

一、诗

五 代

神 晏 大梁（今河南开封）人，姓李氏。幼恶荤腥，依卫州白鹿山道规禅师披削，嵩岳受戒，后依雪峰。梁开平二年（908年）闽王王审知在鼓山建寺，请神晏为住持。王延钧封其为兴圣国师。晋天福四年（939年）圆寂。

灵源洞

何事最堪依，岩中独坐时。路险人难到，峦高鸟不飞。白云常满洞，论劫未曾亏。不话曹溪旨，焉干道者机。

——乾隆《鼓山志·艺文》

光绪十八年（1892年）刊本

齐 己 名得生，姓胡氏，潭州益阳（今湖南益阳）人。唐末，出家大泐山同庆寺，复住衡山东林。后欲入蜀，经江陵，高从诲留为僧正，居龙兴寺，自号衡岳沙门，有《白莲集》。

短歌寄鼓山长老

雪峰雪峰高且雄，峨峨堆积青冥中。六月赤日烧不镞，飞禽瞥见人难通。常闻中有白象王，五百象子皆威光。行围坐绕同一

色，森森影动旃檀香。于中一子最雄猛，称尊独据鼓山顶。百千眷属阴口（原缺一字）影，身照耀，吞秋景。我闻岷国民归依，前王后王皆师资。宁同梁武遇达摩，过后弹指空伤悲。

——《全唐诗》卷八百四十七
中华书局本

宋 代

邵 铄 字去华，润州丹阳（今江苏丹阳）人。宋大中祥符元年（1008年）进士，有节操，精于篆书，为范仲淹所称道。庆历中，为福建转运使。

宿鼓山

玉磬声沉夜闻寂，天风吹送海门涛。鹤来松顶云归后，人倚阑干日正高。

——《闽都记》卷十二
光绪二十六年（1900年）刊本

李 觐（1009~1059年）字泰伯，建昌军南城（今江西南城）人。善辩能文，举茂才高等。宋皇祐初，范仲淹荐为太学助教，二年（1050年）曾游福州。嘉祐中，历太学说书卒。有《盱江集》。

灵源洞

朝出城东径委蛇，渐攀藤竹渐临危。伏流似是龙藏处，古树应无春到时。谁把石岩齐划削，直教云气当帘帷。良工画得犹

宜秘，莫与凡夫肉眼窥。

——《石仓历代诗选》卷一百六十五
台湾《四库全书》本

蔡襄（1012~1067年）字君谟，兴化军仙游（今福建仙游）人。宋天圣八年（1030年）进士，庆历五年（1045年）和嘉祐元年（1056年）两次知福州，官至端明殿学士，卒赠吏部侍郎，追谥忠惠。

游鼓山灵源洞

郡楼瞻东方，岚光莹人目。乘舟逐早潮，十里登南麓。云深翳前路，树暗迷幽谷。朝鸡乱木鱼，晏日明金屋。灵泉注石窦，清吹出篔竹。飞毫划峭壁，势力勿惊触。扪萝跻上峰，太空延眺瞩。孤青浮海山，长白挂天瀑。况逢肥遁人，性尚自幽独。西景复向城，淹留未云足。

——乾隆《鼓山志·艺文》，又见
《莆阳居士诗集》卷七
嘉靖六年（1527年）刊本

曾巩（1019~1033年），字子固，建昌军南丰（今江西南丰）人。宋嘉祐进士，为实录检讨官。历任越州、齐州、福州知州，颇有政绩。后调任史馆修撰，拜中书舍人。有文名，列唐宋八大家。

凤池山

多年闻说凤池山，蜡屐方偷半日闲。笑语客来朱阁饮，醉醒身在白云间。溪桥野水清犹急，海岸轻鸥去复还。为郡天涯亦满酒，莫嗟流落鬓毛斑。

——乾隆《鼓山志·艺文》

郑洙字教先，其先侯官（今福州市）人，徙居长乐。宋宝元元年（1038年）掇三礼科，仕至虞部郎中，卒。初，郡未立学，洙请于知州谢徽，于是始立学，闽人德之，号东山先生。陈襄称其“谈天词藻驾曹王，炙地声华压元白”。

