

中国人民大学配套教材之一

# 世界文明史

李世安 主编

中国发展出版社

· 北京 ·



# 前 言

人类在辟草昧、致文明和更新文明的过程中，创造了辉煌的世界文明史。但什么是“文明”呢？文明是一个内涵与外延都十分宽泛的综合性概念，它包容了丰富的历史性、连续性和地域性。它是人类特有的，并且随着历史的变迁而发展，随着民族、地域的差异而各具特征的社会现象。“文明”既可以泛指人类脱离动物界的蛮荒状态，建立社会以来到今天为止的一切物质文化与精神文化成就的总和，也可以特指某个地域、某个时代、某种社会或某个民族所具有的物质与精神生活、生产实践活动及其相应的经济、政治制度与成果。虽然人类从蛮荒走向文明已经有1万多年的历史，但是现代意义上的“文明”一词，却是伴随着资产阶级的兴起而出现的。

在古代，我国很早就开始使用“文明”一词。《易经·乾卦》中就已经有“天下文明”之句。唐代经学家孔颖达对此疏道：“天下文明者，阳气在田，始生万物，故天下文章而光明也。”这里谈及的只是自然现象，并无社会演化的意义。此后，在中国的典籍中，虽然“文明”也开始指人文的意义，但主要指儒家的德治与教化思想，并不具备现代意义的“文明”一词的意思。

在西方，拉丁文中很早就有了“文明”（civilis）一词，但它的意思只是“城市公民的”或“国家的”等概念，也称不上现代



意义上的“文明”。文明一词产生于近代英国。在中世纪，英语中并无“文明”一词。当英国合并苏格兰后，为了摧毁苏格兰高地的原始公有制和把苏格兰社会制度纳入英格兰的轨道，英国开始把苏格兰民法与英国的普通法融合起来。

苏格兰法律不同于英格兰。英国法律主要依靠司法惯例，而苏格兰民法则依靠“原则”、“理性”等形成成文法。苏格兰民法与英国普通法融合的结果，是英国也开始重视成文法，并强调法律的“理性”原则。但在两者融合的过程中，产生了一个意外的结果，即创造了一个新词“文明”。

苏格兰民法来源于罗马法，从拉丁文Civils演变而来。苏格兰民法的英文是Civil Law。当苏格兰民法与英国普通法融合时，就产生了Civilization一词。不过，当时它是作为一种技术性的合法词汇而出现的。其特定的意义是“法律、法案、审判”等，专指为一个犯罪过程提供法律依据。一般来说，它是指把英国的普通法吸收到苏格兰民法中去。所以在1755年，英国伟大的词典编纂家塞缪尔·约翰逊在其名著《英语语言词典》中，给“文明”一词的解释是“与民法专家同源”，文明指罗马法教授或民法专家。

到了18世纪后半叶，文明一词的意义完全发生了改变。启蒙主义思想家在反对中世纪的黑暗时，使用了“文明”一词，与“野蛮状态”相对。他们把文明定义为开化、文化和文雅，把“文明”的法律定义降为第二位。后来，诺亚·韦伯斯特在《韦氏大辞典》中，把文明界定为“教化的行为”，指人类社会从未开化转到文雅的状态，以及指人类社会进化的方式和阶段。经专家和学者们的努力，到了19世纪，“文明”、“开化”与“野蛮”、“落后”，就成为了文化中的标准词汇。从这个意义上说，人类文明史就是人类的开化，并从低级阶段向高级阶段发展的历史。



**“文明是放大的文化，文明史中包括着文化史。”<sup>①</sup>因此本书在叙述世界文明史时，既强调文明史的物质发展形式，即人类创造物质财富的努力及其成果；又重视文明的精神价值，即重视人的道德意识以及与之相适应的活动，特别是重视人在哲学、人文社会科学上的思维与创造的成果，即文化成果。**

