唐风留韵

盛唐文明与山西

Eternal Charm of Civilization

Shanxi in the Heyday of the Tang Dynasty

王振芳　唐林风　著



山西人民出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com





五台山南禅寺大殿

目录

CONTENTS

CONTENTS



龙腾晋阳

隋炀帝巡幸山西 /002

唐公李渊 /005

晋阳起兵 /007

义师南下 /011

平定刘武周 /015

寻梦河东

唐太宗的“太原情结” /026

凤翔太原:武则天衣锦还乡 /030

唐玄宗两次北巡 /041



天王三京,北都其一

古城遗址 /048

历史追寻 /052

北都太原 /055

北都胜景 /060





“中都”河中府

历史沿革 /070

河中府的地位 /072

旅游胜地 /075

鹰扬虎踞，重镇强藩

河东道军事防御体系 /083

李光弼血战太原 /086

郭子仪威镇河中 /089

泽潞之乱 /092

群星璀璨的河东诗苑

初唐世家王绩与王勃 /096

有“沈宋”之称的宋之问 /099

“天宝中诗名盖世”的王维 /099

向往立功边塞的太原诗人 /104

“诗圣”白居易 /109

诗词大家温庭筠 /110

宗教与艺术

佛教、道教甚嚣尘上 /114

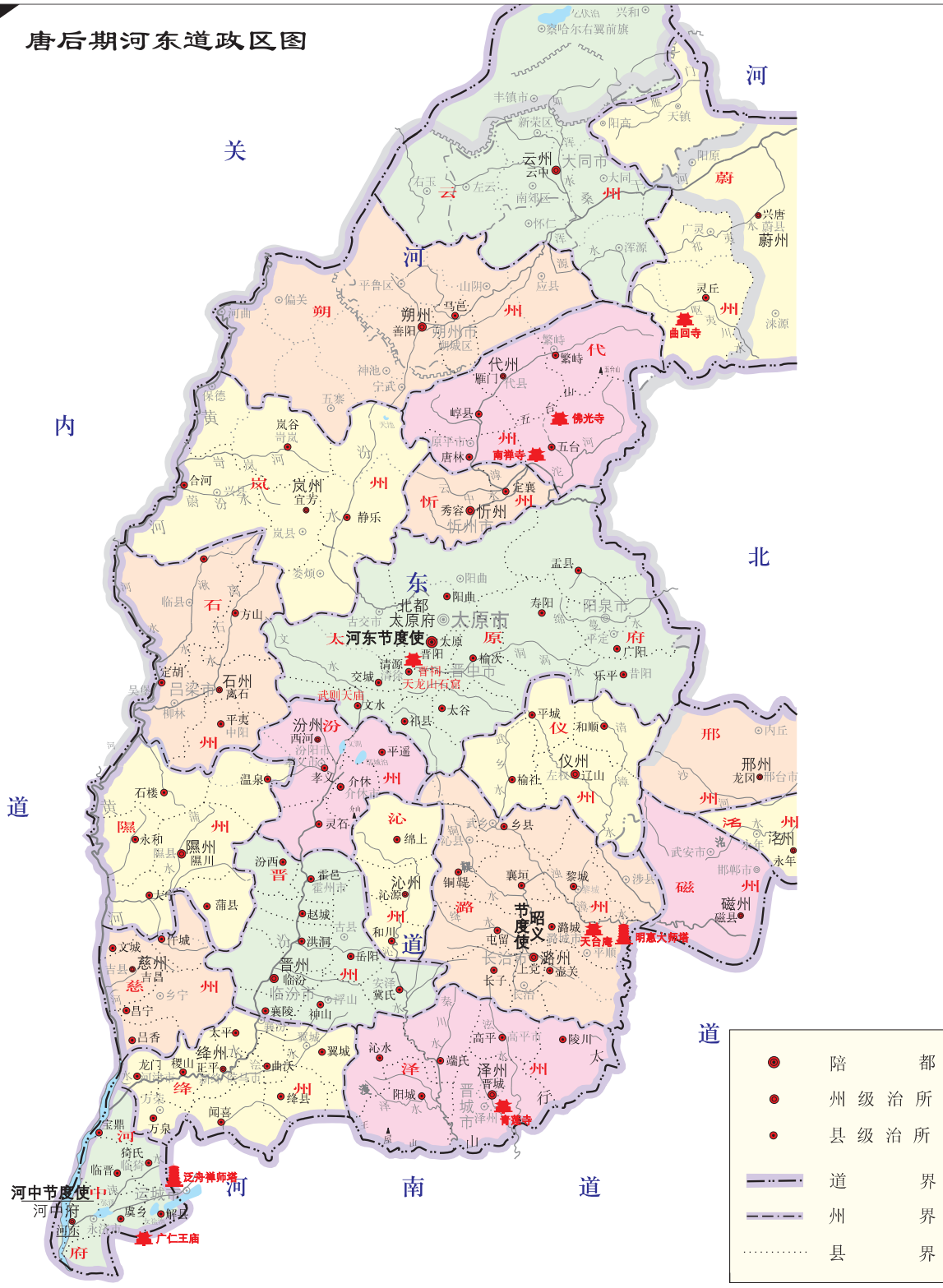
雕塑、壁画与建筑 /120

绘画与书法 /131



需要全本请访问 www.ertongbook.com

唐后期河东道政区图


河
关
内
北
道
河
南
道
道
河中节度使
河中府
太河东节度使
太原府
太原市
天龙山石窟
南禅寺
佛光寺
曲回寺
青莲寺
天台庵
明意火际塔
泛舟禅师塔
广仁王庙
武则天庙
陪都
州级治所
县级治所
道界
州界
县界

引言



刘峪石塔

一支只有 3 万人的武装从太原出发南下，仅用半年的时间就攻占了隋朝的首都长安，随即又建立了中国历史上空前强盛的大唐王朝。