游鼓山

闽王昔时登鼓山，凿云梯石开松关。国师喝水遗圣迹，灵骨深閤石岩间。只今四百三十载，陵谷桑田几更改。楼台犹耸旧孤棱，巖崩高临古沧海。我来正当二月初，野桥幽径联肩舆。乘云直上度林壑，俯视城郭连村墟。石门迎客僧成列，钟鼓交鸣龙象悦。升堂秉烛憩禅床，清梦无尘洒冰雪。晓登白云观涌泉，摩挲题刻知何年。天风万里春浩荡，海涛汹涌声潺湲。老禅携觞陪杖履，欲上危峰最高处。紫阳遗墨锁苍苔，嗟我诗成无好句。为君刻石留姓名，酒酣日午潮初平。安得扁舟泛溟渤，行看四海风尘清。

——乾隆《鼓山志·艺文》

陈襄（1017~1080年）字述古，福州侯官（今福州市）

人。宋庆历二年（1042年）进士，授浦城尉，官至枢密直学士，为苏轼挚友。卒年六十四。

和程大卿游凤池院

白云深处一轩开，凤去池空折野梅。山接九龙争天矫，路盘千骑久徘徊。烟岚翠入樽前滴，水石深从涧底来。谁与忘机此栖息，笑看林鸟下层台。

——《古灵集》卷二十五
台湾《四库全书》本

按：此诗为熙宁元年（1068年）作，旧志未引。程大卿指程师孟，时知福州。

元 绛 字厚之，杭州钱塘（今杭州市）人。宋天圣八年（1030年）进士，授上元令，出为广东转运使。嘉祐七年（1062年）以天章阁待制知福州，奏罢钱氏苛政。累官参知政事，以太子太保致仕，卒年七十六。

重游鼓山（有元公亭）

谁书吾姓揭亭颜？栋宇飞腾气势完。谷口秋风吹鬓发，海东朝日上栏杆。地高顿觉群山小，天近须知六合宽。三到岩扉殊不厌，异时长向画图看。

——乾隆《鼓山志·艺文》

邵去华 名饰，江苏丹阳人。宋大中祥符元年（1008年）进士，官两浙、福建、淮南转运使。

宿鼓山寺（庆历丙戌秋）

玉磬声流夜阒寥，天风吹送海门涛。鹤来松顶云归后，人倚
阑干月正高（刻灵源洞）

——乾隆《鼓山志·艺文》

李纲（1083~1140年）字伯纪，邵武军（今福建邵武）人。宋政和二年（1112年）进士，北宋末，任太常少卿，赵构即位，任为宰相。他反对和议，主张抗金，在职七十天而罢。

游鼓山灵源洞次周元仲韵

碧海吸长江，清波逾练净。我为鼓山游，潮落初放艇。连峰
翠崔嵬，倒影涵玉镜。舍舟访招提，木末缭危磴。凌云开宝阁，
震谷韵幽磬。乃知大丛林，凄托必深窞。灵源更瑰奇，岩壑相隐
映。森罗尽尤物，无乃太兼并。伟哉造化力，智巧于此罄。烟云
互卷舒，变态初不定。岂惟冠一方，实最东南胜。周行洞峡中，
泉石若奔竞。飘萧毛发清，涤浊肺肝莹。当年喝水人，端恐溷观
听。是心如虚空，动寂岂妨并。兵戈正联绵，幽讨亦云幸。相携
得佳侣，散策谢轩乘。偷安朝夕间，未可笑赵孟。淹留遂忘归，
怅望云海暝。不负惠询期，更起沧洲兴。

