上　　编

需要全本请访问 www.ertongbook.com

第一章　世界整体化历史的启动

15 世纪 16世纪之交，人类历史发生了重大转折，世界整体化进程的序幕由此拉开，世界历史进入近代时期。引发这一重大转折的，是西欧社会经济、政治和文化方面的一系列变革和对外扩张。

西欧社会生产力的发展、社会分工的扩大和商品生产的增长，不仅是资本主义萌芽产生的前提，也为地理大发现提供了精神动力，奠定了物质基础。而地理大发现及其所导致的商业革命，又促进了资本主义萌芽的成长，同时改变了东西两半球及其局部地区彼此隔绝的状况，世界市场开始形成，从而为新兴资产阶级开辟了广阔的活动舞台，加速了西欧跨入资本主义时代的步伐。这样，在人类历史上第一次出现了东西两半球不同文明之间的汇合与世界整体化的新进程，标志着人类社会走向现代化的最早起步。

但是，东西两半球处于不同发展阶段的诸文明的汇合，是以不平等的形式实现的，其进程与血腥的暴力相伴。西班牙、葡萄牙两个早期殖民帝国用征服、奴役乃至消灭殖民地人民的办法积累了大量财富。由于两国的封建关系还很牢固，这些财富并未在本国起到原始积累的作用，而是辗转流入西欧其他国家新兴资产阶级的腰包，为这些国家资本主义的发展创造了条件。

与地理大发现互相呼应的是文艺复兴的广为传播。人文主义精神作为一种乐观进取的人生观和价值观，不仅有助于地理大发现的完成，也冲击着教皇和教会的权威，改变了人们的观念和生活方式，成为资本主义发展的精神动力。稍后，由马丁·路德发起、继而席卷西欧的宗教改革，是一场规模更大、影响更为深远的新兴资产阶级的反封建斗争。它在欧洲不少国家推翻了作为封建势力顽固堡垒的天主教会的统治，进一步瓦解了中世纪的封建结构，从而在更大范围内确立了新兴资产阶级在政治上、经济上和思想上的统治地位。

资本主义关系的产生和资产阶级力量的壮大，改变了阶级结构和阶级关系。16世纪西欧诸国先后形成了封建君主专制制度，专制王权为维持封建贵族和资产阶级这两个对立阶级之间的平衡，在保护前者利益的同时，又实行有利于后者的重商主义政策，这就在客观上为资本主义的发展铺平了道路。

与此同时，欧洲国际局势也在发生重大变化。强国的争霸、宗教冲突与民族矛盾交织在一起，这一复杂的局势一方面引发了世界上第一次成功的资产阶级革命——尼德兰革命，建立了历史上第一个资产阶级共和国，并预示着资产阶级革命风暴的到来已经为期不远了；另一方面，它酿成了欧洲历史上第一次大规模的国际战争——三十年战争，其直接后果是威斯特发里亚体系的建立，从而奠定了近代欧洲的国际格局。

总之，在这重大的历史转折时期，人类所取得的一系列具有划时代意义的成就，几乎皆与西欧一次又一次深刻的社会变革和海外扩张密切相关，它们标志着世界资本主义曙光的来临。与此相比，亚洲各国仍然在封建主义的故道上蹒跚而行，政治上不断强化中央集权和专制统治，经济上以农本经济为支柱，使这些国家具有落后和停滞的趋势。16世纪，西亚和南亚的穆斯林帝国曾经盛极一时，但由于封建制度的腐朽，商品经济发展的迟缓以及

缺少像西欧那样变革的动力，很快就落伍于时代。在东亚，统治中国的明代政权不断强化专制统治，实行重农抑商政策，使一度居于世界文明发展顶峰的中华帝国迅速跌落。日本则处于政治统一和封建制度的重建时期。这样，在东西两半球文明汇合中扮演主角的西欧诸国迅速崛起，开始将亚洲作为其活动舞台和掠夺对象的同时，亚洲各国却在封闭中走向衰落，被动地卷入了世界整体化的历史进程。

