世界通史

第四卷

主编: 夏于全

延边人民出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据
世界通史/夏于全编. —延吉:延边人民出版社,2001.3
ISBN 7-80648-547-3
Ⅰ.世… Ⅱ.夏… Ⅲ.世界史:通史-普及读物 Ⅳ.K109
中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第07095号

世界通史

作　　者:夏于全
责任编辑:桂镇教
出版发行:延边人民出版社出版发行
印　　刷:北京市潮运印刷厂
开　　本:850×1168mm 1/16 印张:300
字　　数:4800千字 2001年4月第1版第1次印刷
印　　数:3000册
ISBN 7-80648-547-3/K·23
定　　价:1280.00元

编委会

主编: 夏于全

编委: 刘星　张洋　李东林　谢吉虎　阳小花
谢友红　张德友　纪秀香　陈西　蒋友才
王连军　王渭　王靖波　王浩　张春宇
刘小西　郑照明　邓贤雄　谭碧秀　杨靖

☆目☆录☆

世界最长的史诗《摩诃婆罗多》 …… (1)

蜚声世界的史诗《罗摩衍那》 …… (20)

释迦牟尼与佛教 …… (32)

皈依佛教的阿育王 …… (42)

犍陀罗艺术 …… (46)

曷利昂伽王朝的兴起 …… (50)

频毗沙罗王的治世 …… (51)

阿 世　王的扩张 …… (55)

希苏那伽王朝的称霸列国 …… (57)

难陀王朝的统一事业 …… (59)

阿旃陀石窟 …… (61)

释迦牟尼佛像东渡始末 …… (70)

仰光大金塔 …… (76)

爱琴文明——希腊文化的摇篮 …… (83)

克里特文明 …… (87)

迈锡尼文明 …… (92)

神秘消失的克诺萨斯宫 …… (98)
在“克诺索斯宝藏”的深处…… (104)
《荷马史诗》——神话与历史的结合 …… (110)
神王宙斯…… (113)
太阳神阿波罗…… (114)
智慧女神雅典娜…… (118)
仙女厄科…… (119)
赫拉克勒斯屡建奇功…… (121)
伊阿宋取回金羊毛…… (126)
提修斯为民除害…… (130)
荷马史诗和荷马问题…… (133)
《伊利亚特》和《奥德赛》 …… (138)
传说中的海伦与特洛伊战争…… (149)
古代特洛伊战场遗址究竟在何处? …… (155)

需要全本请访问 www.ertongbook.com

◇世界最长的史诗《摩诃婆罗多》◇

《摩诃婆罗多》是世界最长的史诗，也是一部带戏剧色彩的神话传说汇编，甚至成书过程也有一段神话故事。

大史诗说：修道士仙人广博（音译毗耶娑）完成了这部大史诗的腹稿，他考虑如何才能把它写出来传到人世。于是，他诚心祷告大神大梵天，请求帮助。大梵天受了感动，在他面前显灵了。他向大梵天顶礼膜拜，说：

“大神啊，我已经想好了一部非凡的作品，可是怎样把它记下来呢？你给想想办法吧！”

大梵天听了他的话很高兴，说：“大仙，你不是可以请湿婆大神的儿子群主帮忙吗？”说完他就隐身不见了。

于是，广博仙人又祷告群主，群主出现在他

的面前。他恭敬地请求群主说:“大神之子啊,我有一件事求你的帮助。我已经想好了一部极长的诗,请你为我记下来吧!”

群主是司智慧的人身象头神,他乐于替广博作记录。广博不停地朗诵他的长诗,群主不停地记录。就这样,一部分为18篇号称10万颂(一颂相当汉语四行)的大史诗创作出来了,并辗转流传到了人间。

其实,创作这部“伟大的婆罗多族的故事”经过了几百年甚至更长的时间,是许多民间艺人加工、整理、补充而成的。如今,那些创作者的名字都湮没无闻了,只剩下这个还存在着疑问的作者——广博仙人。

这部大史诗像一部极长的连续剧,它的正式序幕是如何开始的呢?

大史诗说:一个美丽非凡的姑娘站在恒河边,答应一个年轻的国王的求婚,条件只有一个,就是她的行为举止不能受到任何非议和干

涉，否则，她就要离开他。入迷的年轻国王把这个条件看得很简单，毫不犹豫地答应了下来。他们成亲了，过着幸福的日子。一年之后，王后生下了一个儿子，可是，孩子一生下来，王后就把他扔到恒河里，说：“我解脱你了，你回去吧！”这使国王目瞪口呆了。

这是怎么回事呢？她是什么人呢？

这个女子是有来历的，她不是凡人。她本是天上的银河女神，下凡为恒河女神。她为什么充当这样一个残酷无情的母亲呢？原来她是在履行她的诺言啊！

从前有一天，女神在天上遇见了垂头丧气的七兄弟瓦苏神。恒河女神问他们为什么如此苦恼。原来他们受了一个名叫极裕的修道士仙人的诅咒，要他们下凡到人间受苦。先前，他们七兄弟偕同他们的妻子在极裕仙人的净修林里游玩时，看见了一头好看的母牛，这头如意神牛的奶，凡人喝了可以长寿万年。一个瓦苏神的妻

