图书在版编目(CIP)数据

世界远古文明之谜／王春来主编. —上海：文汇出版社，2004.8

ISBN 7-80676-547-6

Ⅰ.世… Ⅱ.王… Ⅲ.世界史-古代史-文化史-普及读物 Ⅳ.K103-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第068809号

世界远古文明之谜

主　　编／王春来

责任编辑／车明玉

封面装帧／陶雪华

出版发行／文匯出版社

上海市威海路755号

(邮政编码200041)

经　　销／全国新华书店

印刷装订／江苏昆山亭林印刷有限责任公司

版　　次／2004年8月第1版

印　　次／2004年8月第1次印刷

开　　本／890×1240　1/32

字　　数／300000

印　　张／12.5

印　　数／1—5100

ISBN 7-80676-547-6/G·300

定　　价／21.00元

需要全本请访问 www.ertongbook.com

世界远古文明之谜

主编　王春来
撰写　俞世恩　周莉萍
曹新霞　陈雷刚
徐继玲　张燕君
李善山

文匯出版社

目　录

人类文明的新“轨迹”　史前超文明之谜／1
人猿真的同祖吗？　人类起源之谜／10
洪荒时代的巨猿？　古代巨人族之谜／16
“神话”还是“事实”？　诺亚方舟之谜／23
神秘的语言　《圣经》密码之谜／30
史前核战争　20亿年前的核反应堆之谜／38
非洲古文明的又一见证　撒哈拉沙漠史前壁画之谜／43
“石头城”因何而建　大津巴布韦之谜／47
天外之物抑或智慧的结晶？　胡夫金字塔由来之谜／52
它为何伫立在那里？　狮身人面像之谜／58
通往古埃及文明的一把密钥　罗塞塔石碑之谜／64
它就是太阳船吗？　胡夫金字塔旁船冢之谜／68
谁解其中味？　神奇的木乃伊之谜／72
神奇的能量来自何方？　金字塔能之谜／77

让灵魂有所寄托　木乃伊经年不腐之谜／82
法老的诅咒　图坦卡蒙陵墓之谜／87
它们缘何沉睡海底　埃及海底古城之谜／93
明灯不再闪烁　亚历山大灯塔消失之谜／98
纯属巧合还是蓄意安排？　金字塔中寓含的数理与天文之谜／102
失落的“天堂”　亚特兰蒂斯之谜／107
太平洋上的威尼斯　南马特尔遗迹之谜／114
石器时代的艺术画廊　欧洲史前壁画之谜／119
远古文明的无字天书　英格兰巨石阵之谜／124
不老的传说　特洛伊之谜／132
多金的城堡　迈锡尼文明之谜／141
“神话”变“现实”　米诺斯遗址之谜／150
“迷宫”中的谜团　米诺斯文明之谜／155
远古的石制奇迹　马耳他岛巨石建筑之谜／163
失踪的雕像　罗德岛巨像之谜／168
被冻结的城市　庞贝古城和赫库兰尼姆城覆灭之谜／174
“黄金之城”今安在？　哈马丹之谜／181
征服者和被征服者　埃特鲁斯坎人之谜／186
“神之道”　古巴比伦“游行大街”之谜／192
“地下迷宫”　土耳其地下城市之谜／198
“可与宇宙比富”的城市　苏撒古城之谜／204
消失的沙漠古城　埃勃拉之谜／211
曾经辉煌的帝国　古波斯文明之谜／218
一代名城化灰烬　波斯古城消失之谜／223
美丽动人的诉说　古巴比伦“空中花园”之谜／230
它真的能“通天”吗？　“巴别”通天塔之谜／236
它能永恒吗？　摩索拉斯陵墓之谜／242