太原是唐王朝的龙兴之地，因此，唐朝前期的皇帝往往把太原认作自己的故乡，在历史上声名赫赫的唐太宗、武则天、唐玄宗都亲自北巡过太原。武则天这位中国历史上唯一的女皇帝，祖籍太原属县文水，对太原自然更有着不同他人的情感。武则天和唐玄宗还先后两次在太原设立北都，与京师长安、东都洛阳并被称为“天王三京”。之外，今山西永济市在唐代还曾设为中都。“中都”大致位于三都之中，有着特殊的政治地位。

太原在唐代还被称为“中原北门”，是当时黄河以北最重要的军镇，也是最大的城市。安史之乱以后，以太原、河中、潞州（今山西长治市）为中心设置了三个军镇。这三个军镇除发生过一些个别的叛乱外，大体上忠于朝廷；三镇位于黄河南北叛藩和京师长安之间，有着屏卫京师的作用，对唐朝的安危有着举足轻重的影响。

唐代的河东道，可以说是“人杰地灵”。有唐一代很多名人的祖籍都可追寻到今山西地区。这其中有政启开元、志宏贞观的女皇武则天，有国之栋梁狄仁杰，有分别身系

天下安危二十余年的郭子仪和裴度，有勇冠三军、骁勇善战的尉迟敬德和薛仁贵。更令人称道的是唐代诗歌光耀千古，而河东籍诗人可以说是灿若群星。河东王绩以其不俗的诗歌成就扭转着六朝余风；继之，“四杰”名噪一时，而被称为四杰之首的王勃也是河东人。唐诗格律到武则天统治时期基本定型，这其中，汾州人宋之问功不可没。盛唐诗坛百花怒放，太原籍诗人王维、王昌龄、王之涣、王翰活跃一时，其中王维的诗更被称为冠世之作。唐后期堪称诗歌大家的是太原白居易。唐末诗衰词兴，当时的词坛泰斗非温庭筠莫属。之外，唐古文运动奏响文坛，河东柳宗元与韩愈双峰并峙，仅就文章而言，柳宗元更胜一筹。

地灵则物华。牡丹在唐以前偶见于史册之中，但主要为药用，或偶作观赏，但无踪迹可寻。到唐代，先后三次从今山西地区移栽牡丹至京师。一时牡丹大盛，很快传遍祖国各地，成为当时人们最喜爱的花卉。唐初葡萄再次从西域传至内地，而太原是最主要的栽种区。当时葡萄产量有限，是最珍贵的水果，而葡萄酿的酒就更珍贵了，太原是葡萄酒唯一法定的上贡地。

唐代河东道，太原、河中府都是旅游胜地。雄壮的铁牛拦腰把黄河锁住，普救寺中正演绎着张生和莺莺的故事。天井关、潞州城、汾阴脽上留下唐玄宗的足迹。晋阳城内城套城，宏阔、壮丽；



青龙寺石塔

不断增建的天龙山石窟，以及龙兴寺阁、汾上阁，又像是点缀在绵绣太原城内外的珍珠。如果站在一个历史的高度鸟瞰河东，北魏以来开凿的云岗石窟，唐武宗毁佛以前的五台山佛寺盛况，又是何等地壮观和辉煌。

