

谭史斋论稿三编

葛志毅 著

黑龙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

谭史斋论稿三编/葛志毅著.—哈尔滨:黑龙江人民出版社,
2005.11

(金景芳师传学者文库)

ISBN 7 - 207 - 06841 - 7

. 谭 葛 经学史—研究—中国—古代
妇女地位—研究—中国—上古 . F129.2 D442.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 136980 号

责任编辑:孙国志 刘桂华

封面设计:李梅

谭史斋论稿三编

Tānshìzhāi Lùnwén Sānbǐān

葛志毅 著

出版者 黑龙江人民出版社出版发行

通讯地址 哈尔滨市南岗区宣庆小区 1 号楼

邮 编 150008

网 址 www.longpress.com E-mail hljrmcbs@yeah.net

印 刷 黑龙江省教育厅印刷厂

开 本 880×1230 毫米 1/32

印 张 13

字 数 300 000

印 数 1 - 1500

版 次 2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7 - 207 - 06841 - 7/K · 785

定价:26.00 元

(如发现本书有印制质量问题,印刷厂负责调换)



序：史学研究与人文境界

本集是我近几年研究论文的一个汇编，其中亦包括几篇往日旧稿。近年论文中的首几篇所言，仍是在全球化背景下中国文化应如何应对的问题；其次为一组经学论文，内容涉及已很少为人谈论的《春秋》义例问题；另一组周代妇女的研究论文，目的是从男女分工的角度，揭示周代父权宗法制专制形态及在此形态下妇女生活的社会文化意义。其余如对早期分封现象的讨论；重新对士之社会历史起源原因的探讨；汉武帝尊儒改制历史概念的提出，以及从社会文化角度对此历史现象的分析等等，皆乃从各自的问题角度提出自己的研究心得或观点看法。在整理几篇旧稿时，因睹文思人，回忆起老友暴鸿昌。鸿昌兄与我同年，天资高，好饮酒，性情豪爽，最喜与朋辈交游。由于酷嗜史学，时时与我过从往来，遂因学问好尚相同而结为朋友。其夙治明史有成，后转搞清代学术，撰写出一些见识精到的文章。古人有谓“文章憎命达”，鸿昌兄正当盛年，学业斐然，忽染绝症，复经庸医误诊，后竟不治作古。鸿昌兄生前曾自检选论文，手订文集，嘱我作序。蒙鸿昌兄高致雅意，我亦不自量勉力为之，即这里收录的《暴鸿昌集序》，不意今日竟成记述鸿昌兄的一篇纪念文字，念此令人凄然，亦成一段难忘的往事。前几日去台湾中央研究院中国文哲研究所开会，林庆彰先生曾问起过鸿昌兄，我以实相告，言之不胜唏嘘，使人徒生感慨。





近几年萦绕在我脑际的一个主要问题,就是关于历史学作为一种认识形式的性质问题,或者说历史学是否具有客观属性的问题。傅斯年在史语所成立之际,曾发愿要把史学“建设得和生物学地质学等同样”的学问,但后来似乎他自己也对此发生立场上的怀疑乃至动摇。其实史学作为传统人文学科在知识形式及认识属性上有其独特的方面,即不具有纯客观的性质而是具有浓厚的主观色彩,在这点上它既不同于自然科学,也同社会科学存在差异。对此我曾指出,一般人常说的历史,大多得之于历史学家根据其见闻及所掌握的相关史料,并经过其贯通性理解整理而成的文字记载形式,也即一般所说的历史著作。从这个意义上讲,历史不是纯客观的事物,它是经过历史学家介绍给人们的。即使是古老的叙事式史学,它也包括史家对史料的考证和解释,乃是史家主体的认识研究成果。所以历史虽然可视为人们对过去发生的客观事实的回忆,但却是经过历史学家的主观研究而提供给人们的。如此可以说,历史乃是一种特殊的认识方式,就是说历史虽然是以回忆和总结过去事实的方式表述出来的,但其中寄托着人们的理念,是人们认识自身,认识社会,认识人性乃至宇宙的、为其意识所能摄取理解的全部世界的一种特殊认识手段。在人们的认识中,几乎总是伴随着特定的价值判断成分;历史既然是一种认识,它也必然具有特定的价值判断体系。不要说历史学家,即使是一个平常人在叙述某件事实时,其中也必然包含他对这件事实的感情倾向、好恶立场乃至肯定或否定的态度等,也就是融入自己的价值判断成分,包括感情及理智上的作用动因。这里重要的是,无论自觉或不自觉,明显或不明显,人们在叙述某件事实时,都必然伴随有其主观价值判断的成分在内,而且无法彻底除掉。清楚这一点,对于我们揭示历史这种特殊学科认识方式的本质,至关重要。历史学的这种特殊性,可举一个最明显的例子,就是古今关于秦皇、汉武的认识评价何以会存在那样多的分歧,甚至是截然相反的观点?对此,是不





