责任编辑：于摇明
封面设计：赵冀江

世界通史故事全编

冯克诚摇田晓娜摇主编

摇摇摇摇出摇版：
发摇行：摇青海人民出版社（西宁市同仁路 号）
邮政编码 电话
经摇销：摇新华书店
印摇刷：摇北京通县华龙印刷厂
开摇本：摇
印摇张：摇
字摇数：摇千字
版摇次：摇 年 月第 版
印摇次：摇 年 月第 次印刷
印摇数：摇
摇摇摇摇书摇号：摇
定摇价：摇元（全 册）

版权所有摇翻印必究
（书中如有缺页、错页及倒装请与工厂联系）

需要全本请访问 www.ertongbook.com

第一册

第一章摇世界上古史编（之一）

伊甸园——传说中各民族的初始源头 ……（摇摇）
人类的发源地在何处 ……（摇摇）
世界上到底有没有野人 ……（摇摇）
阿尔塔米拉洞穴之谜 ……（摇摇）
史前巨石文化之秘 ……（摇摇）
埃及统一王国的形成 ……（摇摇）
图坦卡蒙法老之死 ……（摇摇）
法老死后的荣耀 ……（摇摇）
金字塔是怎样建造的 ……（摇摇）
胡夫大金字塔 ……（摇摇）
胡拉夫厦宫殿的壁画 ……（摇摇）
奴隶起义和两部箴言 ……（摇摇）
复活节岛上的石雕人出自何人之手 ……（摇摇）
埃赫那吞改革 ……（摇摇）
埃及与赫梯的早期争夺战 ……（摇摇）
埃及和赫梯的争霸 ……（摇摇）
卡叠什之战 ……（摇摇）
苏美尔城市国家的起源 ……（摇摇）
苏美尔地区的统一 ……（摇摇）
苏美尔拉格什城 ……（摇摇）
汉谟拉比法典 ……（摇摇）
巴比伦城 ……（摇摇）
空中花园 ……（摇摇）
巴比伦城漫游 ……（摇摇）
古代商业民族——腓尼基人 ……（摇摇）
亚述帝国 ……（摇摇）
阿舒那西尔帕二世和萨尔马纳塞尔三世的扩张战争 ……（摇摇）
提格拉特帕拉沙尔三世的征服战争 ……（摇摇）
萨尔贡二世的掠地兼并战争 ……（摇摇）
军事强国亚述 ……（摇摇）
亚述帝国的奠基人提格拉特帕拉沙尔三世 ……（摇摇）
希腊人、迦太基人和波斯人的海上角逐 ……（摇摇）
亚述帝国对阿拉美人和叙利亚的征服 ……（摇摇）
亚述帝国与乌拉尔图的斗争 ……（摇摇）

伊萨尔哈东重新威服四邻与进攻埃及的战争 ……（摇摇）
亚述夺取巴比伦和征服埃及 ……（摇摇）
亚述征服埃兰的战争 ……（摇摇）
绚丽多彩的亚述文化 ……（摇摇）
亚述帝国的灭亡 ……（摇摇）
《吉尔伽美什史诗》……（摇摇）
古代巴勒斯坦 ……（摇摇）
古希伯来人的历史 ……（摇摇）
犹太教与《旧约全书》……（摇摇）
拜火教的兴衰 ……（摇摇）
古波斯帝国一代君主——大流士一世 ……（摇摇）
大流士改革 ……（摇摇）
印度河谷的‘ 死亡之城 ”……（摇摇）
早期佛教和顺世论哲学 ……（摇摇）
孔雀帝国 ……（摇摇）
婆罗门教起源和发展 ……（摇摇）
婆罗门教的祭祀礼仪 ……（摇摇）
婆罗门教的社会思想及伦理原则 ……（摇摇）
等级森严的瓦尔那制度 ……（摇摇）
最古的诗歌总集《梨俱吠陀》……（摇摇）
列国时期的印度社会 ……（摇摇）
印度列国时期的各派哲学 ……（摇摇）
世界最长的史诗《摩诃婆罗多》……（摇摇）
释迦牟尼与佛教 ……（摇摇）
皈依佛教的阿育王 ……（摇摇）
犍陀罗艺术 ……（摇摇）
曷利昂伽王朝的兴起 ……（摇摇）
频毗沙罗王的治世 ……（摇摇）
阿□世王的扩张 ……（摇摇）
希苏那伽王朝的称霸列国 ……（摇摇）
难陀王朝的统一事业 ……（摇摇）
阿旃陀石窟 ……（摇摇）

