

· 影响一生的旅行计划 ·

世界最美的 100个地方



《知行天下》编委会 编◎
蓝天出版社

TOP / 100 / PLACES / OF / THE / WORLD

图书在版编目(CIP)数据

影响一生的旅行计划. 世界最美的 100 个地方 / 《知行天下》编委会编. —北京: 蓝天出版社, 2007.7
ISBN 978-7-5094-0009-8

.影... .知... . 自然地理 - 世界 - 普及读物
人文地理 - 世界 - 普及读物 .P941-49 K901-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 101371 号

影 / 响 / 一 / 生 / 的 / 旅 / 行 / 计 / 划

世界最美的 100 个地方

责任编辑: 魏汉鑫 胡 敏

责任校对: 张春艳

封面设计: 夏 鹏

出 版: 蓝天出版社

社 址: 北京市复兴路 14 号 (邮编: 100843)

制 作:  (www.rzbook.com)

印 刷: 北京汇昌印刷有限公司

开 本: 787 × 1092mm 1/16

印 张: 24

字 数: 220 千字

版 次: 2007 年 10 月第 1 版

印 次: 2007 年 10 月第 1 次印刷

印 数: 1-13 000 册

定 价: 48.00 元



“美”只是种观点， 只要你有颗不断感悟的心灵

同一片天空下，变换着不同的风景；同样的空气中，弥漫着不同的气息；同一缕月光里，回荡着不同的歌声……

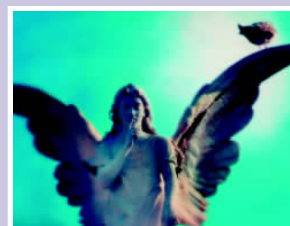
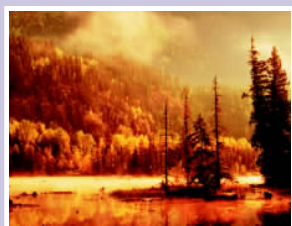
人类拥有一个共同的地球，然而，不同的地方、不同的国家、不同的城镇、不同的房间，甚至不同的角落里，上演着不同的故事。于是，你好奇，你追逐，你寻找，用眼睛洞察，用鼻子分辨，用耳朵捕捉，用尽一切办法，只为了能感受那不一样的美好。结果，你笑了，你哭了，你领悟了，于是幸福了。

从陆地到海洋，从赤道到两极，自然在天地之间积聚了无穷魅力；从日出到日暮，从远古到今日，前人在历史长河中留下了多少的神来之笔，它们是如此真实地存在着，或完整或美好地呈现着。山崩地裂的大气磅礴让你振奋；青峰碧波的秀美静谧令你痴醉；暮色中的古老城墙、斑驳的石板路、散落于荒草间的文明碎片、刻画在残崖断壁上的故事片段，是兴与衰，是悲和喜，是征服的梦想，是无上的荣誉，无不让你宁愿于其中深陷与沉沦……无论有着什么样的种族身份、什么样的观念与信仰，当这些风景鲜活地铺陈在你面前时，你所能做出的唯一反应，只是心不由得惊叹与折服。

正是如此，我们制作了这两册《影响一生的旅行计划》丛书，它们各有侧重，本册《世界最美的100个地方》专为读者展示中国之外的世界各地之美。多位地理专家、资深的旅游爱好者及相关业内人士组成的编撰组，以全新的视角，从世界各地选取了100处最富有代表性的景观，从上万张摄影作品中披沙拣金、层层汰选出来的图片，配以优美流畅的文字叙述，完成本书。

当你的目光停留在光彩夺目的照片上，心中默念着诗一般的文字讲述，手指在光滑的纸页间掠过，你就在那里了。这将是一次最激动人心的神游之旅。

那么，冲一杯浓香飘逸的咖啡，找个舒服的姿势坐下来，现在就开始吧。





目录 >>

C O N T E N T S



第1章 宁静中的巍峨 8-47

第2章 沧海桑田 48-73

第3章 造化之功 74-163

第4章 最后的伊甸园 164-233

第5章 永恒的祈祷 234-307

第6章 时间的印记 308-383





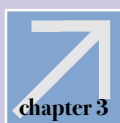
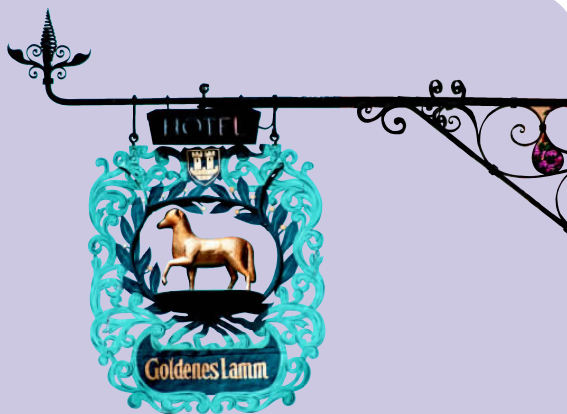
宁静中的巍峨