一、欧洲资本主义生产的确立和地理大发现

近代文明的全球性交汇是在资本主义的基础上进行的。资本主义的萌芽于 14 世纪最先在意大利和英国出现，到 15 世纪，西欧其他国家，如法、德、尼德兰等也相继出现了资本主义萌芽。进入 16 世纪之后，西欧的资本主义生产已初具规模。集中的手工工场已逐步取代分散的手工工场，成为工业生产的主要组织形式。农村中的封建经济的分化过程已大体上完成，资本主义性质的农业已在西欧先进国家中出现。资本主义时代的曙光已经在西欧升起。地理大发现就是在这种背景条件下发生的重大历史事件，反过来，地理大发现又推动了资本主义的发展，并且引发了世界整体化的历史进程。

导致东、西两半球文明交汇和世界历史由分散走向整体的“地理大发现”，并非是一连串偶然的历史事件。社会生产力的发展，科学技术的进步，为地理大发现奠定了物质技术基础。进入 15 世纪，西欧造船技术和航海技术有了重大突破，不仅制造出适应大洋复杂气候条件的多桅帆船，而且开始在船上装备火炮，使欧洲人在向东方的扩张中拥有军事技术的绝对优势。中国人发明的罗盘和从阿拉伯传入的用于计算纬度的星盘广泛用于海上航行，大大提高了航行效率。与此同时，古希腊的地圆学说日益为

需要全本请访问 www.ertongbook.com

人们所接受。佛罗伦萨地理学家托斯卡内利根据地圆学说绘制的世界地图，将中国和印度绘在大西洋对岸，并断言从欧洲西航，可直达东方。但是，这一切仅仅为地理大发现提供了客观条件。欧洲人之所以完成地理大发现这一具有划时代意义的壮举，是多种因素综合作用的结果。

首先是追求物质利益的经济动因。14、15 世纪西欧商品货币经济的发展，促进了封建制度的瓦解和资本主义的萌芽。由于流通中所需货币量剧增，黄金作为货币的职能日益突出，成为重要的交换手段。占有黄金就意味着占有一切。哥伦布曾在日记中写道：“黄金真是个奇妙的东西，谁有了它，谁就可以为所欲为。有了黄金，甚至可以使灵魂升入天堂。”自从《马可波罗游记》在欧洲流传后，西欧贵族、商人、航海家对书中所描绘的“香料盈野、黄金遍地”的东方财富垂涎三尺，急于前往东方寻找黄金，正是这种“黄金梦”驱使他们走上海洋探险的道路。恰如恩格斯所言：“黄金一词是驱使西班牙人横渡大西洋到美洲去的咒语；黄金是白人刚踏上一个新发现的海岸时所要求的第一件东西。”[①]16 世纪以前，欧洲商人特别是意大利商人已经与东方有了贸易联系，东方的香料、丝绸、宝石等物品辗转输往欧洲市场，丰富和改善了欧洲人的物质生活。随着商品生产和交换的发展，欧洲人需要进一步加强与东方的贸易联系。但是，奥斯曼帝国的崛起和金帐汗国的崩溃，使传统的东西方商路受阻，导致欧洲市场上东方商品的价格猛涨。因此，欧洲贵族、商人和新兴资产阶级为了发展对东方的贸易，迫切需要开辟一条通往印度和中国的新航线。

其次是宗教扩张因素。传播基督教是促使欧洲人向海外发展的一种精神动力。基督教自认为是一种世界性宗教，充满了改变异端信仰的狂热和好战精神。在中世纪，基督教会狂热地进行传