摇摇

世界通史全编①

世 界 上 古 史 编

（之一）

冯克诚摇田晓娜摇主编

青海人民出版社

摇摇图书在版编目(悦耀)数据

世界通史全编 辕冯克诚,田晓娜主编 郾—西宁 :青海人民出版社,圆猿猿员

陨泽猿晕苑原圆缘猿原猿缘圆员原远

Ⅰ郾世…摇Ⅱ郾①冯…②田…摇Ⅲ郾世界史 :通史

Ⅳ郾缘园园

中国版本图书馆 悦耀数据核字(圆园猿员)第 园猿缘猿缘号

世界通史全编

冯克诚摇田晓娜摇主编

出摇版
发摇行 :青海人民出版社(西宁市同仁路 员园号)

邮政编码 愿园园园园摇电话 迁园猿缘园员

印摇刷 :北京密云胶印厂

经摇销 :新华书店

开摇本 :愿缘员 伊员园猿圆 毫米 员辕猿圆

印摇张 :员猿

字摇数 :猿园园千字

版摇次 :圆园员猿年 员月第 员版摇圆园员猿年 员月第 员次印刷

印摇数 :猿园园

书摇号 :陨泽猿晕苑原圆缘猿原猿缘圆员原远

定摇价 :圆愿员园元(全 圆册)

版权所有摇翻印必究

(书中如有缺页、错页及倒装请与工厂联系)

需要全本请访问 www.ertongbook

伊甸园
——传说中各民族的初始源头

摇摇远古时期到底是个什么样子,实难说得清。中外的传说都充满着神话色彩。说到开天辟地,中国和外国的某些说法都有相似之处 :即太初的时候,地球是一片汪洋。西方传说最初地球被水覆盖,水面上空虚混沌,暗淡无光。上帝在六日之内创造了世间万物,其中包括人类,第七日造物之工完毕,为安息日。

上帝耶和华在第六天按照自己的形象,用地上的尘土造出了一个人,往他的鼻孔里吹一口气,土人便成了活人,上帝给他起了个名字叫亚当。亚当根据上帝的安排,住在伊甸园里。在伊甸园中长着生命树和善恶树,树上结着好吃的果子。上帝对亚当说:“园中所有树上的果子你都可以随便吃,唯独善恶树上的果子你不能吃,吃了必死!”上帝派亚当看守伊甸园,觉得他一个人很孤独,决定为他造一个配偶,以便帮助他工作。于是夫妻二人吃着树上的果子,漫步在林草间,与鸟兽虫鱼和睦相处。那时,人听从上帝的话,鸟兽鱼虫都听人的话,天空晴朗从不下雨。亚当和妻子住在伊甸园里,无忧无虑,过着和谐美满的生活。

当初,所有的动物都很温驯善良,唯独有条蛇非常狡猾。蛇要破坏人的幸福,它对女人说:“上帝真的说过不叫你们吃所有树上的果子吗?”女人看见蛇长得很美丽,有一对漂亮的翅膀,能在空中飞翔,说话的声音又很悦耳,很喜欢跟蛇攀谈。于是便爽快地回答说:“只有善恶树的果子上帝不叫我们吃。”蛇鼓了鼓翅膀说:“那善恶树上的果子好吃极了,我看吃了不一定会死!”那上帝为什么不叫我们吃呢?”女人急着追问,她觉得蛇比人见多识广。蛇说:“因为你们一旦吃了善恶果,就立刻心明眼亮了,聪明得就跟上帝一样,不信,你吃一个瞧瞧。”啊,原来是智慧果呀!”她情不自禁地摘下一个咬了一口:“真的好吃极了!亚当快来吃这果