走出偏见的误区　腓尼基文明之谜／247
玫瑰色的石头城　佩特拉城之谜／252
它有自己的历史坐标　赫梯文明之谜／258
谁解是非曲直　《汉谟拉比法典》之谜／265
失落的古文明　复活节岛之谜／270
建筑艺术的宝库　美洲金字塔之谜／278
纳斯卡平原上的奇迹　南美史前巨画之谜／286
墨西哥古文明灿烂的一页　阿兹特克文明之谜／292
中美洲“文化之母”　奥尔梅克文明之谜／300
谜团丛生的伟大文明　玛雅文明之谜／307
神秘的马丘比丘　古印加文明遗址之谜／314
阳光下的惊人业绩　印加文明之谜／320
中国人的“近亲”吗？　印第安人起源之谜／327
众神之都　特奥蒂瓦坎文明之谜／334
伟大的工匠　托尔特克文明之谜／340
人类的旷世杰作　南美洲蒂华纳科古城之谜／346
真的有“地下王国”吗？　美洲地下长廊之谜／352
废墟下的文明　印度河文明消亡之谜／359
神灵的飞船　“众神之车”之谜／366
“家”在哪里？　卡拉奇的木乃伊之谜／370
它将改写历史吗？　泰国青铜矛头之谜／374
超自然的神力　印度蹈火舞之谜／379
最早的陶器　绳纹“维纳斯”之谜／384

需要全本请访问 www.ertongbook.com

人类文明的新“轨迹”

史前超文明之谜

科学界一般将文字的出现作为文明开端的重要标志。从此角度而言，人类大约有 6 000 年的文明史，此前则属于从猿到人的进化史。人类文明的轨迹果真如是吗？近百年来大量史前遗迹的考古发现，像一把把重锤无情地敲击着现有的理论大厦，发人深思。

1968 年 6 月，业余化石爱好者米斯特在美国犹他州羚羊泉发现了几块三叶虫化石。三叶虫是一种细小的海洋无脊椎动物，与虾蟹同类，在地球上的生存年代是 6 亿年前至 2.8 亿年前。三叶虫化石本身并不奇特，但米斯特发现的三叶虫化石却有奇特之处，那就是踩在三叶虫上的“足印”。米斯特叙述说，当他用地质锤轻轻敲开一块石片时，石片“像书本一样打开”，他惊奇地发现：“一片上面有一个人的脚印，中央处踩着三叶虫，另一片上也显出几乎完整无缺的脚印形状。更令人奇怪的是，那几个人穿着便鞋！”犹他州大学地球科学博物馆馆长麦迪逊在记者招待会上说：那时候“地球上没有人类，也没有可以造成近似人类脚印的猴子、熊或大獭兽。那么，在连脊椎动物也未演化出来之前，有什么似人的动物会在这个星球上行走呢？”

其实,三叶虫化石上的足印并非现代人类困惑不解的唯一谜团,人类对于当代考古发现的许多史前遗迹都还无法作出合理的解释。

1938 年,中国考古学家纪薄泰等人到青海省南部的巴颜喀喇山地区考察时,在一个不太显眼的山洞里挖出一个大约有 1 万年历史的石盘。石盘上刻有奇怪的符号。后经莫斯科所作的各项科学分析表明,该石盘含有大量的钴金属,并且振荡频率特别高,表明它可能曾长期用于高电压之中,作为某种电路的组成部分。1962 年,中国学者徐怀德破译了石盘上的符号:"特罗巴人来自云端,他们乘坐的是古老的飞船。"徐怀德的破译在科学界如石破天惊,因为人类最早的文字记录不超过 6 000 年,而石盘却有 1 万年的历史!更令人惊奇的是,有报道说,最近考古学家在这一带挖掘出了身材比较矮小的人体骨骼化石,与传说中的特罗巴人十分相符。这些特罗巴人是地球人吗?

春秋时期,越王勾践"卧薪尝胆",一举击败吴王夫差,上演了中国古代历史上春秋争霸的最后一幕。岁月的流逝使这场惊心动魄的战争静静地沉睡在历史的长卷中,忙忙碌碌的后人几乎逐渐将它遗忘了。20 世纪 70 年代,一支考古队在挖掘春秋古墓时,意外地发现了一柄沾满泥土的古剑。当古剑上的泥土被擦拭干净后,剑身上一行古篆体字——"越王勾践剑"顿时跃入人们的眼帘。古剑的发现轰动了全国,但更加轰动的消息却来自对古剑的科学分析报告。这份报告解释了"越王勾践剑"历经两千多年而不生锈的奥秘,此奥秘就在于剑身上镀上了一层含铬的金属。铬是一种极耐腐蚀的稀有金属,地球岩石中含铬量很低,提取十分不易。铬还是一种耐高温的金属,熔点大约为 4 000 ℃,20 世纪 70 年代一位美国科学家在高温电解炉中才第一次真正把这种金属熔解。在两千多年以前,是什么人、利用什么方法将这种金属镀到剑上,并成功地使它渗透到宝剑内部?同样,在举世罕见的历史奇迹——秦始皇兵马俑中,其武士佩带的剑上也发现了铬金属镀层。

在印度德里的一所寺院里,有一根饱受日晒雨淋已几千年的柱子

却没有一点生锈的痕迹。经化学测试,该柱子既不含硫也不含磷。难道几千年前的人们已掌握了脱硫的冶炼技术?

