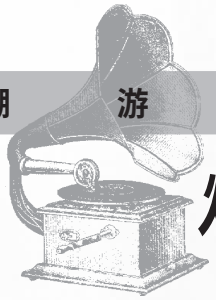
溯 游 抗 战 重 庆 丛 书



烽火岁月—重庆大轰炸

FENGHUO SUIYUE—CHONGQING DAHONGZHA

李金荣 杨 筱 著

重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

烽火岁月：重庆大轰炸 / 李金荣，杨筱著. —重庆：重庆出版社，2005
(溯游抗战重庆丛书 / 蓝锡麟主编)

ISBN 7-5366-7040-0
Ⅰ.烽... Ⅱ.①李...②杨... Ⅲ.日本—侵华事件—重庆市—史料 Ⅳ.①K265.606 ②K297.19

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第130074号

总策划　周永健　郭　宜

溯　游　抗　战　重　庆　丛　书



烽火岁月——重庆大轰炸

FENGHUO SUIYUE — CHONGQING DAHONGZHA

总 主 编　蓝锡麟
分卷主编　王川平
分卷副主编　张荣祥
著　　者　李金荣　杨　筱

责任编辑　郭　宜
封面设计　郭　宜　未　山
版式设计　郭　宜　未　山　赵艳华
责任校对　田淑勤
出版发行　重庆出版社
开　　本　787×1092　1/16
印　　张　11.25
印　　刷　重庆金雅迪彩色印刷有限公司
版　　次　2005年3月第1版
印　　次　2005年3月第1次
印　　数　1-8000册
定　　价　30.00元
ISBN 7-5366-7040-0/K·388
邮　　购　重庆长江二路205号
　　重庆出版社发行公司







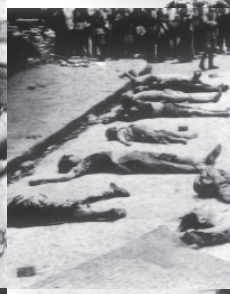






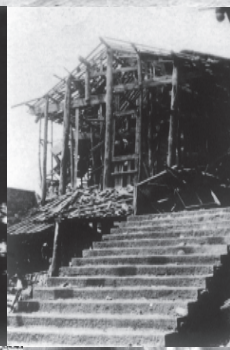
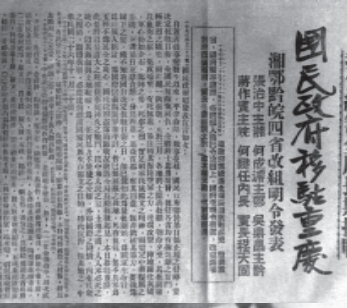












國民政府移駐重慶
湘鄂黔皖四省改組明令發表
張治中主湘 何成濬主鄂 吳鼎昌主黔
蔣作賓主皖 何應欽內長 賈景德外交







CONTENTS
目录

总 序 ..... 蓝锡麟

重庆大轰炸绪论 ..... 张荣祥、杨 筱

第一章 国民政府移驻重庆

一、国难迁都 2



二、工业西渐 6



三、民族大迁徙 8

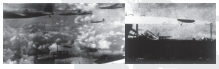


第二章 1938 年：日机对重庆的试探性攻击

一、天皇的决策 14



二、轰炸目标：重庆市街 16



第三章 1939 年：来自空中的大屠杀

一、“五·三”大轰炸 20



二、大火映红了夜空 25



烽火岁月—重庆大轰炸

FENGHUO SUIYUE — CHONGQING DAHONGZHA

三、“五·四”大轰炸 28

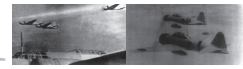
四、南京来信：历史的见证 32

五、轰炸激发的抗战意志 36

附录：1939 年重庆大轰炸大事记 39


第四章　1940 年：凶残的“101 号作战”