子 !”亚当接过妻子手中的善恶果也大口地吃了起来。顿时,他们两人觉得心明眼亮,知善恶,辨真伪,羞耻之情油然而生。在此之前,他们都是一丝不挂的。此时觉得很难看,于是就采来无花果叶子编成裙子,用藤子系在腰间。

上帝耶和华得知情况后,对蛇进行了惩罚,他说“你这引诱女人堕落的坏蛋,要永远受到诅咒,你必须用肚子走路,终身吃土。”于是蛇只能用肚子爬行而变得可恶可怕。以后,亚当给妻子起了个名字叫夏娃。为了惩罚他们,上帝把亚当和夏娃逐出了伊甸园,让他们去耕种土地,繁衍后代。亚当和夏娃即西方传说中的人类的始祖。

人类文明的发源地,除了中国的黄河流域以外,还有尼罗河流域、幼发拉底河流域和底格里斯河流域,以及恒河流域。

早在公元前 员万年左右,生息在尼罗河两岸的古埃及人开始由游牧转为农耕。他们在长期的生产实践中不断地创造着人类的文明。在埃及境内,尼罗河 远月开始涨水,苑至 员园月是泛滥期。他们把尼罗河每次泛滥的时间刻在竹竿上,加以比较,掌握规律,并从中发现,两次泛滥之间大约相隔 猿缘天。于是埃及人就把一年定为 猿缘天,分 员园个月,每月 猿园天,年终加 缘天为节日,这就是埃及的太阳历。太阳历问世的时间在 远园园园年以前。后来,埃及的太阳历传入欧洲,经过不断改进,成为我们今天通用的太阳历——公历。

古埃及的国王称为法老,法老是奴隶制国家的最高统治者。法老死后,其尸体被制成干尸,即埃及人所称的“木乃伊”,放在金字塔内部的墓室中。金字塔即埃及法老的陵墓,它是古代埃及人智慧的结晶。金字塔大多建筑于古埃及王国第三到第六朝统治时期(即公元前 园园园园—前 园园园园年)。埃及境内约有 苑园多座金字塔,其中座落在吉萨的第四王朝法老胡夫的金字塔最为雄伟壮观。塔高 员缘园缘米,绕一周约 员公里,占地 缘园园园平方米。塔身由 园园园园园园园块石块砌成,平均每块石头重达 园缘吨,其中最大的有 员缘

吨重。石块之间无粘着物,全靠石身的重量紧紧地压在一起。至今已历时近 [illegible] 年,塔基还十分牢固。胡夫金字塔的内部结构也相当复杂,恰似一个规模十分巨大的宫殿。

古代埃及法老为什么要建金字塔呢?这里有一个传说。在上古埃及,有一个国王名叫奥西里斯,他有一个兄弟名叫塞特。塞特存心不良,为夺取王位,谋害了他的哥哥,还把尸体切成 [illegible] 块,扔到各处。后来,奥西里斯的儿子荷拉斯长大成人,打败了塞特,为父亲报了仇。荷拉斯和母亲一道把分散在各处的父亲的尸体找回,拼凑起来做成尸干,然后借助神灵,使奥西里斯复活做了阴间的主宰。荷拉斯继承了人间的王位。当时的埃及人认为,保存好尸体,人的灵魂就有了寄托的地方。因此,法老死后,总把尸体制成木乃伊。木乃伊通常是这样制的:人死后,先将死者的脑浆和内脏取出,填进香料,然后将尸体浸入防腐液里,过若干天,把尸体取出晾干,用麻布裹好,外面涂上一层树胶,即成经久不腐的木乃伊了。