①《马克思恩格斯全集》第 21 卷，人民出版社 1965 年版，第 450 页。

教活动，甚至诉诸武力，发动十字军东征，这是基督教世界扩张性质的反映。当时，西欧流行长老约翰的传说，将约翰描绘成信奉基督教的一位东方君主。所以当 15 世纪向欧洲以外扩张的基督教面临来自伊斯兰教的压力时，基督教世界便急于谋求与这位君主结盟，两面夹击穆斯林，以扩大基督教的势力范围，弘扬基督教于海外诸国。这成为地理大发现的动机之一。

第三，人文主义作为文艺复兴运动的指导思想，讴歌人的才能、智慧、价值，使人重新成为自己创造的文化的主体。这有助于培养人们探索世界、征服自然的冒险意识和进取精神，因此，人文主义思潮成为地理大发现的思想动力。

第四，最早进行海外扩张的西班牙和葡萄牙经过几个世纪的收复失地运动，于 15 世纪末完成政治上的统一，建立起君主专制制度。当时，两国已具备了远航的物质条件，更重要的是，追求财富和弘扬基督教的强烈欲望促使两国专制政府积极支持海洋探险事业。因而，地理大发现与专制政府的支持是分不开的。

地理大发现的内容包括：从欧洲绕过地中海直通印度新航路的发现；从欧洲直通美洲的航行和美洲新大陆的发现；首次环球航行的成功。

最先探寻通往印度航路的是葡萄牙人。 1415 年，葡萄牙人占领了直布罗陀海峡南岸的休达城，建立了第一个殖民据点。在接下来的七十年间，他们沿非洲西海岸不断向南探险，先后到达佛得角、几内亚湾、加纳海岸、刚果河口和安哥拉，为远航印度做了准备。

1486 年，葡萄牙人迪亚士率领三艘轻便帆船开始远航，第二年抵达非洲最南端的海角，将它命名为“风暴角”，后由葡萄牙国王改名为‘好望角”,意为通往印度的希望之角。1497 年 7 月 8 日，达，伽马率四艘帆船从里斯本出发，沿迪亚士当年走过的航线南行，11 月到达好望角。接着沿非洲东岸北航，于次年 3 月 1 日抵

达莫桑比克。4 月，由阿拉伯水手引航，从肯尼亚的马林迪横渡印度洋，于 5 月 20 日航抵印度西海岸的卡利库特城，这是人类历史上首次完成从西欧绕过非洲来到东方的航行，从而开辟了欧亚之间的新航路。

当葡萄牙人沿非洲海岸探寻通往印度的新航路时，西班牙人则朝另一方向寻找通往东方的航路，结果哥伦布“发现”了美洲。克利斯托夫·哥伦布(1451～1506 年)是意大利热那亚的水手，他读过《马可·波罗游记》，相信地圆学说，醉心于远航探险活动。多年来，哥伦布一直想组织一支西航印度和中国的探险队，为此曾先后请求英国和葡萄牙国王的资助，均遭拒绝，于是转而求助于西班牙女王。1494 年 4 月，女王伊萨伯拉最终采纳了他的建议，决定派他以西班牙王室的名义去寻找通往印度和中国的航路。

1492 年 8 月 3 日，哥伦布率 87 名水手，分乘三艘帆船，从西班牙的巴罗斯港出发，经过 70 天的艰苦航行，于 10 月 12 日到达巴哈马群岛中的一个小岛，将该岛命名为“圣萨尔瓦多”，意为“救世主”。随后，向南航抵古巴和海地。1493 年 3 月 15 日，哥伦布返回西班牙。在以后的八年间，哥伦布又三次西航，先后到过牙买加、波多黎各、多米尼加等地，还到过中美洲的洪都拉斯和巴拿马。但是，哥伦布所发现的地方并不富庶，因而招致人们的误解、谩骂，国王也剥夺了他的财产。1506 年，他在穷困潦倒中去世。哥伦布生前一直把他所发现的地方误认为是印度，把当地居民称为印第安人。1499～1502 年，意大利人亚美利哥·味斯普奇经过反复考察，认定哥伦布所发现的不是印度，而是“新大陆”。后来人们以他的名字称“新大陆”为“亚美利加洲”。