过去的历史在一页页地翻过，新的历史又在一页页地揭开，当我们翻到唐代河东这一页时，感受到的是那个时代跳动的脉搏，展现给人们的是与那个时代相称的流光溢彩，给人一种力量，给人一种鼓舞。



天龙山石窟第 9 窟上下两层大佛造像

龙腾晋阳

Jinyang: the Birthplace of the Tang Dynasty

繁荣昌盛的大唐王朝是从山西走出去的。晋阳起兵，在中国历史上，值得大书特书。

时间回到公元 7 世纪初，蒙山脚下，汾河岸边，一座方圆 40 里、城墙高四丈的雄伟城池巍然屹立，这就是古晋阳城，这里正酝酿着一件天翻地覆的大事——晋阳起兵。大唐王朝就是从这里起步，带领当时的中国，走向了一个空前的繁荣强盛的时代。

隋炀帝巡幸山西

晋阳是一个有着悠久历史的地方，至少在春秋末年这里就有了晋阳城，后来，秦政权在这里设置了晋阳县，同时又以晋阳为中心设置了太原郡。由于太原郡的治所一直在晋阳，所以晋阳城也称“太原城”。

太原负山面水，西靠“龙脉”凸现的天龙山、龙山，中有汾水穿城而过，四周关山环列，军事地理位置十分重要。我国不少封建政权就是从这里起步的。因此，太原在古代被认为有龙脉风水。北齐的实际创始人高欢从晋阳发迹后，便在晋阳设立了龙山县，未尝没有“龙兴之地”的意思。



隋炀帝画像

据唐初太原史学家温大雅的《大唐创业起居注》卷一记载：

大业初，帝（李渊）为楼烦郡守，时有望气者云：“西北乾门有天子气连太原，甚盛。”故隋主于楼烦置宫，以其地当东都西北，因过太原，取龙山风谷道，行幸以厌之云。

文中的“隋主”就是隋炀帝。

隋朝是一个短命的王朝，从创建到灭亡不过 40 年。隋朝的创立者隋文帝杨坚励精图治，使社会经济快速发展，人口一度曾达到四千多万，所积存粮食可吃五六十年，真是“其兴也勃”！这为炀帝的游玩挥霍打好了基础。或许是隋朝的江山来得太





天龙山第 14 窟东壁菩萨像头部，现藏英国大英博物馆。

容易，或许是隋朝兴盛得太迅速，正所谓“福兮祸所伏”，继隋文帝而立的“隋二世”炀帝，便成了一个暴君。他即位不久，就为了一己私欲，征发百万民夫掘长堑，筑西苑，营造洛阳，修建长城，开凿运河，开通驰道，缮治离宫，伐木造船，兴役不止。正如隋末农民起义领袖李密在讨伐隋炀帝的文告中所说，隋炀帝的罪恶是“罄南山之竹，书罪无穷；决东海之波，流恶难尽”——“罄竹难书”。

“太原有王气”的说法，令隋炀帝寝食难安，大业四年（608 年）三月，他再也坐不住了。决定再次北巡山西。

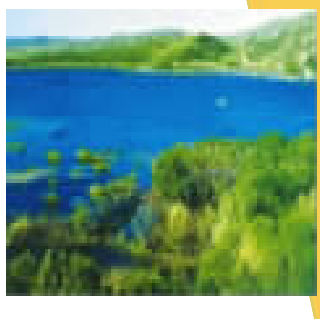
《晋乘蒐略》说杨氏祖居神武（今山西神池境内）树颓村。隋炀帝在当皇帝之前，曾被封为晋王，他对山西这块地方有着特殊的感情。“太原有王气”，隋炀帝太不放心了，卧榻之旁，岂容他人安睡？

隋炀帝第一次北巡是在大业三年（607 年），他出雁门（今山西代县）、

北齐创建了天龙寺，并开始开凿石窟，山因寺而得名。石窟分布在东西两峰南坡的山腰间，共 25 窟，罩有“漫山阁”的第 9 窟为唐代石窟。



需要全本请访问 www.ertongbook.com



北魏孝文帝就常到天池打猎，北齐诸帝奄有山西时也常到这里游玩。北周武帝进攻北齐平阳（今山西临汾市）时，齐后主高纬正带着他心爱的冯淑妃在天池打猎，告急文书“自旦至午，驿马三至”，但奸臣高阿那肱竟然说：“大家（称皇帝）正作乐，何急奏闻。”当齐后主准备返宫时，兴意犹浓的冯淑妃又请“更杀一围”（围猎），结果丢了平阳，晋阳不保，北齐终亡。这个事件在历史上是有名的，唐朝大诗人李商隐还曾专门作《北齐二首》，讥讽此事，诗云：