**在本书的编写中，我们沿用了“西方文明”、“中华文明”等等术语。但有一点需要说明，即在19世纪，西方文明包括了俄国文明。这是因为俄国在历史上对西欧的文化和政治产生过强烈的影响。但是在1917年10月革命后，俄国发展了一种新的不同于西方的社会主义文明。此后，西方文明就只指西欧的历史与文化传统。因此本书的西方文明，其现代部分并不包括苏联文明。**

**人类经历了古代文明时代，即奴隶社会；经历了古典文明时代，即封建社会；经历了工业文明时代，即资本主义社会。现在又有人把20世纪末以后的时代称为信息文明时代。但本书没有按上述文明的分期来撰写，而是按照古代文明、中世纪文明、近代文明、现代文明和当代文明的顺序来编写。因为这样编写既能反映各时代文明的基础，又能描绘出不同时代的文明特征，并能清楚地阐明文明演进的历史规律。**

**本书力图客观公正、实事求是地再现世界文明史。因此作者在强调东方文明和其他各种文明在世界文明的起源与演进中的重大作用时，也对欧洲在世界文明中的历史地位作了充分的肯定。**

**作者经多年潜心研究，吸收了国内外最新的教学科研成果，力求简明、扼要、生动和客观地再现世界文明史。故在体例上有突破，观点上有创新，并且史料丰富，内容上亦有所侧重。但限于水平，不妥之处和挂一漏万之处在所难免，恳请专家学者指**

<sup>①</sup> [美] 塞缪尔·亨廷顿：《文明的冲突与世界秩序的重建》，新华出版社1999年版，第25页。



正。

本书由李世安主编，其中第1章至第6章由孟广林撰写；第7章至第11章由李世安撰写；第12章由李世安、许海云撰写；第13章由许海云、金永丽、何黎萍、李世安撰写；第14章至第15章由李世安撰写；第16章由许海云撰写。李世安统稿。

本书是中国人民大学教务处为适应教学内容和课程设置的改革，提高大学本科生素质而组织编写的历史素质教育系列教材之一。在写作过程中，得到全国人民代表大会代表、国务院学位办公室历史学科评议组组长、教育部历史学科教学指导委员会主任、中国人民大校长李文海教授的关心、指导，及校有关领导的支持和帮助。在本书出版之际，特向李文海教授及一切相关领导、工作人员表示由衷的感谢。

作 者

2000.6.8



# 目 录

|     |                     |      |
|-----|---------------------|------|
| 第一章 | 人类文明的发端             | (1)  |
| 第一节 | 人类“文明时代”的酝酿         | (1)  |
| 1.  | “野蛮时代”的退隐与人类文明的发端   | (1)  |
| 2.  | “农业革命”对人类文明形成发展的推动  | (4)  |
| 3.  | 社会大分工与人类文明的成长       | (5)  |
| 第二节 | 人类初始性文明时期的文化创造活动    | (8)  |
| 1.  | 文字的诞生               | (8)  |
| 2.  | 原始的宗教观念与神灵崇拜        | (9)  |
| 第二章 | 古代东方文明              | (13) |
| 第一节 | 古埃及文明               | (13) |
| 1.  | 法老政教合一的专制主义政治       | (13) |
| 2.  | 古埃及人的经济与社会等级结构      | (14) |
| 3.  | 金字塔的建造及其象征意义        | (15) |
| 4.  | 古埃及文化               | (17) |
| 第二节 | 古代西亚与小亚细亚的人类文明      | (19) |
| 1.  | 古代西亚的地理环境与民族构成      | (19) |
| 2.  | 城邦、王国与帝国            | (20) |
| 3.  | 古代西亚的文化             | (25) |
| 第三节 | 印度文明                | (29) |
| 1.  | 印度次大陆的环境、居民与哈拉帕远古文明 | (29) |
| 2.  | 列国时代的百家争鸣与佛教的产生     | (33) |
| 3.  | 古印度文化               | (34) |



第三章 西方古典文明 ..... (38)