在距离澳大利亚东海岸约 750 英里的新喀里多尼亚岛以南 40 英里处,有一个名叫派恩的小岛。岛上有 400 多个像蚁丘似的用沙石筑成、高 8～9 英尺、直径 300 英尺的古怪古冢。古冢上寸草不生,冢内也找不到任何遗骸,只在 3 个古冢中各发现一根直立的水泥圆柱,并在另一个古冢中发现两根并排的水泥圆柱。这些圆柱直径从 40 英寸到 75 英寸不等,高 40 至 100 英寸。经碳 14 测定,这些圆柱是公元前 5120 年至公元前 1095 年间的东西。是谁在人类发明水泥之前就已使用水泥了?

在南美洲,考古学家发现了一条离地面 250 米深、数千里长的隧道系统。通往隧道的秘密入口由印第安人的一个部落把守着。隧道的穴壁光洁平滑,顶部平坦。其中有几处宽阔的厅洞竟有喷气客机停机库那么巨大。在一处宽 153 米、长 164 米的"大厅"内,摆放着 1 张桌子、7 把椅子似的"家具"。其材料很奇特:像石头,但又不像石头那样冰凉;像塑料,但又像钢一样坚硬、笨重;显然也不是木头。在椅子后边还有一些动物模型,如蜥蜴、大象、狮子、鳄鱼、老虎、骆驼、猴子、野牛、狼、蛇和螃蟹。"大厅"里还有许多金属叶片,每片大约 3.2 英寸长、1.7 英寸宽、1.2 厘米厚,一片一片地排列着,就像一本本装订着的书。目前已经发现的叶片估计有 3 000 片左右,而且每片上都书写着符号,好像用机器有规律地压上去的。可惜的是,这些符号至今没有一个人能识读。

又据报道,著名考古学家威夏劳·勒加博士在埃及尼罗河畔一座从未有人发掘的古墓中,竟然发现一台完好无损的彩色电视机。这台彩电与现代的彩电有较大区别:它只有一条线路,只能接收一个电视台的节目,但有 4 个三角形的荧光屏,而且屏的四周都镀上了黄金。它的机件是用最先进的金属钛制造的,质地极为坚固,而且利用太阳能电池作为动力。虽然这台电视机现在已不能正常工作,但太阳能电

池的性能正常。经碳 14 鉴定,这台彩电已有 4 200 年以上的历史。在没有材料和不具备高精度技术的条件下,4 000 年前的古埃及人是如何制造出这样一台彩电的?

在前苏联科学院古生物博物馆里,保存着一块奇异的动物头骨。这是一种早已绝迹了的野牛,经鉴定生活在 4 万年以前。一块史前动物的头骨本来不足为奇,可令人费解的是,头骨上有一处无以名状的创伤。经过专家反复研究和认真鉴定,这个圆圆的伤洞是由于受了一种高压气束射击所致!怎能设想,4 万年前的人类社会竟出现了高级气枪!无独有偶。1921 年在非洲赞比亚出土了一块古尼德人的头骨,头骨左方有一个边缘平滑的圆孔。经大量分析证明,这个圆洞竟然是被一颗枪弹所伤!古尼德人生活在旧石器时代中期,距今约有 7 万年,当时的人类才刚刚学会使用石斧。怎能设想,用石块割肉、草叶蔽体的古尼德人居然能造枪!

