第一编　亚洲文明古国

亚洲是世界第一大洲。亚洲的全名是亚细亚洲，一般认为，这一名称来源于两河流域古国亚述语言的“亚苏”（asu），原来的意思是“太阳升起的地方”。以后，古代意大利的威尼斯商人航行于地中海上，这些商人把所有地中海以东的国家都称作“亚苏”（asu）；与之相对的，把欧洲大陆称作“欧罗布”（Ereb），意思是“日落”“西方”。随着时间的推移，asu 的读音和所指的范围都发生了变化，asu读为亚细亚（Asia），它原来所指的地域爱琴海、地中海东岸，逐步扩大为指现在的整个亚洲。

亚洲是人类最早的发源地之一，在距今 200 多万年到 30 万年前，亚洲就生存过元谋猿人（中国）、蓝田猿人（中国）、北京猿人（中国）、莫佐克托人（印度尼西亚）、直立猿人（印度尼西亚）等人类的祖先。

亚洲也是人类文明的发祥地。其科学文化的发展长期处于世界的前列。18—19 世纪西方国家工业革命以前，人类文明的大部分科学技术成就都开始于亚洲。远在公元前 3000 年，亚洲人民就善于烹调和制作陶器，大大改善和提高了人类的生活质量；亚洲人民最早用火冶炼矿石，建立起冶金工业；亚洲人民有高度发达的农牧业，最早从游牧阶段进步到农耕定居，学会了驯养家畜，发明了车轮、挽具和马鞍。他们首先用纸写作，创造了包括十进位制在内的计算技术，发明了测量工具。以中医为代表的亚洲医药技术，历经时间的考验，至今仍熠熠生辉。古代亚洲人民所留下的宏伟建筑、石碑和金属碑铭，即使在今天也令人惊羡不已。古代亚洲的文

需要全本请访问 www.ertongbook.com

明成就不胜枚举，表现出独特的智慧，使西方人大为叹服。令人骄傲的是，中华民族对亚洲和整个世界文明的发展作出了极为宝贵的贡献，造纸术、印刷术、火药和指南针这四大发明，是中华民族奉献给世界并改变了整个人类历史进程的最伟大的技术成果，集中反映了我国古代文明的灿烂辉煌。但因本书篇幅有限，对我国的古代文明就不作介绍了。

世界四大文明中心(即埃及、两河流域、印度和中国)，亚洲就占了三个。在这些文明中心的发展过程中，亚洲出现了许多文明古国，在东亚有朝鲜、日本；在东南亚有越南、柬埔寨、缅甸、泰国、印度尼西亚等国；在南亚次大陆有印度；在西亚有伊拉克、伊朗、阿拉伯等国。下面便对这些古国作一简单介绍。

一、朝　　鲜

朝鲜古称高丽，朝鲜一词最早见于公元前 7 世纪中国史书的记载。公元 1392 年，高丽三军都总制史李成桂废王自立，建立李氏王朝，正式定国名为朝鲜，它的意思是清晨之国、朝日鲜明之国或晨曦清亮之国。《东国舆地胜览》一书中说："国在东方，先受朝日之光辉，故名朝鲜。"它形象地说明了国名的来源。

朝鲜人属蒙古人种，肤色、毛发都和我们中国人一样。朝鲜人从遥远的古代起就生活在朝鲜半岛上，在朝鲜南方和北方都发现了旧石器时代的文化遗址；新石器时代的文化遗址更多，出土了很多磨制石器，如石斧、石刀、石枪、石锥、石镞、石锯、石犁、石纺车、磨谷石等，还有用兽骨和鱼骨制成的钩、针、锥、镞等，以及马、牛、狗的骸骨。从这些遗物可以看出，远古的朝鲜居民不仅从事渔猎和畜牧业，而且还有原始农业，甚至还有了最早的纺织品。在朝鲜南部一些地区，还发现很多石棚，用一块大石头平放作为顶，下面支以三四块大石作为柱或壁，大概是用作祭祀或作为自然崇拜的

对象，与中国山东荣城县所发现的相同。

公元前 5 世纪前后，朝鲜开始有了青铜器，进入金石并用时代 ;公元前 3 世纪,又出现了铁刀、铁犁、铁锄,进入铁器时代,生产力大为提高。随着生产力的提高，原始公社逐渐解体，在朝鲜北部开始出现了奴隶制国家。