——乾隆《鼓山志·艺文》

按：《梁溪全集》卷二十八“连峰”作“东峰”；“凄托”作
“栖托”；“智巧”作“至巧”；“周行”作“舟行”；“肺肝”作
“肝腑”。

诸季邀德久申伯同游 鼓山灵源洞，仆以病不果往， 赋诗见志

灵源韞秀异，杰出闽粤间。神功谢镌凿，妙境森回环。曲磴下窈窕，高岩上孱颜。松萝互阴翳，正暑生清寒。路转人寂寂，泉飞涧潺潺。乘高望云海，天末波涛翻。伟哉宇宙中，有此气象宽。诸子雅好游，蜡屐屨山樊。佳客来自远，复共一日欢。而我抱衰疾，屏居方杜关。岂不乐山水，宴坐心不阑。神游八极表，目寓无毛蛮。块视众岳小，杯看五湖湄。矧兹几案物，安用劳跻攀。登览务得隼，无乃见一斑。作诗调诸子，醉语不可删。秋风动林壑，冻雨洗尘寰。新凉至万里，浓翠浮千山。白云出何心，飞鸟倦自还。兴尽盍遄返，胜游宜勿殫。

——乾隆《鼓山志·艺文》，又见
《梁溪全集》卷三十一

冬日来观鼓山新阁偶成古风三十韵

寻盟访鼓山，风物宛如昨。山中有开士，弹指成杰阁。应真飞锡来，一一得所托。翬飞鸾栋葺，绚烂丽丹艘。峨峨大顶峰，孤影入檐角。乃知象教力，建立必卓荦。却为灵源游，云木互参错。岩深松桂香，石古苔藓剥。冬温日清美，景短气萧索。天然资野逸，安用遮翠幕。快哉缅登临，及此小摇落。乘高望瀛海，南极露垠堦。蓬壶在跬步，谁谓仙山邈？苍茫香霭中，万象恣磅礴。回头睇中原，郡国半沙漠。犬羊污宫殿，蛇豕穴城郭。畴能挽天河，一洗氛祲恶。我生多艰虞，久矣衰病作。君恩听言归，

养拙侣猿鹤。忽忽岁遒尽，平子殊不乐。幸同二三子，杖屨遍邱壑。跻攀力尚强，谈笑心无作。野鹿饱丰甘，冥鸿在寥廓。翻思轩冕间，何异遭束缚。斯游信清绝，妙赏寄寂寞。晚来凄以风，远色秀增岳。泠泠钟磬声，随月夜林薄。怒焉感时心，未免如堕箨。倘能驾云螭，岂复忧世瘼。会当期若士，相与踞龟壳。

——《梁溪全集》卷三十二

游鼓山拙句奉呈珪老并简诸公

嘉客同游海上宫，高僧问道得从容。乍惊暑退灵源洞，最愛庭开大顶峰（峰旧为阁所遮，师徒阁而峰见，气象雄伟）。杰阁初成切星斗，飞云时到绕杉松。我来未尽登临兴，更待秋高灏气浓。

——《梁溪全集》卷三十二

李弥逊（1089～1153年）字似之，福建连江人。宋大观三年（1109年）进士，官起居郎，以奏事切直，贬知雅州卢山县。靖康间，起知饶州，迁起居郎，以反对秦桧和议，引疾去职，改知漳州；罢职，归隐连江西山。

游鼓山次韵叶观文

谢公忧民余，妙语继两禅。兹游暇沧溟，宛在一叶莲。木密虚可步，石立高莫缘。从来看山眼，一洗俱茫然。蓬莱如有无，空翠蒙云烟。却疑浩荡中，天津渺归船。崎岖访幽胜，众象争相鲜。凌高寓远目，孤云共轩辀。归来拥寒衾，耳底洒鸣泉。觅句了不工，青灯暗孤眠。