能用科学上的二律背反加以说明的,归根结底还因存在于个人思想中的价值判断体系不同所导致。而价值判断体系的形成,则与人们各自不同的人生气质、知识结构、社会阅历、感情质素、思维方式乃至天资禀赋及悟性高下等复杂因素有关;更主要是人的知识创造能力无限,它因知识积累而继长增高,亦因时代变化而变化,复又灵活发散而决不凝滞驻足,因而人文领域的价值体系也充满变化活力。形成价值体系的各种因素虽然如此之多,但人们价值体系的形成主要还是可以归结为悟性与修养这两个大的方面,其中人文修养的知识积累功夫特别重要。由此我想到,人文领域的学术极致应是一种境界,冯友兰先生不是曾谓儒学是人生境界之学吗?这里不妨借用其说法。中国有所谓儒、释、道三教合一之说,其实在某种意义上可以说,三教乃是借各自不同的方式参验宇宙,修养身心,体悟人生,最后追求的是一种天人合一的人生认知境界。可以说,人文研究在学术上追求的也是一种境界,可谓之人文境界,而此境界之高下,由悟性修养及知识积累功夫所决定,而其境界之不同又决定了认识层次之高下。此境界乃是由关于人生、社会乃至宇宙的知识性感悟积累而成,那么,由它派生出的认识判断不是纯客观的,带有颇多的主观融通色彩,只是其基础是人文的观照、感悟与知识认知积累,是一种高级的认识形式。提升到这个层面的认识,早已超越常识和常理的逻辑判断推理层次,可以说,这种境界的形成是人生智慧在人格层面的超越和升华,它显现为某种人文的慧质灵根,观照无遗;复六通四辟,可涵摄宇内千品万有,并从意义的层面融通世界。但其形成完全是取决于个人的人文知识修养积累功夫,因此决不是神秘的和不可理解的。因为这里所谓境界最终还是诉诸知识积累过程的认识超越,与宗教以上帝作为预设的前提再经过修炼证道的认知过程而觉悟冥契,是完全不同性质的认识论形式。我提出境界认识论的最终目的,还是为强调史学认识由主观色彩所决定的特殊性一面,同时为强调





知识积累所能达到的认识飞跃与质变的超越性一面,突现人文修养在人文研究中的重要意义。再则,我这里所说的认识境界,实际追求的是以既有的知识修养提升过程,与道家以黜灭知识为目的的退化式参悟过程,以达到从有返无的空虚之境决不相同。如《庄子·大宗师》有所谓“坐忘”,即经历“忘仁义”、“忘礼乐”过程,最后达到“堕肢体,黜聪明,离形去知,同于大通,此谓坐忘”的混然无知境地。由于庄子恰如荀子所言“蔽于天而不知人”,因而一味地追求素朴蒙昧的自然之道,极力反对人类进化所积累发展起的知识文明,终至在认识上误入歧途,即陷入以不知不识为大知大识的消极自然主义与蒙昧主义的认识论极端。

我这里提出的人文境界,实乃包括历史学者在内的每个人文学者首先应培养起来的思想观念素质,在具有了这样的思想观念素质之后,才能成功地胜任像史学这样的人文专业研究。这里可举前贤所论读书立人之例以为比较。柳诒征认为,读书乃是培养人才的根本方法,因为读书之法可以改造人之身心,可以构塑人之精神,亦即由读书明理之途立下人之所以为人的文化知识根基。关于所读之书,他据元儒程端礼《读书分年日程》指出,大抵先读《朱子小学》,次读《大学》、《论语》、《孟子》、《中庸》,次读《孝经》、《易》、《书》、《诗》、《仪礼》、《礼记》、《春秋经》及《三传》,次看《通鉴》,读韩文,读《楚辞》。这完全是从理学家的立场为人选定的书目,因为在他们看来,这是用来正心修身、进德立业的基本经典。关于读书方法,应以熟读能背为根本。《读书分年日程》中又曰:“凡倍读熟书,逐字逐句,要读之缓而以缓,思而又思,使理与心浹。朱子所谓精思,所谓虚心涵咏;孔子所谓温故知新,以异于记问之学者,在乎此也。”就是说,其熟读背诵的方法是为了缓读深思、体味义理的目的,釉与专为诵读文句的记问之学区别开来。柳氏进一步指出说,汉唐迄清的人才大率以此精熟读书之法培养造就而出,他说:“养成良好之心习,实基于读书焉。自汉以来,经师文士,





