

字 词 句 专项突破

一、读拼音，写词语。

bǎo lěi () zhì huì () liào wàng () qì pò xíng wěi () zhèng zhòng () tún bīng () duǒ zǐ ()
 chéng zhuān () jiā yù guān () líng lì () zhàn yì () suō lì () chù fáng ()
 duǎn bàng () zhēn chá () fù chū () hùn jìn () cháo xùn () wú qióng wú jìn ()
 è hào () qí qū () yǐ kào () gōu lè () jùn mǎ () rùn tǔ () shī rùn ()
 è liè () xuàn rǎn () xiū sè () yū huí () jīn piāo dài wǔ () là zhú ()
 qīng yōu () jì lù () rù chǎng quàn () shuāi jiāo () tiān yá () táo zuì ()
 máng rén () tián jìng () lái yīn hé () hǎi xiào () zāo tà () fàng sì ()
 gē bì () mù xu () tǔ tán () shēn yín () xiǎn ér yì jiàn () yān mò ()
 jiè shào () qīng xī () huán yóu () qǔ lè () hǎi ōu () jiè xiàn ()
 xīn jiāng () tǐng xiù () xià hu ()

二、多音字组词。

处	$\begin{cases} chǔ () \\ chù () \end{cases}$	模	$\begin{cases} mó () \\ mú () \end{cases}$	觉	$\begin{cases} jué () \\ jiào () \end{cases}$
重	$\begin{cases} zhòng () \\ chóng () \end{cases}$	散	$\begin{cases} sǎn () \\ sàn () \end{cases}$	正	$\begin{cases} zhēng () \\ zhèng () \end{cases}$
恶	$\begin{cases} è () \\ wù () \end{cases}$	划	$\begin{cases} huá () \\ huà () \end{cases}$	行	$\begin{cases} xíng () \\ háng () \end{cases}$
冲	$\begin{cases} chōng () \\ chòng () \end{cases}$	量	$\begin{cases} liáng () \\ liàng () \end{cases}$	卷	$\begin{cases} juǎn () \\ juàn () \end{cases}$
折	$\begin{cases} zhé () \\ shé () \end{cases}$	给	$\begin{cases} gěi () \\ jǐ () \end{cases}$	调	$\begin{cases} diào () \\ tiáo () \end{cases}$

没 { méi ()
mò ()

系 { xì ()
jì ()

更 { gēng ()
gèng ()

三、把下列词语补充完整。

雪中送() 一望无() 惊天()地 ()名其() ()归于尽
 无穷无() ()然起敬 全神()注 语()心() 多()多难
 生息繁() ()心不足 风()雨() () ()楚楚 () ()不舍
 随心所() 叫苦不() 优()自() ()目四望 () ()自禁
 水平如() 无()无() ()飘带舞 目不转() 神采() ()
 身体()梧 ()山峻岭 波()壮阔 目()口呆 () ()有神
 ()止文雅 依山()水 山()起伏 镇定自() 浑黄一()
 兴高()烈 刻舟求() 掩耳()铃 自相()盾 南()北辙
 垂头()气 ()竿充数 画蛇()足 ()羊补牢 守()待兔
 ()有成竹 得()洋洋 ()苗助长 ()人忧天 ()公移山
 叶公()龙 知己知() 转()为胜

四、找出句子中的错别字并改正。

员媛在微风中，在阳光中，艳子斜着身子在天空中掠过，唧唧地叫着，有的由这边的稻田上，一转眼飞到了那边的柳树下边；有的横掠过湖面，尾尖偶尔沾了一下水面，就看到波纹一圈一圈地荡让开去。

()

圆蹇种树人语重心常地说：“如果我每天都来浇水每天定时浇一定的量树苗就会养成依赖的心，根就会浮在地表上，无法深入地下，一但我停止浇水，树苗会枯萎得更多。”

()

猿媛这一天，东南风很急，江面上波浪涛天，曹操正在船头迎风眺望。

()

源影红军队伍在冰天雪地里坚难地前进。严寒把云中山冻成了一个大冰驼。狂风呼啸，大雪纷飞，似乎要吞掉这支装备很差的队伍。

()