——《筠溪集》卷十一
《四库全书》珍本初集本

与诸禅同游鼓山灵源洞

啼莺唤起清昼眠，涧松岩竹谈幽禅。秋曦忽随壮士臂，暮景已入诗人肩。尘缘咄咄鱼吞饵，胜事堂堂驹着鞭。屐齿欲回还小立，隔溪明灭见江船。

——乾隆《鼓山志·艺文》，又见
《筠溪集》卷十七

留赠无诤堂涌泉利老

户外双峰碧碍天，定回香爇已收烟。若将峭语撩痴客，借枕重参一味禅。

——《筠溪集》卷十八

岳公来住涌泉，原为出化者十八人，
原上座因行，袖诗谒筠溪老人，
风致清远可爱，临行索偈，书以赠之

屐声何土遣瞿昙，示病溪翁为扫庵。檐葡香中一孟饭，不妨归去饱同参。

——《筠溪集》卷十九

张元干（1091～1160年后）字仲宗，号芦川居士，福州永泰人。宋靖康元年（1126年）任李纲亲征行营使属官，后官

至将作监丞。在秦桧当权时，挂冠归里。

和李丞相游鼓山

海山幻出化人宫，楼观新崇万里容。云雾入檐银色界，藤萝昏雨妙高峰。放怀久已参黄檗，雅志无疑伴赤松。欲去更闻狮子吼，忘归桥下兴犹浓。

——《芦川归来集》卷三
台湾《四库全书》本

洪 炎 字玉父，江西豫章（今江西南昌）人。宋元祐末登进士，徽宗时，官中书舍人。

游石鼓山涌泉院

每闻石鼓鸣，今作石鼓游。击拊久已息，甲兵殊未休。精庐庄严海，百室云雾浮。维时当长夏，萧飒如凉秋。高崖不见日，老木枝相樛。灵泉发嵌窦，下注千仞沟。向来经行人，颇以名字留。俯仰百年内，磨蚀遍岩幽。石桥可坐卧，清俗无等俦。众山合沓来，响答相献酬。虽逢会心欣，未缉当世忧。不知稽山上，复有胜处否？六飞尚东巡，孤兔穴中州。戈鋌塞河洛，冠盖集闽瓠。坠此吠雪国，烈火烂不收。炎飈方焚轮，赫曦欲行辀。微生类焦谷，兹焉得依投。一乘凌风翰，濯纓天汉流。

——《西渡诗集》卷下
台湾《四库全书》本

邓 肃 字子宏，南剑州沙县（今福建沙县）人，少警敏能

文，入太学，宋徽宗时，东南贡花石纲，肃赋诗，言守令搜求扰民，被斥。钦宗立，授鸿胪寺簿。赵构嗣位，以为右正言，会李纲罢相，上书力阻，因罢官。

游鼓山

兰桡舫岸雷霆骇，疾雨狂风欲翻海。吾人作意水石间，素志岂因风雨改？悟适当如未悟人，衡山不知为开云。鲁阳莫试挥戈手，郭泰何妨垫角巾。山僧导我飞芒履，要看渠师得道处。雪喷鼎烹一叱回，千古涧流不东注。我笑老师太豪雄，故令鬼物窥吾踪。安得廓然无圣解，苍崖依旧飞白龙。

——乾隆《鼓山志·艺文》

别鼓山珠公

俄顷诗成准敕恶，寒江夜渡秋萧瑟。曳杖从师得摩尼，洗空愁肠天地廓。年来狂妄婴逆鳞，去国三秋又出奔。隔墙后得绋袍旧，一笑唤回逆旅春。我心不转嗟匪石，方壮两遭天上斥。处处逢君道价高，万指方袍趋法席。白云天下妙林泉，看君又作新法缘。倘能容此无归客，便当结社追白莲。

——乾隆《鼓山志·艺文》

按：《栢桐集》卷八“俄顷”作“俄引”。

吕本中 字居仁，寿州（今安徽寿春）人。宋绍兴时，以荫补承务郎，八年（1638年）任福建文臣提刑，迁中书舍人兼直学士院。以反对秦桧和议，被排斥。后提举太平观，卒。世称东莱先生。

奉呈鼓山云门二老

汝水相逢已几年？只今同住海南偏。月明本自无亏缺，山色何尝有变迁。他日相逢昆弟语，一时惊散老狐禅。倘因居士闲开口，却作清和二月天。

——《东莱诗集》

台湾《四库全书》本

黄 輅 宋邵武人，郡丞，绍兴间为福建转运判官。

游鼓山(绍兴戊寅)