- 珠穆朗玛 / 9
- 阿尔卑斯 / 12
- 乞力马扎罗 / 16
- 安第斯 / 20
- 落基山脉 / 24
- 大峡谷 / 28
- 东非大裂谷 / 32
- 堪察加半岛 / 36
- 好望角 / 38
- 罗斯格拉希亚雷斯 / 42
- ▲ 南极 / 44



沧海桑田

- 阿切斯岩拱 / 49
- 撒哈拉沙漠 / 52
- 艾尔斯岩 / 56
- 岩塔沙漠 / 60
- 埃特纳火山 / 64
- 富士山 / 68
- 瑙鲁霍伊火山 / 70
- ▲ 哈莱阿卡拉 / 72



造化之工

- 尼亚加拉瀑布 / 75
- 维多利亚瀑布 / 78
- 安赫尔瀑布 / 82
- 伊瓜苏瀑布 / 84
- 亚马孙雨林 / 88
- 昆士兰雨林 / 92
- 大平原 / 96
- 巨人之路 / 102
- 棉花堡 / 104
- 尼罗河 / 108
- 多瑙河 / 112





- 密西西比河 / 116
- 纳库鲁湖 / 120
- 的的喀喀湖 / 124
- 埃尔湖 / 128
- 坎贝尔港 / 130
- 罗托鲁阿 / 133
- 加拉帕戈斯 / 136
- 塞伦盖蒂 / 140
- 黄石 / 144
- 恩戈罗恩戈罗 / 150
- 拉普兰 / 154
- 瑞士 / 156
- ▲ 冰岛 / 160

- 夏威夷 / 190
- 塞舌尔 / 194
- 克里特 / 198
- 黄金海岸 / 202
- 大堡礁 / 206
- 皇后镇 / 210
- 马尔代夫 / 214
- 巴厘岛 / 218
- 攀牙湾 / 222
- 下龙湾 / 224
- 塔希提 / 226
- ▲ 北海道 / 230



最后的伊甸园

- 佛蒙特 / 165
- 英格兰湖区 / 168
- 育空河 / 173
- 新天鹅堡 / 176
- 挪威海岸 / 179
- 普罗旺斯 / 182
- 托斯卡纳 / 186



永恒的祈祷

- 雅典卫城 / 235
- 大金字塔 / 238
- 巨石阵 / 242
- 梵蒂冈 / 246
- 罗马竞技场 / 250
- 耶路撒冷 / 254
- 巴尔米拉 / 258
- 杰拉什 / 262

C O N T E N T S



- 巴比伦 / 266
- 波斯波利斯 / 270
- 马丘比丘 / 274
- 奇琴伊察 / 278
- 佩特拉 / 282
- 吴哥 / 286
- 泰姬陵 / 290
- 仰光金塔 / 294
- 麦加 / 298
- 卡纳克—阿蒙神庙 / 301
- ▲ 复活节岛 / 304

- 洛杉矶 / 344
- 纽约 / 348
- 旧金山 / 352
- 新奥尔良 / 356
- 里约热内卢 / 360
- 卡萨布兰卡 / 364
- 大马士革 / 368
- 伊斯坦布尔 / 372
- 博卡拉 / 376
- ▲ 京都 / 380



时间的印记

- 巴黎 / 309
- 威尼斯 / 313
- 巴塞罗那 / 316
- 维也纳 / 320
- 萨尔茨堡 / 324
- 伦敦 / 328
- 莫斯科 / 332
- 圣彼得堡 / 336
- 悉尼 / 340





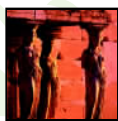
PRAYERS

第五章

永恒的祈祷

FOR THE WANDERING SOUL





Acropolis

雅典卫城

▲ 全 称 雅典卫城

🏠 所在地 希腊

创 造 一 个 不 朽 的 典 范



入选
理由

TOP 100 它目睹了一个新的神灵的诞生——一个在当时、现在和将来始终激发着人们情感和理性的神灵。一个民族的统一与强盛不仅可以凭借军事力量的强大和物质财富的丰盛，而且还可以凭借哲学思想和艺术的引领。令人梦牵魂绕的雅典，曾是人类历史上出现的真正的天堂。