古巴比伦王国是四大文明古国之一,位于幼发拉底河和底格里斯河流域,即两河流域,大体相当于今天的伊拉克。古代两河流域,北部称亚述,南部称巴比伦尼亚。早在 [illegible] 多年前,巴比伦尼亚的南部地区就形成了许多奴隶制城邦,即城市国家。公元前 [illegible] 世纪初期,以巴比伦城为首都建立了古巴比伦王国。至第一王朝第六代国王汉谟拉比时统一了两河流域。汉谟拉比废除了原来各城邦的法律、法令,制定了一部全国统一的法典,即汉谟拉比法典,并将法典的内容刻在石碑上,立于一座庙宇之中。汉谟拉比法典是目前所知道的人类历史上第一部较为完备的成文法典。

在科学文化方面,两河流域的楔形文字,大约出现于公元前 [illegible] 年。起初,单用图形表示简单的意思,一符一义。后来又出现了表音符号和指意符号,一起组成词组,用以表达复杂而抽象的概念。由于两河流域南部中缺少石料,人们就用粘土制成大大小小的泥版作为“纸”,用削成三角形尖头的芦苇杆、骨棒或木棒当

作“笔”,在泥版上刻出竖的、横的和斜的各种符号。由于落笔处印痕较为深宽,提笔处较为细狭,形状很像木楔,故有楔形文字之称。书写好的泥版用火烘干,质地十分坚硬,不怕虫蛀,不会腐烂,可以保存数千年。已经出土的大批泥版文书,是研究古代史的宝贵资料。

古代印度是人类文明的发祥地之一,它与中国、埃及、巴比伦并列为东方四大文明古国。印度的名称起源于印度河,印度的原始居民叫做达罗毗荼人。公元前 [illegible] 年左右,属于印欧语系的许多部落,从中亚陆续涌入印度河中游的旁遮普一带,征服了当地的大部分达罗毗荼人。入侵者是白种人,自称“雅利安”,意为高贵者,以区别于皮肤黝黑的达罗毗荼人。经过几个世纪的扩张,雅利安人逐步征服了整个北印度。

雅利安人早先过着原始的游牧生活。入侵印度后,雅利安人吸收了达罗毗荼人的先进文化,由游牧转为定居农业,并逐步向奴隶制社会过渡。雅利安人的征服以及雅利安人内部的分化,在社会上形成了森严的等级制度,即种姓制度。

古代印度有四个种姓:婆罗门、刹帝利、吠舍和首陀罗。婆罗门是祭司贵族,掌握神权,占卜祸福,垄断文化和报道农时季节,地位最高。刹帝利是军事贵族,包括国王以下的多级官吏,掌握行政权与军事权,地位仅次于婆罗门。吠舍是小生产者,即自由民的中下层,包括农民、手工业者和商人,他们必须向国家缴纳赋税。首陀罗是指那些失去土地的自由民和被征服的达罗毗荼人,实际上处于奴隶地位。各个种姓职业世袭,互不通婚,保持严格的界限。凡不同种姓的人结婚所生的子女被视为贱民,贱民不包括在源个种姓之内,最受鄙视。

婆罗门教是由雅利安人的原始宗教演变而来,它把《吠陀》——印度最古的宗教作品和文学作品——作为经典,不设庙宇,不崇拜偶像,但祭神仪式却十分繁琐。该教宣称,把人分为源个种姓完全出于神的意志。造物之神“梵天”用口创造出婆罗门,

用肩和手创造出刹帝利,用膝创造出吠舍,用脚创造出首陀罗。生死轮回之说也是这个教所宣扬的。

佛教的创始人是释迦牟尼,姓乔达摩,名悉达多,大约于公元前 缘缘年生于一个释迦族的贵族之家,属刹帝利种族。据传说,悉达多的父亲净饭王是一个部落(今尼泊尔王国境内)的首领。乔达摩悉达多 圆岁那年,离别双亲、妻儿,出家修道。经过 苑年的冥思苦想,终于大彻大悟,达到了至高无上的精神境界,成了“ 佛 ”。此后,释迦牟尼就在恒河流域收容门徒,传播佛教。