第一节 希腊古典文明 ..... (38)

1. 爱琴文明——希腊文明的历史源头 ..... (38)

2. 希腊奴隶制城邦与海外殖民 ..... (40)

3. 两种典型的城邦社会模式：雅典、斯巴达 ..... (42)

4. 希腊城邦的衰落与古典文明东渐的“希腊化时代”  
..... (45)

5. 希腊古典文明的文化成果 ..... (46)

第二节 罗马古典文明 ..... (62)

1. 从共和到帝制与罗马古典奴隶制的兴衰 ..... (62)

2. 罗马古典文化 ..... (66)

第四章 中古欧洲文明 ..... (76)

第一节 从奴隶制古典文明向封建制中古文明的历史  
过渡 ..... (76)

1. 罗马古典世界的衰落 ..... (76)

2. 基督教的产生与“蛮族”对罗马帝国的征服 ..... (78)

3. 基督教的扩展与奥古斯丁的神学理论 ..... (81)

4. “蛮族”王国与基督教的传播 ..... (83)

5. 基督教神权政治文化传统的积淀与国王的  
涂油加冕典礼 ..... (85)

第二节 查理曼与“加洛林文艺复兴” ..... (86)

1. 查理曼与加洛林帝国 ..... (86)

2. “加洛林文艺复兴” ..... (89)

第三节 封建西欧的社会概貌 ..... (92)

1. 封建等级制度 ..... (92)

2. 封建王权的确立与发展 ..... (94)

3. 教皇神权的兴衰与十字军东侵及其对东、西方  
文明交流的影响 ..... (95)



|     |                                 |       |
|-----|---------------------------------|-------|
| 第四节 | 基督教神学氛围笼罩下的中古西欧文化·····          | (99)  |
| 1.  | 基督教的神权政治理论·····                 | (99)  |
| 2.  | 经院哲学·····                       | (102) |
| 3.  | 教堂建筑及其艺术·····                   | (104) |
| 4.  | 骑士精神及其文学反映·····                 | (107) |
| 5.  | 中古西欧的学校教育·····                  | (110) |
| 6.  | 宗教异端思潮·····                     | (113) |
| 第五节 | 拜占廷文明·····                      | (115) |
| 1.  | 渡过“危机”的帝国与查士丁尼的“复辟”梦想<br>·····  | (115) |
| 2.  | 封建化与帝国的衰亡·····                  | (117) |
| 3.  | 拜占廷的主要文化成果·····                 | (119) |
| 第五章 | 亚洲的中古文明与美洲文明·····               | (121) |
| 第一节 | 阿拉伯文明·····                      | (121) |
| 1.  | 阿拉伯——伊斯兰教文明的孕育·····             | (121) |
| 2.  | 阿拉伯帝国政教合一的专制统治与繁荣的经济生活<br>····· | (125) |
| 3.  | 阿拉伯文化·····                      | (128) |
| 4.  | 阿拉伯文明的西传与东渐·····                | (131) |
| 第二节 | 美洲的印第安文明·····                   | (134) |
| 1.  | 印第安文明的独特性·····                  | (134) |
| 2.  | 阿兹特克文明·····                     | (135) |
| 3.  | 玛雅文明·····                       | (138) |
| 4.  | 印加文明·····                       | (141) |
| 第六章 | 文艺复兴与宗教改革·····                  | (145) |
| 第一节 | 意大利文艺复兴·····                    | (145) |
| 1.  | 人文主义思潮·····                     | (145) |
| 2.  | 人文主义的政治观·····                   | (152) |