五、按要求写句子。

员媛玉泉池中的鱼儿自由自在地游来游去。

缩写：_____

圆翮那位青年画的金鱼吸引住了我。

(员 改为“把”字句：_____

(圆 改为“被”字句：_____

猿援观众欢呼。

扩句：_____

源援我们怎么能随意砍伐树木，破坏绿化呢？

改为陈述句：_____

六、在括号里填上恰当的词。

() 的高山	() 地等待	宽敞的 ()
() 的曲子	() 地敲开	悄悄地 ()
() 的天空	() 地离开	轻松地 ()
() 的学校	() 地弹奏	迅速地 ()
() 的湖面	() 地飞舞	连续地 ()

七、将关联词语填到句子中，使句子完整、通顺。

员援() 大戈壁自然环境恶劣，() 杨树仍能生根发芽。

圆援盲姑娘 () 很爱音乐，() 音乐会的入场券太贵了，她买不起。

猿援() 贝多芬听到了熟悉的钢琴声从茅屋里传出来，() 他走进茅屋。

源援猴子 () 知道大家拿它取乐，() 更加放肆起来。

缘援小刚 () 学习好，() 热心帮助别人。

远援() 老舍在养花中付出了艰辛，() 也尝到了养花的乐趣。

苑援我们的教室 () 宽敞明亮，() 桌椅摆得特别整齐。

愿援多读课外书 () 能提高阅读能力，() 能丰富我们的知识。

怨援() 当教师很苦很累，() 我很热爱这项工作。

员园援我们 () 要努力学习文化知识，() 要努力掌握、运用学到的知识。

员员援这座桥 () 形式优美，() 结构非常坚固。

员圆援() 天气很冷，爷爷 () 要坚持锻炼。

员猿援我 () 知道这件事情，() 并不了解事情的过程。

员源援() 你去，() 他去，总得有一个人去。

员缘援我们的教室 () 宽敞 () 明亮。

八、修改病句。

员援雪地里走过什么野兽，总要留下伤痕。

()

圆援我们四年组全体队员一定完成大队部的号召。

()

猿援拖拉机驰骋在宽阔的土地上。

()

源援航模活动对我特别感兴趣。

()

缘“天下第一关”不但世界闻名，而且全国有名。

()

远这本连环画，画得真是有趣得很。

()

苑我来到野外，吸一口崭新的空气，多舒服啊。

()

愿会议厅里坐着不少来自各地的许多代表。

()

怨科学知识是永久也学不完的。

()

愿中国是世界上四大文明古国。

()

九、指出下列句子的修辞手法。

灵伶俐可爱的小燕子从南方赶来了，加入这百花争艳的盛会，为春光增添了许多情趣。

()

圆春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，它生长着。

()

猿随着山势，溪流时而宽，时而窄，时而缓，时而急，溪声也时时变换调子。

()

源两只小虫都淹没在老松树黄色的泪珠里。

()

缘又烂又软的淤泥怎么承受得住这样重的老象呢？

()

十、改写句子。

灵我深深地呼吸着雨后甜润的空气。

缩句：_____

圆微风吹拂着千万条黄色的嫩叶的柳丝。

缩句：_____

猿无数火把像一条长蛇向泸定桥的方向奔去。

仿写：_____

源夜莺的歌声打破了夏日的沉寂。

(袁 改为“把”字名：_____

(圆 改为“被”字名：_____

缘这真是一堂生动的作文课。

(袁 改为感叹句：_____

(圆 改为反问句：_____

(猿 改为双重否定句：_____

语言的积累与运用 专项突破

一、根据课文内容填空。

鸳鸯一身（ ）的羽毛，一对（ ）的翅膀，加上（ ）的尾巴，凑成了（ ）的小燕子。

鸳鸯在（ ）中，在（ ）中，燕子（ ）在天空中（ ），（ ）地叫着，有的由这边的稻田上，（ ）飞到了那边的柳树下边；有的（ ）过湖面，尾尖（ ）沾了一下水面，就看到（ ）一圈一圈地（ ）开去。