子说，人间有一个公主是她的好朋友，她要把这头牛当作礼物送给她，要求丈夫偷走这头牛。丈夫说服不了妻子，只好在六兄弟的协助下把牛偷走了。极裕仙人知道后，诅咒偷牛人下凡受苦一辈子。这时，七兄弟悔悟了，向极裕仙人求情。仙人减轻了处罚，说其他六兄弟下凡投生后可以立即返回天堂，而那个“主犯”要在人世生活一辈子，他不会有后代，不过是一个伟大的英雄。

所以，他们才垂头丧气地走向人间。当他们看到恒河女神深怀同情之心，就请求她充当他们的母亲，以便他们一生下来就可以由她扔进恒河里。恒河女神答应充当这样一个难堪的角色。

她还问他们，谁来充当他们的父亲呢？他们说，已经选定有名的国王伯勒蒂伯的儿子福身。于是，恒河女神去见伯勒蒂伯，伯勒蒂伯不愿接受她为妻子，要求她做他的儿媳。恒河女神高兴

地答应了，并提了一个条件，即他的儿子不能干涉或非议她的任何行动。

可是，这时国王连儿子也还没有呢！恒河女神走后，国王和他的王后作求子的祈祷。过了一年，王后生了一个儿子，这个儿子来历不凡。

原来他的前生是一个威震四方的国王，天上的神王因陀罗都把他奉为上宾，经常请他到天堂作客。有一天，他和诸天神、修道士仙人在一起聆听大梵天讲经说法，这时恒河女神来了。忽然一阵大风揭起了她穿的纱裙，露出了下体。诸天神和众仙人都扭过头去，只有这个国王目不转睛地望着。大梵天大为不悦，诅咒他再投生到凡间去：既然恒河女神摄走了你的心，那么就让她折磨你的心好了。于是他转世成了福身。

当福身长成一个少年时，他父亲把王位交给了他，并告诉他，已经为他订好了亲事，如果那个女子来了，就和她结婚，也不必多问，更不能干涉她的行为举止。所以，当福身王在恒河边

听到那个美貌绝伦的女子提出的条件时，他就明白了这是父亲给他订的亲，他喜出望外地把她迎进后宫。

现在当他看到王后把亲生的婴儿扔进恒河时，他大为震惊，内心非常难过，又说不出口，怕失掉这美丽的妻子，只好忍受着。他这样忍受了六年，失掉了六个儿子。当第七个儿子生下来，王后又准备把婴儿扔进恒河时，他再也忍受不下去了，于是制止了她这种野蛮行为，并谴责她的残忍。恒河女神笑着说：“你现在重视你的儿子胜过我了。好吧，我走了。我给你留下这个儿子，若干年后我把他送还给你。”说完她就和婴儿一起不见了。

13 年后，恒河女神在恒河边把一个少年交给福身王。这少年自幼就由太白仙人和极裕仙人抚养，他们教给他知识以及十八般武艺。于是，这个名叫天约的少年作为《摩诃婆罗多》中最主要的英雄人物之一出场了。至此，这部伟大

需要全本请访问 www.ertongbook.com

戏剧的序幕结束，更加惊心动魄而又波澜壮阔的场面开始了。

福身王自从有了天约后，宠爱无比，立他为太子。天约为了让父亲娶第二个妻子，他发誓不作国王而让后母将来生的孩子继承父亲的王位；并发誓不结婚，以免留下后代威胁异母弟的继承权。由于他发出了这么可怕的誓言，从此他的名字叫怖誓或毗湿摩。

福身王的第二个妻子贞信生了两个儿子，大的叫花钏，小的叫奇武。福身王死后，花钏即位，早死。奇武即位，亦无嗣而终；他的两个王后和一个宫女按当时“借种生子”的规定为奇武生了三个儿子，即持国、般度和维杜罗。持国是天生盲人，维杜罗是宫女所生，都不宜作国王，于是王位由般度继承。般度在位期间，有一次在森林打猎，误杀了修道士仙人，受到不能生子的诅咒，于是他让持国当王，自己带两个妻子贡蒂和玛德利到森林去修行。在森林中，贡蒂求神生

了三个儿子，即坚战、怖军和阿周那。玛德利生了两个儿子，即偕天和无种。这五兄弟称作般度五子。般度和玛德利后来都死在森林里，五子由贡蒂抚养。持国的妻子名甘陀利，生了100个儿子。坚战长大到16岁时，贡蒂将他们五兄弟带回京城象城交给了他们的伯祖父毗湿摩。