土耳其伊斯坦布尔市的托普卡比宫里,珍藏着一张奇特的古代地图。这张古代地图是 18 世纪初发现的,看样子是一份复制品。地图上只有地中海地区画得十分精确,其余地区如美洲、非洲等都严重变形。然而,当科学家们深入研究时却惊讶地发现,这张古地图其实是一张空中鸟瞰图。同阿波罗八号飞船所拍摄的地球照片相比,土耳其的这张古地图就像是它的翻版 :地图上美洲、非洲的变形轮廓线同阿波罗飞船拍摄的照片完全重合。尤其令人惊讶的是,古地图上还绘出了南极洲冰层覆盖下的复杂地貌,同南极探险队在 1952 年用回声探测仪对南极冰下地形的探测图毫无二致。是什么人在远古时代就已掌握了太空拍摄的高超技术?

同样是在土耳其,1559 年发现的另一张古地图也精确地画出了南极洲大陆和北美洲的太平洋海岸线。在这张地图上有一条狭长的地带,像桥梁一样把西伯利亚和阿拉斯加连在了一起。但是,白令海峡的形成已经有 1 万多年了,西伯利亚和阿拉斯加中间的狭长地带就是在那时消失在碧波万顷之中。不知为什么,这张地图的作者竟对 1 万

年前的地球地貌了如指掌。

考古发现好像故意与人作对一样，总不让人们安安稳稳地呆在已有知识的象牙塔中。当人们将目光从大陆转向海洋时，同样在海洋中找到了人类无法解释的史前遗迹。

在古巴大陆架水下有一个面积达 5 公顷、沉没海底近 1 万年的古建筑群。古建筑群中有多条由石板铺成的街道，有石条门框，石块雕塑，甚至还有石板棺材，俨然是个石头的世界。1 万多年前的人类刚进入新石器时代，怎么可能有如此高超的建筑技术？难道雕刻石块、开凿石料的工具都是用石器和骨器完成的吗？

1919 年前后，根据大洋洲卡罗林群岛土著人的传说，潜水员在南马特尔一带的洋底发现了一座有 1 万多年历史的城堡，城堡的石窟、石柱和石房上都长满了珊瑚贝壳。这座城堡由 40 万块玄武岩石筑成，每块石板长 3.6～8 米，大多重 10 吨以上，有一条 875 米长的围墙，最高处可达 14 米。大洋洲的这些孤岛不适合人类大规模居住，在远古的年代是什么人到此搬动了 10 吨以上的石块，建筑了这样一座城堡？

同样，当代人类在对史前文明留下的天文学知识感到望尘莫及的同时也感到谜团重重。

在南美洲喀喀湖高原的古城特奥蒂瓦坎神秘的废墟中，有一座用整块红色砂岩雕刻成的巨大神像。神像上刻有一幅完整无缺的星空图以及上百个符号。考古学家经多年研究，终于破译了星图及符号。他们认为，这幅星图所描绘的是 2.7 万年前的星空，那些符号记述的是极为深奥的天文知识，而这些天文知识连现代人类都未全部掌握。数万年前居住在喀喀湖畔的古人类又是怎样掌握这些天文知识的呢？

18 世纪，有一位对上古文献很感兴趣的名叫斯维伏特的著名作家。他在研究上古文献的时候，知道了火星有两颗卫星，并将这一发现公诸于世。150 多年之后，天文学家果然在火星的周围发现了名叫弗皮斯和蒂摩斯的两颗卫星，时间是 1877 年。而且观测到的两颗卫

星的运转规律和周期,竟然与斯维伏特从上古文献中得到的结果非常接近。上古人类在如此远古的时期是如何认识火星卫星的活动的?

……

面对以上这些超越我们现有知识和经验的发现,人们不禁迷惘:问题出在哪里?奇妙但精确的南极古地图,一大堆来历不明的金属冶炼技术和各种知识,迫使我们必须予以正视。我们还必须对这样一个奇怪的现象做出合理的解释:一群使用着笨拙石器的原始人正一边喝着可口可乐,一边看着高清晰度彩电。在不可能的年代里发生了不可能发生的事情,这就是问题的症结所在!