约在公元前 5 世纪至公元前 2 世纪，朝鲜北部先后出现了两个由中国移民建立的奴隶制国家，这两个国家在习惯上被称为古朝鲜。据《史记》、《汉书》记载,在殷朝末年周朝初期,殷朝王族箕子率领一批殷朝遗民，逃到了朝鲜，在今天平壤一带建立了国家，史称‘箕氏朝鲜”。箕子治理朝鲜,推行殷朝生产技术和生活方式，教民以‘礼义田蚕织作”,并制定了‘犯禁八条”,即 8 条立法。这 8 条立法内容反映了朝鲜已进入奴隶制社会。箕氏朝鲜所管辖的范围，大体上包括了朝鲜半岛北部和中国辽东一些地方。箕氏王朝在朝鲜传了 40 多代君主，曾与中国北方的燕国发生战争，战败后，与燕国订立条约。双方以今朝鲜大宁江口的博川郡为界。

到了西汉初年，燕国人卫满率领千余名逃亡者投奔箕氏朝鲜，朝鲜国王箕准允许他们在西境驻守，封给其西部百余里土地。卫满在那里逐渐扩大自己的势力，终于在公元前 194 年发兵攻占朝鲜都城王俭城(即平壤),推翻了箕氏王朝。箕准逃往南部,并战败马韩,自立为韩王。

卫满自立为朝鲜国王，以王俭城为首都，建立起卫氏朝鲜王朝,这个王朝只存在了 80 多年,公元前 108 年,汉武帝发兵灭了卫氏王朝,在朝鲜设置了 4个郡(乐浪、玄菟、真番和临屯),其行政统治中心是以今平壤为中心的乐浪郡。自此，汉族同古代朝鲜居民之间发生了更加密切的接触，许多中国商人和劳动人民为营利谋生而移居到了朝鲜，汉语是乐浪郡的通用语言，先进的中国生产技术传到了朝鲜，加速了古代朝鲜社会生产力的发展和社会的进步。

古代朝鲜居民在同汉朝 4 郡的封建统治进行斗争的过程中，

大约于公元前后逐渐形成了几个较大的部落联盟，居住在半岛南部的韩族出现了“三韩”，即3个部落联盟：在半岛西南部的是马韩部落联盟，由54个部落组成；辰韩部落联盟在半岛东南部；介乎马韩和辰韩两者之间的是弁韩部落联盟。后两个部落联盟各有12个部落组成。此外，在东海岸有濊貊人的部落联盟，东北部有沃沮人的部落联盟，在中国的辽东及鸭绿江中游一带有高句丽人的部落联盟。

公元前后，朝鲜在部落联盟的基础上，先后出现了3个奴隶制国家，这就是北部的高句丽、西南部的百济和东南部的新罗，呈三国鼎立之势。朝鲜从此进入“三国时代”，这种局面一直持续到7世纪。

高句丽是扶余族的一个支派，其开国始祖是朱蒙，在公元前37年建国。它大力对外扩张，有一个碑上记载了公元391年高句丽国王征战的战绩，说他在位的20年中，征服了64个城池、1400个村庄，他还北伐契丹，俘虏男女500人。公元396年，他又进攻百济，迫使百济献生口千人、细布千匹；又进攻新罗，俘获男女300余人。

百济强盛于公元3世纪，以后在与高句丽的战争中屡屡失败，国势日益衰落。新罗国约于公元4世纪时形成，但3国之中，新罗土地最为富庶。公元598年和611年，隋朝两次进军朝鲜，均告失败。以后，唐朝也曾两次进攻高句丽，亦遭失利，后唐朝与新罗结盟，于660年灭百济，668年又灭掉高句丽。唐朝在平壤设安东都护府，直接统治朝鲜半岛北部，在百济扶植傀儡政权。朝鲜人民不断反抗唐朝的封建统治和剥削压迫，676年，唐朝政府被迫将安东都护府内迁到辽东，新罗则乘这一有利形势统一朝鲜半岛，结束了分裂局面。