层出叠进,传世名家,各有独造者,以其读之熟也……夫汉唐迄清,……为名臣名将循吏名贤者,项背相望。其原因固不一,盖必有一总因为此数千百年之中人物所自出。此总因者何?读书也。其读书之法,等于储金,年愈久而得愈厚,相率而支用不穷也。”综之,柳氏认为精熟读书乃人才培养之不二法门。而精熟读书方法之重要,在于它有浸润思想、化性成德之功,而且持之愈久,其功效彰显愈大。察此读书功效的前提,全系乎书籍性质种类的选择。前文指出宋明理学家教人所读之书,皆乃教人正心修身、进德立业的根本经典。那么,由这类经典阅读熏陶而出的人才,必是在德业素质上符合当时要求的合格人才。此德业素质转换为人文学者的资格时,就是本文所言的人文境界。因此这里举出柳氏所言读书育人之法的论述,当有助于理解人文学者的素质培养问题。人文学者只有构建起自己的人文境界,才可能打造出自己的人文价值体系,也才能进入相应的人文专业如史学研究之中,以陈寅恪所谓“同情之了解”认识解析自己的研究对象。因为如前文所言,像史学这类人文科学不是纯客观的学问,它总是与特定的价值判断相关,因此在构建起这样的价值体系之前,任何主体是没有资格从事史学研究的。既然人文境界是历史学者的思想观念素质,那么,如何培养塑造它就必须引起我们的关注。

最后附带谈一点,以读书之法培养人才乃是我们的传统。《礼记·王制》有曰:“乐正崇四术,立四教,顺先王诗书礼乐以造士,春秋教以礼乐,冬夏教以诗书。”研究表明,诗书礼乐在孔子修订六经之前尚未形成规范文本,但孔子之后,以六经文本设教则成为中国古代教育的主要方式,也就是使读经成为中国古代的主要人才培养方式。现代国外的教育经验也证明,阅读原典是人文学科培养人才的最好办法之一,而且在进入本专业研究训练之前,首先应阅



柳诒征:《国史要义》,华东师范大学出版社 2000 年版,第 367 ~ 369 页。

读的是其他专业的原典,以作为本专业研究训练的配合补益,其法与此文所言可相参证。若问何以如此,归根结底是由史学这类人文科学在研究方法乃至学科特征上浓重的主观色彩所决定。

2005年12月6日



林毓生:《一个培育博士的独特机构:“芝加哥大学社会思想委员会”》,载《中国传统的创造性转化》,三联书店1996年版。



总 序

《金景芳师传学者文库》即将由黑龙江人民出版社出版。把一位在学术界有重要影响的学者众多弟子的著作汇集起来,成为丛书印行,乃是近年罕见的创举。

金景芳先生字晓 ,辽宁义县人,生于公元 1902 年,卒于公元 2001 年。他终生献身于教学研究工作,早年曾执教小学、中学,1941 年进入东北大学,1954 年调到东北人民大学即后来的吉林大学,前后讲授达 60 年,授业学生难以数计。金先生自 1961 年招研究生,“文革”后 1981 年被评为首批博士生导师,其后共培养硕士 16 位、博士 24 位,都已作为高校或科研机构的骨干力量。这里说的金门弟子,指的就是他们。

金先生享寿期颐,著述等身,其学术渊博宽广,及于文史诸多方面,而其重心在于先秦历史文化。1999 年出版的《学林春秋》初编有他的《我和先秦史》一文,篇中将他自己的主要学术成果归纳为五个方面,均列于先秦史范围。事实上,吉林大学长期以来是先秦史学科的重点,金先生指导的弟子们也都在各自单位对先秦史学科的发展做出贡献。《金景芳师传学者文库》所收录金先生弟子的著述,皆系先秦史方面的专题探讨,可以明显看出其与师学的传承关系。

2003 年,金景芳先生弟子陈恩林、舒大刚、康学伟三位教授曾编纂《金景芳学案》,经线装书局出版。该书开首收入金先生《自传》与若干代表性论文,以及金先生受其知遇的金毓黻等人传略,