佛教因袭了婆罗门教关于‘ 轮回 ’和‘ 业 ’的说教,宣扬因果报应。按照佛教的说法,凡是有生命的东西总有一个前生和一个来生,这辈子是人,前生和来生不一定是人,这就像车轮似的一生一生流转不息。至于某一生是一个什么,决定于前生的业。佛教规定‘ 五戒 ”:不杀生、不偷盗、不邪淫、不妄语、不饮酒。

释迦牟尼死后,佛教徒把他火化后留下来的骨头和灰烬,分散存在各地兴建的塔里,这就是‘ 佛牙 ”、“ 舍利 ”。

公元前 猿世纪中叶,佛教由印度传入斯里兰卡,以后又传入缅甸、泰国、印度支那和中国西部。东汉初年,佛教从印度北方开始传入中国汉族地区。后来,又由中国传入朝鲜、日本。

人类的发源地在何处

人是从哪里来的?自 员愿愿员年英国著名生物学家查理·达尔文在《人类起源和性的选择》一书中,提出了人类可能起源于非洲的假说后,一个世纪来,随着世界各大陆陆续发现大量类人猿和古人类化石,以及原始人类使用过的劳动工具,学术界的看法几经反复,争论不已。

我们知道,人类的发展经过了三个阶段:即古猿、“ 正在形成中的人 ”、“ 完全形成的人 ”。据研究发现,古猿就是类人猿和人类的共同祖先,人类就是从古猿逐步发展而成的。非洲最早的原始

古猿是在埃及发现的，叫做埃及古猿，生活在距今大约 [illegible] 万年前，这种古猿还是四足行走的林栖动物，类人猿的特征也不突出。在非洲出现古猿以后，经过长期的演变，又出现了森林古猿，他们虽然仍是生活在树上的猿猴，但已经显示出某种与人类相似的特征，他们的下颌与原始人的下颌十分相似，并已能够直立，距今大约 [illegible] 万年。森林古猿最早是在法国发现的，后来在欧、亚、非三大洲各地也都有发现。不过在已发现的各地森林古猿化石中，以非洲发现的年代为最早，人类学家一般把欧、亚两洲的森林古猿视为非洲森林古猿的后代，因而得出了人类起源于非洲的结论。

大约在距今 [illegible] 万年前，地球上的气候发生了激烈的变化，进入了冰河期，热带区逐渐缩小，森林面积也随之减少，这对非洲森林古猿的生活造成很大影响。一部分居住在气候变得寒冷地区（主要在非洲南部和东部）的森林古猿被迫从森林下到地面，到草原、江湖地区觅食，这样就迫使他们由原来生活在森林中所养成的悬臂动作和屈肢行走的习惯，逐渐改为两足直立行走了，于是双手就越来越多地从事其他活动。解剖学的资料证明，他们已经有了语言，森林古猿就进化到了恩格斯所说的“正在形成中的人”。拉玛古猿可能就是这一变化的结果。

拉玛古猿最早是在印度和巴基斯坦交界处的西瓦立克山区发现的。这种古猿的形态特征是口鼻部较短，牙齿也小，能直立行走，表现出从猿向人进化的趋势。拉玛古猿已能使用天然工具。后来在中国、土耳其和希腊等地也陆续发现。

又经过了长达几百万年到上千万年，随着古猿的进化，以及工具的制造和使用，非洲大陆开始出现了“完全形成的人”。“完全形成的人”就是恩格斯所说的从猿到人进化的形成阶段。

按自然的发展，“完全形成的人”可分为“能人”、“直立人”和“智人”三个阶段。

非洲“能人”的遗骨最先是 [illegible] 年在奥都威峡谷发现的，其生存年代距今约 [illegible] 万年。遗骨的牙齿比南方古猿更接近人类，

需要全本请访问 www.ertongbook

脑容量也大,已会制造工具。

“直立人”是在距今大约 200 万年前出现的,在中国发现的“蓝田人”、“北京人”,印尼的“爪哇人”就属“直立人”阶段。他们对环境适应能力高于“能人”,变成了打猎的能手。起初,他们手拿木棍与野兽作斗争,后来,他们学会把木棍削尖去刺杀野兽。于是就出现了长矛,“直立人”的手无形中变得更“长”了。