▲ 雅典卫城的伊瑞克提翁神庙，以其姿态轻盈的少女柱而闻名。

世界最美的

TOP 100 [100 个地方] PLACES OF THE WORLD



▲ 帕特农神庙最令人称道的地方在于它对“黄金分割”的绝妙运用。不仅如此，帕特农神庙还打破了过去希腊神庙正立面6根柱子的传统习惯，大胆地应用了8根多立克柱子，是希腊最大的多立克柱式的庙宇。

雅典是奉献给智慧女神雅典娜的一个小城邦。如同许多其他古代城市一样，雅典环绕一座海拔152米的小山发展起来，这个位置的选择，最初是出于军事上的目的。而雅典人将往昔在这里取得的胜利归功于神的援助，因而这座山被视为圣地。一座座民居、宫殿、神庙在此拔地而起。居住在山下的市民自豪地仰望着卫城，它记载着他们的胜利，代表了他们的向往。

雅典卫城曾是这座城市的创立者——传奇的厄瑞克透斯国王的王宫所在地。据古诗人荷马的描述，厄瑞克透斯生于尘世，是谷物的施舍人，曾得到雅典娜的帮助和养育：长着灰色眼睛的雅典娜 / 越过无收成的大海 / 离开了舒适的斯凯里阿 / 来到了马拉松和道路广阔的雅典 / 最后进入了厄瑞克透斯的寓所……为此，人们对雅典娜充满感激和热爱，在以后的岁月里，雅典卫城又由军事要塞和皇室官邸转为供奉守护神雅典娜的宗教圣地。

卫城的底部四周是热闹的集市，集市广场是城市商业、社会和政治生活的中心。农民在此售出他们的农产品，市民们在

此议论着各种有趣的新闻，游客讲述着各自的奇异见闻，地方行政官处理着城市的日常事务。卫城南面的斜坡上是狄奥尼索斯剧场。自豪的雅典人先于莎士比亚2000多年就创造出反映人类生存命运的戏剧。在狂热的欢呼声中，雅典人在这里评选出每年一度的最佳文艺奖的获得者。据载，悲剧作家埃斯库罗斯获奖不少于13次，他的作品至今仍被看做透视人类命运的典范。而之后的阿里斯托芬以喜剧证实了雅典人更能够机智地看到生活中的幽默。

当建设规划有了充足的资金时，雅典人的智慧和创造力得到了惊人的表现。雅典境内山脉和附近岛屿出产优质岩石、纹理细密的乳色大理石和蓝白色岩石，这些是建筑、装饰和雕塑的上乘材料，为天才而勤奋的建筑家和雕塑家们提供了丰富的资源。艺术家们日夜辛勤工作，至公元前5世纪，卫城已成为一座气势雄伟的城市，成为当之无愧的智慧和美的女神的所在地。对当时的雅典人来说，卫城既是物质的也是精神的宝库，那里收藏着稀世珍宝，又是宗教的与艺术的不朽作品。

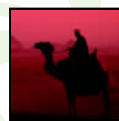
希腊神话中，雅典娜与海神波塞冬争当雅典国家的庇护人，并把厄瑞克透斯庙当做竞技场。两位神明决定以看谁赠送给雅典人的礼物更受欢迎来决定胜负。波塞冬把三叉戟叉向一块岩石，岩石上顿时喷出海水，一匹骏马从海水中跃出。轮到雅典娜时，她让橄榄树结出了果实，喜爱和平的雅典人接受了橄榄树。

建造卫城的雅典人将自己的智慧和胸襟淋漓尽致地表现出来，人们总是用最美好的辞令赞美他们的创造物。公元前5世纪的雅典是光荣的时代，因为那时的雅典拥有战无不胜的英雄，有卓有远见的政治家，还有致力于探索生活中的物质的、精神的和和社会的本质的哲学家。而那些创造性地以石头、文字和音符表达思想和情感的天才艺术家则留下了给予全世界的遗赠。但是，也许最重要的是，那个时候，雅典拥有热爱自己城邦的人民。

► 雅典卫城北面的伊瑞克提翁神庙，为希腊建筑家菲狄亚斯等人所建，图为其女像柱廊近观。



Great Pyramids



▲ 全称：吉萨金字塔

🏠 所在地：埃及

大金字塔

千 古 的 难 解 之 谜



浓雾渐渐消退，金字塔突兀在一片荒芜的沙漠中，阳光下金光灿灿。



在埃及尼罗河畔一尊神像的基座上，刻着一句使人触目惊心的话：“我就是一切——过去、现在、未来。”站在大金字塔下仰望，这似乎是人类文明亘古至今，并将演绎未来的一切！

一位阿拉伯学者曾说：“世上万物皆怕时间，时间却畏惧金字塔。”第一次看到胡夫大金字塔的人们，都会发现它是如此令人难以置信。跟随古埃及人从第一座金字塔一路走来，其神秘面纱顿时一览无遗。