猿猴爸爸的微笑（ ）了，脸色变得（ ）起来。他想了一会儿，对儿子和小女儿说：“白杨树从来就这么直。哪儿需要它，它就在哪儿很快地（ ），长出粗壮的（ ）。不管遇到（ ）还是（ ），不管遇到（ ）还是（ ），它总是那么（ ），那么（ ），不（ ），也不动摇。”

源源远看长城，像一条（ ），在崇山峻岭之间（ ）。从东头的（ ）到西头的（ ），有一万三千多里。

缘缘他好像面对着大海，月亮正从（ ）的地方升起来。（ ）的海面上，（ ）洒遍了银光。月亮越升越高，穿过（ ）轻纱似的微云。

远缘一个（ ）的老战士，倚靠（ ）的树干坐着。他一动不动，好似一尊（ ），身上落满了雪，无法（ ）他的面目，但可以看出，他的神态十分（ ），十分（ ）：右手的（ ）和（ ）间还（ ）半截纸卷的旱烟，火已被雪打灭；左手（ ）向前伸着，好像在向战友（ ）。（ ）的衣服紧紧地贴在他的身上。

苑苑二连担任突击队，圆位英雄（ ）着短枪，（ ）着马刀，（ ）着手榴弹，（ ）着敌人密集的枪弹，（ ）着铁链向对岸冲去。

愿愿山一程，水一程，身向（ ）那畔行。夜深千帐灯。风一更，雪一更，聒碎（ ）梦不成，故园无此声。

怨怨风（ ），雪（ ）。大雪很快地（ ）了军需处长的身体，他成了一座（ ）的（ ）。

员员“江南好，风景旧曾谙。（ ），（ ）。能不忆江南？”这首词是（ ）代诗人（ ）所作的《 》，其中“谙”的意思是（ ）。所补充的诗句是一幅怎样的画面，请用自己的话描述出来

学号：

姓名：

班级：

学校：

()。请你指出词中所用的修辞是 ()。全词表达了 () 的思想感情。

词人()，桃花流水鳜鱼肥。青 ()，绿 ()，() 这首张志和的《 》表达了诗人 () 之情。它是一首反映 () 的词。它一方面歌颂了 () 的美，同时也表现了 () 的乐趣。

词人()《游园不值》是 () 代诗人 () 所著。前两句为 ()，()。这两句是写 () 之景，而后两句则是 () 之景。这首诗把这两者联系起来，说明了 ()。其中“不值”意为 ()。

词人()宋代诗人苏轼所作的《饮湖上初晴后雨》，前两句为 ()，()。后两句的意思是 ()。诗人以其优美的笔法，为我们描绘了 () 的迷人之夏。全诗采用先 () 后 () 的方式，抒发了内心 () 的情感。

词人() 代诗人 () 所作的《晓出净慈寺送林子方》采用先 () 后 () 的笔法，描写了 ()，抒发了 ()。请你试着写出议论的两句诗 ()，()。诗中的“映日”意思为 ()。

词人()《燕子》一文中，写羽毛的特点是 ()，翅膀的特点是 ()，尾巴的特点是 ()，外形的整体特点是 ()。文中突出燕子矫健敏捷的句子有 ()。文中突出燕子矫健敏捷的句子有 ()。描写燕子憩息时的佳句是 ()。

词人()“爸爸只是向孩子们介绍白杨树吗？不是的，他也在表白着自己的心。”这一句的修辞方法是 ()。“他的嘴角又浮起一丝微笑，……”爸爸的嘴角为什么会又浮起一丝微笑呢？请你引用原文来回答：()。

词人()《月光曲》是伟大的音乐家贝多芬即兴创作的曲子，你能用文中的语言来描绘曲子的舒缓吗？ ()。那么激昂呢？()。《月光曲》带给穷兄妹俩极大的震撼，盲姑娘仿佛看到了……请试用原文回答，盲姑娘看到了什么？()。

