

中国通史

宋辽金西夏元史

（中）

将兵兵摇主编

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目摇摇录

夏国的制度…… 员
摇行政组织…… 员
摇军事制度…… 圆
摇刑法制度…… 圆
西夏的经济状况…… 猿
摇土地占有状况…… 猿
摇农业和畜牧业…… 源
摇手工业…… 缘
摇商业和贸易…… 远
西夏的宗教和文化…… 愿
摇宗教…… 愿
摇学术文化…… 怨
摇文学艺术…… 怨
摇建筑雕塑 …… 员园
摇历法和医药 …… 员员
摇婚姻丧葬 …… 员圆
元 …… 员圆
蒙古的兴起 …… 员猿
摇员猿世纪前的蒙古 …… 员猿
摇大蒙古国的建立 …… 员缘
摇窝阔台统治时期 …… 员怨
摇从贵由到蒙哥 …… 圆员
元朝的统治 …… 圆源

摇元王朝的建立 …… 圆原
摇统一全国 …… 圆元
摇远征海外 …… 圆苑
摇各族人民的反抗斗争 …… 圆苑
摇与北方诸王之战 …… 圆愿
摇成宗‘ 守成 ”…… 猿园
摇‘ 武仁授受 ”与南坡之变 …… 猿园
摇两都之战和燕铁木儿专权 …… 猿袁
摇社会诸矛盾的激化 …… 猿缘
元末农民起义和元朝的灭亡 …… 猿元
摇起义的爆发 …… 猿元
摇起义的发展和失败 …… 猿怨
摇垂死挣扎的元末统治集团 …… 源袁
摇朱元璋领导的统一战争 …… 源源
元朝的制度 …… 源元
摇官制 …… 源苑
军事制度 …… 源怨
摇法律 …… 缘园
摇官员铨选制度 …… 缘圆
摇户籍制度 …… 缘袁
摇赋役制度 …… 缘源
元代的社会经济 …… 缘元
摇土地占有和阶级状况 …… 缘元
摇农业生产 …… 缘愿
摇手工业生产 …… 远员
摇商业 …… 远源

摇交通运输 …… 远远
元代的文化和科学技术 …… 远苑
摇文学艺术 …… 远愿
摇史学 …… 远怨
摇哲学 …… 苑园
摇科学技术 …… 苑员
元代的对外关系和文化交流 …… 苑猿
摇与西北藩国的关系 …… 苑猿
摇与亚洲各国的关系 …… 苑缘
摇与非洲各国的关系 …… 苑苑
摇与欧洲各国的关系 …… 苑愿
摇经济和文化交流 …… 愿园
元朝的历史地位 …… 愿员
成吉思汗 …… 愿猿
北元 …… 愿愿
黄袍加身 …… 怨员
宋灭荆(南)湖(南) …… 怨猿
平定荆湖 …… 怨苑
宋灭后蜀…… 员园园
平定后蜀…… 员园苑
平定南汉…… 员园园
宋灭南唐…… 员园园
吴越入朝…… 员园远
宋灭北汉…… 员园怨
太宗即位…… 员园园
“澶渊之盟” …… 员园缘

辽灭后晋…… 员苑
辽世宗之立…… 员恕
察割政变…… 员圆
辽穆宗暴虐…… 员簿
辽宋幽州之战…… 员远
韩德让辅政…… 员恕
辽圣宗改革…… 员员
辽钦哀后听政…… 员源
西夏毅宗改革…… 员远
耶律重元之乱…… 员愿
耶律乙辛专权…… 员员
女真建国…… 员源
辽天祚朝内乱…… 员苑
西辽建国…… 员园
大夏地方政权的建立…… 员圆
西夏梁氏专权…… 员缘
西夏崇宗亲政…… 员恕
宋、夏和战 …… 员圆