事实上，在埃及总共发现了100余座大大小小的金字塔。这些金字塔就像漫天的繁星，北起阿佛罗什，经吉萨高地，南到法尤姆绿洲及其附近的梅杜姆，绵延70千米，散落在尼罗河河谷与西部沙漠的交界线上。

岁月并没有磨去多少金字塔的高度，尼罗河西岸毗邻沙漠的吉萨高地上，在古埃及人心中，日落的尼罗河西岸，是超度亡灵的西方彼岸世界。在埃及的沙漠中，矗立着一座人类有史以来最宏大的纪念碑——大金字塔，它也是古代世界七大奇

入选理由

TOP 100 数千年的屹立，金字塔就像是刺向青天的太阳光芒，它的魅力不仅仅是恐怖的咒语、离奇的猜测、令人惊异的考古发现，更是人们对于它执著的向往与痴迷。

👉 古代埃及人相信，日落的尼罗河西岸是超度亡灵的西方彼岸世界，而统治者穷全国之财力想通过金字塔在死后进入天国。



世界最美的

TOP 100 [100 个地方] PLACES OF THE WORLD



▲幽暗的夜幕使金字塔和狮身人面像看起来更加神秘。

迹中唯一一个保存得相对完整的遗迹，吸引着世人前来拜谒5000年的神秘文明。

古埃及人认为现世是暂时的，来世才是永恒的，而死亡就是开往永生的大门。于是古埃及人有了以建造金字塔作为帝王家陵墓的习俗，因此，埃及的沙漠中有很多座金字塔，其中最宏伟的当然是位于吉萨的胡夫金字塔，世人称之为大金字塔，它已成为埃及国家和文明的象征。

飞机在连绵不断的沙漠上空久久航行，在缕缕晨曦的照耀下，一座灰黄色的、古老而浩大的城市戴着神秘的面纱呈现在眼前，没有成片的绿地、成片的森林、鳞次栉比的现代化大厦，只看到一条川流不息的墨绿色大河从布满火柴盒般房子的城市中间穿过。

浓雾渐渐散去，金字塔终于显现出它恢弘的气势，它突兀在一片荒芜的沙漠中，阳光下金光灿灿。仰望着塔尖，一缕白云轻绕着，不知道当年拿破仑是否曾登上塔顶，但历史却留下他那句名言：“漫漫40个世纪，在金字塔之巅注视着你们……”

这就是人类文明的历史？是亘古至今的一切？

金字塔是古人留下的超越我们想象的历史遗址。仅从高深莫测的神秘感来说，金字塔，甚至整个古埃及，可以说是一个难于解开的神秘之谜。

夜色笼罩着吉萨小镇一片低矮的屋脊，屋脊上一座巨大的三角形淡淡地凸显在眼前，金字塔！朦胧中好似近在咫尺。

大金字塔经过 5000 年的沧桑，虽然它脚下的河流已经干涸，它身后的巨石已化作沙漠，但它始终巍然耸立，成为历史的见证，成为永恒。它是一个也是唯一的一个无须借助于史学家和诗人的描述的奇观，同时也是唯一的一个无须推测外观、大小和形状的奇观。