词人()在《丰碑》一文中，军需处长的离去，令所有的读者沉痛不已，他的离去，十分镇定，十分安详，请试用文中的语句，描述军需处长在风雪中辞世时镇定、安详的神态。()。

词人()将军什么话也没说，大步走进漫天的风雪中，他听见无数沉重而坚定的脚步声。那声音似乎在告诉人们什么呢？()。

二、按要求完成各题。

员媛完成下列成语。

冰（ ）雪（ ） （ ）和（ ）丽 心（ ）神（ ）
（ ）长（ ）飞 （ ）语（ ）香 明月（ ）（ ）
花（ ）月（ ） （ ）花（ ）卉 风（ ）雨（ ）
（ ）光（ ）色 山（ ）水（ ） （ ）峦（ ）嶂
（ ）狂（ ）骤 惊（ ）骇（ ） 云（ ）霞（ ）

圆媛按要求写成语。

写三个描写人物神态的成语：（ ）（ ）（ ）

写三个描写水的成语：（ ）（ ）（ ）

写三个数字的成语：（ ）（ ）（ ）

写三个带“山”字的成语：（ ）（ ）（ ）

猿媛下面是有关学习方面的格言，请把它补充完整。

（ ），不进则退。

（ ），疑则进也。

（ ）好学，（ ）自满。

善学者，（ ）。

源媛你能写出三句关于学习方面的谚语吗？

（ ）

（ ）

（ ）

缘媛完成下面的三字经。

（ ），性本善。（ ），习相远。

养不教，（ ）。教不严，（ ）。

远媛你能独立写几句三字经吗？

（ ），（ ）。 （ ），（ ）。

（ ），（ ）。 （ ），（ ）。

苑媛完成下面的对联。

青山有幸埋忠骨，（ ）。

（ ），两行清泪为思亲。

愿媛你能将自己平日里积累的对联，写下几副吗？

（ ）

（ ）

怨援把你平时积累的名言写下几句，好吗？

()
()
()

员援你喜欢老舍先生的作品吗？请你写出几篇，好吗？

《 》 《 》 《 》

员援按要求写古诗。

(员 描写春天的诗：

(圆 描写西湖的诗：

() ()
() ()
() ()
() ()

三、运用与赏析。

员援试翻译《石灰吟》。

石 灰 吟

于 谦

千锤万凿出深山，烈火焚烧若等闲。

粉骨碎身全不怕，要留清白在人间。

吟：古代诗歌体裁的一种名称。若等闲：好像很平常的事情。清白：指高尚节操。]

译文：_____

圆援读过诗歌《乡愁》（作者：余光中），谈一谈你的感受。

小时候，乡愁是一枚小小的邮票，我在这头，母亲在那头。

长大后，乡愁是一张窄窄的船票，我在这头，新娘在那头。

后来啊，乡愁是一方矮矮的坟墓，我在外头，母亲在里头。

而现在，乡愁是一湾浅浅的海峡，我在这头，大陆在那头。

读了此诗，你有哪些感受呢？

()

课内阅读 专项突破 (一)

一、《燕子》(节选)

才下过几阵蒙蒙的细雨。微风吹拂着千万条才展开带黄色的嫩叶的柳丝。青的草，绿的叶，各色鲜艳的花，都像赶集似的聚拢来，形成了光彩夺目的春天。小燕子从南方赶来，为春光增添了许多生机。

员媛这一段主要写了什么？

圆媛这段话描写了哪些体现春天特色的景物？

猿媛“蒙蒙”、“细”写出了春雨的什么特点？

源媛“微风”、“吹拂”写出了春风的什么特点？

缘媛联系上下文理解下列句子的含义。

(员 微风吹拂着千万条才展开带黄色的嫩叶的柳丝。

(圆 青的草，绿的叶，各色鲜艳的花，都像赶集似的聚拢来。

远媛为什么说小燕子为春光增添了许多生机？

二、《再见了，亲人》(节选)

