

北 京 市

概 况

北京,是中华人民共和国的首都,全国政治、经济、交通和科学文化中心。在华北平原的西北端、燕山以南。古称蓟。春秋战国时为燕都,辽时称燕京,金、元、明、清为都城,是我国七大古都之一,世界著名的历史文化名城。

北京西部和北部是连绵不断的群山,东南为一片低缓的平原,境内有永定河、潮白河、拒马河、北运河、~~海~~河等五大河流及密云水库。全市面积 1.68 万平方千米,辖 13 区 5 县,人口 1 382 万,有汉、回、满、蒙古等民族。为典型温带半湿润大陆性季风气候,夏季炎热多雨,冬季寒冷干燥,春秋温暖凉爽,年降水量 650 毫米。

北京西部山区有煤、大理石、花岗石、石灰石、铁、铜等矿产。近几十年,北京经济发展很快,人均收入在全国各省、市中名列前茅。工业门类齐全,其中工业设备、有机化工、电子电器、高新技术、工艺美术、文教用品等居全国前列。旅游业、商业、金融业、信息业为支柱产业,是全国实力雄厚的综合性工业城市。郊区盛产粮食、棉花、蔬菜、水果及畜产品,小枣、白梨、板栗、北京鸭等全国闻名。名吃有京菜、北京烤鸭、果脯、酥糖、茯苓饼、六必居酱菜等。

北京是全国交通总枢纽。有京广、京九、京沪、京哈、京西、京包、京承等多条铁路干线通往全国各地,还有通往俄罗斯、朝鲜、越南的国际列车;有京沈、京石等高速公路和四通八达的公路网;北京机场是全国最大的机场,中国各航空公司、世界主要航空公司都有班机频繁往返于北京和国内外各主要城市之间。市内道路宽阔,立交桥、高架桥耸立,交通畅通便捷。

北京历史悠久,古建筑鳞次栉比,具有棋盘式城市格局的中国古都特色。近几十年,特别是近几年城市面貌发生了日新月异的变化,高楼大厦及立交桥、高架桥如雨后春笋般拔地而起,二环、三环等路使街道

又形成了新的环形加放射式的交通格局，充满现代国际大都市的风貌。北京又是我国文化教育、科学研究的中心，现有高等院校 70 余座，各类科研机构 500 多个，清华大学、北京大学、北京图书馆、北京美术馆、国际展览中心等都是世界闻名的文化科学基地。

北京是世界著名的旅游城市之一，是令国内外人士向往的旅游胜地，是古代宫殿、皇家园林、名人故居等风景名胜集中的地区。著名景点有天安门广场、故宫、北海公园、天坛、大观园、雍和宫、动物园、颐和园、香山、十三陵、八达岭长城、十渡、中国历史博物馆及宋庆龄、郭沫若、茅盾故居等上百处。

名胜古迹

天安门广场 位于北京市城区中心，是中国人民向往的地方，是世界上最大的广场。南北长 880 米，东西宽 500 米，面积 44 万平方米，可容纳 100 万人集会。我国的“五四”运动、“一二·九”运动和中华人民共和国的开国大典等重大历史事件都发生在这里。由于它地位特殊，历史内涵丰富，知名度高，每天都吸引着千千万万海内外游人。广场北端是天安门城楼，南端是正阳门，西侧是人民大会堂，东侧是中国历史博物馆和中国革命博物馆，中央矗立着人民英雄纪念碑和毛主席纪念堂。天安门广场以壮丽开阔、宏伟庄严的雄姿闻名于世。

天安门 始建于明永乐十五年（1417 年），原名承天门，取“承天启运、受命于天”之意。清顺治八年（1651 年）重建后改称天安门，含“外安内和、长治久安”之意。明清时是皇帝颁发诏书之地，每当新皇帝登基、皇帝大婚或御驾亲征等大典都要经过天安门。天安门城楼坐落在 10 多米高的红色墩台之上，通高 34.7 米，东西阔 9 间，南北深 5 间，以“九五”之数来表示帝王的尊严。城楼重檐飞翘，雕梁画栋、黄瓦红墙，壮丽非凡。墩台正中悬挂毛泽东主席巨幅画像，两边镶嵌着“中华人民共和国万岁”、“全世界人民大团结万岁”的巨幅标语。城楼下是碧波粼粼的金水河，河上有五座雕琢精美的汉白玉金水桥，城楼前两对雄健的石狮和屹立的华表相映衬，使天安门成为一座完美的艺术建筑。

中国历史博物馆·中国革命博物馆 在天安门广场东侧，两馆共占

一座巍峨壮丽的建筑物，总面积 6.5 万平方米，中央部位和两翼的中部是 4 层建筑，其余为 3 层。正面有 12 根巨型方柱式门廊，浅黄墙面，黄绿琉璃砖镶砌的屋檐。南部历史馆收藏我国古代、近代文物共 6 万件，还设有一些学术机构。革命馆收藏“五四”运动和中国共产党成立以来的革命文物和文献共 12 万件。两馆内还经常举办不同内容的专题展览。

人民大会堂 在天安门广场西侧，形制高大，富丽堂皇，是我国举行重大国事活动的场所。建筑面积 17 万多平方米，40 多米高的巨大屋体，四周层次分明的建筑立面，黄绿相间的琉璃屋檐，构成了一幅庄严绚丽的画图。正面 12 根高 25 米的巨大浅灰色理石柱，巍峨壮观。进门为中央大厅。厅后是宽 76 米、深 60 米的万人大会堂。大会堂内以全国各省、市、自治区、特区命名的厅堂，各具浓郁的地方特色，十分引人入胜。