|                                     |       |
|-------------------------------------|-------|
| 3. 人文主义的文学与绘画雕塑艺术 .....             | (155) |
| 第二节 欧洲宗教改革启蒙思潮 .....                | (160) |
| 1. 马丁·路德的宗教改革思想 .....               | (160) |
| 2. 加尔文的宗教改革学说 .....                 | (163) |
| 第七章 近代西方文明的基础 .....                 | (167) |
| 第一节 科学革命与近代西方文明 .....               | (167) |
| 1. 科学革命对旧文明的震撼 .....                | (167) |
| 2. 信仰危机与哲学革命 .....                  | (169) |
| 3. 牛顿与西方文明 .....                    | (171) |
| 第二节 哲学革命的完成 .....                   | (173) |
| 1. 哲学革命的高潮 .....                    | (173) |
| 2. 斯宾诺莎与哲学革命的完成 .....               | (176) |
| 第三节 近代欧洲社会文明的变化 .....               | (178) |
| 1. 近代西方社会结构、家庭关系和社会价值观的<br>变化 ..... | (178) |
| 2. 文学艺术的新时代 .....                   | (181) |
| 第八章 近代西方文明的确立 .....                 | (187) |
| 第一节 启蒙运动 .....                      | (187) |
| 1. 理性主义 .....                       | (187) |
| 2. 英国理性主义 .....                     | (188) |
| 3. 法国启蒙运动 .....                     | (190) |
| 4. 开明专制君主 .....                     | (193) |
| 5. 启蒙运动的局限性 .....                   | (196) |
| 第二节 法国大革命和拿破仑对外战争与欧洲文明 .....        | (198) |
| 1. 法国革命与近代欧洲文明 .....                | (198) |
| 2. 拿破仑战争与近代欧洲文明的确立 .....            | (201) |
| 第九章 近代西方文明的发展 .....                 | (203) |
| 第一节 工业革命 .....                      | (203) |



|                                     |       |
|-------------------------------------|-------|
| 1. 英国工业革命 .....                     | (203) |
| 2. 工业革命在欧洲和美洲的传播 .....              | (206) |
| 第二节 近代西方的新文明 .....                  | (207) |
| 1. 城市文明 .....                       | (207) |
| 2. 资本主义社会 .....                     | (208) |
| 3. 自由主义 .....                       | (209) |
| 4. 浪漫主义 .....                       | (213) |
| 5. 社会主义运动 .....                     | (217) |
| 第三节 民族主义和西方资本主义的改革 .....            | (220) |
| 1. 民族主义与德国和意大利的统一 .....             | (220) |
| 2. 19世纪50、60年代西方各国的改革和美国内战<br>..... | (222) |
| 3. 犹太复国主义运动的开始 .....                | (223) |
| 第四节 西方帝国主义的侵略和扩张 .....              | (225) |
| 1. 新帝国主义的产生 .....                   | (225) |
| 2. 西方列强对亚洲的侵略 .....                 | (226) |
| 3. 帝国主义对非洲的侵略 .....                 | (227) |
| 4. 帝国主义侵略的后果 .....                  | (230) |
| 第十章 近代西方文明的危机 .....                 | (233) |
| 第一节 达尔文学说对近代西方文明的冲击 .....           | (233) |
| 1. 达尔文“物种起源论”引起的革命 .....            | (233) |
| 2. 社会达尔文主义 .....                    | (236) |
| 第二节 牛顿物理学面临挑战 .....                 | (237) |
| 1. 达尔文主义向牛顿物理学发起的挑战 .....           | (237) |
| 2. 热学定律向牛顿物理学发起的挑战 .....            | (238) |
| 第三节 西方文化的危机 .....                   | (239) |
| 1. 尼采与西方文化危机 .....                  | (239) |
| 2. 西方文学艺术的危机 .....                  | (240) |



第十一章 现代西方文明的诞生 ..... (243)

第一节 现代西方文明的诞生 ..... (243)

1. 爱因斯坦的相对论与现代西方文明的诞生 ..... (243)

2. 弗洛伊德的精神分析法 ..... (245)

第二节 现代西方文明的发展 ..... (249)

1. 现代西方物质文明的发展 ..... (249)

2. 现代西方精神文明的发展 ..... (250)

第十二章 现代苏联文明 ..... (255)

第一节 现代苏联文明的产生 ..... (255)