鼓山万仞郁岩峣，东瞰沧溟势转高。尺五去天摩象纬，三千击木骇波涛。携筇古洞凌苍藓，沦茗灵泉泛紫毛。暇日元戎追胜赏，暂陪笑语释尘劳。（刻灵源洞门）

——乾隆《鼓山志·艺文》

苏 籀 字仲滋，四川眉山人。苏辙之孙，官至监丞，南宋初，居婺州（今安徽婺源）。

游鼓山

呼船起柁乘潮平，掠窗飘箔疏雨倾。漱石枕流东道主，栉风沐雨吾曹行。百寻悬瀑泻绅佩，两边乔木翔耕耘。乞浆满甌牛乳粥，纵横下箸驼蹄羹。跻摩顶踵历磴术，牵挽葛藟披荆榛。荒浪欂差复奄霭，巖岬屐屐仍棱层。嗥烟啸雨猿鹤宅，绝山航海樵

渔能。草衣穴处避世士，木食涧饮安禅僧。芝房云阁无尽藏，月
屏风幌长明灯。笑看闾闾一蚁蛭，挥斥氛祲投蛮藤。径行石窦解
滕屨，饮灌匏杓谈淄澠。莫嗔踏碎苍苔色，莫嫌汲浊阴井清。膏
肓泉石有鉴裁，腾蹕岩嵒试股肱。要识石鼓真面目，立置枕几非
绘繒。风吹杨叶此山下，欲问故老知谁应。市朝一梦争夺际，山
海萧散堪伏膺。

自注：孙子安见招。

——《双溪集》卷一
台湾《四库全书》本

陈傅良（1137～1203年）字君举，浙江瑞安人，宋乾道八年（1172年）进士，为泰州教授，改承奉郎。淳熙五年（1178年）通判福州，深为梁克家器重，委以州事。次年，罢。累官宝谟阁待制。

游鼓山

鼓山闻天下，一见名不空。自从周职方，闽在王会中。登山亦几人，兴寄随所逢。骑君常愒日，迁客作悲风。剑川发瓯西，万里与海通。忽然得平壤，北山矗其东。我行未及巅，已见国势雄。三韩列吴会，不可道里穷。俯瞰南来帆，云云自朝宗。曩时诸降王，各抚千里封。相招神銜图，旅献东都宫。东都今何如？胡马鸣蒿蓬。一春长雨雾，明日归樊笼。恣探泉石幽，篝灯导归筇。

——《止齐集》卷一
台湾《四库全书》本

赵汝愚（1140～1196年）字子直，饶州余干（今江西余干）人，宋宗室。乾道进士，历知枢密院事，拜右丞相。韩侂胄弄权，出知福州，又贬永州，病卒于途次。

同林择之、姚宏甫游鼓山（绍兴辛亥九月廿日）

几年奔走厌尘埃，此日登临亦快哉。江月不随流水去，天风直送海涛来。故人契阔情何厚？禅客飘零事已灰。堪叹世人只如此，危栏独倚更徘徊。（刻石门左）

——乾隆《鼓山志·艺文》

愚斋即赵汝愚。《闽中金石记》云：“愚斋其为赵汝愚无疑也。……《闽都记》以愚斋为朱子诗，误矣。”

登水云亭（淳熙十三年正月四日）

灵洞有幽趣，临沧挹佳名。我来坐久之，犹怀不尽情。褰裳步翠麓，危绝不可登。豁然天地宽，顿觉心目明。洋洋三江汇，迢迢众山横。清寒草木瘦，翠盖亦前陈。山僧好心事，为我开此亭，重游见翼然，险道悉以平。会方有行役，邛蜀万里程。徘徊更瞻眺，斜日下云屏。