毛主席纪念堂 在天安门广场南端，为一正方形大厦，建筑面积 2 万多平方米，在枣红色花岗石砌成的高大基座上。四周屹立着 44 根花岗石廊柱，重檐屋顶上贴以金色琉璃瓦。毛主席纪念堂高 33.6 米，是一座具有我国民族风格的宏伟建筑。纪念堂由北大厅、瞻仰厅、南大厅和东、西各厅组成。瞻仰厅是纪念堂的核心，厅正中的水晶棺内，安放毛泽东主席的遗体，其身着中山装，覆盖着红色党旗。北大厅是举行纪念活动的地方，厅中央有高 3.45 米的毛泽东汉白玉坐像，像后墙上挂有一幅大型绒绣——祖国大地。南大厅汉白玉墙上，镌刻着毛泽东手书《满江红·和郭沫若》词，东、西厅有毛泽东、刘少奇、周恩来、朱德等先辈的纪念室。纪念堂外，南北两侧各有两组展示中国人民革命历程的大型群雕，四周广植来自全国各地的花木，枝繁叶茂，郁郁葱葱，使整座建筑显得宏伟壮观，庄严肃穆。

正阳门 是老北京“京师九门”之一，它集城楼、箭楼、瓮城于一体，为一座完整的古代防御性建筑体系，规模宏伟，气势雄浑，是老北京的象征。人民英雄纪念碑似擎天巨柱，矗立在天安门广场中心，也矗立于中国人民心中。来天安门广场，且莫错过观瞻早晨隆重的升国旗仪式。

故宫 在北京市城区中心，旧称紫禁城，是明、清两代的皇宫。是

当今世界上现存规模最大、建筑最宏伟、保存最完整的古代宫殿建筑群。始建于明永乐四年（1406年），历时14年建成，迄今已有近600年的历史。这里先后曾有25位皇帝登基执政，其中明代15个，清代10个。

故宫呈长方形，南北长961米，东西宽753米，总面积约72万平方米，殿宇重重错落，楼阁鳞次栉比，雕梁画栋，金碧辉煌，原有殿堂9000多间，现存8862间。四周筑有高10米，长约3.5千米的紫红色城墙，城四角各有一座精巧的角楼。设城门四座，南为午门，北为神武门，东为东华门，西为西华门。城墙外环绕着长3.8千米、宽52米的护城河。

故宫分前朝、内廷两大部分。前朝以太和、中和、保和三大殿为中心，文华、武英两殿为侧翼。内廷以乾清宫、交泰殿、坤宁宫为后三宫，还有东六宫、西六宫、宁寿宫、慈宁宫和御花园等。这种前朝后寝，对称严整的布局，体现了我国古代皇权的至高无上和宫殿建筑的独特风格。

午门是故宫的正门。城墙上建有五座城楼，俗称五凤楼，明清时是出征、凯旋、颁布历书和官吏受“廷杖”之地。进午门广场中心的内金水河上，有5座汉白玉石砌的金水桥，桥北即前朝正门太和门，门内是占地3万多平方米的太和广场，整个广场无一草一木，显得空旷森严。

太和殿 俗称金銮殿，是皇帝召见百官、处理朝政、发布诏书、举行庆典的地方。是故宫中最高大、最威严的建筑物，也是我国现存最大、最壮丽的木构大殿。大殿建于三层汉白玉台基之上，四周环绕云凤望柱，犹如天上宫阙。殿高35米，面阔11间，进深5间，建筑面积2377平方米，屋顶为皇家建筑最高等级——重檐庑殿，顶上覆黄琉璃瓦。殿内有72根巨柱，蟠龙衔珠藻井；殿正中为金漆雕龙皇帝宝座，座周有6根鎏金蟠龙大柱。整座建筑气势巍峨，富丽堂皇。大殿外平台四周有日晷、嘉量、铜龟、铜鹤等装饰物。

中和殿 是皇帝去太和殿之前休息和演习礼仪之地，有时也在此接受执事官员朝拜。面积583平方米，单檐黄琉璃瓦四角攒尖鎏金顶。殿内有宝座、金鼎、薰炉等陈设。

保和殿 是皇帝宴请文武大臣和外藩王公之所，清时也做为进士

殿试处，殿呈长方形，面积 1 230 平方米。殿后丹陛御路上，有故宫中一块最大雕石——云龙雕石，长 16.57 米，重 25 万千克，上刻九龙戏珠于海涛云雾之间，精美绝伦，为无价之宝。

文华殿 在太和门东侧，是皇太子读书处。北侧的文渊阁，是清代收藏宫中图书之处。武英殿，在太和门西，清代一批文人曾集中于此编著书籍，著名的《四库全书》、《佩文韵府》等大型图书等都编著于此。

乾清门 是故宫中外朝和内廷的分界处，由此向北便进入内廷。内廷主要建筑有后三宫和东、西六宫，俗称“三宫六院”。每个院落自成体系，均由前后殿、东西庑的标准格局组成，是皇帝处理日常政务及与后妃、皇子、公主们生活、居住、游玩和奉神的地方。

乾清宫 是内廷的主殿，面阔 9 间、进深 5 间，重檐庑殿式建筑。宫内正中为金漆九龙宝座和御案，上方高悬“正大光明”匾额，东西侧为暖阁，宫中彩绘照人、富丽堂皇。明、清前期是皇帝居住和处理政务之所。清雍正后，皇帝移居养心殿，这里便成了皇帝举行内廷庆典、会见臣僚、选派官吏、接见外国使节的地方。交泰殿明代为皇后的寝宫，清代是存放玉玺之处，册封皇后的仪式和皇后的生日庆典也在这里举行，现陈列有珍贵文物。坤宁宫为明代皇后的寝宫，清代改为祭神之所。东暖阁为皇帝大婚的洞房，第三天皇帝须回养心殿，皇后回体顺堂。