“智人”是在距今大约 20 万年前左右,在世界许多地方都有发现,中国有“丁村人”、“长阳人”、“山顶洞人”、“河套人”等。“智人”是现代人的直接祖先,他们与现代人的主要区别已不在于体质上的差别,而在于劳动力的高低,文化的高低。

“完全形成的人”不仅在非洲首先发现,在亚洲以及欧洲都有发现。

综上所述,无论是从猿类中分化出来的“古猿”,无论“正在形成中的人”,还是“完全形成的人”的化石,在非洲、亚洲和欧洲都有大量发现,只是有的发现早,有的发现晚。从化石的年代来说,早发现的有的年代晚,晚发现的有的年代却早。因此,人类起源于何地?便成了一个众说纷纭的问题。最初有欧洲说,接着就是非洲说,而后又有亚洲说。就目前情况看,持非洲说者占多数,持亚洲说者,也大有人在。人类究竟起源于非洲,还是起源于亚洲?仍有待于更多的化石出土和深入的研究。

世界上到底有没有野人

在当今世界四大谜中,最吸引人的莫过于有关野人的传说了。许多野人目击者都将它们描绘成半人半猿、似人非人的形象,其行踪时隐时现,无法捉摸,真是扑朔迷离,引起了人们极大的兴趣,有的国家还特意制定了捕猎野人的赏格。由于国内外学术界对人类起源的时间和祖先的看法并未取得一致意见,因而对野人的探索和研究也就成了热门课题。

问题的由来和有趣的传说

1832年，尼泊尔人首次在喜马拉雅山发现了“雪人”，它全身长着黑毛、无尾巴能直立行走。1925年，英国登山队在《泰晤士报》发表了他们在喜马拉雅山拍下的“雪人”脚印照片。从此，“雪人”的名字便出现和传播开来。1938年，苏联西伯利亚地区也出现了“雪人”。20世纪50年代，有关“雪人”的问题曾广泛地引起了科学界和新闻界的注目。1959年为配合西藏珠峰考察，中国科学院古脊椎动物与古人类研究所，曾派人参加“雪人”考察。在近100年间，类似的野人和他们的脚印也曾在美国、加拿大的太平洋沿岸山脉地带、菲律宾和蒙古等地时有发现；在至今依然充满着各种谜团的非洲大陆，也传来了关于野人的消息。

在国外，被公认为野人研究的两个里程碑是：①1967年10月，美国两名追踪“雪人”的业余爱好者帕特逊和吉姆林在加利福尼亚洲北部的森林中，成功地拍下了一个女性野人的镜头。②若干年前，北美发现了一具类人生物尸体。更为有趣的是，据1958年10月20日香港《明报》报道：1958年，入侵阿富汗的苏军士兵有30名被雪人杀死，还有多名为雪人所伤；1958年至少又有5名士兵受雪人袭击致伤。同时，苏军士兵也杀死了三个大雪人，并生擒了一个，现已被送往苏联作研究之用。

野人问题真正引起全世界注目则是在1976年我国湖北神农架等地发现“野人”之后。从该年起，我国组织了专门的考察队，并成立了“鄂西北奇异动物科学考察办公室”，每年都要进行有关的考察，范围已扩展到四川、陕西、新疆、广西等十多个省区。目前，中国、美国、苏联和菲律宾等国的科学家都在开展对野人的考察和研究。形成了一种国际间的科学竞赛。

两种截然相反的意见

那么，世界上到底有没有野人存在呢？学术界有两种针锋相

对的意见。

一种意见认为世界上有野人存在,其主要根据是:

国内外文献均有记载早在几千年前的《逸周书·王会解》中就记载西周成王时,有人捉到“野人”献给了周成王,叫做“州靡砏砏”。屈原《山鬼》诗说:“若有人兮山之阿,被薜荔兮带女萝,既含睇兮又宜笑,子慕予兮善窈窕”。《房县志》和《郧阳志》等都记载,该地有野人洞和野人碑。有人还在南阳发现一幅汉代画像拓片,上面画着古代一勇士正与一毛人搏斗的情景。英国古人类学家谢克雷曾亲自去高加索、蒙古等地考察,写了《野人》一书,大致勾勒了野人在世界各地的分布情况。