大娘，停住您送别的脚步吧！为了帮我们洗补衣服，您已经几夜没合眼了。您这么大年纪，能支持得住吗？快回家休息吧！为什么摇头呢？难道您担心我们会把您这位朝鲜阿妈妮忘怀？不，永远不会。八年来，您为我们花了多少心血，给了我们多少慈母般的温暖！记得五次战役的时候，由于敌机的封锁，造成了暂时的供应困难。我们空着肚子，在阵地上跟敌人拼了三天三夜。是您带着全村妇女，顶着打糕，冒着炮火，穿过硝烟，送到阵地上来给我们吃。这真是雪中送炭啊！当时有很多同志感动得流下眼泪。在您的帮助下，我们打胜了那次阻击战。您在回去的途中，累得昏倒在路旁了。我们还记得，我们的一个伤员在您家里休

养，敌机来了，您丢下自己的小孙孙，把伤员背进了防空洞；当您再回去抢救小孙孙的时候，房子已经炸平了。您为我们失去了唯一的亲人。您说，这比山还高比海还深的情谊，我们怎么能忘怀？

员爰用“——”画出文中的反问句，并改为陈述句。

圆爰这段文字讲了几件事？用简短的话概括出来。

猿爰你对这位朝鲜大娘怀有一种怎样的感情？

三、《少年闰土》（节选）

——的天空中挂着一轮——的圆月，下面是海边的沙地，都种着——西瓜。其间有一个——的少年，——，手——一柄钢叉，向一匹獐尽力地——去。那獐却将身一——，反从他的胯下——了。

员爰从这段话中找出描写颜色的词语。

圆爰用“一望无际”造句。

猿爰这一段话讲了——。

源爰按原文将横线补充完整。

四、《丰碑》（节选）

一个冻僵的老战士，yǐ（ ）靠光秃秃的树干坐着。他一动不动，好似一尊 sù（ ）像，身上落满了雪，无法辨认他的面目，但可以看出，他的神态十分镇定，十分安详：右手的中指和食指间还夹着半截纸卷的旱烟，火已被雪打灭；左手微微向前伸着，好像在向战友借火。单 bó（ ）破旧的衣服紧紧地贴在他的身上。

员爰根据拼音写汉字。

圆爰写出下列词语的近义词。

辨认（ ） 镇定（ ） 安详（ ） 破旧（ ）

猿爰写出表示老战士动作的词。

源爰这位老战士是——，在冰天雪地里穿着单薄的旧衣服是因为——。他镇定

安详的神态说明_____，他倚靠光秃秃的树干坐着说明_____。

五、《草原》（节选）

这次，我看到了草原。那里的天比别处的更可爱，空气是那么清新，天空是那么明朗，使我总想高歌一曲，表示我满心的愉快。在天底下，一碧千里，而并不茫茫。四面都有小丘，平地是绿的，小丘也是绿的。羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入云际。这种境界，既使人惊叹，又叫人舒服，既愿久立四望，又想坐下低吟一首奇丽的小诗。在这境界里，连骏马和大牛都有时候静立不动，好像回味着草原的无限乐趣。

员爰这段话作者是按从_____到_____顺序写的。

圆爰这段话表现了草原怎样的特点？你从哪句话看出的？

猿爰这段话中，作者用了哪些不同的词来描写草原的色彩的？

源爰用“_____”画出文中的比喻句，并指出作者把什么比作什么？

缘爰用“~~~~~”画出文中联想的句子，并指出它是由哪种事物产生的联想。

六、《蛇与庄稼》（节选）

生物学家达尔文说过猫和苜蓿的故事。他说在英国的好些地方，看村子喂的猫多还是少，就可以知道那里的苜蓿长得怎么样，苜蓿靠土蜂传播花粉，地里田鼠太多，土蜂的活动就受到影响。村子里喂的猫多，田鼠就不能那么放肆了。因此猫的多少，竟和苜蓿的收获有密切的关系。