养心殿 是太和殿之后的最重要殿堂，清康熙前皆为皇帝寝殿，雍正继位后，这里即是寝宫，又是皇帝批阅奏章、审阅殿试考卷、处理政务、召见大臣的地方，也是慈禧“垂帘听政”之地。清末代皇帝溥仪被推翻后，也曾于此留居 10 多年。这里还有乾隆帝书房“三希堂”，收藏有王羲之的“快雪时晴帖”、王献之的“中秋帖”和王洵的“伯元帖”三件稀世珍宝。

西六宫 在养心殿以北，即永寿宫、^靖坤宫、储秀宫、太极殿、长春宫、咸福宫。都是后妃们居住和日常活动的场所。东六宫在诚肃殿以北，即景仁宫、承乾宫、永和宫、景阳宫、钟粹宫、延禧宫，也是后妃们居住和活动的场所，如今是陶瓷馆、玉器馆、青铜器馆、文房四宝馆等。珍宝馆在外东路，自成一体。观赏这些浩瀚的历史文物亦是游览故宫的重要内容。

内廷中有三座花园，即宁寿宫花园、慈宁宫花园及坤宁宫北的御花园。其中御花园规模最大，占地 1.2 万平方米，有各种建筑 20 余处，造型典雅、布局紧凑，主体建筑为钦安殿和太湖石堆砌的假山。园内松柏古槐浓郁参天，彩石甬道曲折通幽，奇花异草遍布，殿阁亭台错落，清幽秀丽，景色迷人。御花园北，即是故宫的北门——神武门。

中山公园 在天安门西侧，原是辽金时的兴国寺，元改名为万寿兴国寺，明改名为社稷坛，成为明、清皇帝祭祀土地和五谷神的场所。1919 年辟为中央公园，1925 年孙中山先生的灵柩曾在园中祭奠停放，1928 年改名为中山公园。公园占地 24 万平方米，园内有中山堂、社稷坛、音乐堂、习礼亭、兰亭碑亭、唐花坞和 307 间长廊等建筑。中山公园以古柏著称，园内有树龄数百年的古柏上千株，其中南门内的 7 株相传为辽金时所植，虽已逾千年，仍枝繁叶茂、生机盎然。

社稷坛是园内主体建筑，呈正方形，为汉白玉砌成的三层平台，上层台面铺着由全国各地进贡来的五色土：中黄、东青、南红、西白、北黑，以表示“普天之下，莫非王土”，并象征水、木、金、火、土五行。坛四周有四色琉璃墙，四面各有汉白玉棂星门一座，显得庄严肃穆。明、清帝王在此祈祷丰收；每逢出征打仗、旱涝灾害等也要在此举行祈祷仪式。为全国重点文物保护单位。

中山堂在社稷坛北，原为社稷坛的拜殿，是皇帝祭礼时休息或遇雨时行祭礼之处。殿为黄琉璃瓦单檐歇山顶、彩绘梁柱，是一座宏伟的木构建筑。孙中山的灵柩曾停于此殿，1928 年改名为中山堂。殿北戟门内原有 72 支镀金银的铁戟，1900 年被八国联军掠走。

社稷坛向东是环境清丽的长青园，园内假山、花棚、花坛、盆景交相辉映，有交翠亭、投壶亭、来今雨轩等景点。公园西北的唐花坞是培育各种名贵花木的温室花房，常年万紫千红、春意盎然。这里还有迎晖亭、兰室、水榭、四宜轩、春明馆、绘影楼等建筑。此外，园内还有著名的“保卫和平”石碑坊，由圆明园迁来的“兰亭碑亭”和“兰亭八柱”从清代礼部衙门迁来的习礼亭，均为珍贵文物。

在天安门东侧有明、清两代为皇家祖庙的劳动人民文化宫。故宫后面有可登高观赏北京城内景色的景山公园，可与故宫、中山公园同游。

北海公园 在故宫的西北侧，东近景山，南接中南海，北连什刹海，是辽、金、元、明、清 5 代逐步修建而成的皇家宫苑。是我国现存最古老、最完整、最典型的皇家园林之一。占地约 70 万平方米，其中水面占一半以上，古称太液池。水面宽阔、波光粼粼，建筑绚丽多彩，环境优美开阔，是北京重要游览胜地。公园主要景点由三部分组成，南部以团城为主，中部为琼华岛，北部有静心斋、五龙亭、小西天诸景。

团城在北海公园南门外西侧，原是太液池中的一个小岛，元时建成了一座高 5 米，面积 4 500 平方米的小城堡。城台上有殿宇上百间，主建筑是位于中心的承光殿，是一重檐歇山顶黄琉璃瓦覆盖的十字型大殿，宏伟华丽，造型优美。殿内有一尊由整块玉雕成的高 1.5 米的玉佛，其洁白无暇，色泽清润，形态俊美。据说是清代僧人明宽从缅甸请来的。在蓝顶黄柱的玉瓮亭内，有一整块墨玉雕成的名“湊山大玉海”的玉瓮，高 0.66 米，直径 1.5 米，相传为献给元世祖忽必烈的酒瓮。这两件玉宝都是世之罕见的珍品。城上还有古籁堂、余清斋、镜澜亭等建筑，整座团城布局精巧紧凑，风格独特，景色如画。城上还有金代所植的栝子松，树龄已有 800 年；还有白皮松两棵，探海松一棵，各树均枝繁叶翠，使团城更加古朴幽静。

