世界通史

第二十卷

主编: 夏于全

延边人民出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据
世界通史/夏于全编. —延吉:延边人民出版社,2001.3
ISBN 7-80648-547-3
Ⅰ.世… Ⅱ.夏… Ⅲ.世界史:通史-普及读物 Ⅳ.K109
中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第07095号

世界通史

作　　者:夏于全
责任编辑:桂镇教
出版发行:延边人民出版社出版发行
印　　刷:北京市潮运印刷厂
开　　本:850×1168mm 1/16 印张:300
字　　数:4800千字 2001年4月第1版第1次印刷
印　　数:3000册
ISBN 7-80648-547-3/K·23
定　　价:1280.00元

编委会

主编: 夏于全

编委: 刘星　张洋　李东林　谢吉虎　阳小花
谢友红　张德友　纪秀香　陈西　蒋友才
王连军　王渭　王靖波　王浩　张春宇
刘小西　郑照明　邓贤雄　谭碧秀　杨靖

☆目☆录☆

奥斯曼帝国的衰亡 …… (1)

奥斯曼帝国灿烂的文化 …… (9)

大津巴布韦遗址究竟是何人建造的 …… (17)

从津巴布韦走到马蓬古布韦 …… (24)

成吉思汗西征 …… (32)

拔都西征 …… (45)

旭烈兀西征 …… (50)

帖木儿帝国的兴衰 …… (53)

印度戒日帝国的建立 …… (59)

戒日王国 …… (62)

玄奘访印 …… (66)

奥斯曼土耳其的海上扩张和勒颁多海战 …… (69)

伽玛对印度航路的所谓‘发现”…… (71)

德里素丹国 …… (86)

德里素丹的奴隶王朝 …… (88)

德里素丹的卡尔基王朝 …… (89)

德里素丹的图格鲁克王朝 …… (91)
德里素丹国的衰亡 …… (94)
王朝创始者巴布尔 …… (96)
第一次帕尼帕特战役…… (103)
卡努亚战役和哥格拉战役…… (107)
胡马雍的困境与阿富汗人的斗争…… (109)
舍尔沙和苏尔王朝…… (115)
胡马雍重回北部…… (117)
阿克巴大帝与莫卧儿帝国…… (118)
阿克巴的子孙…… (129)
莫卧儿王朝的没落…… (134)
泰姬陵和印度古代建筑…… (137)
瑜珈的奥妙…… (151)
印度"近代之父"拉姆摩罕·罗易…… (158)
缅甸敏东王的改革…… (163)

需要全本请访问 www.ertongbook.com

◇奥斯曼帝国的衰亡◇

苏里曼的去世，标志着奥斯曼帝国鼎盛时代的结束。在以后的几个世纪里，由于政治腐败，统治集团内部争权夺利，地方封建割据，军事封建采邑缺席的破坏，广大农民和被征服民族的反抗，以及对外战争的屡受挫折，都极大地削弱了奥斯曼帝国的实力，使它走向衰落。

16 世纪中叶至 18 世纪初叶（1566—1730 年）的一百五六十年间，帝国经历了 13 位年轻的苏丹，其中有 4 个即位时，年龄都还不满 16 岁。这些苏丹或是庸碌无能之辈，或是荒淫无道的昏君。他们不理朝政，终日追求享乐，沉湎于糜烂的宫廷生活。在苏丹周围，尽是一些专事阿谀奉承的官吏，奴颜婢膝的御用文人，屈从讨好的太监、侍妾、奴仆、侏儒、丑角……那些身居

显赫地位的宠臣们，非奸即佞。他们专权误国，争权夺势，贪污腐化，卖官鬻爵，大大损伤了帝国的机体。

苏丹穆拉德三世在位 21 年（1574—1595 年），专事声色，不问朝政。据历史记载，他的后宫拥有大批妻妾、女奴，子女逾百名。苏丹易卜拉欣（1640—1648 年）根本不懂他所担负的帝国的使命，也不想去了解做为帝国苏丹应该履行的职责。他在位的8 年时间，穷奢极欲，无耻到了极点。为了满足他的兽欲，他密令后宫宠信的妇女到伊斯坦布尔各浴室私访，物色体态苗条的美女，回军后向他描述浴室中妇女们沐浴的娇态。对那些被暗地相中的美貌女子，易卜拉欣再派人千方百计地弄进后宫，供他消遣取乐。这还不算，他甚至把伊斯兰教长老的女儿也诱奸了。穆罕默德四世（1648—1687 年）也是一个昏愦的君主，完全沉溺在后宫闺房之中。