然后列举助手、弟子 32 人,各录其论作二至三篇。《金景芳师传学者文库》在一定意义上可说是《学案》的继续和扩大,但由于所收都是专著,其性质、规模自然又有不同。

重视学术上的师承关系,是中国文化的一种优良传统,而在历史上,最能够系统地体现学术师承关系的著作体裁便是学案。谈到学案,大家自然首先想到明末清初黄宗羲的《明儒学案》及《宋元学案》。有的学者认为,学案体的出现系受佛教禅宗灯录的影响,这恐怕不真实,或者至少是不确切的。司马迁作《史记》,已经在《孔子世家》之外,专设《仲尼弟子列传》,根据孔壁古文“弟子籍”,记述孔门的传承事迹。《史》、《汉》的《儒林列传》,也突出了学者的师传关系。作为学案体发轫的朱子《伊洛渊源录》,特点不过是专题单行而已。其后类似作品很多,到黄宗羲的两部《学案》,将这一体裁的优长发挥到极致,于是成为传统学术史著作的典范。

《金景芳学案》和《金景芳师传学者文库》进一步阐扬并且改造了学案体的传统。尤其是《文库》,所收录的都是金门弟子各自的代表性著作,由此可以看出他们怎样在继承师学的同时,做出了自己创造性的发展,为今后研究现代的学术史提供了实例和佳话。

我是后学,比金景芳先生小 30 岁,但有机会获见金先生已是 40 多年前的事了。1961 年的一个下午,金先生到中国科学院历史研究所来看曾与他同在复性书院的张德钧先生。那天张先生不在,只有我一个留在思想史研究室工作,就接待金先生,多有承教,最后步行把他送到北京火车站。

从 70 年代末起,我常前往吉林大学,后来还受聘为兼职教授,每到长春,一定去谒见金景芳先生。蒙金先生不弃,我多次主持他的弟子学位答辩,得以仔细阅读他们的论文,对于金先生指点培育所费苦心和辛劳,有十分深刻的印象。特别是 90 年代,在答辩会





上我总是强调金先生以耄耋之年,仍对学生如此尽力教诲,实为学术史上所稀有。《金景芳师传学者文库》所收各书,不少就是他弟子们的学位论文,读者不难通过这些作品,看到金先生教学达到的成效。

金先生在《自传》里讲过这样一段话:“我读书有一个怪脾气,就是不怕难,越难我越想读。又由于我得力在自学,喜欢独立思考。我认为对的东西,敢于坚持,敢于同错误的东西作斗争。”金先生的著作,贯穿着这种深入钻研、实事求是的精神,他的各位弟子也能继承老师的这种精神,在学科发展中取得多方面的建树成果。《文库》的陆续出版,将会向读者充分展示这一点。

最后我还想向作为金先生弟子的各位学者提一个建议,便是尽快编辑金先生的全集。金先生的论著,有的早已风行,但印数有限,今天大家想读,苦于搜求不易;还有一些文章,尤其是早年所撰,久归散佚,更需要下功夫辑集。全集的完成,将同这部《金景芳师传学者文库》一起,成为对这位世纪学人的最佳纪念。

李学勤

2005年2月11日

农历正月初三





目 录

全球化、民族化与中国文化	(1)
一、小引:重新恢复对中国文化的自信.....	(1)
二、全球化:挑战和机遇.....	(2)
三、孔子与戎狄文化	(3)
四、汉唐宋明时代的南北文化交流	(5)
五、中国文化对印度佛学的吸纳	(6)
六、近代中国与西方文化	(8)
七、结语:在全球化时代务必要坚持张扬民族性	(10)
也谈思想史的写法	
——中西文化交汇中的一个学术话题	(12)
一、有关中国思想史的新认识.....	(13)
二、研究一般知识、思想与信仰的途径	(22)
三、一般知识、思想与信仰在思想史上的意义	(25)
四、关于思想史的学科体系问题.....	(31)
结语	(35)
中国古代的经学文化传统	(37)
一、人类早期文化积累形式与中国古代经书.....	(39)
二、中国古代的巫史.....	(41)

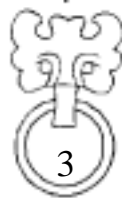




三、史官文化传统与经学.....	(43)
四、孝道是经书体系的思想伦理核心.....	(47)
五、经学培养出的躬行实践与积极用世精神.....	(49)
六、经学与古代政治.....	(51)
七、经学注释体系的保守性.....	(53)
八、经学的权威地位所导致的思想束缚作用.....	(54)
九、经学发展中的适时衍变.....	(55)
三星堆文化与中国古代文明的起源	(59)
分封制与原初政体	(62)
一、分封还是酋邦.....	(62)
二、关于分封制起源的研究及其作为 原初政体的性质.....	(64)
三、部落族邦的分化增殖与早期分封现象.....	(68)
四、赐姓命氏制与早期分封.....	(77)
五、夏代的分封.....	(85)
六、商代的分封.....	(94)
结语:分封制作为原初政体在上古史研究中的意义 ...	(109)
略论《春秋》义例.....	(117)
一、《春秋》义例	(117)
二、公羊家义例	(124)
三、谷梁家义例	(140)
四、左传家义例	(143)
五、结语:义例与经今古.....	(148)
《春秋》义例的形成及其影响.....	(149)
一、《左传》的解经体系	(149)