琼华岛位于北海水域的南部，岛上绿树葱郁，整岛似一把绿伞，支撑在浩瀚的水面上。岛上众多的建筑依山取势，错落有致地掩映在绿树之中。建筑群主要分布在岛南、北、西三面。由南门入园，过“堆云积翠”桥，岛南是以永安寺为主的建筑群，从山麓到山巅有法轮殿、正觉殿、普安殿三重大殿。两侧有配殿、廊庑和钟鼓楼，最高处矗立着 36 米高的著名永安寺白塔，形如覆钟，巍然屹立于山巅，是北海公园标志性建筑。塔下四周平台是眺望北海公园及北京风光的最佳处。岛北坡有迂回曲折、造型优美的看画廊，由此可观赏园中的奇丽景色。还有古遗堂、延南薰、盘岚精舍、一壶天、交翠亭等。西北面有一雕刻精美的石柱，上面伫立双手托盘的铜人，名承露盘，制作极为巧妙。岛北以漪澜堂为中心的双层游廊，东起漪晴楼，西止分凉阁，沿琼岛逶迤 300 米，还有碧照楼、道宁斋、远帆阁等建筑。道宁斋里的仿膳饭庄，以经营宫廷菜肴和点心驰名中外。岛西主要建筑有悦心殿、庆霄楼、琳光殿、甘露

殿、酣古堂和阅古楼等，是当年皇帝游园时休息、议事和举行宴会之处。阅古楼内藏历代法帖 340 件，刻石 495 方，题跋 210 件，尤其是乾隆年间摹刻的《三希堂法帖》堪称墨宝。岛东侧建筑不多，但古树葱茏，景色清幽，乾隆帝亲题的‘琼岛春阴’石碑竖立在绿荫深处，此景为燕京八景之一。琼岛上的太湖石多姿多态、精巧玲珑，组成了奇妙精致的假山和变幻无穷的山洞，为琼岛景观的一个重要部分。

北海东岸主要景点有濠濮涧和画舫斋，两组建筑布局精巧，雅致清幽，形成园中之园。濠濮涧是帝、后及大臣休息宴饮之处；画舫斋是皇帝召集名画家作画之所。东北角上有一院落，昔日是皇后养蚕、祭蚕神之所，名先蚕坛，为北京九坛之一。

北海西北岸原建筑很多，现存主要有静心斋、天王殿、九龙壁、微观堂、阐福寺、五龙亭、小西天等。静心斋占地 7 400 平方米，原为乾隆书苑，又称乾隆小花园，后来为皇子的书斋。其布局紧凑、建筑精巧，是一精致的园中之园。中部的静心斋是主体建筑，廊前是一蜿蜒清流，上有沁泉廊，廊南、北都是水池。东边有一精巧的汉白玉小玉带桥，桥东是另一雅致幽静的院落，院内池水如镜，池北的包索书屋，建造豪华富丽。沁泉廊往北、往西均为假山，有枕峦亭、叠翠楼、罨画轩、画峰室等建筑，叠翠楼是静心斋内的最高建筑，是南眺北海公园无限风光的最佳处。天王殿西的九龙壁，是我国两座著名九龙壁中最精美的一座，长 26 米，高 6.6 米，厚 1.4 米，两面各有九条蟠龙，色彩缤纷，艳丽照人，姿态各异，栩栩如生，给人以呼之欲出之感。此壁为驰名世界的国之瑰宝。九龙壁南还有一长 3.6 米、高 1.9 米的‘铁影壁’双面雕刻云纹奇兽，为元代火成岩浮雕艺术珍品。五龙亭临水而建，结构多变，主次分明，绚丽多彩，远望如五龙浮动。小西天一带，现广植花木，是一处浓荫覆盖的休憩佳地。

天坛 即今北京的天坛公园，在北京崇文区永定门内，明永乐年间修建，距今已 580 多年，占地 273 万平方米。它以严谨的布局，独特的结构，瑰丽的装饰闻名于世，是我国也是世界上现存规模最大、形式最精美的皇家祭祀性建筑群。天坛围墙北部为圆形，南部为方形，象征天圆地方。整个建筑呈‘回’字形，分为内坛和外坛两大部分，主要建筑在

内坛。天坛是祈谷、圜丘两坛的总称。祈谷坛内主要建筑有祈年殿、皇乾殿、祈年门等，圜丘坛内主要建筑有圜丘坛、皇穹宇等。两坛间由长 360 米、宽 30 米、高 2 米的丹陛桥相连接。

祈年殿是一座鎏金宝顶三重檐圆形大殿，坐落在 6 米高的 3 层汉白玉台基正中，殿高 38 米，直径 32.72 米，殿檐用深蓝色琉璃瓦铺砌，象征蓝天。大殿由 28 根巨大楠木柱支撑，中央 4 根 19.2 米高的“龙井柱”代表四季；外圈两层各有 12 根，代表 12 个月和 12 个时辰。殿内地面正中是一块圆形上面有天然龙凤花纹的大理石，与殿顶的蟠龙藻井遥相对应；天花板上满布各种彩色图案。整座大殿金描彩绘，富丽堂皇，结构独特，具有极高的科学和艺术价值。

皇穹宇在祈年殿南，是一座单檐攒尖顶上覆蓝色琉璃瓦的圆殿，坐落在围有汉白玉护栏的青石台基上。殿高 19.5 米，直径 15.6 米。其建筑结构也很为奇特，殿内贴金绘彩，华丽辉煌，原是放置祭祀神牌位的地方。在皇穹宇外面，有一道圆形围墙，这便是闻名遐迩的回音壁，游人来此，无不一试为乐。回音壁的回音、对话石的对音、三音石的叠音、天心石的空音、为天坛内四大奇妙声学现象。

圜丘坛在天坛南部，是皇帝冬至日祭天的地方，故又称祭天台、拜天台等。这是一座露天三层白石圆坛，建在“里圆外方”的两重围墙内。坛分三层，均有汉白玉护栏，坛中心嵌一块圆形的天心石，站在上面高喊或敲击，周围即起回音，暗喻上天发出“圣谕”凡人一呼百应。祭坛的坛面、望柱、台阶、护栏、条石等，其数目、尺寸都与阳数（奇数）有关，即以 1, 3, 5, 7, 9 和它们的倍数来计算，多用 9 和 9 的倍数，象征天帝居住的九重天。