随着分裂局面的结束，朝鲜进入封建社会。新罗仿照唐朝中央集权的政治制度，设立中央和地方各级统治机构，扩充和加强军

事力量。但随着封建大地产的发展，割据势力强盛，朝政日益腐败，宫廷政变迭起，农民频频举行起义，一些中小封建主为反对新罗中央政府，打出复兴高句丽、百济的旗号，朝鲜半岛重又陷于分裂：新罗仅保有东南一隅之地，百济、高句丽的旧地出现了后百济、后高句丽，形成了“后三国”的局面。918年，后高句丽武将王建推翻统治者自立，改国号为高丽，次年迁都松岳（今开城），935年灭新罗，1年后又灭后百济，朝鲜半岛又重归于统一。

高丽王朝从建国到12世纪初，经历过一段兴盛时期，12世纪中叶以后，由于土地兼并愈演愈烈，大地主庄园纷纷兴起，农民受到残酷的盘剥。农民若稍有反抗或欠债往往要沦为贱民和公私奴婢，高丽立法上还规定父系和母系上溯8代如有1人是奴婢者，其子女即为奴婢。农民为了生存，频频起义，国势日衰。

从10世纪末到11世纪初，高丽军民3次打退契丹的入侵。1231年，蒙古大汗窝阔台又进攻高丽，高丽国王躲到江华岛上，不战不和，苟且偷安，不向陆上派遣一卒一兵。1258年，高丽国王投降。但人民则纷纷组织义兵进行抵抗。如龟州人民坚守城池4个月，打退蒙军6次进攻，连一位蒙古将领也不得不承认，说他“历观天下城池攻战之状，未尝见被攻如此而终不降者”。1270年，国王下令将王室从江华岛迁回开城，拆毁岛上的城墙，解散守城主力部队三别抄军（即左别抄军、右别抄军和神义军）。但三别抄军将士拒绝投降，先后据守珍岛和济州岛，坚持抗战3年之久。中国元末红巾军农民大起义，推翻元朝蒙古族统治，给高丽争取独立的斗争提供了有利条件，1388年，高丽大将李成桂发动兵变，掌握朝政大权。不久，李成桂废王自立，迁都汉城，改国号为朝鲜，这是朝鲜历史上的最后一个王朝。

李成桂掌权以后，即着手进行改革：他销毁原有田籍，重新丈量全国土地；将文武百官按等级分为18科（等），在京畿一带分配土地，授以相应数量的收租地（科田）以代替薪俸，各地中小两班

需要全本请访问 www.ertongbook.com

(官僚地主阶级)官吏,分得军田,科田和军田可永世享用 其余大部分土地为公田，由国家管辖，分给农民耕种，须向国家纳贡服徭役。这套科田法的实施限制了大地主的横征暴敛，有利于中央权力的加强。李朝为了把农民束缚在土地上，颁令实行号牌法和邻保制。号牌法规定,凡 10 岁以上、70 岁以下的全体男子均按身分佩戴一定的牌子，标以身分，不得伪造、遗失和转借；所谓邻保制，乃是以邻里连环保的方式保证对国家各种负担的承担。李朝的基本法典是 15 世纪中叶编定的《经国大典》，它规定君权至高无上，不受任何限制，在国王之下有议政府，辅佐国王掌管各项政治事务,政府行政事务由吏、户、礼、兵、刑、工六曹分别掌管。全国行政区划除京畿外,分为七道,道下设州、府、郡、县。《经国大典》几经续编，一直通行到李朝末年。

到 15 世纪末,兼并之风日盛,科田法已无法实行,中央权力不断削弱，统治集团内部的倾轧和斗争持续不断发生，以功臣勋戚组成的封建官僚的‘勋旧派’和以科举成为新官僚的‘士林派’争权夺利,互相倾轧和残杀,弄得民不聊生,武备松弛,国力大衰,外患则乘机而来。这时，丰臣秀吉结束日本长期来的分裂割据局面，初步完成了统一事业，旋即走上对外侵略的道路，企图征服朝鲜，并以它为跳板，进一步侵略中国。战争前夕，丰臣秀吉致书朝鲜国王李宣祖,公然说“:吾欲假道贵国,超越山海,直人大明,使其四百州尽化吾俗，以施王政于亿万斯年。”其狼子野心昭然若揭。 1592 年(即壬辰年)4 月，丰臣秀吉率领水陆两军约 20 万人侵略朝鲜，朝鲜的壬辰卫国战争开始了。