受达·伽马、哥伦布等人探险成功的鼓舞，葡萄牙贵族费尔南多·麦哲伦(1470～1521 年)在西班牙国王的支持下，进行了人类历史上首次环球航行。

1519 年 9 月 20 日，麦哲伦率 265 名水手，分乘五艘帆船从西

班牙的圣卢卡尔港出发横渡大西洋，于次年 3 月到达南美洲的巴塔哥尼亚。尔后沿海岸南下，于 10月到达南美洲南端的海峡，该海峡后来命名为“麦哲伦海峡”。随后他们在时人所称的“南海”中航行了三个月，未遇风浪，遂将其命名为“太平洋”。1521 年 3 月，船队抵达菲律宾群岛。因与当地居地发生冲突，麦哲伦被杀。当这支探险队横渡印度洋，绕过好望角，于 1522 年 9 月 7 日返回西班牙时，仅剩下一艘帆船和 18 名船员。

“地理大发现”对整个人类历史的进程产生了巨大影响。

首先，地理大发现引起了“商业革命”和“价格革命”，从而使西欧率先过渡到资本主义时代，并在世界历史舞台上扮演重要角色。

商业革命的主要内容是：世界市场的形成，商品种类和商品流通量的增加，商路和商业中心的转移以及商业经营方式的发展。

地理大发现之后，随着西欧商人贸易范围的扩大，欧洲与亚洲、非洲、美洲之间建立了直接的商业联系，改变了东西半球及其局部地区彼此隔绝、不相往来的状况，世界市场开始形成，从而为新兴资产阶级开辟了更广阔的活动舞台。欧洲市场上汇集了来自各大洲的商品，如美洲的烟草、可可，非洲的咖啡、象牙，亚洲的香料、茶叶、丝绸。商品不仅种类繁多，而且流通量剧增。

主要商路和国际贸易中心从地中海沿岸转移到大西洋的欧洲沿岸。意大利的威尼斯、热那亚等商业城市逐渐衰落，代之而起的是大西洋沿岸的里斯本、塞维利亚、安特卫普和伦敦。

此外，商业经营方式发生了变化，股份公司、证券交易所、银行信贷业、保险业等相继兴起，使已经萌芽的资本主义得以迅速发展。

“价格革命”是指欧洲殖民主义者从殖民地特别是美洲掠夺了大量金银，使欧洲市场上的货币流通量剧增，导致物价上涨。据统计，在一个世纪内，西欧的黄金增加了 117%，白银增加了

206%；西欧各国的物价平均上涨 2 倍左右，西班牙则高达 4.5 倍。

“价格革命”使新兴的工商业资产阶级以及与市场有联系的贵族牟取了暴利，积累了巨额资本；而收取定额货币地租的封建贵族的实际收入大大减少，经济地位每况愈下。“价格革命”是资本原始积累的因素之一，它加速了西欧封建制的衰落和资本主义的发展。

另外，更为重要的是，从整个人类历史的进程来看，地理大发现开辟了欧洲人的海权新时代，人类活动舞台从大陆转向海洋，改变了东西两半球相对隔绝发展的格局，也改变了旧大陆各区域之间相对孤立平行发展的格局。这样，由地理大发现引发的商业革命，通过以西欧为中心的世界贸易网把原先半封闭的地区性经济联系起来，形成资本主义的世界市场，在人类历史上第一次出现了东西两半球多种文明的汇合与全球一体化的新进程，从而使世界的发展逐渐形成一个全新的格局。①