斋宫在天坛内坛墙西天门外以南，是皇帝行祭礼时斋戒之所，为一结构宏伟严谨的建筑群。有无梁殿、斋戒铜人亭、时辰亭、寝宫、钟楼等 163 间，是我国现存最大、最完整的帝王斋宫。附近的神乐署是专门用来培训祭祀奏乐人员的机构。公园内还有面积很大的月季园、草坪及各种林木。天坛 1988 年被联合国列入《世界遗产名录》。

雍和宫 在北京市东北部，是北京最大的喇嘛庙，也是全国著名的喇嘛庙之一。建于清康熙三十三年（1694 年），原为四皇子雍亲王胤禛

的府邸。胤禛登基后，改为行宫，名雍和宫，乾隆帝亦诞生于此。雍和宫出了两位皇帝，且胤禛‘驾崩’后会停灵柩于此，因此，雍和宫殿宇为黄瓦红墙，与皇宫一样规格。乾隆九年（1774 年）改为喇嘛庙，雍和宫也就成了全国规格最高的一座喇嘛庙。

雍和宫占地约六七公顷，有殿宇千余间，前半部疏朗开阔，后半部密集而起伏，殿阁错落，檐脊纵横，组成一组规模宏伟壮观的古建筑群。南门口有三座精美华丽的牌坊，中轴线上有天王殿、雍和宫大殿、永佑殿、法轮殿、万福阁五重大殿。两侧有讲经殿、密宗殿、医学殿、数学殿及诸多东、西配殿。东路原有宫东书院、平安居、如意室、太和斋、海棠院及花园。西路原有观音殿和关帝庙。整座建筑布局完整巍峨，保留了王府形制，为当时清政府喇嘛教事务管理中心，达赖、班禅都曾来此讲经。

天王殿是雍和宫第一进大殿，殿正中供奉着木刻贴金袒胸露腹的弥勒像，像上面的匾书和两侧对联都是乾隆御笔；两旁有威严神武的泥塑四大天王；弥勒佛像后是三十二神将之首的护法神韦驮。天王殿向北有一座雕饰精细、高 4 米的铜鼎，为乾隆初年所造。鼎后便是御碑亭，碑文为乾隆晚年亲自用藏、满、汉、蒙四种文字书写的《喇嘛说》。亭后是明万历年间制作，代表世界中心的铜铸须弥山。

雍和宫大殿原是雍亲王接见文武大臣的银安殿，改为寺庙后，相当于大雄宝殿。殿内正中供奉三世佛，中为释迦牟尼，左为燃灯佛，右为弥勒佛。两侧排列着十八罗汉。北侧两角供铜观音立像和铜弥勒佛立像。

永佑殿是明五间、暗十间的建筑结构。当年是雍亲王的书屋和寝殿，后成为清代供祀先帝的影堂。殿内供奉檀木雕刻的无量寿佛、药师佛、狮吼佛三尊佛像。两侧有两幅画像，西面一幅“绿度母补绣像”据说是乾隆之母孝圣皇太后亲手补绣的；东面挂一幅“白度母画像”。

法轮殿平面呈十字型，黄琉璃瓦殿顶建有 5 个小阁，阁上各有一鎏金宝塔，富有浓厚的藏族建筑特色，是汉藏文化的艺术结晶。此殿是喇嘛举行法事活动的场所，殿内巨大莲台上端坐高 6.1 米的铜制宗喀巴大师像，像后有五百罗汉山，山由紫檀木雕刻而成。五百罗汉是由金、

银、铜、铁、锡五种金属制作，色彩艳丽，造型生动，乃佛品之瑰宝。罗汉山前有一金丝楠木雕成的木盆，据说是当年乾隆帝降生 3 天的洗澡盆，名“洗三盆”。西边木架上有大藏经 108 部，东边木架上有论藏经 20 部。

万福阁是雍和宫内最大的殿宇，高 25 米，有飞廊连接两侧的永康阁和延绥阁，似琼楼仙宫，巍峨壮观，具有辽金风格。阁内供奉一尊弥勒大佛，高 18 米，地下埋入 8 米。佛身宽 8 米，是用一整棵白檀香木雕刻而成的，巨木是七世达赖进贡的，乾隆耗银 8 万两雕成此佛。这尊大佛和五百罗汉山、照佛楼内刻有 99 条云龙的金丝楠木佛龕，合称雍和宫“三绝”。

恭王府 在北京西城区前海西街，乾隆时为大学士和珅的府邸，后为道光帝第六子恭亲王奕訢的府邸，为北京现存最完整的一座王府。

王府分为府邸和花园两部分。府邸占地 3.1 万平方米，分东、中、西三路，各由几进四合院组成。东路是恭亲王起居之处；中路是恭亲王接见大臣之所。正殿银安殿已毁，现存后殿嘉乐堂；西路殿宇宏大，廊庑周接，气势壮观，以锡晋斋最为宏伟。三路院落之后，是长 160 米，40 余间的两层后楼，楼后即花园。恭王府花园又称翠锦园，占地 2.8 万平方米，园内也分三路，散布叠石假山、曲廊亭榭、水池花木，湖石假山为全园中心。主要建筑有蝠殿、邀月台、大戏台、观鱼台、流怀亭等。