日军在釜山登陆后,兵分 3 路北进，各地官吏弃城而逃。日军仅用 20 天时间就占领了汉城，并很快窜到咸镜道北部，一路上杀人放火，野蛮破坏，无恶不作，仅晋州一地被杀军民就达 6 万人。朝鲜人民奋起抗战，纷纷组织义兵，狙击日寇。朝鲜著名的水军将领李舜臣组织领导水军抗战。他设计了当时世界上第一流的龟

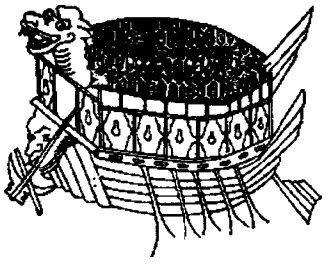
船,战舰外面覆以铁板,不易为敌炮击伤，舰身满插锥刀，使敌人不敢攀登，船舱内有火炮,可向外射击,并喷射火焰。龟船行动敏捷，可以穿行于敌人的炮火之下。李舜臣率水师 3 次大举出击，先后击沉日军大小舰只 350 多艘,打破日军水陆并进的计划,牵制敌军的北进,不仅保卫了北方领土,而且保住了粮饷基地全罗道，为尔后的反攻创造了有利的条件。



李舜臣头像

日本侵略朝鲜，朝鲜政府遣使向明朝求援,明朝政府深知日本侵朝目的在于“实所以图中国”;“而我兵之救朝鲜实所以保中国”,遂于 1592 年底派遣大将李如松率军 4 万多人马驰援，李如松军队与朝鲜人民相配合，于 1593 年先后收复平壤、开城、汉城,日军退据东南沿海一隅,朝鲜大部光复。

日本侵略计划被挫败后，改以和谈为缓兵之计，日方提出一系列无理要求，均被朝、中方面严辞拒绝。谈判拖了 3 年，最后终于破裂。日本经过再次准备，于 1597 年夏又派 14 万大军以水陆两路进攻，朝鲜由于内部党争，李舜臣被诬为通敌而被撤职，继任者腐败无能,防备松懈,在 7 月中旬一次海战中，朝鲜水师几乎全部覆灭。日军水陆并进，占领水军要塞和南部各地。明朝政府应朝鲜政府要求，再次派遣军队，渡过鸭绿江,与朝鲜军民并肩作战。同时,朝鲜政府重新起用李舜臣为水军统制使,整顿水军抗战,在 9 月 16 日的海战中，李舜臣仅以少数战舰和士卒在鸣梁海峡同日军 330 艘大舰队



龟　船

进行艰苦卓绝战斗，取得了胜利，击毁敌船 100 余艘，歼敌 4000 余人。



朝中联军收复平壤

不久，丰臣秀吉忧急病死，遗嘱从朝鲜退军，朝、中军队英勇追击，断敌归路，在东南海岸露梁截击战中，李舜臣击毙日军大将，打退包围明军统帅陈璘的日舰。明朝 70 岁的老将邓子龙的战舰起火，形势危急，李舜臣驶船飞速来援，左胸中弹，但他叮嘱部下不要声张，把令旗交给部下代施号令，继续战斗，终于大败日军，击沉大小船只 450 艘，歼敌 15000 多人，侵朝日军只剩 70 多艘破船逃回日本。朝鲜民族英雄李舜臣和明朝老将邓子龙在海战中均壮烈牺牲。

经过 7 年战斗，朝、中军民终于驱逐了日本侵略军，取得了壬辰战争的胜利，中朝人民在抗倭斗争中结下了战斗友谊，明朝初年，朝鲜还常护送被倭寇掳掠的中国居民回国，有时多达万人。

当然，日本并不甘心失败，终于在 19 世纪下半叶又将侵略魔爪伸向了朝鲜。

古代朝鲜有自己高度的文化，同时又深受中国文化的影响，尤其在典章制度、学术文化、风俗习惯上更为明显。



露梁海战

朝鲜历代统治者，为了维护其封建统治，吸收先进文化，都大力提倡和接受中国的儒家思想，用来教育贵族子弟，造就各级官吏。在三国时代，高句丽就很通行中国的文化典籍,如《五经》、《史记》、《汉书》、《后汉书》、《三国志》、《春秋》等，许多人都能背诵这些书。有不少学者专门研究汉学，国王和官吏还常听中国学者讲学。新罗在统一朝鲜之后，仿唐制建立了中央集权统治，在首都庆州设立国学，招收贵族子弟。788 年,新罗政府开始实行选官考试制度，主要考试科目是儒家经典和汉语。新罗政府还常常派遣大批贵族子弟到唐朝留学，仅 840 年一年,从唐朝回国的留学生就达 150 人；有的新罗留学生还参加了唐朝的科举考试，中了进士。九世纪后期留学中国的大学者崔致远，在中国时著有《桂苑笔耕》,凡 20 卷，是保存至今的朝鲜最古老的文集，