——乾隆《鼓山志·艺文》

真德秀字景元，建州浦城（今福建浦城）人。宋庆元五年（1199年）进士，历知福州、泉州，有善政。内召为翰林学士，迁参知政事，卒谥文忠。

游鼓山

六月二日，偕潜夫参谋诸友游鼓山，饮涌泉亭。明旦，登天风海涛，坐白云亭。追怀昔游，怆然有感，偶成拙诗奉呈，并简住山明师。

严宸有追诏，趣上太守符。疲民未苏醒，还顾空踌躇。来寻灵源盟，喜与佳客俱。始酌清泠泉，一浣丹墨污。超然烦暑中，著身在冰壶。迟明陟危亭，云涛渺空虚。烟霏倏开合，峰峦时有无。伟哉此绝观，雄压东南隅。苍崖万仞立，四面环琼琚。翠木巧蔽亏，亭午清阴敷。令人淡忘归，似到真华胥。忆昨泛莲日，选胜邀朋徒。摩挲岩上刻，慨仰赵与朱。举觞酌且盟，一节期终初。重来三十年，恍如隔朝晡。并游四五人，存者独老癯。有怀子陈子，感叹为歔歔。子抱明月终，我方长途趋。颠踣惧不免，儆省当何如。原言祝同社，著力相携扶。禅伯亦可人，新结峰顶庐。老我故倦游，轩冕非所娱。会须脱尘鞮，来依懒瓚居。

——乾隆《鼓山志·艺文》，又见
《真文忠文集》卷一
《四部丛刊》本

黄 榘 字直卿，福州闽县（今福州市）人。朱熹学生、女婿，历知汉阳军、安庆，卒谥文肃。世称勉斋先生。

登鼓山

登山如学道，可进不可已。悬崖更千仞，壮志须万里。平生石鼓怀，独酌灵源水。峨峨大顶峰，欲往辄中止。今朝复何朝，

击楫渡清泚。好风从西来，缥缈吹游子。褰裳陟遥巔，万众能俯视。东南际大海，日月旋磨蚁。烟云隔洲诸，历历犹可指。城中十万家，器喧不到耳。郊原与市廛，琐碎如聚米。同来皆良俦，酌酒共欢喜。深林更叫啸，磐石恣徙倚。摩挲陈公碑，岁月为我纪。更持末后句，归以铭石几。（原注：陈烈《鼓山铭》末句云：“谨其至，惟古则”）。

——乾隆《鼓山志·艺文》，又见
《勉斋集》卷四十
台湾《四库全书》本

白玉蟾 本名葛长庚，福州闽清人。生于琼州，字如晦，号海琼子。初至雷州，继为白氏子，名玉蟾，后隐於武夷山。博洽诸书，善篆隶草，工画梅竹。相传他有道术，入水不濡。宋嘉定中，召对称旨，命馆太乙宫，诏封紫清真人，有《海琼集》。

题鼓山超凡阁

输与黄龙第一筹，于今不到洞宾羞。九重城里圣箭子，三百年来粪扫头。山月扶疏龕石冷，天风浩荡海槎浮。我来会得谦公意，竖起拳头向赵州。

——乾隆《鼓山志·艺文》

史季温 字子威，四川眉州人。宋绍定进士，淳祐间由转运判官提刑福建；宝祐中官秘书少监，著有《山谷别集注》、《山谷精华录》。

游鼓山

上到瑶峰第几间，御风骑气渺人寰。天高陡觉星辰近，地迥偏饶日月闲。去海茫茫疑十里，望州隐隐见三山。武夷榜墨千年在，任使重岩藓字斑。（刻龙头泉）

——乾隆《鼓山志·艺文》

林希逸 字肃翁，福州福清人，宋端平二年（1235年）进士，官至直秘阁，知兴化军。

题天风海涛亭

亭后千寻巖崩峰，亭前万里见晴空。山藏落照生新月，海涨轻涛带晚风。世事浮云变今古，客游磈石遍西东。近檐溜雨霜皮栢，却是渠曾识晦翁。

——乾隆《鼓山志·艺文》

刘克庄（1187～1269年）字潜夫，号后村居士，兴化军莆田（今福建莆田）人。以荫入仕，宋淳祐间，赐同进士出身，累官工部尚书兼侍读，以龙图阁学士致仕。

陪真西山游鼓山

先生廊庙姿，非直藩翰才。南州彩旗留，北阙丹诏催。重臣方暑行，停骖小徘徊。客中载枚邹，物外寻宗雷。遂穷天海观，一豁风云怀。眷言此灵山，判自宇宙来。登临几朱轮，灭没随飞