一、跃跃欲试的日本武士 49

二、残忍的暴行 51

三、疯狂的“八·一九”大轰炸 56

四、扩大战祸的“野蛮轰炸” 60

附录：1940 年重庆大轰炸大事记 66


第五章　1941 年：惨绝人寰的大隧道惨案

一、不分昼夜的疲劳轰炸 82

二、尸体堆到了洞顶 86

三、大隧道之谜 92

四、无名墓地：黑石子 97

附录：1941 年重庆大轰炸大事记 100


第六章　英雄的城市，不屈的人民

一、重庆防空体系 118

二、伟大的都市防空工程 122

三、遍布全市的防空警报 124

四、活跃的防护组织 127

五、慷慨捐输，生产支前 130


第七章　历史的沉思

一、斯诺公理 137

二、《老相册》历史存证 142

三、董德芳的故事 147

四、自食其果的日本人 152

后 记 160



纪念抗日战争胜利60周年

这是一段历史　历史不能忘记



总序 PREFACE

《溯游抗战重庆丛书》

S Y K Z C Q C S

○ 蓝锡麟

山雄，渝水劲，相与托起一座历史文化名城——重庆。

聚众成邑，重庆巍然屹立在长江与嘉陵江的交汇处，已经历了大约3000年，它在古代所穿越的最壮烈的岁月当数南宋末年的钓鱼城保卫战，那么，它在近代所创造的最辉煌的历史，就非抗日战争时期莫属。而且后者较之于前者，意义更加重大得多，影响也更加深远得多。

那段时间内，重庆有史以来第一次，迄今仍是惟一一次成为全中国的政治中心。1937年11月20日，时在南京的国民政府发布《国民政府移驻重庆宣言》，重庆代替南京成了中国的战时首都。历时8年又5个半月，直到1946年5月5日还都南京，重庆的这一地位方告结束。这期间，1940年9月6日所发布的另一道《国民政府令》，

又明定重庆为永久陪都。历时 9 年 2 个月又 24 天，直到 1949 年 11 月 30 日人民解放军进占重庆，重庆的这一地位方告终止。战时首都和永久陪都，两个概念虽有关联，并非同一，不能笼统称陪都。像这样既是首都又是陪都，上下五千年，纵横八万里，没有第二座城市可以比肩，重庆在抗日战争时期的作用也没有第二座城市可以代替。

与此相应，在抗日战争时期，重庆又是大后方的军事指挥中心和经济中心，而且包括第十八集团军在内的各个集团军都在重庆设有办事处。经济上，以兵器工业为中心，以重型工业为重点，内迁至渝的企业多达 243 家，占到全国内迁企业的 54%，全川内迁企业的 93%，商业、 金融、交通运输乃至对外贸易都举足轻重。文化上，全国一流的教育、文艺、新闻出版和科学技术机构及人才大量荟萃于重庆，其盛况不仅前所未有，而且后亦无二。1942 年 1 月 3 日以降重庆进一步成为国际反法西斯战争的远东战区指挥中心，并因之而声名远播。五大中心集于一城，无论对中国，对世界，重庆在那段时期作出的贡献和牺牲，都是与其地位和作用相匹配的。

那段时间的中国共产党，虽然尚未取得全国的执政地位，但它始终高举抗日民族统一战线的大旗，始终高扬民族大义，始终维护和推进国共第二次合作，全力充当了民族解放的中流砥柱。以周恩来为代表的中共中央南方局立足重庆，放眼全局，坚苦卓绝，从容应对，做了大量卓有成效的工作。曾家岩周公馆，化龙桥红岩村，以及新华日报社，不愧为雾都明灯，长期在抗战重庆闪耀夺目的光辉。几乎在关乎持久抗战的所有领域，尤其













在政治，文化方面，周恩来和南方局所发挥的特殊作用都是无与伦比的。这种作用一直延续到抗日战争胜利以后，国共两党重庆谈判，达到光辉的极致。正是在那样的历程中，红岩精神播种、生根、开花、结果了。

也正是在那一时期，重庆这座城市，历史性地实现了一次质的大飞跃。由于被遴定为抗战时期的临时首都，它从一个省辖乙种市，一跃而升格为行政院直辖市。随着战时内迁移民的大量涌入，它从一个 1927 年只有 27 万人的中等城市，一跃而演变为 1945 年达到 126 万人的大型城市，在全国仅次于上海、天津、北平、南京、沈阳、广州位居第七，在西部则位居第一。它从一个长江上游的内陆商埠，一跃而博得了国际知名度，与南京、上海、北平并列为四而出现在联合国成立初期的世界地图上。它作为一个现代化大都市的经济结构、文化结构基础，同样是在那一时期打下的。存在作用于意识，自兹以降，重庆人的现代化大都市诉求变得十分高涨。