也是研究唐史的重要资料。他的书法、诗文在新罗影响很大。唐朝白居易的诗歌和张鷟的散文，在新罗也大受欢迎。

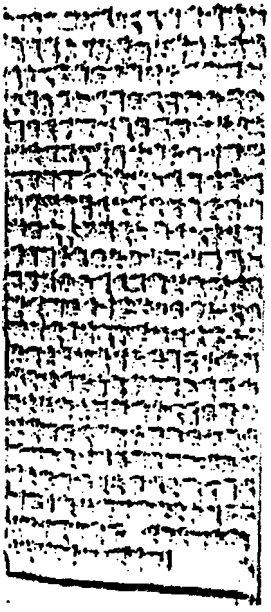
高丽王朝建立以后，又学习中国的教育制度，在西京平壤设立学校，置书学博士，招收文武两班子弟教授儒学，在首都开城设置最高学府国子监,于 958 年首次举行科举考试。到李朝时，又大办官学；一些著名儒学家还纷纷创办私学书院，大的书院学生多达百人，他们往往以书院为中心，结成朋党，参与政治斗争。 12 世纪时，中国使臣徐兢亲眼目睹，在高丽首都的大街小巷有许多书院、经馆，青少年多从塾师学习儒家经典。

佛教的东传也大大推动了中朝文化的交流。 372 年,前秦苻坚遣使护送名僧顺道及佛像、佛经到高句丽，这是佛教在朝鲜正式传播的开始。朝鲜历代封建统治者都崇尚佛教。三国时代，各地修建了很多寺庙，一些高僧在寺庙潜心研究佛学，出国朝圣并求取佛经著作。

古代朝鲜的史学研究成就颇高，历代王朝都极重视编修史书，以史为鉴。现在，高句丽、百济、新罗的官修史书已湮没无存。11 世纪初，高丽政府延揽学者开始编纂历代实录，后来也都毁于战火。1154 年,史学家金富轼以《旧三国史》、《海东三国志》和中国史书中有关朝鲜的史料为基础，编成一部纪传体的《三国史记》。全书共 50 卷，是保存下来的朝鲜最早的史书，成了研究三国时期和新罗历史的珍贵资料。到了 13 世纪时，又有僧人一然编撰的《三国遗事》问世。李朝初期,由郑麟趾主编,历经 60 年,几经修改,撰成长达 139 卷的《高丽史》。1485 年编成的《东国通鉴》,是一部记述三国时期到高丽末年的通史著作。李朝历代国王在位时期,也都编写前代实录,包括典章制度以及政治、经济、文化方面的大事,积 26 代,合成《李朝实录》。

印刷技术的发展对朝鲜文化的发展起了重要作用。高丽政府曾设清燕阁和西京修书院，专门收集和保管图书。政府还设秘书

省，专管缮写，出版各种书籍。11 世纪时，高丽政府花费巨大的财力、物力和人力，用了几十年时间，雕版印刷了大藏经 6000 多卷，不幸的是，该书后被入侵的蒙古军烧毁。几年之后，高丽政府又着手复刻重印了大藏经，仅它的书版就有 86000 多张木板，俗称“八万大藏经”，该版雕刻精致，字体古朴有力，一直保存至今。大藏经的出版反映了当时的印刷技术之高和印刷规模之大。中国在 11 世纪发明用胶泥作活字印刷，到了 13 世纪中期，朝鲜人民在中国活字印刷术基础上，首创金属铜活字印刷术，比起欧洲古登堡使用活字印刷要早约 200 年（欧洲在公元 1409 年才有了活字印刷）。