在这一全新的格局下，“亚欧大陆农耕世界的相对闭塞，撒哈拉以南非洲与亚欧大陆之间更大程度上的闭塞，美洲、大洋洲与世界其他地区的完全隔绝——这些现象都逐步发生全面改观”②。世界各民族、各地区之间的经济联系和文化交流空前加强。动物和植物的全球性扩散，世界范围内的移民和新兴民族的形成，商品流通的增加，促使人类社会由区域文明向全球文明过渡，世界历史由分散走向整体。不仅如此，地理大发现及其随之而来的商业革命，加速了人类由传统农耕文明向近代工业文明的过渡进程，标志着人类社会走向现代化世界的最早起步。

① 黄邦和等主编：《通向现代世界的 500年》，北京大学出版社 1994 年版，第 3 页。

② 吴于廑：《世界历史》，载《中国大百科全书·外国历史卷》，中国大百科出版社 1990 年版，第 11 页。

二、早期殖民征服及其性质

东西两半球各种文明的汇合是以不平等的形式出现的。西欧殖民主义者通过残酷的殖民掠夺，在践踏其他文明的基础上率先步入近代工业社会的门槛。

殖民制度的建立是地理大发现的直接后果之一。地理大发现之后，殖民征服成为东西两半球各种文明汇合的一个重要途径，因而是“用血和火的文字载入人类编年史的”[①]。亚洲、非洲和拉丁美洲从此沦为欧洲的殖民地或半殖民地，纳入资本主义世界市场。殖民主义者用征服、奴役以至消灭殖民地人民的残酷手段积累了大量财富，与殖民掠夺紧密联系的奴隶贸易使奴隶制度一度复活。这给亚、非、拉人民带来了深重的灾难，严重阻碍了这些国家和地区社会独立发展的进程。

葡萄牙和西班牙最先走上了殖民征服的道路。

16 世纪初期，葡萄牙人口不足 150 万，经济和军事势力也比不上欧洲其他大国，不可能在亚非大陆建立庞大的殖民帝国。因此，葡萄牙的殖民征服主要采取了以下方式：

首先是在通往东方的新航路沿岸及周围地区建立军事据点，建立海上霸权，控制商路，进行掠夺性贸易。自 1502 年达·伽马率 20 艘武装商船再征印度之后，葡萄牙殖民者在几年内就占领了非洲东岸的莫桑比克、基尔瓦、索发拉、桑给巴尔等地，并将这些据点作为从西欧到东方漫长航线上的补给站。 1506～1508 年，又先后占领了红海口的索科特拉岛、波斯湾口的霍尔木兹岛和印度西北海岸的第乌港，从而控制了从红海、波斯湾到印度的海路，垄断了东方贸易。1509 年，葡萄牙舰队在第乌港外的海面上，击

①《马克思恩格斯全集》第 23卷，人民出版社 1972 年版，第 783页。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

败了土耳其、阿拉伯和印度的联合舰队，巩固了在这一带的海上霸权。1510 年侵占印度的果阿，将它作为东方殖民地首府。 1511 年占领马六甲。此后又在科伦坡和印度尼西亚的爪哇、苏门答腊、婆罗洲、摩鹿加群岛等地建立商站，达到了控制“香料之国”的目的。1557 年，葡萄牙人将澳门窃据为殖民地。殖民者惨杀无辜，疯狂掠夺，16 世纪仅从非洲劫掠的黄金就达 27.6 万公斤。