后宫姿意专权，宫廷阴谋政变有增无已。穆

拉德三世时期，朝政完全被他的母后努尔·巴努和他最宠爱的王妃——威尼斯总督的女儿沙菲娅·巴福所把持。以后，他的儿子穆罕默德三世（1595—1603 年）一上台，就绞死了他的十九个兄弟。不过，控制朝政的仍然是那位王妃——沙菲娅·巴福。到了易卜拉欣一世在位时，朝廷则完全听命于他的母后和三个宠妻。从1578 到1656 年的70 年间，帝国的大权几乎完全操纵在后宫嫔妃手中，苏丹们不过是强权政治中的一块有份量的筹码而已。

军队勾结内廷干涉朝政，逼宫作乱，肆无忌惮地废立君主。1622 年“加尼沙里”军团政变，杀死了奥斯曼二世（1618—1622 年）。一年后，苏丹穆斯塔法一世（1622—1623 年）又被推翻。1632 年，穆拉德四世时，“西帕希”发动判乱，判军在首都赛马场驻扎了3 天，威逼苏丹，索取了包括伊斯坦布尔的伊斯兰教长老和宰相在内的17 名高级官员的首级。这位懦弱的苏丹，以

后由于对外战争的失败亦遭废黜。1648 年,“ 加尼沙里 ”军团在伊斯兰教长老的领导下, 废黜了昏君易卜拉欣。1730 年,“ 加尼沙里 ”军团哗变, 把正在筹划入侵伊朗的苏丹艾哈迈德三世 (1703—1730 年) 推翻。虽然他的侄子马哈穆德一世 (1730—1754 年) 被扶上宝座, 但是, 伊斯坦布尔的混乱状态却依旧持续了二年之久。

苏丹荒淫无度, 统治集团日趋腐败。帝国上下贿赂公行, 官不以贤能政绩升迁任用, 将帅不以军功擢升行赏, 燕雀乌雅云集朝堂, 鸾鸟凤凰远遁匿迹, 朝纲不正, 是非混淆。帝国上下无官不贪, 各级官员公开卖官鬻爵, 就连苏丹也不例外。凡受到苏丹委任升迁的官员们都要向苏丹进献厚礼, 官阶越高, 索价越昂, 层层加码, 逐级索贿。这样就使得国家纲纪废弛, 政令不行, 军无斗志, 吏治军事败坏不可收拾。

地方封建势力不断增长, 拥兵割据, 独霸一

方，与中央政权分庭抗礼。他们兼并土地，把军事采邑变为世袭占有；对苏丹则规避义务，不再提供军队随同出征。于是作为帝国统治基础的军事采邑制度逐渐解体。国有的土地逐渐减少，封建贵族私有地却与日俱增。原来和采邑制相联的兵役制度，成为割据势力扩大武装力量的手段。各地封建主拥兵自主，割据一方，俨然成为独立的小君主。这种现象从16 世纪末期以后就越来越明显。

长期的对外战争，奢靡无度的宫庭生活，耗去了巨额的财力，国库日趋枯竭。为了弥补财政亏空，帝国政府不断地以各种名目开辟税源，提高税额，敲骨吸髓压榨百姓。16 世纪初，人头税每人20 至25 阿克切，17 世纪初则增至140 阿克切。税吏还要从中勒索，甚至把税额加到四至五百阿克切。农牧民除纳人头税外，还要负担土地税、什一税、牲畜税、冬夏牧场税；服各种徭役，要修筑道路、桥梁、寺院、宫殿；要为驿站

提供马匹、粮秣等。被征服地区的非穆斯林居民要缴纳双重赋税，在宗教、语言方面还要遭受强制同化的压迫。苛捐杂税、封建奴役、连年战争、残酷剥削、异族的统治，弄得帝国各族人民日益贫困，严重损害了各地的农业生产。