一般说来,科学界将文字出现以后的历史称为人类文明史。单从文字出现来看,我们这代文明只有 6 000 年,这是可以确定的人类文明史的最上限。今天我们所有的科学成就,是积 6 000 年岁月发展而来的,在此之前,根本不可能出现与我们今天相似的文明。这就是现代考古学、人类学和历史学提供的结论。而对于没有任何文字记载的 6 000 年以前,历史学家根据达尔文的进化论以及大量出土的实物资料,加上合理的推测,给我们描绘了这样一幅历史画面:60 万年以前,刚从类人猿进化而来的人类像野兽一样过着群婚的生活,赤身裸体居住在山洞里或大树上,使用简单的自然工具,如石块、木棒等猎取野兽和采集各种能食用的植物。到了大约 1 万年前,他们开始懂得制造工具,把自然的石块砍砸成刀、斧等形状,同时懂得了人工取火,知道了熟食;再慢慢地,他们发明了结绳记事,发明了图画。大约在 6 000 年以前,他们有了文字,走出了蒙昧的阴影,迎来了文明的曙光。这就是历史学家们辛辛苦苦构建起来的史前历史体系。

人类文明的轨迹果真如此吗?

历史学的理论体系和新的考古发现之间的冲突是如此的尖锐,以致我们根本无法回避这些冲突。历史研究的根基是资料——实物资料和文字资料,所有这些史前遗迹中的谜团都应该有一个合理的解释。于是,跳出现有的历史学理论框架,从全新的研究视角出发对史

需要全本请访问 www.ertongbook.com

前遗迹谜团做出解释的各种“假说”应运而生。“重复文明说”和“外来文明说”是其中最具代表性的两种。

“重复文明说”的理论大厦是古生物学家提出的一种理论。这种理论认为,在地球诞生至今 46 亿年的历史中,地球生物共经历了 5 次大灭绝,生生死死,周而复始。最后一次生物大灭绝发生在6 500万年前,这也解释了 6 500 万年前曾称霸地球的恐龙突然灭绝的原因。据此,持“重复文明说”的学者推断:20 亿年前,地球上存在过高级文明生物,但不幸毁于一场核大战或巨大的自然灾变。亿万年的沧海桑田几乎抹去了一切文明的痕迹,仅留下极少遗物,成了现代人类的不解之谜。也有人认为,前一代高级文明的毁灭是因为地球气候的周期性变化或者地球磁场的周期性消失。美国戈达德空间飞行中心曾宣布过一个惊人的消息:地球的磁极会发生倒转。在倒转的过程中,将会有一段磁场为零的时期。磁场消失以后,地球的磁层、内辐射带、外辐射带会消失,电离层也要受到很大破坏。太阳风可以长驱直入,影响正常的大气环流,造成频繁的自然灾害。各种宇宙射线和高能射线乘虚而入,伤害地球生物或人类。地球的这种周期性磁场消失会导致高级智慧生物的周期起源和进化。

持“重复文明说”的人认为,“神话”为该假说提供了证据。他们指出,世界上古神话如中国神话中就有女娲两次造人的记载;埃及金字塔中也发现人类毁灭再造的记载;古希腊神话和北欧神话中,诸神与恶魔同归于尽的悲惨命运也正是人类文明被毁灭过一次的事实。

同时,持该假说的人还认为,有关“地下王国”的传说也为该假说提供了有力的证据。一位前苏联探险家奥先多斯基在他的名著《兽、人与神》中记述道,他在蒙古旅行时,一位赶骆驼的人告诉他,在蒙古人民共和国的诺罕湖畔有一处地下王国的秘密入口。该入口通往一个叫阿卡达的地下王国,这个王国的都城叫香巴达,这里的统治者才是真正的世界之王。无独有偶,当他在北京旅行时,一位喇嘛告诉他西藏地区的一个传说:在喜马拉雅山的边缘有一个地下王国,那里有

一个世界之王。1961 年,一位中国的考古学家在河南发现一条地下通道的入口,岩壁上有一幅石刻画 :一个载人的盾牌从天而降,正追赶着一群野兽。20 世纪 80 年代,美国的地球资源卫星从高空探测证明,确实有一个地下通道网遍布整个中国。

“重复文明说”对解开人类史前文明之谜作了有益的探讨。尽管该说的主张者能够提出这样那样的所谓“证据”,但他们的理论核心,即在地球自然演进的历史中能够多次发生从无机界到有机界、再到微观生物及宏观生物的演变,还有待科学研究的进一步证实。毕竟“重复文明说”只是处于假设阶段。