1. 俄罗斯文明的历史文化传统 ..... (255)

2. 苏联社会主义新文明的建立 ..... (258)

第二节 苏联的社会主义文明 ..... (260)

1. 苏联的社会经济制度 ..... (260)

2. 现代苏联文学艺术 ..... (262)

第十三章 近现代东方文明 ..... (266)

第一节 近现代中华文明 ..... (266)

1. 近代中国文明的发展 ..... (266)

2. 中国社会主义文明 ..... (270)

第二节 近现代印度文明 ..... (275)

1. 近代印度文明 ..... (275)

2. 现代印度文明 ..... (277)

3. 近现代印度文化特色 ..... (279)

第三节 近现代日本文明 ..... (282)

1. 近代日本文明 ..... (282)

2. 现代日本文明 ..... (285)

第四节 近现代中东文明 ..... (291)

1. 近代中东文明 ..... (291)

2. 现代中东文明 ..... (293)



第十四章 近现代美洲文明..... (300)

第一节 美国文明和加拿大文明..... (300)

1. 近代美国文明 ..... (300)

2. 现代美国文明 ..... (306)

3. 加拿大文明 ..... (313)

第二节 近现代拉丁美洲文明..... (314)

1. 近代拉丁美洲文明 ..... (314)

2. 现代拉丁美洲文明 ..... (319)

第十五章 近现代非洲文明..... (323)

第一节 近代非洲文明..... (323)

1. 近代非洲文明的发展 ..... (323)

2. 现代非洲文明诞生前的黑暗 ..... (329)

第二节 现代非洲文明..... (333)

1. 现代非洲文明产生的基础 ..... (333)

2. 现代非洲的文明 ..... (337)

第十六章 当代世界文明发展的趋势..... (343)

第一节 战后世界文明的发展..... (343)

1. 两种文明的冲突与融合 ..... (343)

2. 第三世界文明的兴起 ..... (347)

第二节 当代世界文明发展的趋势..... (348)

1. 当代世界文明面临的挑战 ..... (348)

2. 当代世界文明发展的趋势..... (349)

参考文献..... (352)



# 第一章 人类文明的发端

## 第一节 人类“文明时代”的酝酿

### 1. “野蛮时代”的退隐与人类文明的发端

世界文明史的酝酿，是人类从动物界中演化而来后开始的。人类是文明的创造者与开拓者，是社会文明的载体。没有人类，就没有人类社会，也就没有人类社会文明。正是由于人类的形成，才开启了世界文明历史长河的端绪。

早期人类的发展经历了早期猿人、晚期猿人、早期智人、晚期智人四个阶段。而考古学家经过对人们生产工具的研究，则将其划分为旧石器、中石器与新石器三个时代。这两种划分当然没有一致对应的时间序列关系。因为旧石器时代经历的时间更长，达数百万年之久，故考古学家又将旧石器时代细划分为早、中、晚三个具体时期，它的早期大体包括了早期猿人与晚期猿人两个阶段，中期则相对于早期智人阶段，其晚期则与晚期智人阶段相对应。从发掘到的人类化石与相关研究来看，生活在大约380万年前至大约180万年前的非洲的古坦桑尼亚人与古肯尼亚人，属于早期猿人；而生活在大约180万年前至大约20万~30万年前的印尼的爪哇人、中国的北京人、德国的海德堡人等，属于晚期猿人（又被称之为直立人）；而大约在20万~30万年前至5万年前的人类，则属于早期智人，其代表有德国的尼安德特人、中国的马坝人、巴勒斯坦的卡麦尔人等等。大约从4万年前开始，人