二、《左传》与五十凡	(155)
三、《左传》凡例的几个来源	(167)
结语.....	(178)
郑玄经学研究发凡.....	(180)
男女性别分工与周礼父权宗法特质溯源.....	(189)
一、周代关于男女分工模式起因的探讨	(189)
二、从人类学视角探讨男女性别区分的起因	(195)
结语:自然生理差异与男女性别分工	(204)
论周代妇女在社会生产中的“半边天”地位.....	(206)
论周代后妃在王室经济中的地位与作用.....	(214)
一、蚕织生产与王室经济	(214)
二、周王后妃与蚕织生产	(219)
三、嫔贡与报贡	(227)
结语.....	(232)
周代妇女的家庭职责教育.....	(234)
一、妇顺与妇德教育	(234)
二、妇顺与妇女家庭职责	(238)
三、周代贵族妇女教育的社会实践基础	(242)
四、妇女家庭职责是对早期社会男女分工传统 的继承	(245)
五、结论	(249)
周代贵族妇女教育的社会文化意义.....	(250)
一、周代贵族妇女教育的根本性社会职能	(250)





4

二、周代后妃教育	(254)
三、余论：妇德教育的 治导向与道德 自身的超越追求	(258)
周代贵族妇女的政治文化特征及相关的伦理观念影响.....	(261)
一、三代女戎及内利亲亲、外利离亲.....	(262)
二、男女之别与夫妇婚姻之礼	(266)
三、《诗序》与诗教	(268)
结语.....	(276)
重溯士之社会历史起源.....	(278)
汉武帝尊儒改制的社会历史文化分析.....	(287)
一、汉承秦制与武帝改制	(287)
二、受命统一大典与改制更化理念	(303)
三、武帝时代朝臣结构中的新旧势力消长关系	(316)
四、余论：武帝儒学政策对汉室的影响.....	(324)
小议戊戌前后的康、梁民族观	(326)
一、从洋务运动到维新运动的思想文化背景	(326)
二、康有为的民族观	(329)
三、梁启超的民族观	(333)
结语.....	(337)
《暴鸿昌集》序.....	(338)
《长寿真书老子十三句》序.....	(342)





《称谓录》点校前言.....	(353)
一、中国古代关于称谓的研究	(353)
二、关于《称谓录》的内容体例及其整理	(359)
《谭史斋论稿续编》书后.....	(366)
读《黄帝四经与黄老思想》书稿.....	(369)
古代城市史学研究的一部力作.....	(379)
一物不知,以为深耻	(384)
附录:	
新颖的视角·难得的力度·娴熟的方法	
——读葛志毅 张惟明:《先秦两汉的制度与文化》 ...	(387)





全球化、民族化与中国文化

一、小引：重新恢复对中国文化的自信

从五四打倒孔家店到今日重新评价孔子与儒家文化,反映了中国近代因一时不适应强大的西方文化而失去对中国文化的自信,到今日因国力增强而重新恢复对中国文化自信的过程。将来的世界竞争是文化的竞争,而像中国这样有深厚文化积累的民族是大有希望的,这是当今有识之士所一致承认的。但是,如何迎接新的全球化文化挑战,乃是摆在我们面前新的战略性课题。中国历史上曾成功地应对各种形式外来文化冲击所积累的经验,这就是我们信心之所在。

中国文化在本质上是农业文明。农业自然经济形态的社会大多是封闭系统,很少与外界的交流。但特殊的地理环境,即中国北方广大的沙漠草原地带,在古代长期有往来迁徙的游牧民族出没于其间,他们又不断南下入侵中原,于是造成游牧与农业之间的南北民族文化对抗,其中以游牧民族为中介,也带进若干相关的外来文化因素;中原农业文化则依靠自己的文化传统,成功地应对了一次次南下的游牧民族的冲击。但自明末以来逐渐渗透涌入的西方文明,完全不同于昔日的游牧文明,其近代资本主义文明的性质使之成为历史上空前的强势文化,但中国文化历经磨难已经成功地度过可能被西方文明吞并消灭的危难关头,中国文化复兴的希望已在面前。这一切靠的是什么?就是历史上形成的以儒学为代表