需要全本请访问 www.ertongbook.com



夏国的制度

行政组织

唐末、五代以来，拓跋（李）氏统治者既是诸蕃落的首领，又受封为节度使。因此夏州政权设有州衙和蕃落两种行政机构。州衙所治，限于四州八县蕃汉杂居之地；其余广大地区的蕃部，则由兼领的押蕃落使统治。蕃部居民多聚族而居，一家叫作一帐。小族数百帐，大族千余帐，各有首领，沿旧俗而治，附属于夏州政权，而又拥有相当的独立性。

元昊称帝后，元昊仿宋朝制度设官分职。包括中书（最高行政机关）、枢密（最高军事机关）、三司（财政机关）、御使台（监察机关）、开封府（管理都城事务）、翊卫司（掌宿卫）、官计司（掌任免官吏）、受纳司（掌仓储收支）、农田司（掌农田水利）、群牧司（掌饲养马匹）、飞龙院（掌理御廐）、磨勘司（掌官吏考核）、文思院（掌御用器物制作）、蕃学与汉学（学校）。这些机关的长官由蕃、汉人担任。此外，另设有只限于蕃人（主要是党项人）充任的官职，有宁令、谟宁令、丁卢、素赍、祖儒、吕则、枢铭等。夏国的官制，基本上仍是蕃汉并行，实行蕃汉分治。大庆 圆年（元[illegible]）增汉官为十六司，天授礼法延祚 圆年（元[illegible]）又设尚书令，总理十六司政务。文武官员的冠服有严格的等级规定。地方行政编制分州县两级。

军事制度

夏国所有的男子，平时从事农牧业，有战事则接受征发。年 岁为丁，每两丁征正军一人；另配备随军服杂役的“ 负赡 ”一人，合称为一“ 抄 ”。初以四丁为两抄，合住一帐幕。后改三丁同住一帐幕，即二正丁合用一负赡。兵丁自备弓矢甲胄，自带粮草。正军每人官给马、驼各一，如有倒毙需予赔偿，称“ 长生马驼 ”。每当发兵时，夏主以银牌召部长面受约束。部落首领各统领本部落兵应召，谓之“ 一溜 ”。出征前各部落首领刺血设盟，由夏国主率领他们一道进行射猎，将猎获的野兽环坐共食，席上让他们各自发表征战意见。国王择善而从，布置行军作战任务。全境分为左右两厢，各军驻地设置监军司，由都统军、监军使等统率。总计可征兵额 余万。

在中央，元昊选豪族子弟五千人组成侍卫军，号“ 御围内六班直 ”，分三番宿卫。这支宿卫军同时也是一支质子军，通过它加强了夏王廷对各部落豪族的控制。此外还设有号为“ 铁鹞子 ”的骑兵和叫做“ 泼喜 ”的炮手，是具有熟练技术的特殊兵种，其职责主要是充任禁卫

刑法制度

夏国“ 蕃族有和断官，择气直舌辩者为这，以听讼之曲直，杀人者，纳命价百二十千 ”。骨勒茂才所撰《番汉合时掌中珠》里，记载其刑事诉讼的程序是：官府接到诉状



后，把犯人枷禁在监狱中，并进行查证；如拒不招认，便用严刑拷打，逼使“伏罪入状”。伤人致死者要赔偿死者的命价。夏国的法律，一部分当是来源于党项部族沿行的习惯法，另一部分则是杂采宋、辽的条法、制度。仁宗在位时期编行的《天盛年改定新律》，便是一部仿照宋朝政书编修的夏国政治制度和法令的汇编。它是据前代所发布的律令增补、修订而成的。

西夏的经济状况

党项族在唐末、五代时期，奴隶制有了很大发展。西夏景宗李元昊建国称帝，从奴隶制转化为早时期封建制，即领主封建制。12世纪之交崇宗统治时期，转变为更加成熟的地主封建制。