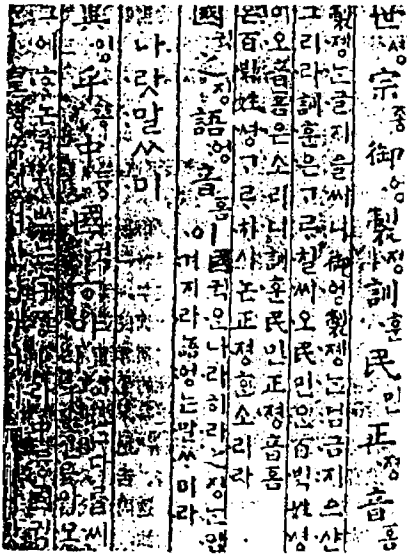
大藏经部分版本（木刻）

朝鲜字母的创制是古代朝鲜文化的一项重大成就。古代朝鲜最初没有文字，书写全是使用汉字。相传新罗统一朝鲜后，薛聪曾创造朝鲜文字来表达口语，辅助阅读汉文书籍，叫做“吏读”。这种文字由于言文不统一，行文中仍夹杂大量汉字，终因使用不便一直未能普及开来。到李朝初期，李世宗在宫中设立谚文局，召郑麟趾、申叔舟、成三问等学者制定谚文，他们研究了朝鲜语音，参考中国音韵，创造出 28 个字母，其中有 11 个元音字母和 17 个辅音字母（现今通用的只有 25 个），并于 1444 年公布使用，称为“训民正音”。朝鲜从此有了自己的文字，一直沿用到现在。

古代朝鲜在天文学、医学方面也都有所成就。7 世纪时，庆州就建有瞻星台，进行星象观测，到 8 世纪，又能制造天文观测仪器和漏刻器，并设置有专门的研究机构。12 世纪时，朝鲜人就已观

需要全本请访问 www.ertongbook.com

测到太阳上的黑子。15 世纪时，朝鲜人又发明了利用水力计时的自击漏，它能准确标出时刻，并有报时装置。1442年，测雨器在朝鲜也出现了，它比意大利人本尼迪特·卡斯特利发明的测雨器早 200年，当时朝鲜已有了地方定期报告雨量的制度。



训民正音（谚文）

中国医学是在新罗统一朝鲜后传入的，朝鲜学者经过长期精心研究，又有新的发展，许多医学书籍编撰问世，17 世纪编成的《东医宝鉴》集朝鲜医学之大成，内容包括内、外、针灸诸科和药材的使用。此书以后广泛流传，颇受中、日两国医药界的重视，明、清时曾在中国刊印并流传。后来，中医在朝鲜自成体系而得到了“东医”的称号。

中、朝艺术交流自古以来非常密切，新罗艺术就深受唐代影响。高丽画家李宁在宋朝时来到中国，带来了高丽的绘画艺术，被宋朝人誉为妙手。朝鲜的音乐对中国颇有影响，隋唐时代就流行高丽音乐。朝鲜的乐器和乐曲传入中国后，丰富了中国的乐苑。

中朝两国人民的友好交往源远流长。贸易往来一直持续不断，中国商人很早就到朝鲜购买文皮(虎皮)和毛皮衣服。唐代时，在今江苏、山东一些沿海城市，有新罗人的居住点，称为新罗坊，通过这些贸易据点，唐朝对新罗输出各种丝绸、药材、工艺品和书籍，新罗向唐朝输出麻布、金银、人参、毛皮、铜器等工艺品。在高丽王朝时期，与宋朝进行了更为频繁的贸易，当时有两条主要海上交通

线,一条是从黄海道的瓮津至山东的登州(今山东蓬莱县),另一条是从全罗道的木浦到明州（今浙江宁波）。中国输出的有各种绸缎、瓷器、药材、乐器、香料、书籍、纸张、笔墨等,从朝鲜输入的有人参、松子、花纹席子、纸张、折扇等。在高丽首都开城住着好几百名中国人。17世纪时，两国在图们江、鸭绿江一带，每年都定期举办“互市”,称“中江开市”,由最初的官家贸易发展起来,以后私商贸易也极为活跃,称为“中江后市”,此外还有“栅门后市”,即朝鲜商人过鸭绿江到栅门外（凤凰城边门）进行贸易。