可以说，抗日战争时期磨练了重庆城和重庆人，也塑造了重庆城和重庆人。除了前述诸端，素以码头文化著称的重庆人，在那大敌当前、国难当头的峥嵘岁月里，人格和人性的魅力集中彰显出来。大局为重、团结御侮的民族气节，舍身报国、毁家纾难的侠义气概，坚忍不拔、百折不挠的顽强意志，共度艰危、志在必胜的坚强毅力，既光大于仁人志士，亦普注于贩夫走卒。即便日本侵略者的无区别轰炸持续了五年之多，也未吓倒重庆人，致令英国驻华大使薛穆爵士 1942 年 6 月 24 日由衷称赞道：“足以象征中国不屈不挠意志与决心之重庆，乃成为全世界各地家喻户晓之名词。”正是这种共具普适的人格、人格魅力，为红岩精神提供了坚实可靠的群众基础，当时、现在、将来，无不构成重庆人的精神主流。

所有这一切，共同积淀而形成文化，一部分学者将其命名为“陪都文化”或者“抗战陪都文化”。命名是否妥当，容或尚有商讨余地，但在抗战重庆形成了文化积淀却是不争的事实。决不能泥于北京的皇城文化、西安的旧都文化……历经了几百年上千年才积淀而成，而对这一事实持怀疑态度。历史唯物主义毕竟既承认缓慢的渐变，又承认急剧的突变，以至产生质的飞跃；抗战重庆就实现了质的飞跃，并且这种飞跃有重庆将近3000年的人文积淀的渐变作为潜在的基因。“抗战陪都文化”的精气神不仅流注于当今重庆人的思维和行为中，而且，大量迄今犹存的抗战名人遗事、抗战陪都遗址（其中重要遗址多达二百余处）……无不在作着显证。提不提“陪都”并不要紧，关键是要研究，要珍惜。研究和珍惜，才有可能承传和发扬。

组织编写《溯游抗战重庆丛书》,研究虽还谈不上，珍惜却不言而喻。全套10本书，每本各从一个角度，切入一个层面的历史事件、文化活动、名人故事或者风物人情，纪实性地回溯扫描，不求其全，惟求其真。采用图文相济的形式，意在借文字深拓时空，凭图像便利直观，增强可看性。若读者能够从中看到抗战时期巴山的一丛小树，渝水的一簇浪花，那么，无论是由之获得文史钩沉和思想启迪，还是仅止有助于怀旧游览或阅读愉悦，无疑就算编者做了一件有益的事情。

2004年7 月5日于重庆淡水轩



重 庆 大 轰 炸 绪 论

○ 张荣祥
杨 筱

C Q D H Z X L

班牙画家毕加索的惊世之作油画《格尔尼卡》，描述了1937年4月26日德军对西班牙巴斯克圣城格尔尼卡实施的无区别轰炸。这次轰炸德军共出动飞机49架，炸死1654人，炸伤889人。无区别轰炸之下的格尔尼卡，城市和各种生物体四分五裂，散布各方，睁大眼睛恐怖地凝望由战争制造的空前野蛮、反生命和反心灵的世界。在高处，甚至一只无机物的电灯泡，也在睁大神性的眼睛，锃亮地深深俯望这一彻底反世界的恐怖，加入对这种死亡与破坏的凝视。

同样的，这种历史的凝视，指向了比格尔尼卡轰炸惨重十倍的重庆大轰炸。历史将永远凝视人类心灵上的这一创伤。

1937年7月7日，抗日战争全面爆发。由于双方国力悬殊，中国采取弱国求存的战争方略，以辽阔广袤的国土,以民众抗日救国的决心、精神和意志，以及国际反对日本暴虐侵略，广泛同情中国为依存背景，击碎敌人速战求决的骄妄心态和战略。为了开辟持久抗战更深远的战略支撑，中国将战时首都迁移重庆,政治实体、工业命脉、教育传承，以及商业和文化种种事业随之转移重庆，重庆成为中国和远东抗战的中心。与此同时，抗战的压力和巨大的战争灾难