其次是从事欺骗性贸易。葡萄牙人用镜子、别针、玻璃球以及其他廉价手工业品骗取了亚非土著居民的宝石、珍珠、象牙、香料等贵重物品，从中获得数倍乃至数十倍的高额利润。

再次是从事奴隶贸易，将非洲黑人奴隶源源不断地贩往美洲大陆，从中牟取了暴利。在以后的两百多年里，黑奴制度成为欧洲殖民制度的组成部分。

葡萄牙除在亚非地区大肆进行殖民掠夺外，还将南美的巴西纳入自己的殖民势力范围。

哥伦布“发现”美洲，揭开了西班牙殖民者远征美洲的序幕。15 世纪末 16 世纪初，西班牙人首先将加勒比海和西印度群岛纳入自己的势力范围，先后在海地、牙买加、波多黎各等地建立殖民据点，并以此为基地继续征服中南美洲广大地区。 1521 年，西班牙贵族科泰斯率军征服墨西哥，摧毁了印第安人古代文明的中心——阿兹特克‘帝国”。1533 年，西班牙冒险家皮萨罗率军占领了印加人的首府库斯科，使印第安人古代文明的另一中心印加“帝国”惨遭蹂躏，秘鲁从此沦为西班牙的殖民地。此后，西班牙殖民者在不足二十年的时间内，相继征服了厄瓜多尔、乌拉圭、玻利维亚、哥伦比亚、阿根廷等地。到 16 世纪中叶，除葡属巴西外，整个中南美洲几乎全部纳入西班牙的殖民统治之下，其面积相当于西班牙本土的 20 倍。

西班牙殖民者与葡萄牙殖民者一样，对殖民地人民进行残酷的掠夺和屠杀。1545～1560 年，从美洲流入西班牙的黄金，每年

平均达 5500 公斤，白银达 24 万公斤。与此同时，西班牙还推行了骇人听闻的种族灭绝政策，到 16 世纪中叶，已有 1200 万至 1500万印第安人惨遭杀害。

与葡萄牙殖民征服和统治方式不同的是，到 16世纪中叶，西班牙已在中南美洲建立起庞大的殖民帝国。西班牙在当地设立殖民政府，委派总督治理，并向当地大量移民。贵族、商人、僧侣纷纷涌入美洲，大肆掠夺印第安人的土地，建立封建的大地产制。殖民者还限定经济作物种类，实行“单一产品制”，以获取巨额利润，同时也打开了宗主国商品在殖民地的销售市场。

西、葡两国在向海外扩张的同时，为争夺殖民地不断发生冲突。哥伦布“发现”美洲后，西班牙为防止葡萄牙与之争夺这一地区，便请求罗马教皇出面调停。 1494 年 6 月 7 日，经罗马教皇亚历山大六世仲裁，两国签订《托尔德西里雅斯条约》。按条约规定，在佛得角群岛以西约 2190 公里处，从北极到南极划一条分界线，称为“教皇子午线”。该线以东“发现”的土地归葡萄牙，该线以西归西班牙。但地球是圆的，麦哲伦环球航行到达摩鹿加群岛以后，围绕该岛的归属问题，双方冲突又起。1529 年，两国在萨拉哥撒再订新约，以摩鹿加群岛以东 17°线为界划一条新的分界线。此线以西“发现”的土地归葡萄牙，以东属西班牙。根据这两次协议，西班牙几乎独占了美洲（巴西除外），葡萄牙则把亚非广大地区划入自己的殖民地范围。

西班牙和葡萄牙的早期殖民征服和殖民统治属于封建主义性质。尽管进入 15 世纪以后，西欧社会的商品经济日益活跃，一些国家的资本主义萌芽不断发展壮大，但尚未从根本上触动整个封建制度。特别是在西班牙和葡萄牙，封建专制王权比较强大，封建生产关系还很牢固。两国的海外殖民扩张与殖民统治都是在王室直接策划与控制下以贵族为主体进行的。

从早期殖民征服的目的来看，西、葡两国王室之所以积极组

织和支持海外探险活动，大肆进行殖民掠夺，主要是为了扩大封建统治范围。葡萄牙人早在沿着非洲西海岸探险时，就宣布西非为葡萄牙王室所有，并求得罗马教皇认可。自哥伦布首航之后，西班牙派出的所有远征队每到一地，就将该地宣布为西班牙王室财产不可分割的一部分。这是典型的封建殖民征服。