土地占有状况

夏国的土地占有制，大体上有以下几种形式。

国有或皇室所有摇皇帝代表国家直接掌握规模庞大的“御庄”和其他广大的闲田旷土，具有国有性质。河渠、水利也主要掌握在国家手中。

贵族和官僚所有摇党项贵族首领都占有大量土地，它一部分来源于原部族所有的土地，一部分是皇帝的赐予。贵族官僚们也多乘势豪夺。一些汉人士子、吐蕃首领与回鹘上层人物被夏国授予官职，也因此获得一定份额的土地。愈到后来，官僚占地的数量就愈大。

寺院所有摇夏国崇佛。境内寺庙林立。上层僧侣在政治、经济、文化上都起着特殊的作用，成为统治者有力的助手。寺庙从夏廷得到丰厚的布施，拥有大量土地，并开设质房，发放高利贷。

农牧民小土地所有摇在夏、宋邻接的沿边地带居住的“蕃部”和“属羌”，常有将土地买卖及抵押的事实。夏国存在有个体小农牧民以至中小的庶民地主或牧主。西夏仁宗时修订的《天盛年改定新律》规定：生荒地归开垦者所有，其本人和族人可永远占有，并有权出卖。这证明农牧民的小土地所有制是得到法律承认的。

农业和畜牧业

党项人原来主要从事畜牧业。李继迁提倡垦殖，兴修水利，使境内农业生产有所发展。李德明统治时期，国内相对安定，农业出现兴盛局面。夏国的主要农产区，除东部的横山，西部的天都、马衔山一带外，还有兴庆府、西平府，甘、凉诸州之地。这些地区土宜种植，特别是兴庆府、西平府地区有良好的水利条件，历代所开凿的大小水渠甚多。景宗李元昊又兴修了从今青铜峡至平罗的水利工程。世称“昊王渠”或“李王渠”。因此，这一带成为夏国粮食生产的主要基地。河西、陇右地区历来是著名的牧区，但也有相当发达的农业。甘、凉两州利用祁连山的融雪水灌溉。夏国在许多地区都有所谓“御仓”的设置，大量收储粮食。

夏国的农业生产技术和农产品种，基本上与汉族地区相同。粮食作物有麦、大麦、荞麦、青稞、糜粟、稻、豌豆、



黑豆、荜豆等。蔬菜有芥菜、香菜、蔓菁、萝卜、茄子、胡萝卜、葱、蒜、韭菜等。水果、药材也有栽培。耕作农具有铧犁、镰、锄、锹、碌碡、子耧、耙、钁扙欠（坎）等。牛耕已普遍采用。从事农耕的多是汉人，但也有一部分从事畜牧的党项人开始转事农耕。

党项、吐蕃和回鹘人则以畜牧业为主，横山以北和河西走廊地带是良好的牧场。牲畜品种以羊、马、牛、驼为主，还有驴、骡、猪等。国家设有群牧司以管理畜牧，官营的畜牧业是政府收入的重要来源。

手工业

手工业主要由官府控制工匠生产。夏国设有文思院、工艺院以及金工司、绢织院、铁工院、木工院、造纸院、砖瓦院、出车院等机构，管理各种手工业生产，为王家服务。

毛纺织业摇夏国毛皮原料丰富，毛纺织业发达。产品有毾㲪、毛布、毡、毯等，它们是党项人制作帐幕、衣服、被单、帽、鞋、袜等的原料，也是对外交易的重要物资。

冶铁和金属制造业摇景宗在夏州东境曾置冶铁务，管领铁矿的开采和冶炼。现存安西榆林窟的西夏壁画中有锻铁图，图中二人持锤锻铁，一人在竖式的风箱后鼓风。[illegible]年在夏王陵区出土的鎏金铜牛，形体硕大，重达[illegible]公斤，形态逼真，显示了当时高超的冶铸工艺水平。