在对人类史前文明之谜做出合理解释的努力中,另一些学者开始把目光转向茫茫的宇宙,企图从地球之外的星球上寻求答案,由此产生了“外来文明说”。

该假说一经提出,首先碰到的问题就是 :在地球以外的宇宙空间是否存在高级智慧生命?持该假说的人从概率的角度肯定了宇宙中存在生命的可能性。他们的推导过程大致如下 :根据现代天文学得出的结论,银河系大约有 3 000 亿颗恒星,至少有 180 亿个行星系,假如其中百分之一的行星系可能存在生命,那么数字依然是庞大的,有 1.8 亿之多。倘若我们嫌 1.8 亿太多因而不可信的话,不妨再缩小一百倍,那么我们得到的数字仍将是 180 万。然后再进一步假设,每一百颗有生命的行星中只有一颗居住着智力水平与人类相等的生物,那么我们的银河系可能存在高等生物的行星仍有 1.8 万个之多。这才仅仅是一个银河系,而宇宙中类似银河系那样的巨大星系可以说不计其数。因此,他们认为,单从概率的角度讲,地球人是宇宙间唯一智慧生物的观点是幼稚可笑的。

持“外来文明说”的人不单单认为宇宙间高级智慧生命存在的几率很高,而且进一步论证了生命只能在类似地球的行星上存在和发展的假设是站不住脚的。他们指出,在人类已知的 120 万种地球生物中,有 9 000 种生物能够在超常的环境中生存。比如 :人类在几千米深

的海底及北极冰层下发现了不需要阳光的生物和不需要氧气的细菌，甚至在放射性极强的核物质周围发现了存活的生物。他们特别列举了厄里希·丹尼肯在其著作《众神之车》中介绍的布里斯托尔大学昆虫学家欣顿和布鲁姆做的实验：将一种蠓在 100 ℃的高温下烤几小时后放进液氯中（－270 ℃），经过强辐射后再把它们放回正常的生活环境，这些昆虫不仅恢复了活力，而且繁殖出了完全“健康”的后代。

持“外来文明说”的人作了这样的假设：在宇宙中存在一个高于人类文明的文明体，他们凭借先进的技术跨越星系来考察地球。在与人类先民的接触中，留下了一些遗迹，传授了一些知识。

当然与“重复文明说”一样，“外来文明说”也只是一种假设。正如著名物理学家贝尔古埃所说的：“我们无法推翻外星人曾来访问以及原始文明无影无踪地消灭的假设，也无法推翻往昔文明的知识与技术足可与今天媲美的推论。我们认为，我们称之为秘传的那些被各种形式遮掩起来的成就，也是实实在在的成就，犹如魔法师的成就一样。”的确，要解开史前文明之谜单靠假设是不够的，历史要靠史料来说话，解谜也需要更充足的证据。

人猿真的同祖吗？

人类起源之谜

自从 140 多年前达尔文在《物种的起源》里提出人类起源于古猿的理论以来，进化论已逐渐为科学界所广泛接受。但最近却有消息说，人猿绝非同祖。这是怎么一回事？

一百多年前，达尔文在《物种的起源》一书中指出：人是由猿进化而来的，甚至人的形体也有渐进的演化过程。这一理论沉重打击了天主教会宣扬的“上帝造人说”，解放了人们被禁锢的思想，预示着人类开始用科学的态度探索自身的起源问题。在经过一番激烈的学术和宗教论争之后，这一理论逐渐为学术界所接受。长期以来，古生物学家通过对古生物化石的研究，在进化学说的基础上形成了现代的人类起源观。马克思也运用这一理论并阐述了从猿到人的转变过程中劳动起了决定性作用的论断。

现代科学一般认为，人类是由古猿中的一支进化而来的。古猿早在 3 000 多万年前就已在地球上出现，体形比现代人类要小。考古学上通常讲的“拉玛古猿”大约生活在 1 400万到 1 000 万年前，身高仅为 1 米多一点，体重在 15 至 20 公斤左右；所谓的“南方古猿”，则大约生活在距今 500 多万到 100 多万年前。我们人类就是南方古猿中的一支进化

