世。

草原上茵茵的绿草和五彩缤纷的的鲜花连接着明净的蓝天白云，其间只有驼马牛羊的游动。新疆地广茫茫却人稀寥寂，牧民的居住又非常分散，平时很难见到一个人影。哈萨克人渴望人际交往和友谊，珍惜任何一位来客。

在民间常可听到这样一则谚语：“有贵客临门，羊必产双羔。”在哈萨克人的心目中，客人总是吉祥和幸运的使者。

哈萨克人只要听到外面有牧羊狗的叫声，便立即走出毡房，看看是否有客来临。真有客人，无论他是特意来拜访的，还是路过此地望门投宿的，或者是顺路想进屋歇脚的，不管是否相识，也不管他属于哪一个民族，懂不懂他们的语言都热情欢迎、谒诚款待。如果来客是上了年纪的老人，主人还要走上前扶他下马，主动打招呼问候，并将他的马牵过去拴好。然后赶紧掀起毡房的门，请客人先进屋，并替客人把他的“吐马克”即帽子和马鞭挂好。如果来客是本家族或本氏族部落的长者，主人的妻子及儿女儿媳并排站着向客人鞠躬致礼。同时，还根据自己的家庭情况给客人铺花毡（哈萨克语叫斯尔马克）和褥子等，让客人坐在正上方，接着互问本人、家庭、牧村有威望人的近况，之后还要问牧畜的情况。如果来的客人不是一人，那么客人按年龄大小顺序排座，年长的或有地位的坐正上方，其余按顺序排坐在右边，主人坐在左边。客人、主人皆盘腿而

坐。

客人坐好后,主人即把餐布(大小不等,正方形或长方形,用白布做成)铺在客人面前,把馕、方块糖、水果糖、甜奶疙瘩、奶豆腐、酸奶疙瘩和酥油等放在其上，家庭主妇再把烧好的奶茶送上来。哈萨克人的奶茶烧得醇香四溢，味美可口。喝完之后，主妇会再给你倒茶。如果客人不想喝了，就用手掌捂住茶碗表示不喝了,否则,主人还会给你斟满。如果茶壶里没有茶了，主妇会把壶盖翻过来斜放着,表示茶已完了,等一会儿泡下一壶再喝。由于哈萨克人把奶茶当作日常生活的主要饮料，所以用奶茶招待客人是每家每户最一般的礼俗。只要客人能喝,喝再多奶茶主人也不会介意,反而会为此而感到荣幸。

如果是夏天，有马奶子的人家则请客人喝马奶子。马奶子是哈萨克人最高级的饮料，味酸甜带酒味。马奶子不仅能解渴充饥，而且营养丰富，是哈萨克族人最爱喝的饮料。

喝了奶茶或马奶子及食用了其它食物之后，羊只多的家庭便宰羊待客。哈萨克人认为，宰羊待客是体面的事情，也是应尽的义务。如果是贵客或尊亲，还要宰上一匹马驹或一匹两岁马。在夏秋两季，宰羊待客是最普遍的礼俗，因为夏秋两季羊羔已长大,随时可以宰杀。

宰羊前，主人先把准备宰杀的羊牵到房门口，使羊头伸进房内，主人请求客人祝福，并问客人对这只羊是否满意。年长的客人即代表所有客人做"巴塔"(祝福），祝词内容大多是祝主人全家幸福,牲畜兴旺等。主人把羊宰杀,剥皮,掏出内脏后。再把羊肉切成大块,和羊的头、蹄、肠肝 心等一起放到锅里煮。

肉熟之前，大家继续喝茶吃东西,边喝边吃边谈笑。或弹冬不拉,或唱歌,或讲故事,或猜谜语,或吟唱史诗,也可请客人游戏娱乐,有的还请客人唱"阿吾勒的六支歌"。总之，尽情欢娱,气氛热闹而欢快。

需要全本请访问 www.ertongbook.com