兵器制造业摇夏国统治者十分重视兵器制造。景宗曾在其官厅东厢后设有锻造作坊。兵器的种类有弓箭、枪、剑、锹、钁、斤、斧、刀等，工巧质优。铠甲片采用冷锻工艺制

造，坚滑晶莹，非一般箭弩所能射透。夏国铸造的剑有“天下第一”的美誉。但因金属资源贫乏，无法自给，常遣使赴宋购买兵器；或者将购到的铁就地打造，再运回本国。

陶瓷业摇灵武县发现的夏国瓷器，器壁很薄，瓷胎呈灰白色，胎质欠细腻，有的成型不规整，釉为白色，但不稳定，器表下部及圈足部分都不挂釉，器底有砂痕，其质量显然不能与宋瓷相比。在内蒙古伊金霍洛旗发现的酱褐色釉剔花瓶，瓶身上刻有牡丹花纹画式，其形制与花式凝重大方，是夏国瓷器的精品。

雕版印刷业摇夏国从宋、金输入大量汉文典籍。金平阳的印本在夏国销行。夏国刻印书籍，以佛经为多。现存的印本书籍有崇宗正德 远年（ 灵刻园 刻行的《音同》，仁宗乾祐 圆灵年（ 灵刻园 刊行的《番汉合时掌中珠》、桓宗天庆 苑年（ 灵刻园 雕印的《密咒圆因往生集》等。乾祐 圆灵年，仁宗就大度民寺作大法会，一次就散施刻印的夏、汉文《观弥勒上升兜率天经》 灵园万卷 ，汉文《金刚普贤行愿经》、《观音经》等五万卷。佛经之外，还刻印诗、文、小说、谚语、文字、音韵、法律、医术、日历、卜筮、咒文等书籍，以及大量以西夏文翻译的汉籍，包括儒家经籍、诸子、史传、兵书、医书以及版画等等。政府设有“刻字司”，作为官家的出版机构。

商业和贸易

夏国前期，主要是与宋朝；后期则为金国。夏与宋、金间的贸易，主要采取以下几种方式。

需要全本请访问 www.ertongbook.com



在双方边境设立榷场，进行大宗货物交易摇宋朝利用开闭榷场贸易，对夏方进行牵制，以期达到安边绥远的政治效果。

和市摇在沿边开设小规模榷场，主要用于满足双方边民日常生活的需要。宋朝在河东路、陕西路的久良津、吴堡、银星、金汤、白豹、虾麻、折姜等地都辟有和市。如 元丰四年，李继迁所部在赤沙川、橐驼口各置“会”贸易。“会”是一种定期的集市。

通过贡使进行贸易摇夏国的使节每年按规定到开封输贡，宋朝政府除优予回赐外，还听任使者在京自便贸易。这种贸易往往规模甚大，获利甚丰。夏与辽也通过贡使进行贸易。上京临潢驿、中京来宾馆都设有接待夏使的处所。夏使入境，允许沿途私相贸易。后期夏、金的贸易中，夏使进入金境便同富商交易，到达中都后留都亭贸易。

夏国从宋、金取得的商品主要为缯、帛、罗、绮、香药、瓷器、漆器、姜、桂等。茶叶是夏国最感兴趣的商品。它除了供夏人消费之外，还用来与西北邻部交易，牟取厚利。夏国也图多方贸取铁制品，但辽、金都严禁铁器外流。夏国的输出品有羊、马、牛、骆驼、盐、玉、毡毯、甘草、蜜、蜡、麝香、毛褐、羵羚角、硇砂、柴胡、苁蓉、大黄、红花、翎毛等。其中以牲畜、毛皮制品和毛纺织品为大宗。盐州一带所产的青盐，品质纯净，略带青绿色。早在夏国建国之前，当地人民从盐湖中取得盐粒，运往关中，供应内地人民的需要，再购回粮食等生产必需物品。其后，夏国垄断盐产，成为重要的财政收入，强求宋朝政府收购，以换取物资。宋朝为了保障解盐（解州所产）的专卖利益，总是加