类演化成为晚期智人，其代表有中国的山顶洞人与法国的克鲁马农人。在人类形成的前三个阶段中，人类的体质还不同程度地带有猿的某些特征，如头骨较厚，脑容量较小，前额较低，眉峰突出，下巴不明显等等。但到了晚期智人阶段，人类的体质开始出现十分显著的变化，在特征上已经与现代人没有什么大的差别，故被称之为新人。此时，人类不仅能够制造出一些包括复合工具在内的石制工具，还懂得了人工取火的技术，其活动的范围空前扩大，其足迹遍布亚、非、欧三洲。而据考古资料证明，大约在5万年前，人类可能越过天然的“大陆桥”——冰冻的白令海峡，从亚洲进入美洲。而澳洲人类化石的最早年代则可以追溯到3万年前，人类移居澳洲的时间可能要更早一些。随着人类定居的地理环境差异的逐渐扩大，在不同气候及其饮食结构的影响下，人类体质面貌经过长期的遗传与变异，逐渐在肤色、毛发、鼻唇、身材以及生活习惯、风俗等方面显示出明显的不同，由此而导致了人种的划分，最终形成黄色、白色、黑色、棕色这四大人种。人种的划分是已经形成的人类在不同的自然地理环境作用下的产物，人种之间没有什么优劣之分。

石器时代又被称之为“前文字时代”。这一漫长时代的人类活动虽然没有被文字详细地记载下来，但它却是整个人类文明史的开端。在原始粗陋的“石器文明”中，孕育着人类日后“文字文明”的基础。此时留下的生产工具、化石、武器、器皿、雕刻、图画、装饰品等等，是人类初始性的物质生产生活实践活动与精神生产实践活动的结晶，它们不仅十分直观地“记录”了当时人们的生产样式与生活行为方式，而且也包含着人类最初的心态、思维，从一个侧面体现了他们的价值观念与审美情趣。为后人展现出一幅幅人类社会发端阶段的形象而生动的文明场景。

迄今为止来看，在整个人类文明史上，从250万年到1万年前的旧石器时代占据了绝大多数时间。而如果以当今人类取得的



文明成果来看，旧石器时代留下的文明成果似乎是微不足道的。然而，这些成果不仅显示了人类祖先所走过的最初文明的轨迹，而且对人类文明后来的发展有着十分重要的意义。在旧石器时代的早期，人类的始祖以砂岩、石英、砾石等为原料，通过锤击、砸击等方法，制造出用以劳动与生活的砍砸器、刮削器、尖状器等工具。这些工具虽然十分粗陋简单，但正是它们使人类开始了与动物界的明显分野。接着，人类的始祖逐渐摸索出人工取火的方法，用火来熟食、照明、抵御寒冷和野兽，由此而不断提高人的体质，进一步促进了人类的进化。同时，火的使用，更使得人类开始突破自然气候的限制，大大地拓展了活动空间，将自己的足迹延伸至地球主要大陆的各个角落。到了旧石器时代晚期，人类的工具制造技术进一步提高，所打制的石器有了第二次加工，也有了较固定的类型，工具形状更加美观，而用狭长的石叶制作的工具占有很大的比例。这种石叶是用石片进行琢削、压削等第二次加工而成，用此技术可以制造种类更多的工具。装有木柄的石斧、石刀、石铲等复合工具在此时也较多地出现。此时，骨角器也产生了，其中有鱼叉、鱼钩、骨针等。磨制石器的方法已经发明，但磨制的部位仅仅限于锋刃，磨制方法并未广泛地运用。

在与大自然进行斗争与简单的经济活动过程中，旧石器时代的人类群体组织也随之形成，人类最初的社会形态由此诞生。起初，刚脱离动物界的人类仍然与动物一样，过着小范围的群居生活。在婚姻形式上处于不分血缘辈分的杂乱交配状态。随着文明意识的萌发，人类逐渐摒弃了这一陋习，进入到“血缘家族”的组织状态，将婚姻限制在族内同一辈分的成员之间，实行族内群婚。随后，为了扩大家族之间的联系与协作，又进一步实行族外婚，采取本族成员与外族成员之间的族外群婚的形式，由此而进入到氏族社会。由于实行的是族外群婚，人们是只知其母而不知其父，世系只能是按母系计算。此外在当时的“采集经济”中，