由于恭亲王府邸及花园设计富丽堂皇，斋堂轩院曲折多变，景色幽深秀丽，加以昔日有碧水萦绕，迂回园内，因此，一向被传称为《红楼梦》中的“荣国府”、“大观园”。

大观园 在宣武区南芳园街护城河畔，是依据古典名著《红楼梦》而兴建的一座仿古园林，全园占地 12.5 万平方米，建筑面积近万平方米，园内分为 12 个景区，有 40 个景点。众多的亭台楼阁，错落有致地散布园中，建筑宏伟典雅、精巧玲珑，汇集了我国的南北园林之神韵。置身其间，小说中诸多人物和故事情节就会浮现眼前，可谓“红楼梦外又一梦”。主要建筑及景点有大观园正门、曲径通幽处、沁芳桥、大观楼、怡红院、潇湘馆、秋爽斋、蘅芜院、稻香村、暖香坞、藕香榭、拢翠庵等。沁芳溪从西北进入园内，蜿蜒曲折地流向东南，沿溪垂柳依依，楼

台亭榭巧布其间,水中荷花、芦苇、游鱼相点缀,¹³个院落珠串在一起,将天上人间诸美景汇集一苑,令游人心醉。

大观楼是园中的主体建筑。前面是一座建造精美的石碑坊,上书“省亲别墅”四个大字。门内常有“贾妃娘娘”的省亲表演。二进院内即是正殿大观楼,雕梁画栋,装饰豪华。还有顾恩思义殿、缀锦楼、含芳阁等建筑。

怡红院是贾宝玉的温柔之乡,正中是3间抱厦,东、西各有3间配房,粉墙环护,回廊围绕,宫灯高悬,垂花门格,装饰雍容华贵。园中树石点缀,泉石荷花,是大观园中景色最佳之处。怡红院东的潇湘馆,是林黛玉的闺阁,正房纤细雅致,亭榭、回廊曲折,颇有江南小船之韵。院内绿竹滴翠,溪水淙淙,幽雅静谧。

蘅芜院为薛宝钗住处,三面环水,有正房、东西厢房及后院。拢翠庵为妙玉的禅房,有正殿和东西配殿,殿内奉观音像和妙玉坐禅的蜡像。稻香村是大观园东部的一处田园农舍,为宝玉的寡嫂李纨住所。黄泥土墙,茅屋草亭,几畦农田,几垛茅草,充满“一畦香韭熟,十里稻花香”的意境。

世界公园 在丰台区大堡台,占地46.7万平方米,荟萃了世界近50个国家的100多处人文和自然景观,是目前亚洲最大比例微缩的景观公园。公园可分为两大部分:一是按五大洲版图划分的景区,汇集了各国名胜的微缩景观;二是以欧美建筑风格为主,集餐饮、购物、娱乐于一体,体现异国情调的国际街。游览其中,可遍赏世界著名景观,领略异国风情,品尝各国美食,实现一日环游世界的愿望。

亚洲区景点有中国园林清音境、万里长城、应县木塔、敦煌莫高窟,日本的桂离宫,印度婆罗浮屠塔,泰姬陵,伊拉克巴比伦门,柬埔寨吴哥窟,缅甸仰光大金塔等;澳洲区景点有悉尼大铁桥、悉尼歌剧院、新西兰的毛利草屋等;非洲区有埃及的吉萨金字塔、狮身人面像和西姆贝尔神殿,沙漠和非洲部落景观;欧洲景点有希腊雅典卫城和卡纳克神庙,意大利罗马竞技场和比萨斜塔,法国凯旋门、艾菲尔铁塔和巴黎圣母院,德国城堡,荷兰风车,英国大木钟,华沙美人鱼,俄罗斯圣彼得大教堂,莫斯科红场等;美洲区景点有美国国会大厦、白宫、自由女神像、金門大

桥、林肯纪念堂和宇航中心等。

园内水系独具匠心，按照五大洲的版图，仿照四大洋的形状，水光潋滟，塔影飞桥，遍布园中的上百座精美雕塑更令人耳目一新。园内不时举行的世界民俗大游行，令游人饱览了世界各国的民俗风情。

北京动物园 在北京西直门外大街。明代这里是皇室庄园，清代曾为福康安贝子的私人园邸，光绪年间辟为动植物养殖场，称万牲园，自 1955 年定名为北京动物园。这是一座庭院与原野风光相融合的园林，占地 86.5 万平方米，园内堂、轩、亭、榭与动物苑舍相错落，水池、假山、果林相交织，构成了我国最大的动物园。

园内建筑面积约 7 万平方米，主要有熊猫馆、犀牛馆、河马馆、狮虎山、黑白熊山、猴山、象房、长颈鹿馆、爬虫馆、猩猩馆、海兽馆等。园中有来自世界各地的代表性动物 600 余种，共 6 000 多头（只）。其中有珍贵的大熊猫、金丝猴、长颈鹿、犀牛、黑猩猩、羚羊、袋鼠、美洲虎、欧洲野牛、墨西哥海牛、印度象、长臂猿、北极熊、南极企鹅等，是我国动物品种最多的大型动物园。

北京动物园，是来北京的国内外游人，尤其是儿童必游之处。

颐和园 在北京的西郊，原为清代帝王的行宫和花园，是我国也是世界上现存规模最大、造景最丰富、保存最完好的皇家园林。

颐和园由万寿山、昆明湖两大部分组成，占地 290 万平方米，其中水面占 3/4，建筑面积约 7 万平方米。各式古建筑 3 000 余间，有林木 30 余万株。园林汇集了我国北雄、南秀的园林艺术特色，葱郁苍翠的万寿山衬托着碧波万顷的昆明湖，湖光山色，云影松风。借西山、玉泉山群峰之景，扩展了无限空间，气魄宏大，手法巧妙，是“虽由人做，宛自天成”的园林典型。