以拒绝，并严禁私贩入境。但因为青盐价低而质优，走私之风无法禁绝，私贩的数量且相当巨大。药材中，夏国所产的大黄最负盛名，商人远贩到各地。夏国地处中国与中亚地区往来的要道。它从回鹘或中亚商人那里抽取实物或承买转卖，从中获取厚利。为了便利交通，夏国修筑驿道，通贯全境。东西二十五驿，南北十驿，从兴庆府东北行十二驿可至契丹。驿道的兴修便利了商业的发展。

西夏的宗教和文化

宗教

党项人原崇信鬼神和自然物，巫术流行。西夏建国以后，大力提倡佛教，李德明和西夏景宗都通晓佛学，多次从宋朝请来《大藏经》。此后，以西夏文翻译了大量佛经。夏国境内庙宇遍布。景宗在兴庆府东建高台寺，鸣沙洲建大佛寺。西夏毅宗的生母没藏氏曾出家为尼，在兴庆府戒坛寺受戒。她修建了承天寺，前后役使兵民达数万人。西夏崇宗在天祐民安 缘年（ 重修凉州的护国寺感应塔，后又在甘州兴建崇庆寺和卧佛寺。在夏国后期官署中设有僧众功德司、出家功德司、护法功德司，位居次品（即五品中的第二级）。有不少高昌（今新疆吐鲁番）的大乘高僧来到夏国宣教，他们都有颇高的佛学造诣，权势甚盛。

约自景宗时起，喇嘛教在夏国已见流行，朝中达官有的便是喇嘛教徒，后期影响更加扩大。天盛 年（ ，



吐蕃迦马迦举系教派初祖都松钦巴建立粗布寺，西夏仁宗遣使入藏奉迎。都松钦巴派他的大弟子格西藏琐布带着经像随使者来到夏国，仁宗尊礼他为上师，大规模翻译佛经。

夏国也流行道教。景宗的太子宁明从定仙山道士路修篁学辟谷法，丧命。大安 苑年（[illegible]） 宋军对夏大举进攻，夏人散逃，西平府城里留下僧道数百人。据马可·波罗游记中记述夏国地区除偶像教徒外，还有景教（基督教聂思脱里派）及伊斯兰教教徒。

夏人笃信巫术，称巫师为“ 厮乩 ”，或音译为“ 厮也 ”。出兵作战时，总要求巫师卜问吉凶。

学术文化

李继迁、李德明两代是夏国学术文化的发轫时期。西夏景宗建国，经西夏毅宗、惠宗两代，文物渐趋兴盛；及至崇宗、仁宗之世，汉文化影响日益深广。夏国统治者多喜爱汉文化，大量翻译汉文典籍，或依据汉籍编译书籍。夏国涌现出一批对汉文化颇有造诣的学者、文士，如儒学学者斡道冲，诗人濮王仁忠，撰修夏国《实录》的焦景颜、王佥，编纂《番汉合时掌中珠》的骨勒茂才，写作《夏国谱》的罗世昌等。

文学艺术

夏国的文士多有诗词之作。一些通俗的劝世行善作品，也常采用诗体形式。宋词人柳永的作品在夏国广泛流行。大

德缘年（元昊），夏国攻占府州（今陕西府谷）时，崇宗亲作《灵芝歌》，与濮王仁忠相唱和。诗篇的石刻曾保存在兴庆府的孔庙里。佛教艺术在夏国有较突出的发展。现存的夏文物中，佛画以佛、菩萨的画像为多，画风精致巧丽，与敦煌艺术有着某些共同点；在姿态容貌的表现手法上，则与吐蕃画风相似。敦煌莫高窟、西千佛洞和安西榆林窟等处都保存有夏国时期的艺术作品。榆林窟第一窟内的夏国“水月观音”壁画，是造型艺术中的杰作。榆林窟内还有一些反映夏国人民生活状况的壁画，如《打铁图》、《酿酒图》、《农耕图》等。党项人早期使用的乐器有琵琶、箫、笛等，以击缶为节。羌笛悠扬清越，最为流行。党项人也十分喜爱汉族歌曲。宋沈括有“万里羌人尽汉歌”句。唐僖宗曾赏给拓跋思恭一部鼓吹乐（即军乐），这是夏人有完整乐队的开始。景宗时，汉族音乐在夏国仍有相当的影响。人庆缘年（元昊），夏国乐官李元儒曾参酌汉人乐书（歌谱集）更定音律。哈拉浩特出土了《刘知远诸宫调》残本，说明金朝汉人的说唱艺术也传到夏国。