巧笑知堪敌万机，倾城最在著戎衣。
晋阳已陷休回顾，更请君王猎一回。

马邑（今山西朔州）到榆林（今内蒙古托克托县），返回太原时，下诏在晋阳城重修晋阳宫。

大业四年的这次巡幸，规模大，时间长。隋炀帝率车驾出塞，幸五原（今内蒙古呼和浩特），巡长城，同时下诏在“汾州之北汾水之源，营汾阳宫”。

汾阳宫在今宁武西北管涔山上的天池边上。隋炀帝选择在“汾州之北”建汾阳宫，是有缘由的。他曾做过晋王，对山西北部的名山大川应是相当熟悉的。他即位后，又有“修治洛阳还晋家”的谶语，所以，这一次他下决心在故地大兴土木，修建一座避暑的宫殿。天池又名祁连泊（因北人谓天为祁连），位于管涔山北原上，为汾水（河）之源。周方里许，池东更有一池，与天池通流。池水常盈不涸，清澄如镜，山水相涵，天然名胜。天池附近，气候温润，植被丰饶，有茂密的原始森林，也有水草丰沛的牧苑。这是一方天然的避暑胜地。

隋炀帝的汾阳宫环天池而建，山水楼阁互相辉映，尤为避暑胜地。因建汾阳宫的缘故，隋炀帝还下令割离



恒山为五岳之一。五岳是指东岳泰山、南岳衡山、西岳华山、北岳恒山、中岳嵩山。旧时传说是群神居所，所以历代帝王多到五岳举行祭祀活动。汉武帝、隋炀帝等多位帝王祭拜过北岳恒山。





晋祠唐叔虞祠，中间神龛内塑唐叔虞像。

石郡之汾源、临泉（是年由合河而改名）和雁门郡的秀容三县，置楼烦郡，令张衡在督造汾阳宫的同时，修建楼烦郡城（今山西静乐）。据说同时还下令在“汾北四十里，临汾水起临汾宫以避暑”，临汾宫又称汾水行宫。

修汾阳宫的目的是为了“厌”（压）“王气”。在修建汾阳宫的同时，隋炀帝还打通了从太原出西山过天门岭到汾阳宫的栈道，后人称其“杨广道”（《**晋乘蒐略》卷十四**）。

这一年八月，隋炀帝在“亲祠恒岳”之后，南下汾阳宫围猎。他的儿子齐王杨**暕**也以“千骑入围”，但结果是炀帝一无所获，而齐王却“大获麋鹿以献”，猜忌心极重的炀帝恼羞成怒，清洗了齐王左右从官。第二次巡幸山西就这样不愉快地结束了。此后，有五六年他一直没有到过山西。

隋炀帝第三次巡幸山西是在大业十一年（615 年）三月，他率大队人马到汾阳宫避暑，史书上称，因为“汾阳宫迫隘，百官士卒散布山谷间，结草为营而居”。一直住到八月，他才北巡雁门。

炀帝北巡雁门的消息走漏，对隋朝早有不满的突厥始毕可汗率数十万骑风驰电掣而至，把隋炀帝一行困在雁门郡城（今山西代县）和崞县（今山西原平），突厥发兵猛攻，箭矢不时射到炀帝面前，吓得炀帝抱着他的小儿子号啕大哭，把眼睛都哭肿了。幸得嫁到突厥的义成公主用计，始毕可汗才撤兵。史称“雁门之变”。

营建不休，巡游不止，把人民推向饥饿、贫困、死亡的深渊，人民实在无法生活下去，只有手持武器起来战斗，于是爆发了声势浩大的农民大起义。社会陷入战乱和动荡之时，正会孕育出新的未来，产生出新时期的开创者。李渊就是这样一个历史人物。

唐公李渊

中国历史上有三个“唐”，都与山西有关系：传说中的帝尧时代称“陶唐”，尧的始封地，历史上传说就在太

原一带，唐人《元和郡县图志》就记载，在晋阳城边上就有一座“故唐城”，据说是尧时所筑。周成王桐叶戏封叔虞为“唐侯”，叔虞的儿子燮父改国号为晋，因其位于晋水边上。后人修了晋祠纪念唐叔虞。“唐朝”的建立也是缘于它的创立者是“唐公”李渊。