园内山清水秀，阁耸廊绕，景色别致。全园景观可分为三大区域：政治活动区，包括东宫门、左右朝房、仁寿门、仁寿殿等。是慈禧、光绪处理朝政、会见朝臣和外交使节的地方。生活居住区有玉澜堂、宜芸馆、乐寿堂、德和园等，是帝后们起居生活之所。游览区为园中的主体部分，万寿山南坡中轴线上有排云门、排云殿、佛香阁、智慧海等，还有景福阁、宝云阁、养云轩、画中游、听鹤馆、清晏舫、长廊等 昆明湖上主

要景观有西堤及西堤六桥、东堤、南湖岛、玉带桥、十七孔桥等；万寿山北坡有宏伟的藏式佛都建筑四大部洲、谐趣园、苏州街等。整座园林依山抱湖、布局精妙、建筑宏伟华丽，在中外园林史上有极高的地位，被联合国列入《世界遗产名录》。

从东宫门入园，仁寿门两边有两块青石特别显眼，一块像猴头，一块像猪脑，意喻孙悟空、猪八戒镇守皇家的大门。仁寿殿是慈禧、光绪处理朝政之所，殿内放着慈禧、光绪的龙椅，南、北墙上分别挂一条幅，画面由 100 只蝙蝠捧着一个“寿”字，为“百福捧寿”，房檐也处处雕满“寿”字，这是仁寿殿一大特色。由仁寿殿穿过一片假山，便来到了玉澜堂、宜芸馆和乐寿堂，这三座别致玲珑的四合院，由曲折迂回的游廊连接起来。玉澜堂是光绪帝的寝宫，光绪帝曾被慈禧幽禁于此，室内现保持着当年的原貌。宜芸馆是隆裕皇后的淑房；乐寿堂则是慈禧居所，院内广植玉兰、海棠、牡丹等花卉。堂前有一巨大山石，名“青芝岫”。德和园由大戏台和颐东殿组成，戏台是高 21 米的 3 层大戏楼，是我国目前保存最完好、规模最大的古戏台。

长廊东起邀月亭，西至石丈亭，横卧在万寿山南麓的昆明湖畔，总长 728 米，共 273 间。中间有留佳、寄澜、秋水、清遥 4 亭。廊内共有风景、人物、山水、花鸟画 14 000 多幅，以江南风景居多。漫步廊中，犹如置身祖国大江南北的名山秀水之间。清晏舫又名石舫，在长廊西端，全长 36 米，全部用大理石雕造，上建两层西式舱楼，颇具特色。

南湖岛是昆明湖南部风景集中区，岛上有龙王庙、鉴远堂、云香阁、涵虚堂、岚翠阁等建筑。岛东的十七孔桥，用白色大理石砌成，长 150 米，宽 8 米，虹桥卧波，十分壮美。桥栏上 500 余只精美的石雕狮子，可与卢沟桥上石狮媲美。桥东有著名的铜牛，传说是为镇水患而铸。湖的西堤、东堤等处还有诸多景观。

排云殿在万寿山正中，是园内最壮观的建筑，是慈禧接受贺拜、举行盛典的地方。重檐歇山，雕梁朱柱，富丽堂皇。殿内陈列的各种文物、盆景大都是慈禧 70 岁生日时的供品，还挂有一副她 71 岁时的油画画像。

佛香阁雄踞万寿山上，是全园的中心，它坐落在 20 米高的石台基

上。阁高 41 米,以 8 根大铁梨木为擎天柱,8 面 3 层 4 重檐。阁顶由 35 种上百万块琉璃瓦构成,气势宏伟,结构繁杂,是座闻名于世的观赏和艺术价值很高的古典建筑。登阁环顾四周,园内外风光尽收眼底。佛香阁东边是“转轮藏”,内有轮转木塔贮存经卷;西侧为宝云阁,俗称铜殿,全部构件用铜铸成。高 7.55 米,重 20.7 万千克,为世之珍品。由佛香阁向上便至万寿山顶的智慧海,这是一座两层的宗教建筑。由砖石发券砌成,不用梁柱,故又称无梁殿。它外壁镶嵌 1 008 尊琉璃小佛,五彩缤纷,十分壮美。

从智慧海向下至后山,风光与前山大不相同。前山殿宇宏伟瑰丽,湖水碧波万顷;后山松林幽径,小桥流水。主要景点有谐趣园和苏州街。谐趣园是仿无锡惠山的寄畅园建造的,园中央是荷池,环池有涵远堂、湛清轩、知春堂等 13 座楼台堂榭,由三步一曲、五步一折的百间游廊连接,景色清雅恬静,游此如置身江南园林之中。苏州街长 300 米,以水当街,两岸作市,经营各种工艺品和食品的苏州式店铺,生意兴隆,颇具古代商业街特色。

颐和园集中国造园艺术之大成,是中国几千年造园史上的里程碑,是中华民族的宝贵历史文化遗产,是全世界人民的宝贵财富,有极高的历史、艺术、科学价值。

圆明园遗址 圆明园是世界园林建筑史上一颗无以伦比的明珠,是我国几千年古典园林建筑艺术最辉煌的峰巅。它融合了我国南北各地的胜景,吸取了中外文化艺术的精华,汇聚成一座精美绝伦、举世无双的园林。

圆明园在海淀区东部,原为清代一大型皇家御苑,占地约 330 万平方米,水面占全园面积的一半以上,与长春园、万寿园合称圆明三园。自康熙、乾隆至嘉庆、道光、咸丰各代均有修建。三园各有自己的宫门和殿堂,园内河流潦洄,堤岛相望,园中有园,景中有景,遍植名树奇花,巧布奇岩怪石。建筑面积 15 万平方米,有楼台殿阁、亭榭轩馆 140 处,装饰豪华富丽,金碧辉煌。最具代表性的景点 40 处,如正大光明、九州清晏、天然图画、碧桐书院、长春仙馆、武陵春色、平湖秋月、蓬岛瑶台等。长春园中还有一组园林化的欧洲式宫苑,俗称西洋楼。当年园内