员爰写出选段的中心句。

圆爰猫、土蜂、苜蓿之间是怎样的关系？（可以画出示意图）

猿爰你明白了怎样的道理？

七、《可爱的草塘》（节选）

我举目四望，茫茫的一片草塘，哪里有什么河呀？小丽紧走几步，拨开眼前的芦苇。啊，一条清澈的小河奇迹般地出现在我的眼前。芦苇和蒲草倒映在清凌凌的河水里，显得更绿了；天空倒映在清凌凌的河水里，显得更蓝了；云朵倒映在清凌凌的河水里，显得更白了。

员媛在括号里填上适当的形容词。

（ ）的草塘 （ ）的小河 （ ）的河水

圆媛用“~~~~~”画出这段话中的排比句。

猿媛这段话主要写了什么？表达了作者怎样的思想感情？

源媛“奇迹般地”说明了什么？这个片断抓住了哪些景物来写？

八、默写古诗，回答问题。

员媛默写《晓出净慈寺送林子方》并填空。

_____，_____。

_____，_____。

（员 这首诗的作者是_____代诗人_____。

（圆 诗的后两句的意思是_____，抒发了诗人_____之情。

圆媛默写《游园不值》并回答问题。

_____，_____。

_____，_____。

（员 解释：小扣：_____ 柴扉：_____

（圆 理解前两句诗的意思是：_____



课内阅读 专项突破 (二)

一、《白杨》(节选)

爸爸的微笑消失了，脸色变得严肃起来。他想了一会儿，对儿子和小女儿说：“白杨树从来就这么直。哪儿需要它，它就在哪儿很快地生根发芽，长出粗壮的枝干。（ ）遇到风沙还是雨雪，（ ）遇到干旱还是洪水，它总是那么直，那么坚强，不软弱，也不动摇”。

爸爸只是向孩子们介绍白杨树吗？不是的，他也在表白着自己的心。而这，孩子们现在还不能理解。

请在括号内填上恰当的词。

“爸爸只是向孩子们介绍白杨树吗？不是的，他也在表白着自己的心。”这句话用了（ ）的修辞方法。

请写出下列词语的反义词。

坚强（ ） 动摇（ ） 消失（ ）

请用加点的词造句。

从文中可以看出白杨树有哪些特点？

① _____

② _____

③ _____

请选词填空。

严肃 严谨 严格 严重

① 他还没有认识到问题的（ ）。

② 老师对我们要求十分（ ）。

③ 爸爸的微笑消失了，脸色变得（ ）起来。

④ 他做事一向（ ），从不马虎。

孩子们现在还不理解的是什么？

二、《桃花心木》(节选)

种树的人笑了，他说：“种树不是种菜或种稻子，种树是百年的基业，不像青菜几个星期就可以收成。所以，树木自己要学会在土地里找水源。我浇水只是模仿老天下雨，老天下雨是算不准的，它几天下一次？上午或下午？一次下多少？如果无法在这种不确定中（ ）（jí shuǐ）生长，树苗很自然就枯萎了。但是，只要在不确定中找到水源、拼命扎根的树，长成百年的大树就不成问题了。”

种树人语重心长地说：“如果我每天都来浇水，每天定时浇一定的量，树苗就会养成（ ）（yī lài）的心，根就会浮在地表上，无法深入地底，（ ）（yí dàn）我停止浇水，树苗就会枯萎得更多。幸而可以存活的树苗，遇到狂风暴雨，也是一吹就倒了。”

他的一番话，使我非常感动。不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的（ ）（kǎo yàn），会（ ）（duàn liàn）出一颗独立自主的心。在不确定中，深化了对环境的感受与情感的感知，就能学会把很少的养分转化成巨大的能量，努力生长。

员媛请你根据拼音，把括号内的词语填全。

员媛这段文字节选自课文《 》。这篇课文借（ ）喻（ ），说明了在（ ）的环境中经受（ ），克服依赖性，对人成长的重要性。

猿猿文中画线的两个“不确定”，意思有什么不同？

（员） _____

（圆） _____

源源联系实际谈一谈你对画线句子的理解。

三、《蟋蟀的住宅》(节选)