从近几年在不同时间、地点和相隔很远而又互不相识的那么多人所反映的情况来看,所谓“野人”的形态都基本相同或相似,并确有一些接近于人而又不同于其他生物的特征:①样子基本像人,会两足直立行走,受惊后爬陡坡时也能用四肢行走;②体型比猩猩和人高大,上肢比腿稍短,浑身是毛,披头散发;③脸型一般较长,上宽下窄,嘴大,略向前突出,眉脊也较突出。眼睛像人,无反光。雌性乳房显著,雄性生殖器较大,但都自然下垂。屁股上无尾巴;④多单独活动;⑤受惊后会发出“啊!啊!”、“哇哇!”等叫声,高兴时,也会发出“呵呵”和“嘿嘿”等的笑声。

大量目击者证实有野人。据调查统计,到目前为止,在世界范围内已有四百多人看见野人,次数多达百次以上。

实物证明有野人。经过访问和考察,有关人员在世界各地先后采集到不少据认为是“野人”的毛发、脚印和粪便,并提取了石膏模型。通过有关科研单位测定,认为无论是表面花纹还是髓腔的形态和细胞的结构,均不同于熊、羊、金丝猴和猩猩的毛,而与现代人头发相似。

以中国为例,从鄂西北神农架及其附近一带的生态环境来看,也是适合于野人生存的;再从高等灵长类化石和地质变迁历史来看,神农架林区及附近一带有野人是可信的。

另一种意见则认为世界上根本不可能有野人存在，主要理由是：

①缺乏野人生存的条件。我国人烟稠密，森林面积十分狭小，而开发林区的步伐却异常迅速。据调查，我国中部地区要找到一块真正封闭的无人进入过的原始森林，是很难的了。如神农架，总面积仅 [illegible] 平方公里，其中林地为 [illegible] 万亩，由于滥砍乱伐，现仅有 [illegible] 多万亩原始森林，神农架有 [illegible] 多种高等植物，可被利用作食物的果实只在半年中生长，而另外半年时间，野人则无果可食，加上神农架林区冬天寒冷，不可能有野人生存。

②缺乏传种接代的条件。根据最基本的生物学原理，一个高级动物种要维持生存，必须拥有一个最低基数的种群。不够这个基数，或者够这个基数但由于分散而不常接触，这个种就注定要灭亡。而野人目击者见到的都是孤身野人，没有人目击过他们的种群或家族，更没有人见过哺乳婴儿的雌性野人。因此，野人不可能传种接代。

③缺乏实物的存在。由于现代动物学研究的工具发达，当今世界上大型兽类已被人找遍，不可能再发现新种。而野人至今并无实物存在，没有发现他们的洞穴和栖处，也没有什么化石、骨骼和遗物能证明，更没人提供活的或死的野人标本。

④传闻不可靠。许多人并没有亲眼目睹过野人，都是人云亦云。中国古书上曾记载有龙、凤凰、麒麟和大鹏等灵物，其实并不存在，野人也极有可能是这种情况。

野人究竟是什么生物

“野人”究竟是什么生物呢？这在学术界分歧很大，大致有以下几种不同的看法：

[illegible]毛人说。从群众所见野人大多反映体型与人相似，头面部甚至两耳都有毛这一点看，野人与现代毛人相似，而与猿类不同。现代毛人确有遗传的例子，即子子孙孙可能遗传或隔代遗传。

“三代同堂”的毛人之家我国就有实例在。因此,野人很可能就是返祖变异的毛人,因受歧视被抛弃在大自然中继续生存下来。

巨猿后代说。巨猿是古代生存的一种体型巨大的猿类,它学会了直立。在化石记录中,它属于大熊猫动物群,而大熊猫至今仍生存着;从野人的脚印和目击者的报告看,野人体型巨大,其脚印在 至 厘米,身长约 至 米;著名古生物专家吴汝康认为,根据巨猿化石,巨猿形象和野人十分相仿,所以,野人很可能是巨猿的后代。