妇女占有重要地位。因此，氏族组织就表现为母系氏族公社。社会形态的产生与发展，是人类文明开始形成的一个最显著的标志。从此，人类完全摆脱了动物界的那种无秩序的混乱状态或低下简单的群居状态，开始以一套固定的社会制度、机构、明确的社会行为规范来沟通各社会成员之间的交流与联系，调节并化解社会成员之间的矛盾与冲突。

## 2. “农业革命”对人类文明形成发展的推动

大约在距今1万年左右，人类历史上的旧石器时代逐渐演变，进入了中石器时代，其特征是打制的细石器和弓箭的发明。细石器的出现，说明人类生活方式中粗野简陋的色彩逐渐淡化，人类对工具作用的认识渐趋精致。而弓箭的使用，使得人们与自然资源之间所存在的“天然”差距开始加速缩小，能够便捷而安全地获取肉类食品。随着劳动实践的发展，人类的生产生活又向新石器时代过渡。这一时代的石器主要表现为磨制石器。经过磨制的石器不仅器形更加准确合用，而且刃口也显得更为锋利。同时，人类还发明了陶器。这些变化，有力地促进了人类文明的演进，促进了“农业革命”的发生。

所谓的“农业革命”，实际上就是指人类开始栽培农作物与饲养家畜的崭新的劳动实践活动，以及由此引起的在生产生活方式乃至整个社会制度、思想文化上所发生的一次巨大变革。新石器时代早期的人们，在长期的“采集经济”活动中，通过无数次观察与记忆，逐渐熟悉了某些植物的生长习性，慢慢地掌握了栽培这些植物的方法。在此基础上，不断地积累新的生产经验，开始了有规律的农业生产活动，并形成了世界上最早的三大农业中心区——西亚、东亚、中南美洲。

近年来，西方学者从影响整个人类历史方向的标准出发，提出了所谓的“三次浪潮”的社会发展变革学说，认为在人类社会



的历史长河中，出现了三次巨大的变革浪潮，即原始社会的农业革命、近代社会的工业革命、当代社会正在兴起的信息革命。这一学说的着眼点虽然只是聚焦在人类获取物质资源的方式及其深度、广度上，但不无道理。就“农业革命”而言，它对人类历史产生的影响无疑是重大而深远的。农业革命不仅是人类社会文明与人类原始野蛮状态的最显著的历史分水岭，而且是人类文明赖以迅速成长的巨大驱动器。与原来粗陋的“采集经济”和“狩猎经济”中自发的生产生活方式不同，农业革命给人类带来了较为精致的农业经济与畜牧业经济，开始了自觉的生产生活方式。人类由过去的那种简单、被动的自然资源的索取者，逐渐转化成为有头脑的、主动的自然资源的开发者、生产者，并进而获得了稳定的生活来源。由此，人类的人口数量急剧增长，分布的区域空前扩展，相应的产品交换与社会分工也就必然要发生，村庄、城镇、城市的建立才成为可能。

总之，正是农业革命使得人类最终与动物界的彻底分离，真正开始了文明历史的演进过程。也正是农业革命的强大张力，为人类社会文明不断发展奠定了坚实的基础。从原始社会开始，经奴隶社会到封建社会这一漫长的整个前资本主义时期，整个人类的文明史实际上也是一部围绕着农业而发展交替的社会文明史，而从传统农业文明向近现代工业文明的演进更新，实际上也是以农业文明的发展变革为历史前提的。

### 3. 社会大分工与人类文明的成长

新石器时代的农业革命，导致人口的迅速增长与族系的不断繁衍，促使母系氏族公社繁荣起来。在母系氏族公社中，与当时的社会经济水平和社会成员的实际需要相适应，人类不仅形成了自己特有的经济制度、政治制度，而且还形成了其特有的伦理观念以及相应的道德行为方式，创造了自己的宗教形式、文化艺