二、日　　本

日本这一国名并不是很古的时代就有的，它是公元7世纪才正式形成的国名。日本古称“大八洲国”“苇原中国”“丰苇原瑞穗国”等,公元前一世纪神武天皇时(公元前42年),将其建国的地方称作“和”或“大和”,即 Yamato, Yama 在日语中是山的意思, to 意为地方，合起来为多山之地，这是以地形命名的国名。后来，“大和”一名长期成为日本国名。古代中国和朝鲜则将日本称之为“倭国”“大倭国”。公元645年,孝德天皇通过大化革新,完成了日本全境的统一，为有别于以前的大和国，将国名正式称之为日本国，它是将大和(Yamato)一名与日(太阳)之国(Hinokuni)合在一起,取其 hino 与 mato 两音合成 Hinomato ,其中 mato 转写为 moto ,汉字写作本，意思就是日出处之国。

日本列岛在距今1万年以前曾与大陆相连，后来由于地壳变动，才成为岛屿。它位于太平洋西北隅，与中国隔海为邻，包括本州、九州、四国和北海道4个大岛以及几百个小岛。岛上丘陵起伏,没有大面积平原,只有沿海及河流两岸宜于农耕,海岸线长,渔业发达。在远古时期，日本列岛上就有原始居民虁袭人和虾夷人居住，而今天日本人的祖先大约是从亚洲北部大陆和东南亚来到

日本各岛后融合形成的。

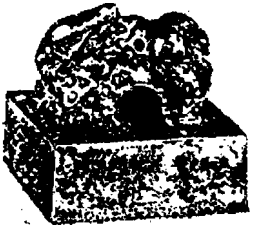
日本新石器时代的文化被称为“绳纹文化”，因大量发现带有绳形花纹的黑色陶器而得名。绳纹文化约从公元前五六千年到公元前 3 世纪，属日本原始社会时期。公元前 2 世纪，中国金属器文化和农业技术通过朝鲜传入日本，日本进入了金石并用时代，这个时代的陶器是用陶轮生产的素纹陶器，这种陶器最初发现于东京的弥生町，故称之为“弥生文化”,其时代约为公元前 3 世纪至公元 3 世纪，约当父系公社时代。它晚于绳纹文化，但不是绳纹文化的继续和发展；由于发现中国汉代铜镜和王莽时代的钱币“贷泉”，证明它与古代中国有着密切的联系。



日本绳纹文化的女性土偶

据中国《汉书》记载,公元 1 世纪时，九州北部有百余个国家，实际上是些部落或部落联盟。公元 57 年，位于今福冈市附近的倭奴国曾遣使东汉王朝，到达京都洛阳，汉光武帝赐予“汉委奴国王”(“委”即“倭”)金印,这颗金印于 1784 年在福冈县志贺岛发现。金印为 2.3 厘米见方，厚 0.8 厘米，蛇形纽。这是中日友好关系的一个见证。到公元 3 世纪,据《三国志》记述,日本已有 30 多个国家，最大的为九州邪马台，拥有 70000 多户居民；女王卑弥呼统辖 20 多个部落，身边有上千奴婢服侍，死时 100 多个奴隶为她殉葬。她曾于 238 年遣使向曹魏献 10 名奴婢和两匹 2 丈斑布（带有斑纹的麻制品),魏明帝授予“亲魏倭王”封号和金印,赏赐丝绸、黄金、铜镜、珍珠等大量贵重物品，近年来的考古发现已证实了这些记载。





“汉委奴国王”金印

邪马台国有下户与大人两大阶级，下户碰见大人要赶快让道，甚至要跪下来。到公元 3 世纪后期，在本州中部今奈良地方兴起了大和国家；4 世纪时，大和国家征服了九州和本州的大部分地区，还把势力扩展到了朝鲜半岛南部；5 世纪，大和国基本上统一了日本。它的最高统治者称“大王”，后改称“天皇”。大和国的最上层统治者叫“氏上”，他们拥有大片土地，使用奴隶；下层的叫“氏人”，是自由民，有势力的氏人也拥有奴婢。还有一种地位近似奴隶的部民，他们无人身自由，可被赠送，但不能随便处死，世代从事农业和手工业。部民有自己的家庭，集体住在奴隶主的土地上，从属于自己的氏族（部），部有首领。部民的来源，一是被征服的氏族，集体变为部民，这种部民多从事农业生产。部民的另一来源是归化人，主要是中国人和朝鲜人。他们或逃到日本，或被俘虏，被强迫变成部民，他们往往有较高的生产技术，按专业性质