毗湿摩请了德罗纳大师和慈悯大师来教般度五子和持国的100个儿子习武。般度五子中的老二怖军力大无穷。经常对堂兄弟恶作剧，种下了仇恨的种子。特别是由于般度五子武艺高强，引起了持国百子、尤其是老大难敌的忌恨。难敌想法谋害他们，没有成功。矛盾愈演愈烈。后来维杜罗与德罗纳提议，由毗湿摩出面调停，持国王分了一半国土让五兄弟去治理，以求得相安无事。五兄弟分到国土后，定都天帝城，逐渐变得强大起来；坚战举行称霸的王祭，更使难敌妒火中烧。难敌设计骗坚战赌博，坚战接连失败。第一次失败后受到持国王的宽恕；第二次失败

后，坚战不仅失去了国土，而且和四兄弟一起被流放森林 12 年，此后的一年内要隐姓埋名。

五兄弟和他们的共同妻子黑公主到森林后，有过种种冒险的经历。流放期满，他们向难敌索取原来属他们的国土，难敌不肯，于是一场大战就不可避免了。双方纠合了很多大大小小的盟国，带领无数的军队在“俱卢之野”(今德里附近) 摆开了战场。大战打了 18 天，难敌一方全军覆没，只剩下难敌和三员大将。这三员大将连夜偷营劫寨，使对方也几乎被斩尽杀绝，只剩下般度五兄弟和另外两个人。最后难敌战死。战争结束，坚战取代持国即王位。坚战在位数十年，他把王位传给了阿周那的孙子继绝王后，和四个弟弟并黑公主到喜马拉雅山去修行；四个弟弟和黑公主相继死去，他肉身升入天堂。在天堂里，坚战见到了他的弟弟和堂弟等亲人。

在整个大史诗中，有人物数千个，重要人物有数百个，最重要的人物有数十个，核心人物有

十多个。有很多人物刻画得性格鲜明，栩栩如生。

毗湿摩是最着重刻画的人物之一。他作出了最大的牺牲，然而又承担了最大的义务。他是印度古代人民的理想的英雄。他不当国王，从而放弃了荣华富贵；他发誓不结婚，从而放弃了享受爱情的幸福和子嗣的天伦之乐。可是他又承担了国王和抚育王室后代的全部职责。他作为摄政者治理国家，并将两个异母幼弟抚育成人；他作为监护人管理着王室，忠诚于自己的义务而不索取任何利益。在王室的内部矛盾中，他毫无保留地提出自己的建议和忠告，并采取多种办法抑制难敌等的邪恶，从而一度缓和了两房堂侄孙之间的冲突。当矛盾深化而自己的警告被置之不理时，他又像一个普通战士服从王室的命令并担任统帅指挥战斗。他深信他宠爱的般度五子是正义的，并且最终将取得胜利，可还是尽己所能参加战斗。他的阵亡是惊天地，泣鬼

神的。这也是大史诗写得最细致最动情的死亡，——他满身中箭倒下了。这时，战斗的喧嚣声骤然止息，太阳黯淡无光，大地在悲泣，战斗双方的将领都放下武器，卸下盔甲，忘记了仇恨，毕恭毕敬地走到他身边向他致敬；而他也真诚地欢迎他们的到来。在他弥留之际，许多天神、修道士仙人来看望他，恒河女神——他的母亲，含着热泪来到这个年迈的儿子身边致哀。这一人物形象的塑造和刻画，是大史诗卓越的艺术成就之一。

坚战也是大史诗着重刻画的人物。他名义上是般度的长子，其实是法王 (阎王) 之子，在大史诗中，他是道德的化身。他的父亲法王曾化为药叉来试探他，那是在他们五兄弟流浪在森林的时候。他的四个弟弟因误饮了魔池的水，相继倒下死去。坚战来到魔池边，魔池的主人药叉向他提出种种有关道德的问题，他的答复使药叉很满意，说他可以选择一个弟弟复活。他请药

叉让偕天或无种复活。药叉不解，问他为什么不让怖军或阿周那活过来，这两个弟弟武艺高强，是他的左膀右臂，是将来他事业中不可缺少的依靠，而偕天和无种不过是无足轻重的人物。坚战说他父亲有两个妻子，一是贡蒂，一是玛德利，贡蒂生了他、怖军和阿周那，玛利德生了偕天和无种，有他在，贡蒂总算有一个儿子，如果偕天或无种不活过来，那玛德利就一个儿子也没有了。药叉为他的话感动，让他的四个弟弟都复活了。由于他的道德高尚，在大战中，他的战车从不落地，总是离开地面，不染一点尘土。然而，在置德罗纳于死地的紧急关头他撒了一句谎，于是他的战车的车轮就落地了，也就是说他并不那么超凡入圣，不是一个完人。纵观大史诗可以认为，坚战这一人物形象的刻画是极成功的。

迦尔纳也是大史诗中一个重要的英雄人物。他名义上是太阳神之子（他母亲贡蒂未出嫁

需要全本请访问 www.ertongbook.com