唐高祖李渊画像

李渊是个很有来头的人物，字叔德，自称陇西狄道（今甘肃临洮）人，其祖父李虎是追随宇文泰入关建立西魏的“八柱国家”之一，后受封为唐国公。李渊 7 岁袭封唐国公，入隋后，还因其姨母是隋文帝的独孤皇后，备受亲爱。他曾任谯、陇、岐三州刺史，荥阳、楼烦（今静乐）二郡太守，又在朝中任殿内少监和卫尉少卿。此外，李渊还有一则“雀屏中选”的故事，是说隋朝重臣窦毅为女选婿，在屏风上画只孔雀，令求婚者射之。事先约定，射中目者，将女嫁之。李渊两举射中两目，于是娶窦氏为妻。此事在唐代流传甚广。李渊箭法确实出众，后来他率兵镇压毋端儿起义军时，曾发 70 箭，箭箭不空，敌人皆应弦而倒。

隋炀帝是一个猜忌心很重的家伙，当时社会上流行着“李氏当为天子”的谶语，隋炀帝就诛杀了朝中多位李姓的大臣。李渊也受到隋炀帝的猜忌，有一次他因病没有上朝，当时李渊的外甥女王氏在后宫，隋炀帝就问：“汝舅何迟？”王氏说病了，隋炀帝就说：“可得死否？”李渊听说后吓坏了，就每天沉湎酒色，收受贿赂，以示胸无大志，才躲过了一劫。

大业十一年（615 年），也就是在隋炀帝北巡楼烦、雁门之时，任命李渊为山西河东慰抚大使。李渊出兵龙门，镇压了山西南部的毋端儿起义军。“雁门之变”时，李渊的儿子李世民应募赴援雁门，李渊也曾派兵北上以为声援。大业十二年，李渊镇压了绛郡（治今山西新绛）敬盘陀领导的起义军。隋炀帝又任命其为太原道安抚大使，并给予任免官吏、征发兵马的特权。

隋炀帝南下江都时，又命李渊率所部兵马北上，出任太原留守，与马邑（今山西朔州）太守王仁恭一起防备突厥南下。因太原战略地位重要，李渊出镇太原，隋炀帝并不放心，又命亲信虎贲郎将王威和虎牙郎将高君雅为副，名为协助李渊，实为监视李渊的行动。

身处乱世，手握重兵，李渊占有



立在晋祠公园内的唐太宗与他的大臣们的群像

太原这样一个战略要地，会作何感想呢?当时他曾私下对次子李世民说:“唐固吾国，太原即其地焉。今我来斯，是为天与。与而不取，祸将斯及。”(《**大唐创业起居注》卷一**)也就是说，太原是古唐国所在地，李渊封唐国公，又出任太原留守，在李渊看来这是一种天意，天给予而不取，是会有祸患的。可见李渊父子早已暗通“太原为创业之基”的玄机！

晋阳起兵



太原市金胜村出土的唐三彩贴花瓶

隋朝的局势已无可挽回，太原的各种反隋势力和图谋起兵之士，都把目光投向李渊，把希望寄托在李渊身上。晋阳县令刘文静、亡命太原的刘弘基、太原鹰扬府司马刘政会都主动向李渊靠拢，皇家隶人钱九陇、避辽东之役而逃匿于太原的长孙顺德、太原所属文水县富豪武士彠等，均为李渊所亲重。

在李渊父子谋划起兵的过程中，有两个人发挥了重要作用，一个是晋阳令刘文静，一个是晋阳宫监裴寂。

晋阳令刘文静“倜傥多权略”，因是隋末农民起义军首领李密的亲戚，被连坐下狱。李世民亲自到狱中去探望他。据《旧唐书·刘文静传》记载，刘文静很感动，就畅所欲言，提出晋阳起兵的基本战略：

今李密长围洛邑，主上流播淮南，大贼连州郡、小盗阻山泽者万数矣，但须真主驱驾取之。诚能应天顺人，举旗大呼，则四海不足定也。今太原百姓避盗贼者，皆入此城，文静为令数年，知其豪杰，一朝啸聚，可得十万人，尊公所领之兵复且数万，君言出口，谁敢不从？乘虚入关，号令天下，不盈半岁，帝业可成。