尼人后裔说。苏联学者巴耶夫和鲍特雪夫认为,野人是尼安德特人的后代。他们根据文献记载的野人特征,特别是根据托皮尔斯基 年对一具野人尸体的详细报告,以为其体质特征与尼人相似,野人很可能是尼人的后代。

南方古猿说。据目击者报告,野人都是直立行走的,没有发现四足行走的情况。从足迹看,野人四脚的脚印几乎成一直线,只有进入人类大门的南方古猿才有这种好的直立行走功能。

他有人认为野人可能是没有进化到人的“北京猿人”或“爪哇猿人”的后裔。野人没有人为的简单工具;其头发虽然一些特征接近于现代人,但色素特征与现代人明显不同;野人虽能直立行走,但有时也四肢爬行。

我们期待着对野人问题研究的最后鉴定,以揭开这一谜底。

阿尔塔米拉洞穴之谜

在西班牙北部桑坦德市近郊 公里的地方,有一个名叫阿尔塔米拉的神秘洞穴。这个山洞沉睡了数万年。也许,猎人们曾经看到过它那低矮的洞口,可是谁也没有想到,这里竟是欧洲第一个史前壁画的宝库。

年的夏天,工程师索特乌拉和他四岁的女儿玛丽亚,风尘仆仆地从桑坦德市来到这里。索特乌拉是一位业余考古爱好

者,四年前他曾在这个洞穴附近发现过一些动物的骨骼和燧石工具。这一次,他还是没想到该进洞去看看,只是在洞外寻寻觅觅、敲敲打打。但是淘气的玛丽亚却忍耐不住了。她自做主张,点燃一根蜡烛,爬进了阿尔塔米拉洞穴。突然,一只直瞪瞪的公牛的眼睛出现在玛丽亚面前,小姑娘吓得大叫起来。就是这一声惊呼,引起了全世界科学家和艺术家的巨大反响。第一个史前艺术洞穴被人们发现了。

阿尔塔米拉洞穴很大,长约 圆缘米。一些珍奇的壁画集中在入口处长 员愿米、宽 怨米的地方。上面画了 员缘头野牛,猿只野猪,猿只母鹿,两匹马和一只狼。这些动物形象逼真、姿态各异,或奔、或立、或依、或卧,或抵角而抗争,或负伤而悲鸣,或被追赶而陷入绝境。这些动物的身体摇鬃毛、犄角和鲜血都是用多种色彩涂染过的。这一幅幅奇异的壁画是哪个时代的作品呢?

索特乌拉工程师请马德里大学的地质学教授来帮助鉴别。他们复制了洞穴壁画,并且公诸于世,认为它们出自原始人的手笔。但是当时西班牙的考古权威们却武断地认为,这是近人的伪作。有的说,它们充其量是公元前一世纪的作品,很可能是一群罗马士兵在游山玩水途中信手涂抹的 还有的干脆说它们是索特乌拉自己雇人画的。直到索特乌拉去世,这项发现还是没有被世人所公认。

但是,索特乌拉提出的证据却是谁也驳不倒的。那壁画上的动物的轮廓,都是用尖硬的燧石工具刻出来的,线条深深地嵌入了岩石的表面。这种绘画方法早已失传,是 员愿世纪的人们闻所未闻的。而描绘那些动物的色彩,也绝非现代画家所使用的颜料。其红色是铁的氧化物,蓝色是锰的氧化物,黄色和橙色是铁的炭酸化合物,而黑色则是烧焦的长毛象的骨粉。特别是涂色的方法十分奇特,那是把收集来的颜料装在骨管之中吹到岩壁上去的。

正当科学家们用科学来验证一个小女孩的发现时,又有一群孩子来支持科学家的验证了。在西班牙的北部和法国的南部,小

需要全本请访问 www.ertongbook