而来的。

大约在200～300万年前，南方古猿中的一支脱离了古猿类，朝着人类的方向演化。据化石分析，人类脱离古猿后的发展经历了三个阶段：第一阶段为猿人阶段，大约开始于距今200～300万年前。这时猿人已会制造一些粗糙的石器，会狩猎，其中晚期猿人化石发现较多，如在中国发现的元谋人、蓝田人、北京人以及在坦桑尼亚发现的利基猿人等。第二阶段是生活于大约20万到5万年前的古人，或称早期智人阶段。此时的人脑结构要比猿人复杂，体质也开始分化，出现明显的差异。第三阶段是新人阶段，又称晚期智人阶段，大约开始于5万年前。新人化石在体态上已与现代人几乎没有什么区别，但骨架要比现代人高大。其化石代表主要有法国的克卢马努人和中国的山顶洞人等。此后，人类便进入了现代人的发展阶段。

以上这套由历史学家、考古学家及生物学家辛辛苦苦构建起来的体系真的牢不可破吗？一些考古学家认为，其中还包含着许许多多难以澄清的“灰色区域”。

首先，现代发现的人类化石数量极少，考古学家往往依据几颗牙齿或一个、半个头盖骨化石进行推论，有证据不足之嫌。例如，1856年在德国杜塞尔多夫城附近的尼安德特河谷的山洞中，人们发现了一块不完整的头盖骨化石和几根腿骨化石，从此尼安德特人就成了早期智人的代名词。事后虽又有少量发现，但仍不充分。此外从新人（5万年前）到现代人之间，存在着近4万年的化石空白。

其次，在考古鉴定方法上也存在不少问题。目前的考古测定通常是借助碳14测定法，但碳14测定法本身很不稳定，相距年代越远误差越大。在人类化石测定方面，有的误差甚至可以达到几万年甚至几十万年。此外，由于对人类起源问题的研究展开的时间不长，随着考古材料的不断发掘，学术上的争论时常发生。20世纪初叶的时候，一些学者认为人类出现在4 000年以前，但是后来考古发掘把这一年限逐渐向前推移，1万年，2.5万年，结果现在定为4万年，再往前美国的

考古学者又提出了 10 万年说。总之,这一年限变动不居,与考古成果的新发现息息相关。

还有一些学者从进化的角度提出疑问:从生物学的角度来讲,脊椎灵长类动物四肢着地,有利于分散脊椎的压力,这一点实际上比人类直立行走更为合理,因此若讲由猿到人是一种进化,似乎值得商榷。同时,他们通过血浆蛋白分子差异程度的测定发现:人与猿的蛋白质脱氧核糖核酸只有 1%的差异,而这一差异是由于年代太久而造成的。大约在 4 000 万年以前,人与现在的大猿、黑猿最为接近,只在近 500 万年才发生变异。但令人诧异的是,4 000 万年过去了,大猿和黑猿几乎没有发生什么明显的变化,还是属于灵长类哺乳动物,今后也不可能进化成智人和现代人。那么为何血浆蛋白分子与其极其相似的人类进化得如此迅速呢?更令人费解的是,既然进化论者断言,从猿进化到人是自然而然的现象,地球上只有一支猿进化成了人,那么当今地球上的四大人种(白、黄、黑、棕色)又将作何解释?人类的四种肤色是怎么产生的?如果是偶然发生的变异,为什么会形成同一地区同一肤色的人种分布?这种变异与自然生存又有什么关系(达尔文认为,只是适于生存的变异才可能遗传)?如果人种肤色是自然遗传而来,那是否发现过具有这四种颜色的猿类?

正当这些学者从理论的角度提出一系列质疑时,南极洲的一大考古发现对他们的猜测提供了强有力的佐证。

1994 年 5 月 7 日,《北京晚报》援引新华社和国际台的报道称:美国科学家在南极洲发现了两亿年前的人形化石,经鉴定是一种食肉恐龙!更为蹊跷的是,最近,法国巴黎大学植物学系教授拉坦博士在非洲扎伊尔的原始森林中,发现了一个奇特的人种部落。他们的脊椎骨都突出体外,有的长达几十公分,与我们熟知的恐龙化石脊椎十分相似,被称为“恐龙人”。这也许与医学上的“返祖现象”极为相似。有学者认为,在我们的生活中存在的一些人具有原始人的某些特征,即“返祖”现象,体现了人在演化过程中由于基因发生变异,使人没有完全退

需要全本请访问 www.ertongbook.com