从谢里姆二世统治时期起，帝国军事外交就屡屡失败。1569 年，奥斯曼土耳其进攻伏尔加河口上的阿斯特拉罕，被俄军击败。1571 年，勒颁多战役，土耳其海军又败于西班牙和威尼斯的联合舰队。同伊朗的战争也不顺利。根据 1612 年土伊和约，[①] 土耳其不得不放弃南高加索。和奥地利哈布斯堡王朝的战争，也以1606 年土奥和约[②]而告结束，土耳其被迫承认同匈牙利哈布斯堡王室的平等地位，并停止对匈牙利征贡。1645 至 1669 年在对威尼斯的长期战争中，

① 1603 年波斯国王阿巴斯获悉土耳其内乱，率军收复了大不里士、埃里温等地。在乌尔米湖附近战败土耳其军，进而攻占巴格达……1612 年，土耳其被迫议和。放弃南高加索等地。

② 土奥和约，指 1606 年签订的希特瓦—托洛克条约。和约前，尽管土耳其人获得战争的胜利，但和约对土耳其人并不十分有利，因为土耳其人被迫承认了奥地利的平等地位。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

土耳其虽然据有克里特，但已不能制止威尼斯舰队出入黑海了。到了17 世纪末期，奥斯曼土耳其的军事强国地位已经一去不复返了，欧洲国家再也不必担心土耳其的扩张威胁。而且随着它们自身的强大，奥斯曼帝国反而成了西方列强任意宰割的对象了。

16 世纪末期以后，帝国内部阶级矛盾、民族矛盾日益激化，农民起义和民族独立斗争不断爆发。1591 年，迪亚巴克尔的农民反抗追逼欠税，掀起了一次大规模的起义。1599 年，在安纳托利亚的中部和东部，爆发了农牧民的起义，反抗封建压榨和官僚税利的暴敛，人数有2、3 万人，起义坚持达5 年之久。有人估计，17 世纪初年，小亚细亚的农民起义军有近百支队伍，约20 万人。1608 年，詹普拉德·奥格鲁领导叙利亚、黎巴嫩人民宣布独立，脱离奥斯曼帝国。后被土耳其苏丹镇压，10 余万人惨遭杀戮。1616 年，伊拉克南部的阿拉伯各部落，发动了反对奥

斯曼土耳其政府的联合大起义，占领了巴士拉地区。与此同时，在欧洲巴尔干地区，也不断发生反抗土耳其统治的民族独立斗争，给了奥斯曼帝国以沉重的打击，动摇了它的统治。

18 世纪以后，奥斯曼帝国更是每况愈下。一方面是帝国本身不断地腐朽、衰败，另一方面遭到欧洲列强的任意宰割和欺凌。1805 年，驻埃及的土耳其加尼沙里骑兵队长官穆罕默德·阿里，利用农民起义的力量和俄土战争[①]之机，宣布埃及独立。18 世纪末，阿拉伯半岛出现了以反对奥斯曼土耳其专制统治为政治目标的“瓦哈比运动”[②]，这股强大的社会力量，犹如汹涌澎湃的浪潮，冲击着日益腐朽的奥斯曼帝国。内志地区沙特封建家族，利用这一力量，发动了反对土耳其统治、争取民族独立的武装斗争，于19 世纪20 年代末、夺取了汉志等地区，建立了沙特

① 俄国为夺取黑海海峡和巴尔干地区与土耳其发生的战争。

② 瓦哈比派，近代伊斯兰教派之一，18 世纪产生于阿拉伯半岛，为内志人穆罕默德·伊本·阿卜杜勒·瓦哈卜所创。坚持严格的一神论，主张恢复伊斯兰教初期的本来精神，反对神秘主义。

阿拉伯王国，到了19世纪末期，中东、北非、巴尔干地区各国纷纷宣布独立。在风起云涌的民族独立运动的沉重打击下，奥斯曼帝国已经风雨飘摇、气息奄奄了。1919年，土耳其人民在民族资产阶级领袖凯末尔的领导下，进行民族民主革命，推翻了军事封建专制的苏丹统治，建立了土耳其伊斯兰共和国，揭开了奥斯曼土耳其人历史上的新篇章。