李世民听毕大喜。刘文静的这番话，不仅分析了起兵的大背景，而且对太原起兵的具体条件作了明确的说明，还提出了“乘虚入关，号令天



“司寝”宫女图　图中宫女姿态优雅，气氛静谧、安恬，展现了隋唐时代宫女生活的一个侧面。该图为永泰公主墓壁画（摹本）。永泰公主是武则天的孙女，死后陪葬乾陵（在今陕西乾县）。

下”的战略构想，既客观又令人振奋。

晋阳宫监裴寂（569~629 年），字玄真，蒲州桑泉（今山西临猗）人。他在太原和李渊的关系很好，史书上讲：“高祖留守太原，与寂有旧，时加亲礼，每延之宴语，间以博弈，至于通宵连日，情忘厌倦。”李渊的城府很深，尽管他早有起兵之念，但绝不会轻易流露出来。李世民与刘文静谋划起兵，刘文静和裴寂有交情，就找裴寂去做李渊的工作。裴寂所做的第一件事就是以晋阳宫人“私侍”李渊。所谓“晋阳宫人”也就是隋炀帝晋阳行宫的宫女。晋阳宫在晋阳城的北面，坐北向南，气势宏大。晋阳宫中储积有大量物资。当时裴寂担任晋阳宫监，就用晋阳宫人诱惑李渊。私通宫人，按律当斩，李渊想不造反还行吗？第二步就是他和刘文静一起去劝说李渊：“事诚迫矣，当须为计。晋阳之地，士马精强，宫监之中，库府盈积，以兹举事，可立大功。”

另一件直接促使李渊起兵的事就是隋炀帝的“追惩令”。李渊曾派高君雅率兵与马邑太守王仁恭抗击突厥，结果被击败。隋炀帝得知后，下令将王仁恭斩首，同时命将李渊锁系江都问罪。这个诏令虽因一些客观原因没有实际执行，但这不能不给李渊以很大的刺激。

促使李渊起兵的另一个直接原因是刘武周举事。刘武周是马邑（今山西朔州）鹰扬府校尉。高君雅和王仁恭被突厥击败后不久，刘武周在马邑发动兵变，杀太守王仁恭，夺占汾阳宫。汾阳宫是隋炀帝的离宫，这对坐镇一方的李渊来说，又是死罪一条，用李渊自己的话说是“罪当族灭”。至此，李渊没了退路，又得人心可用，于是下了起兵的决心。

要想起兵，必须做好三件事情：



太原市金胜村出土的唐三彩高足碗

一是扩充军队；二是清除异己；三是搞好与突厥的关系。李渊在处理这些事情中显示了杰出的才能和远见。

扩充军队 李渊担任太原留守，握有太原、雁门、马邑、楼烦、西河“五郡之兵”，他决定起兵，裴寂就打开晋阳宫，献出宫女五百人，米九百万斛、杂彩五万段、甲四十万领，以供军用。有了这样的物质基础，李渊便以讨刘武周为名，公开募集军队，“旬日间近万人”。同时又暗中派人到河东（此指今山西永济）召其长子建成和四子元吉，到长安（今陕西西安）召其女婿柴绍、平阳公主夫妇。



突厥人墓前石刻造像

清除异已 李渊的种种举措，引起王威、高君雅的怀疑。但他们不掌握军权，以武力制止李渊的行动显然是不可能的，只能另谋他策。于是二人谋划要利用在晋祠举行祈雨活动之机，对李渊采取行动。

先发制人，后发制于人。李渊得知消息后自然不会怠慢，就在举行祈雨前的一天夜里，命李世民率兵埋伏于晋阳宫城之外。第二天早晨，李渊装作没事的样子，找王威、高君雅在晋阳宫商量事情，暗中又让刘政会前来上密状，称：“威、君雅潜引突厥入寇。”王威、高君雅高喊冤枉，但晋阳宫早被李世民率兵团团围住，二人已是插翅难飞，只能束手就擒。随即，刘文静、刘弘基、长孙顺德等将王威、高君雅押赴狱中。几天后，突厥数万人直逼晋阳城下，普通将士、百姓真以为是王威、高君雅所召，纷纷要求加以惩处，于是李渊乘众怒斩王威、高君雅，从而为起兵清除了障碍。整个过程可以说是天衣无缝。

连和突厥 隋唐之际，突厥兴起于漠北，常常进攻山西北部地区。李渊捉拿王威、高君雅时，突厥数万骑兵进逼晋阳，兵锋甚锐。李渊知不可硬拼，命裴寂等约束军队，加强防备，同时打开全部城门。突厥见状，不知



需要全本请访问 www.ertongbook.com