也指向重庆。由于山水险阻，战线辽阔，日本狼吞虎噬之凶恶觊觎难于迫降重庆城下，日本遂转变政略和战略，意图用狂暴不法的空中攻势屈服中国人民和政府的抗战意志。

1937年11月，日本陆军航空本部《航空部队使用法》规定：“政略攻击的实施，属于破坏要地内包括政治、经济、产业等中枢机关，并且重要的是直接空袭市民，给国民造成极大恐怖，挫败其意志。”显然，这是一种列入军事操典、表述无误的战略运用。对中国战略和政略要地实施空中攻击，以威吓中国的抗战意志，这已经是一个含有政治意图的、全局性的、战略性的无区别轰炸原则的表述，将文明世界规定的战争区别原则践踏无余。它将《格尔尼卡》局部的、战术性的、偶然的无区别轰炸模式，应用到广泛的、全局的、战略性的战争层面上。需要说明的是，日本从轰炸重庆开始，首开世界战争史上无区别战略轰炸这个违反国际公法原则的罪恶先例。此后，比如德国对英国轰炸、美国对日本轰炸、英国对德国轰炸等等，在整个第二次世界大战中的所有空袭，都没有遵守和顾忌这一区别原则。日本对中国重庆实施无区别战略轰炸，是对人类共同生活的道德原则和规范的践踏。在世界范围内，对全人类，是史无前例的战争犯罪和虐待犯罪。

在此情况下，在本质上，重庆的坚持就是中国正面战场的坚持，就是远东战场的坚持，就是世界反法西斯正义战争的坚持。也因此，全世界热爱和平、主持正义的人们和全中国的民众都在深切地瞩望着重庆的坚持。

日本对重庆的空袭，始于1938年2月。到1939年初，日本对重庆空袭一直是高空探进。浓雾成为保护中国战时陪都、保护重庆的天然屏障。冬季大雾消散以后，从初夏开始到深秋，即从5月到10月，在天气晴朗、大气能见度较好的大半年里，是日本飞机的轰炸季节，重庆坚韧地承受着日机持续违背人性和人道主义的无区别狂轰

滥炸。

重庆大轰炸从1938年2月到1943年8月历时5年半，其中最猛烈的阶段集中在1939年、1940年、1941年三个年份。日本在三年中分别实施了代号为“100作战”、“101作战”、“102作战”的残暴空袭屠杀。据不完全统计，重庆大轰炸日军共出动飞机9513架次，实施轰炸218次，投弹21593枚，炸死市民11889人，炸伤14100人，炸毁房屋17608幢。在大轰炸的灾难岁月中，无数居民在电影院、商店、学校、教堂、寺庙、工厂以及家中被杀害；数十万人从他们生活和精神的家园中被驱赶出来，在被炸烂的大街和废墟间颠沛流浪，恐慌度日。

1939年日本的战术特征是：针对重庆城市竹木建筑密集成片的特点，混合使用烧夷弹与爆炸弹，使之在爆炸之后大面积起火，又在起火之后更猛烈地爆炸，让整片的街区化为火海，消防人员无法扑救，城市防御系统陷于瘫痪，失去防御能力。在骇人听闻的“五·三”、“五·四”大轰炸中，仅仅两天的伤亡总数达6314人之巨。之后，从5月5日到7日三天中，25万人疏散出城，失去家园和产业、学业、事业、职业，他们中的大多数人在一夜之间就走进了重庆一无所有的赤贫大军行列。

1940年，日机根本不再考虑区别军事参战的人员、地区、机关，径直将重庆划分为数个轰炸区，将重庆的天空和大地残暴地肢解，区域内民众被捆缚在区域网格内惨遭来自空中的大屠杀，破坏包括网格中的学校、外国驻华使馆、寺庙、教堂、街区和工厂。在9月的一次轰炸中，连续的空袭警报持续9个小时以上，在民众记忆中竟然有长达一周以上的空袭警报天天拉响，有时一天数次。可见，这对于人民日常生活和精神生活的毁灭性破坏程度何其惨毒。以至后来人们提到陪都重庆，总是忘怀不了在重庆“跑警报”的那段悲愤岁月。