◇奥斯曼帝国灿烂的文化◇

在人类文明的发展历史上，奥斯曼人在吸收阿拉伯、伊朗特别是拜占庭文化的基础上，也象其他民族一样，创造了自己的灿烂文化，在文学、艺术、科学等方面都取得了卓越的成就，对世界文明的发展作出了贡献。

奥斯曼人在文化上的突出成就是遍布于全

国的清真寺建筑艺术。公元16 世纪，是奥斯曼帝国鼎盛时期，苏丹为了炫耀其统治的威力，在首都伊斯坦布尔和其他城市大兴土木，不惜耗费巨大的人力、财力广为兴建清真寺和各种伊斯兰教的建筑。因此，到17 世纪末，仅伊斯坦布尔城内就矗立着大大小小的5 千座清真寺，其中最负盛名的是巴叶济德二世的清真寺和苏里曼一世的清真寺。这些建筑，不仅规模宏伟壮观，雕刻装饰绚丽多采，而且造型独具一格。例如圆锥形的大屋顶、耸入云端的笔状宣礼塔，以及宽敞的庭院，众多的拱门、拱顶、立柱、壁龛，形成了奥斯曼土耳其人独特的建筑艺术风格。

锡南（1490—1588 年）是奥斯曼帝国最著名的工程师和建筑学家。由他设计和负责兴建的苏丹谢里姆清真寺，是奥斯曼帝国建筑艺术中的代表作。这座寺院坐落在埃迪尔城一座小山上，主体建筑宽35 米，长45 米，靠八根“象足”立柱支撑的大寺圆顶，直径达31 米，比圣

·索非亚教堂的圆屋顶还要宽大。内部饰以漂亮的瓷砖、优美的藻井图案，4 座宣礼塔紧抱着大寺的4 角，气势宏伟，远远望去，整个大寺就象一座王冠戴在埃迪尔内城上。锡南的学生穆罕默德·阿迦（1540—1620 年）所建的艾哈迈德清真寺，也是一座完美的艺术作品。该寺规模庞大，外形匀称，整个建筑融为一体。一般清真寺最多只有4 座宣礼塔，而该寺却有6 座高耸入云的宣礼塔，其建筑规模完全可以和欧洲文艺复兴时期的建筑相媲比。

土耳其人在文学方面也作出了重要贡献。当时，颂歌和抒情诗很流行，其体裁受波斯诗歌的影响很大。优努斯·埃默尔（？—1320 年）是当时著名的诗人，他以土耳其文创作的诗歌，语言朴实，感情真挚，对土耳其抒情诗的发展影响很大。抒情诗人涅扎提是15 世纪土耳其最杰出的代表，他以春天、爱情作为题材，歌颂大自然的春天和人们幸福美好的生活，语言优美动人，

极富感染力。

16 世纪是土耳其古典诗歌最发达的时期，阿布杜勒是这一时期土耳其诗坛的姣姣者。苏里曼苏丹曾高度赞赏他的诗歌成就，称誉他为“奥斯曼的第一诗人”。卡亚里是奥斯曼著名的叙述诗人。他的诗歌，叙述生动、富于想象，很有感染力。17 世纪奥斯曼文坛流行讽刺诗，内容多是揭露统治阶级的腐败。诗人维西所写的《对伊斯坦布尔的规劝》和《梦》等作品，就是反映当时社会风尚堕落的不朽诗篇。诗人涅菲，更以讽刺诗见长。他的诗集《命运之神》无情地揭露鞭挞了苏丹与贵族们的罪恶，在当时影响极大，他也因此被迫害致死。

奥斯曼的史学著作极为丰富，卷帙浩繁，在这些史学著作中，有的是属于通史范畴，有的则是记述某个阶段或某个事件的专史。16 世纪后期的史学家萨阿德·阿尔丁父子著有一部多卷的奥斯曼帝国的通史，书名为《历史的顶峰》，详

需要全本请访问 www.ertongbook.com