收藏浩瀚如海的文物珍宝、图书字画、玉器古玩，堪称世间文化艺术的宝库，被誉为“万园之园”。

就是这座辉煌巨大的绝代名园、人间仙境，竟于 1860 年被英法联军、1900 年被八国联军先后两次彻底洗劫，园中珍宝被掠夺一空，整座园林被纵火焚毁。圆明园废墟的遗址上，一片瓦砾，满目凄凉。仅存的大水法、远瀛观、万方安和等残迹，只能引起人们的无限遐想。

法源寺 在北京宣武门外，教子胡同南端，始建于唐，赐名“悯忠寺”，是为纪念唐太宗李世民率军东征时阵亡将士而建。历代重修，清雍正时被定为律宗道场，改为法源寺。乾隆御书的“法海真源”匾额至今仍高悬在大雄宝殿上。法源寺宽阔广大，由山门、钟鼓楼、天王殿、大雄宝殿、悯忠台、净业堂、大悲坛、藏经楼及东西廊庑组成。

进入山门，两侧耸立着钟楼和鼓楼，“晨钟暮鼓”益显古寺之清幽。宏伟的天王殿内，正中端坐弥勒菩萨化身的布袋和尚塑像，笑容满面，和蔼可亲。背后是威猛的护法神韦驮，左右两边是别寺少见的铜铸四大天王。

大雄宝殿古朴庄严，殿内的“华严三圣”，即毗卢遮那佛、文殊菩萨、普贤菩萨为明代泥塑贴金漆像，两旁木雕罗汉为宋代遗物，均十分珍贵。大雄宝殿后面的观音殿，又叫悯忠台，这里保存着有关法源寺的历代原藏石刻、经幢等，其中以唐代的《无垢净光宝塔颂》，辽代的《燕京大悯忠寺菩萨地宫舍利函记》最为珍贵。院中有一石香炉，通体雕镂花纹、十分精美，为法源寺一宝。

净业堂又称大遍觉堂，内供奉一尊铜制巨型佛像，高及屋顶，共 3 层。下层为千叶莲瓣巨坐，每瓣上镂一佛像；中层为四方佛；上层为毗卢佛，制作之精巧，令人叫绝。堂前有一巨大石钵，雕刻精美，双层石坐，石钵周围雕刻着海水花纹和云龙、海马及八宝图像，是一稀世之物。大悲坛里陈列着历代佛像、石刻及铜铸、木雕、陶瓷等各种珍贵艺术品。其中，东汉时的陶佛像座、东吴时的陶魂瓶、北齐时造像、唐代石佛像、宋代木雕罗汉、元代观音铜像、明代木雕伏虎罗汉，均为我国珍贵文物。玄奘纪念堂内藏有玄奘法师的头骨和著述等。藏经楼内有《大藏经》、《贝叶经》、《楞严经》等经书，楼上供奉着三尊明代大士像。

寺内丁香历来驰名，至今仍有丁香数百株，花开之时，幽香醉人。法源寺是我国佛教研究中心，中国佛教图书文物馆亦设于此。

白云观 在宣武区广安门外滨河路，是道教全真派著名道观。龙门派祖庭，也是北京现存规模最大的道观建筑。始建于唐开元二十七年(793年)，古称天长观、太极宫、长春宫，明洪武二十七(1394年)改今名。现存宫观为清代重建，占地2万平方米，有殿堂50余座，规模宏伟壮观，布局严谨完整。

进入山门，分中、东、西三路及后院。中路依次有钟鼓楼、灵观殿、玉皇殿、七真殿、邱祖殿、四御殿、戒台和云集山房等；东路有南极殿、斗姥阁和罗公塔；西路有吕祖殿、八仙殿、元君殿、元辰殿及祠堂等。

灵官殿奉道教护法神王灵官，赤面三目，披甲执鞭，威风凛凛；玉皇殿奉中国民间信仰的最高神——玉皇大帝；七真殿奉道教“全真七子”；邱祖殿奉全真道龙门派始祖邱处机塑像，像下埋着他的遗骨；四御殿为两层建筑，下层供奉道教的四位天帝，上层供奉道教始祖太清、上清、玉清。

东路南极殿奉南极寿星；斗姥阁奉北斗众星之母的斗姥；西路吕祖殿奉八仙中的吕洞宾，全真派奉吕洞宾为纯阳祖师；八仙殿奉张果老、李铁拐、何仙姑等八仙；元君殿奉碧霞元君；元辰殿奉本命元辰。

观后面的云集园，假山错落，亭阁巧布，绿树红花，环境清幽。观内还存有大量石刻。历来香火旺盛，游人不绝，现为中国道教协会所在地。

潭柘寺 在北京门头沟区潭柘山山腰，距市区45千米，是北京地区历史最悠久的寺庙，也是北京郊区最大庙宇之一。因山上有青龙潭，寺内外又多古老的柘树，而得名。

潭柘寺自然环境清静幽深，始建于晋代，已有1600多年历史，故有“先有潭柘寺，后有幽州城”之说。寺先后曾叫嘉福寺、龙泉寺、大万寿寺、岫云寺等，寺内现存建筑多为明清遗存，分中、东、西路三部分。

中路有牌坊、山门、天王殿、大雄宝殿、三圣殿(已毁)、毗卢阁等建筑，依山就势，层层升高，蔚为壮观。大雄宝殿黄瓦重檐庑殿顶，琉璃鸱吻高2.9米，形象生动，鎏金长链，闪光耀眼。三圣殿左侧有一棵银杏