在朝着阳光的堤岸上，青草丛中隐藏着一条倾斜的隧道，即使有骤雨，这里也立刻就会干的。隧道顺着地势弯弯曲曲，最多不过九寸深，一指宽，这便是蟋蟀的住宅。①出口的地方总有一丛草半掩着，就像一座门。蟋蟀出来吃周围的嫩草，决不去碰这一丛草。那微斜的门口，经过仔细耙扫，收拾得很平坦。这就是蟋蟀的平台。②当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。

员媛“隧道”原意是 _____

文中的“隧道”指 _____

员媛读文中第一句和最后一句，用带点词造句。

（员） 在……上…… _____

（圆） 当……时候…… _____

猿猿指出文中画“——”的句子用了什么修辞手法？

①是 _____

②是_____

四、《飞夺泸定桥》(节选)

泸定桥离水面有好几丈高 是由 15根铁链组成的 两边各有两根 算是桥栏 底下并排 16根 铺上木板 就是桥面 人走在桥上摇摇晃晃 就像荡秋千似的 现在连木板也被敌人抽掉了 只剩下铁链 向桥下一看 真叫人心惊胆寒 红褐 (hè hé) 色的河水像瀑布一样 从上游的山峡里直泻下来 撞击在岩石上 溅 (jiān jiàn) 起一丈多高的浪花 涛声震耳欲聋 (lōng lóng) 桥对岸的泸定城背靠着山 西门正对着桥头 守城的两个团敌人早已在城墙和山坡上筑好工事 凭着天险 疯 (fēng féng) 狂地向红军喊叫 来吧 看你们飞过来吧

红四团马上发起总攻。团长和政委亲自站在桥头上指挥战斗。号手们吹起冲锋号，所有武器一齐开火，枪炮声，喊杀声，霎时间震动山谷。二连担任突击队，17位英雄 () 短枪，() 马刀，() 手榴弹，() 敌人密集的枪弹，() 铁链向对岸冲去。跟在他们后面的是三连，战士们除了武器，每人带一块木板，一边前进一边铺桥。

员请在括号里给加点的字选择正确的读音。

员请解释下列词语。

天险：_____

心惊胆寒：_____

员给第 员自然段空白处加标点。在第 员自然段内填上合适的词。

员请仿照画线句子用“一边……一边……”造句。

缘请用“~~~~~”画出文中敌人向红军喊叫的句子。

远按照课文内容填空，再回答问题。

(员 第 员自然段主要写了_____

突出了_____

(员 第 员自然段主要写了_____

表现了_____

苑从哪看出大渡河是天险？写“天险”又暗示了什么？

愿为什么写“红褐色的河水像瀑布一样，从上游的山峡里直泻下来”？如果把“泻”改成“流”好不好？

五、《赤壁之战》(节选)

周瑜手下有一员老将，叫黄盖。他对瑜说：“曹军号称八十万，我军才三万，相差太远了，跟他们长期相持下去，对我们没有好处。我看他们船尾接船头，船头接船尾，把船连在一起，只要用火攻，他们想逃也逃不了。”

周瑜说火攻是个好主意，可是这一仗怎么打，还得想个计策。黄盖说计策已经有了，向周瑜说了一遍。周瑜听了非常满意，叫他就这么办。

黄盖给曹操写了一封信，说东吴兵少，抵挡不住八十万大军。周瑜自不量力，硬拿鸡蛋去跟石头碰，哪有不失败的。他愿意脱离东吴，带兵士和粮草，投降曹操。曹操接到黄盖的信，欢喜得不得了。

这一天，东南风很急，江面上波浪滔（ ）天。曹操正在船头迎风 tiào（ ）望，忽然有个兵士报告说：“江南隐隐约约有些船帆，趁着东南风向北岸驶来。”曹操定睛一看，果然有一队帆船在向北岸驶来，不一会儿已经来到江心，船头的大旗上分明写着一个“黄”字。曹操笑着说：“黄盖没有失信，果然来投降了。”

不错，趁着东南风来的正是黄盖的船，一共二十条，都用 mǎn（ ）子 zhē（ ）着，里面不是兵士，也不是粮食，而是芦苇，上面铺着火硝、硫磺。还有几条小船拴在大船后面。