从早期殖民征服的直接后果来看，在海外，葡萄牙沿亚非海岸线建立一个个殖民据点，控制东西方商路，进行封建性的掠夺贸易。而西班牙不仅在中南美洲建立了庞大的殖民帝国，还将本国的封建制度移植于殖民地，建立封建的大地产制。同时，葡、西两国的殖民征服还打上了深深的奴隶制烙印。西班牙在向殖民地移植封建制度的过程中建立了新的奴隶制，先是役使印第安人为奴，后又贩入非洲黑人奴隶。葡萄牙殖民者最先进行非洲黑人奴隶贸易，并且不断扩大贸易的规模，后又在巴西建立奴隶制。这种奴隶制已不同于欧洲古代的奴隶制，是属于封建性质的。

在国内，两国在殖民征服过程中掠夺的大量财富，壮大了封建统治阶级的力量，当西欧其他国家的封建制度日趋解体时，西班牙和葡萄牙的封建制度却一度巩固。两国将掠夺所得的金银财富大量用于维持庞大的官僚机构和对外战争的消耗，同时，王室、贵族和商人将大把的钱财花在进口各种商品，以满足其奢侈生活的享受上。因此，这些钱财不仅没有在两国起到资本原始积累的作用，反而打击了本国工业，延缓了资本主义发展的进程，使其殖民优势很快丧失。

但是，这些财富源源流入西欧其他国家之后，加快了这些国家资本原始积累的进程,促进了资本主义生产关系的发展。荷、英、法等国由于国内资本主义发展较快，工业发达，国势日益强盛。所以，它们继西、葡两国之后发动了更大规模的殖民侵略，很快在亚、美、非各地排斥了西、葡两国的殖民势力，并展开新一轮的殖民角逐，从而为本国资本主义的进一步发展创造了条件。

三、文艺复兴的完成和人文主义时代的到来

文艺复兴运动最早产生于 14世纪上半叶的意大利。它是当时处于萌芽状态的资产阶级为发展其政治和经济利益，在意识形态领域内开展的反对教会精神为代表的封建文化的斗争。它名义上是鼓吹“复兴”古典文化，实际上是以新的世界观推翻神学、经院哲学以及僧侣主义的世界观，并以这种新世界观支配和推动文学、艺术以及科学技术的发展，它是西欧封建社会向资本主义社会过渡这一历史变革在意识形态上的反映。

文艺复兴运动标志着一个新的精神时代——人文主义时代的到来。人文主义精神是一种乐观向上、勇于进取的人生观和价值观，它反对中世纪教会的来世观念和禁欲主义，肯定“人”是现世生活的创造者和享受者。它以“人”为宇宙的中心，要求把人的思想、感情、智慧从神学的束缚中解放出来。因此，人文主义者提倡人性以反对神性，提倡人权以反对神权，提倡个性自由以反对宗教桎梏。当然，人文主义者所主张的“人”，是资产阶级的抽象化，所谓的“人文主义”，实际上不过是资产阶级个人主义的世界观。但是，人文主义思想极大地冲击了腐朽的封建文化，打破了禁锢人心的教会权威，为近代文学、艺术、教育、哲学和自然科学的发展开辟了宽阔的道路，为人们的精神世界开辟了一片崭新的天地，所以具有历史进步意义。

早期文艺复兴的开创性代表人物是佛罗伦萨的著名诗人但丁·阿利格里(1265～1321 年),他的不朽诗篇《神曲》歌颂了自由的理性，抒发了个人的情感，表现了求知的精神，因此恩格斯称但丁为“中世纪的最后一位诗人，同时又是新时代的最初一位诗

人’[①]。其他还有彼特拉克的十四行体抒情诗，薄伽丘的短篇故事集《十日谈》等，也集中体现了新生的人文精神。此外，在艺术、教育、哲学、建筑以及科学技术等领域也有建树。