邪马台国女王卑弥呼坟墓遗址（据推测）

编为“部”除农民部外，还编有手工业部 也有人能写字，组成文部。部民的第三个来源是本族的犯罪者，如谁家的狗要是咬了天皇的鸟，全家都要被贬为部民。

5 世纪时，日本统治阶级内部的斗争愈演愈烈，人民生活每况愈下，一般平民常常沦为部民，阶级矛盾尖锐。推古天皇（592—628 年在位）指定由圣德太子摄政。圣德太子力主学习中国，制定了 17 条宪法，内容大都出自中国诸子百家特别是儒家的经典，以儒家的“礼治”思想作为贵族的行为规范。他为了吸收中国先进文化，曾于 607 年和 608 年两次向中国隋朝遣使通好，并有几名学问僧随行。圣德太子的这些措施为后来的大化改革作了准备。

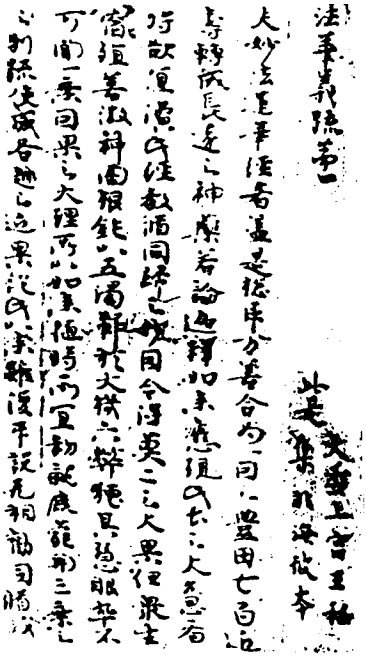

圣德太子像

圣德太子死后，以苏我入鹿为首的苏我氏家族专权，甚至凌驾于天皇家族之上，杀死圣德太子之子山背大兄王。当时在位的皇极天皇有中大兄和大海人两个儿子。中大兄皇子极有政治抱负，他拜留学中国的南渊请安为师，并团结中臣镰足等一批革新派人士。645 年 6 月 12 日，中大兄皇子利用天皇在宫中接见朝鲜使者的机会，乘机发难，向苏我入鹿突然袭击，将他刺死后扔在院子里。随后，中大兄等人进入法兴寺，以此为据点，组织军队，准备与苏我氏残余势力决战。这时，多数皇族和贵族都站到中大兄一边，苏我入鹿的父亲苏我虾夷见大势已去，于次日（6 月 13 日）焚宅自尽。6 月 14 日，改革派立皇极天皇之弟轻皇子为天皇，称孝德天皇，中大兄以皇太子身分摄政，他和大贵族中臣镰足是新政权的核心人物。他们以留学中国的学生作为顾问，仿照中国建元办法，把这一年定为“大化”元年，于 646 年（大化二年）开始了历史上的大化革新。

大化革新是日本统治阶级仿照中国高度发达的封建政治经济制度而进行的一次重大改革。在政治上，它建立以天皇为中心的中央集权制，中央设置二官（神祇官、太政官）、八省（中务、式部、治部、民部、兵部、刑部、大藏、宫内）、一台（弹正台）在地方设置国、郡、里等各级地方政权组织。经济上，宣布土地收归国有，取消皇族、豪族的私地和部民制，仿照唐代的均田制和租、庸、调制，实行班田收授法，规定凡年满 6 岁的良民，男子每人授口田两段（1 段等于 11.9 公亩），女子为男子的 2/3，奴婢授田为良民的 1/3，死后口田收回，每隔 6 年，授（班）田 1 次，政府向授田者课征租庸调和杂徭。在教育上，中央设大学寮，招收贵族子弟入学；地方设有府学、国学，招收郡司子弟入学。

大化革新打破了奴隶主贵族的世袭特权，促进生产关系的发展，日本开始进入封建社会。以后，日本政府还以唐代法律为基础制定律令（律是刑法，令是规章），先后制定了《天武律令》、《大宝律令》、《养志律令》（养志是年号）和《删定律令》等，这样就把大化革新的措施在法律上真正巩固了下来。

大化革新后，日本通过遣唐使的形式，大量吸收中国唐代的文化，从 630 年至 894 年这 260 多年时间里，先后派出遣唐使达 19 次之多，其中有一次是迎接久未归国的遣唐使，称“迎入唐大使”；两次是送唐朝赴日使节归国，称



圣德太子书写手迹

需要全本请访问 www.ertongbook.com