当夜幕降临，来自世界各地的游客云集在大金字塔的周围，音响播送着古曲，并以洪钟般的语调，荡气回肠地诉说着古埃及的历史与沧桑……

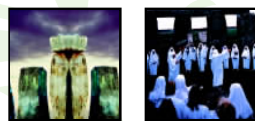


▲ 吉萨大金字塔造型独特，建筑宏伟，它使每一个来到这里的人着迷。

▼ 古老神秘的大金字塔，作为世界七大奇迹之一，在其他6处奇迹已经消颓混灭的今天，依然巍峨地屹立在吉萨高地上。



Stonehenge



▲ 全称：巨石阵

🏠 所在地：英国

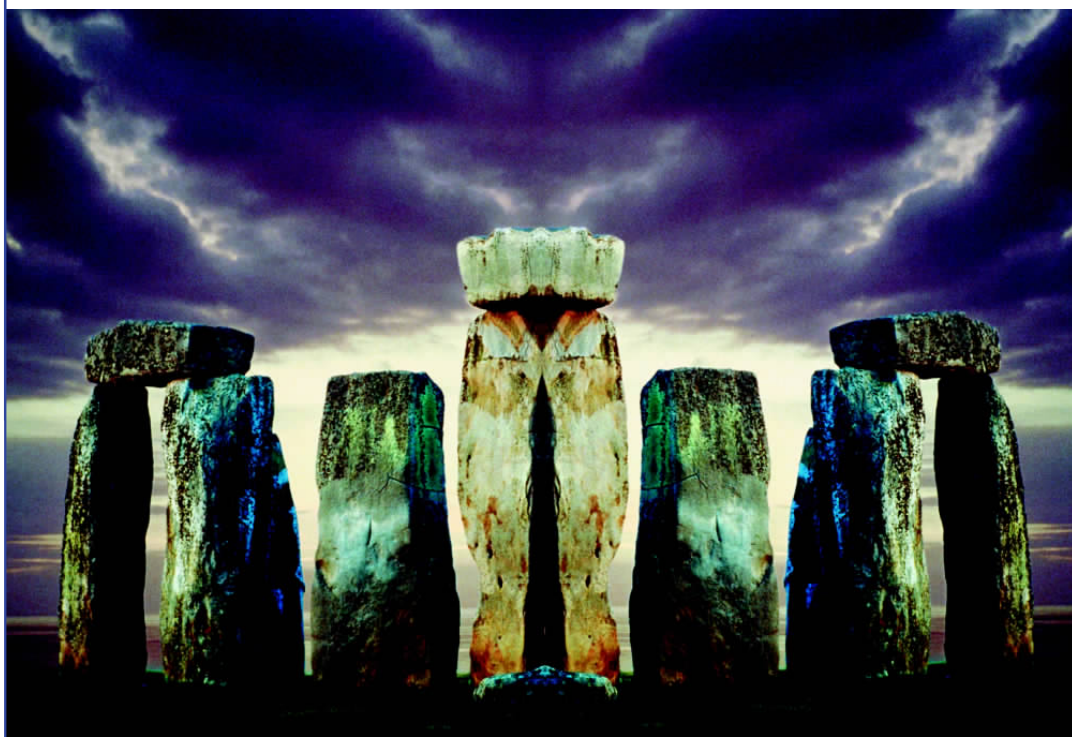
巨石阵

夏至日的狂欢



是在与石头打交道的过程中发展自己的智慧的，原始人的石锛、石斧、石凿、石针、石项链证明了人与石头的亲密关系，这种亲密关系的建立基于生存的第一需要，是极易产生崇拜情结的。从世界各地的废墟和遗迹中，可以发现人类的许多历史镜头竟是由石头刻载的。在英国伦敦西南100多千米的索尔兹伯里平原上，一些巍峨巨石呈环形屹立在绿色的旷野间，这就是英伦三岛最著名、最神秘的史前遗迹——巨石阵。

📌 久远的时光使巨石的色彩越加神秘。在英国人的心目中，这里也是个神圣的所在。修建这些巨石的用意现在已经无法确知，但和宗教仪式有关应该是可以确认的。



入选理由

TOP 100 这里特有的远古氛围，成为人们回溯历史的起点。巨大的条形石，在一望无际的平原上投下了它们神秘的影子，无言地面对人们一次又一次的发问。

在英国人的心目中，这是一个神圣的地方，因为这里存在着一段漫长的、连续的历史。

考古证明，巨石阵的修建是分几个阶段完成的。大约在公元前3100年，由蓝砂岩排列成的两个圆圈，是巨石阵的雏形；公元前2100~前1900年，人们修建了通往石柱群中央部位的道路，建



成了规模庞大的巨石阵，形成了夏至观日出的轴线；其后的500年间，人们多次重新排列这些巨石的位置，形成了今天大致能看出的格局。

从现存的遗址看，这个环形石柱群被直径达120米的土堤围绕着，其石高6米，单块重30~50吨，石柱上面是厚重的石楣梁，紧密相连，形成柱廊形状；石环外侧土墙的东部有一巨大的石拱门，整个结构呈马蹄形。迄今发现的巨石阵共有人工琢磨过的巨石130多块。人们曾经认为巨石中的蓝砂岩石采自威尔士南部的普雷斯塞利山脉，由水运而来。但也有地质学家认为，巨石阵的石头种类繁多，也许是由冰川活动把它们从更遥远的地方带到附近，然后被建筑者采集来用做材料的。

许多年以来，人们对这座巨石阵的用途作出了种种猜测。19世纪末，一群好奇的美国人来到这里观察日出，他们面对东

除了沉默，石头还能有其他选择吗？只是这种倔犟的姿势使来访的人们心里疑团益增，它们究竟有什么要说而不能说出的呢？