15 世纪末 16 世纪初，文艺复兴在意大利进入全盛时期，并开始跨越阿尔卑斯山，在欧洲其他国家广为传播。这一进程一直持续到 17 世纪初，通常将这一时期的文艺复兴称作后期文艺复兴。在这一百多年的时间内，文艺复兴与商业的繁荣、人口的增长和不同文明之间的汇合互为呼应，不仅在更大范围内改变了人们的观念和生活方式，也进一步冲击了教皇和教会的权威。至此，全球文明的序幕已经完全拉开。

与早期文艺复兴相比，后期文艺复兴呈现出一些新的变化和特点。早期文艺复兴仅局限于以佛罗伦萨为中心的意大利，而且主要在文学艺术领域内展开。它对人们的思想观念，特别是对宗教神学观的冲击是有限的。它更多的是对古典文化传统的继承。而后期文艺复兴几乎遍及西欧各国。在意大利，文艺复兴运动的中心已由佛罗伦萨移至罗马，其影响也大为增强，甚至罗马教皇也成为一些人文主义学者、艺术家的赞助人。文艺复兴不仅在文学艺术领域，而且在政治思想、哲学思想、自然科学的各个领域展开。它更多的是创新，并因此取得了一系列辉煌的成就。

在意大利，后期文艺复兴的主要代表人物有人文主义艺术大师达·芬奇、米开朗基罗、拉斐尔和政治思想家马基雅维里、康帕内拉等。

列奥纳多·达·芬奇（1452～1519 年）学识渊博，多才多艺，不仅是艺术大师，还是科学家、发明家、哲学家。其代表作《最后的晚餐》取材于《圣经》故事，着重刻画耶稣在晚餐席上对门

① 《马克思恩格斯选集》第 1 卷，人民出版社 1972 年版（后引此书，版本均同），第 249 页。

徒说“你们当中有一个人出卖了我”的一刹那间，12个门徒不同的表情、姿态及复杂的内心活动，表现出对叛徒的强烈憎恨。他的另一名作《蒙娜丽莎》，是世界美术史上最具代表性的肖像画之一。达·芬奇突破宗教题材的局限，形象生动地勾画一位面带微笑的市民少妇的端庄美丽，给人以强烈的现实主义感。

米开朗基罗（1475～1564年）的代表作是取材于《圣经》故事的雕像《大卫》、《摩西》,这两件不朽之作将两位古犹太人的英雄塑造成雄伟刚健的巨人，突出刻画了人的精神意志。其绘画杰作《创世纪》和《末日审判》两幅壁画，赋予神以人的性格，表达了他对人类美好生活的憧憬。

有“画圣”之称的拉斐尔（1483～1520年）博采众长，以绘画多幅圣母像著称。其艺术风格优美、典雅。在他笔下，人们心目中幽灵般的圣母完全是一个温柔善良的世俗女性形象，没有丝毫的禁欲主义和神秘主义色彩，如《西斯廷圣母》、《草地上的圣母》等。他的壁画名作《雅典学院》，描绘的是柏拉图、苏格拉底、亚里士多德、毕达哥拉斯、赫拉克里特等古希腊哲学家、科学家共聚一堂，展开热烈讨论的场面，突出地歌颂了人的智慧和理性。

进入16世纪，随着封建主义的解体和资本主义生产关系的发展，西欧许多国家在实现国家统一的基础上建立了君主专制政体，而意大利却仍然处于四分五裂状态。在这种情况下，尼科罗·马基雅维里（1469～1527年）第一个想像出国家的现代形式，成为近代资产阶级政治思想的奠基人。

在完成于1513年的《君主论》一书中，马基雅维里极力主张加强中央集权，实行君主专制政体，并系统阐述了关于君主统治的种种方式和政治权术的理论。他将道德排除于政治之外，认为君主应当效法狮子和狐狸，要比狮子还凶狠，比狐狸更狡猾。总之，为了达到目的，可以不择手段。他的这套理论被后人称作“马基雅维里主义”,并为400年后法西斯分子实行独裁统治提供

需要全本请访问 www.ertongbook.com