黄盖的船把帆扬足，快得像离弦的箭。周瑜带着兵船跟在后面。曹操只道是黄盖来投降了，高兴还来不及，哪儿想到防备。

黄盖的船离曹操的船队不到二里了，黄盖叫兵士把二十船芦苇一齐点着，大家上了小船，解了缆绳，让这二十条火船趁着东南风冲进曹操的船队。曹操的战船被铁索连着，没法散开，一下子都着了火。火又蹿上岸去，岸上的兵营也烧了起来。

火光照得满天通红，浓烟封住了江面，分不出哪里是水，哪里是岸。哭声喊声混成一片，曹操的人马烧死的，淹死的，不计其数。

曹操坐小船逃上江岸，忽听得背后鼓声震天，周瑜的兵追来了。曹操见手下的兵将丢盔弃甲，无心应战，只得带了他们从华容道逃跑。

员媛根据拼音写字词。

圆媛 选 文 写 的 主 要 内 容 是：

猿媛曹操为什么会连续两次上了黄盖的当而没起疑心？

源媛赤壁之战双方胜败的原因各是什么？

缘媛读短文，用简洁的语句概括，火攻分哪几步？

远媛文中几次写东南风的句子，画出来读一读，东南风和火攻什么关系？

苑媛赤壁之战是个什么样的战役？你能写一写赤壁之战的主要内容吗？

课外阅读 专项突破 (一)

一、《自我陶醉的梅花鹿》

高山密林中，住着一只年轻漂亮的梅花鹿。

有一天，梅花鹿渴了，找到一个池塘，痛快地喝了起来。

“哇！好清凉、好甘甜的水啊！”

梅花鹿喝完，站在池塘边赞美着。

池水清清，像一面镜子。梅花鹿忽然发现了水面上自己的影子：

“咦！这是我吗？”

梅花鹿摆摆身子，果然是自己，但她从来没想到自己会那么漂亮。

她急于离开了，要好好地看看自己美丽的形象：

“嗨，这身黄色皮衣油亮亮的，上面的斑点雪白雪白的，这一定是世界上最好看的外套了！我的身段那么匀称，简直可以做模特儿啦！”

梅花鹿美滋滋地想着，又看看头上的角，更是赞不绝口：

“嘿，我的角枝枝杈杈的，精美别致，好像美丽的珊瑚！若是像猴子那样顶着一个毛绒绒的秃瓢儿，真该羞死人了。”

梅花鹿久久地站在那里，自我欣赏，自我陶醉着。

忽然，一阵轻风吹过，池水泛起了涟漪。梅花鹿不由自主地看到了自己的双腿，不禁撅起嘴，皱起了眉头：

“唉，这四条腿真是美中不足，有点太干巴了，那雪花一样的斑点也少得可怜。若是它更美丽些，我不就可以当个最好的芭蕾舞演员了吗？”

梅花鹿开始抱怨起自己的腿来了，没精打采地正要离开。

就在这时，梅花鹿听到了脚步声。她机灵地支起耳朵，不错，是脚步声！猛回头，看见一只狮子正悄悄地向自己接近。

说时迟，那时快。梅花鹿四蹄一蹬，“嗖”地一下蹿了出去，拼命地向林中逃去。

梅花鹿的腿非常有力，在灌木丛中跳来跳去，凶猛的狮子根本追不上她，距离拉得越来越远了。

就在狮子灰心丧气，不想再追的时候，梅花鹿的角被一簇高高的树枝挂住了，怎么挣也挣不开。

狮子瞧见了，心中一阵欢喜。梅花鹿吓得战战兢兢的，哭泣着说：“唉，我真糊涂！我原来讨厌的四条腿，跑起来那样有力，可以救我的性命，我赞美的角却如此不争气，今天是丧命在它手上了。”

这故事告诉我们：漂亮的东西往往并不实用，最可珍惜的东西往往是朴素无华的。所以，“实用”也是一种美。

请照样子写几个这样的词语。

美滋滋：_____

学号：

姓名：

班级：

学校：