建筑雕塑

党项人多住毡帐。定居的屋室，只有有官爵者才得覆瓦。建国前后，大批汉人工匠来到夏国与党项工匠一起，修建了宫殿寺庙。皇帝陵墓也具有很大的规模。元昊缘年清理的夏王陵八号陵（它被推断是夏神宗遵顼的陵墓）由阙、碑亭、月城、内城、献殿、灵台、内神墙、外神墙、角台等建筑组成。它们沿中轴线左右对称展开，严格地遵从了唐、



宋建筑的格式，但也显示了党项的某些民族特点及其他民族葬俗的影响。现存天祐垂圣元年（[illegible]）建造的承天寺塔（在今宁夏银川）和天祐民安 缘年（[illegible]）重修的凉州护国寺感应塔（在今甘肃武威），虽经后世重修，仍现当时建筑的宏伟。

甘州卧佛寺的大卧佛，体形魁梧，仪态庄严，是雕像中的杰作。夏王陵区出土的石马，通体圆雕，神态生动。王陵碑亭遗址发现的石雕人像的造型奇特，线条粗壮，面部和肢体都突出地表现出强力感。在同一地区发现的已残损的竹雕上，有庭院、松树、假山、花卉和人物，布置适宜，形态优美。

历法和医药

党项人中，沿袭古代北方民族的习惯，以十二生肖纪年；藏历对他们有着明显的影响。宋朝每年要向夏国颁发新历，在夏国行用。西夏建国前，党项入患病，便延请巫师驱鬼，或把患者迁避到另一间房内，以图躲避灾祸，叫作“闪病”。西夏建国以后，《千金方》、《神农本草》等汉人医书传入夏国。夏国统治者还多次向金朝请求医药。[illegible]年在甘肃武威发现的西夏文药方残页里，有治疗伤寒病的药方，药物有牛膝、椒、[illegible]米等，明显地反映了汉族医药的影响。

婚姻丧葬

党项人从隋唐以来，盛行收继婚制，允许娶庶母、伯叔母、兄嫂、子弟妇，只是不娶同姓。富有家庭的男性家长可以收养众多的妇女，实行多妻制。党项人旧俗，死则焚尸，名为火葬。西夏建国以后，皇室、贵族多改行土葬，并仿汉人制度修建豪侈的陵墓。

元

中国历史上蒙古族统治者建立的统一王朝。[illegible]年，成吉思汗建国于漠北，号大蒙古国；[illegible]年，窝阔台建哈剌和林城（即和林）为国都。通过不断的征服战争，大蒙古国统治了亚洲和欧洲广大地区。按台山（今阿尔泰山）以西的术赤、察合台、窝阔台封地以及旭烈兀西征后据有的波斯之地，先后成为名义上是大汗藩属实际上拥有独立地位的汗国。[illegible]年，元世祖忽必烈即位，遵用汉法，改革旧制；以开平为上都，燕京（今北京）为中都，将政治中心南移。[illegible]年，取《易经》“大哉乾元”之义，改国号为大元；次年，升中都为大都。[illegible]年，灭南宋。又传九代。至[illegible]年，明军攻入大都，元顺帝妥欢贴睦尔退出中原。其继承者据有漠北，仍用元国号，史称北元。明初官修《元史》，自成吉思汗建国迄元顺帝出亡（[illegible]），通称元朝。

需要全本请访问 www.ertongbook.com