1941年，日本的“神经轰炸”、“月光轰炸”，即重庆人民称为“疲劳轰炸”，导致6月5日夜“大隧道窒息惨案”发生。死者枕藉，举国同悲。

太平洋战争爆发后，由于日本空军丧失中国战区的制空权，日本对重庆的轰炸也接近尾声。1942年和1943年日军侦察机主要对重庆及周边地区进行空中窥视。1943年8月23日，日本对重庆近郊进行了最后一次轰炸。

在日本长达五年半的大轰炸中，从深秋到初春，重庆在浓雾遮蔽之下休养生息、生产和成长，并且创造性地开展了每年长达半年的雾季艺术节。抗战的重庆，在雾季，一直保持着罕见的乐观和朝气蓬勃；而重庆在空袭季节中的状态，整个重庆的地面和地下的防空系统，令全世界尊敬和惊讶，给世界反法西斯战场上的和平人民，做出了一个良好的榜样。在轰炸中，著名实业家卢作孚率领他的船队实现了中国工业史上空前的“敦刻尔克”大撤退；在轰炸中，著名文豪郭沫若创作了经典话剧《屈原》，撰写了传世名作《青铜时代》、《十批判书》、《甲申三百年祭》；在轰炸中，著名作家老舍不遗余力创作不朽名著《四世同堂》；在轰炸中，著名画家徐悲鸿创作了令人感叹的《巴人汲水图》……人们坚持读书、研究、追求，持续不断地建设城市，修建迁建区、新居民区、学院区、工业区，建设跳伞塔，开体育运动会、搞健康婴儿比赛、献金、献机、募集寒衣、参军入伍、征粮，开展声势浩大的戏剧节、歌咏和音乐会、画展、拍摄电影，文艺运动一浪高过一浪。在重庆的大街上，标语牌公开倡导的口号是：“愈炸愈强”、“在废墟中创造新中国！”对此，老舍在《“五四”之夜》中感慨万千：“火光中，避难男女静静的走，救火车飞也似的奔驰，救护队服务队摇着白旗疾走；没有抢劫，没有怨骂，这是散漫惯了的，没有秩序的中国吗？像日本人所认识的中国吗？这是纪律，这是团结，这是勇

敢——这是五千年的文化教养，在血与火中表现出它的无所侮的力量与气度！”

重庆人民的惨烈牺牲和卓越贡献，和中国人民一道赢得了抗日战争的彻底胜利，和世界人民一道赢得了世界反法西斯战争的伟大胜利。在《抗战胜利纪功碑碑文》中铭记着重庆的丰功伟绩：“重庆为战斗中国的象征，其辉光与历史同永久”，“虽闹市为墟，伤亡山积，然而百万市民，敌忾愈强，信心愈固，物力、财力之输委，有逾于自救其私，实造民族精神之峰极”。

对于重庆百折不挠的坚定意志和艰苦卓绝的抗争精神，当时的美国总统罗斯福极尽赞誉，他在《致重庆人民书》中说道：“我谨以美国人民的名义，向重庆市赠送这一书卷，以表达我们对英勇的重庆市男女老幼的赞美之情。在空袭的恐怖中，甚至在这种恐怖尚未为全世界所知悉的日子里，重庆市及其人民一直表现出沉着和不可征服的气概。你们的这种表现，自豪地证明了恐怖手段决不能摧折决心为自由战斗的人民的意志。我们对自由事业的忠贞不渝，必将激起未来一代又一代人的勇气”。60多年后，当我们回顾罗斯福总统对重庆人民的赞誉时，深深地感到这种赞誉的份量，感受到这种赞誉背后用血泪和悲怆铸造的历史真实。



日寇对重庆的大轰炸，使古城重庆蒙受了有史以来的最大灾难。本书的图文如控诉、呐喊，带你走进重庆大轰炸的烽火岁月。