

一、概述

古代后期，随着社会的发展，文化教育也得到很大的发展。这时期，作为人类文化教育的典范是罗马与中国。

罗马处于今意大利。在地理上，意大利是一个靴形的半岛，北接阿尔卑斯山，向南伸展到地中海中部。纵贯全境的亚平宁山脉，构成了半岛的屋脊。在北部有波河所冲积的平原，在中部有台伯河。广阔的草原和丘陵地带为文明的发展提供了良好的条件。意大利半岛约比希腊半岛大四倍，它不像希腊半岛那样被山峦和海湾分裂成许多狭小的地区，而是一个比较适合于政治统一的地理单位。虽然意大利半岛东邻希腊，但由于东岸多为悬崖险滩，因此半岛上接受希腊文化的传播，却是始于南端和西岸。

远在石器时代，意大利半岛上就有人居住，大约在公元前 2000 年左右，他们都还处于氏族社会阶段，其中定居于台伯河流域拉丁姆平原上的一些部落，被称为拉丁人。由于地中海东部较为先进的文明的传入，意大利人逐渐开化了。根据罗马建国的传说，罗马城始建于公元前 753 年，罗马城原为台伯河南岸拉丁姆地区的一片丘陵地带。罗马起初并没有城墙，大概直到“王政时代”的后期，即公元前 6 世纪时，才在七个小山丘的周围筑起一道防御工事，以资防守，所以罗马城曾被称为“七丘之城”。而罗马名称则来源于传说中的神话人物罗慕洛，随着罗马城的建

立，国家形态开始产生，它的城楼已开始指向文明了。

罗马城的地理位置非常优越，它是台伯河流域的枢纽，控制着拉丁姆地区的交通，它借台伯河与海外往来，帆樯可直达城下。然而它又离海岸约二十五公里远，可免受海盗的抢掠。城堡依山傍水，便于防守。罗马城处于意大利半岛中部，周围有广大的农业区提供给养。其后，罗马经几百年的武力扩张，首先是统一了意大利半岛，继而统一了整个地中海世界。直到今天，罗马城仍旧是意大利政治、经济和文化的中心，在历史上被称为“永恒之城”，历数千年而不坠，这都是由它的地理位置和历史原因造成的。

由于罗马的地理环境是沿地中海向周边发展，重商重战，本性开放 喜欢吸引和扩展 因此 罗马的文化 曾经受到希腊文化的深厚影响。特别是公元前 2 世纪中期，希腊世界被罗马人的武力所征服，成为罗马帝国的一部分。但罗马人在继承希腊文化的同时，也加以阐发和改造，使之适合于当时的要求。

罗马人在接触了希腊文化之后，先是吸取了希腊人的神话，把希腊人信奉的神祇附会为他们自己的神祇。如：希腊的天神宙斯被附会为朱庇特，是宇宙万物的主宰；宙斯之妻赫拉被附会为朱诺，是妇女、婚姻和生育的保护者；地母德米特被附会为谷神色雷斯，保护谷物的丰稔；阿芙罗蒂被附会为美神维纳斯，掌管人世间爱情；海尔海斯被附会为商业之神美久利，保护国际间的贸易往来。然而罗马人通常最信奉的，则为战神姜纳斯和灶神维斯达，认为前者主司战争的胜负，后者主司家庭的祸福。而当基督教在罗马世界得到很大发展时，又被罗马皇帝尊为国教，禁止对诸神的崇拜 这样 希腊——罗马的古典文明便无可奈何地衰落下去了。说明了罗马人善于吸收和扩展。

罗马社会的教育也继承了希腊的教育方式，学习的是希腊语言、希腊文学。荷马的史诗，莎芙、品达等人的诗篇，爱斯奇里斯、索福克利斯、幼里庇底斯、阿里斯托芬等人的戏剧，都被罗马人当作宝贵的文学遗产而接受过来。当时罗马的贵族子弟，多跑到雅典城去留学。在罗马的知识界中，希腊文与拉丁文是并用的。然而，罗马人不久就逐渐脱离了希腊人的窠臼，创造出他们自己的文学。共和时代末期和帝政时代初期，罗马的文学家和教育学家蔚然兴起，他们写下了许多不朽的杰作，使简洁有力的拉丁文臻于完美。

在文化方面，罗马人一般是继承希腊人的宗风，然而，他们也有新的创造。建筑上，罗马的建筑家采用希腊的营造法式，但给它加上了比较宽的拱门和圆形的屋顶，这样就使建造较大的建筑物成为可能，而且在风格上更显得庄严和肃穆。造型艺术方面，罗马人并不像希腊人那样致力于创造人体美的典型，而只是雕塑真实的人物，他们所制作的一些浮雕，都生动地表现出当时社会生活的情景。体育上，罗马人强调军事体育，而不像希腊人那样注重动作的协调和形体的美。希腊由专门的体操学校训练儿童的体质和学习竞技的技能，罗马的体育主要由家庭进行，父亲教儿子学习角力、骑马、投枪以及游泳等军事体育项目。到了帝国末期，由于基督教提倡禁欲主义，使罗马体育遭到了扼杀。

罗马人对世界文明最大的贡献，是他们的法律和法学思想。早在公元前 450 年左右，他们就颁布了《十二铜表法》，体现了他们以法治国的精神。很早的时候，罗马就出现了律师和法学家。美德教育和法律教育成为罗马社会的主要教育。在罗马共和国后期和帝国初期，修辞、法律等科目成了罗马高等教育的主要课程。罗马学校教育的最高目标是培养雄辩家，雄辩术也成为当时

从事政治活动、进行党派斗争的重要工具。那时，一个从事政治活动的人，不仅要有修辞、雄辩的修养，还要精通文学、法律等学科，要有广博的知识。在此基础上，古罗马产生了西塞罗、昆体良等著名的对雄辩术有很深理论研究的教育家。但这个时期，学校教育仍然是接受希腊的模式。帝国后期，当基督教被尊为国教后，以前罗马创立的学校教育消亡，基督教会的学校纷纷创立，希腊——罗马文化即开始与基督教教义合流，学校培养的目标也发生变化，主要培养能忠于教会，为基督教服务的人才。这一时期，教育家以奥古斯丁最为著名。

因此，罗马的文化教育起初是接受希腊文化影响，经过一个漫长时间后，而被基督教所控制。

古代后期的中国，指的是秦汉魏晋南北朝时期，这一时期的中国，由于政治和地理等因素，不像古罗马那样一直有着稳定的政权和对外扩张的野心，因此在文化教育上也呈现出和古罗马迥异的风格。

中国大陆的特点，一是面积巨大，二是边缘环境恶劣，东面是太平洋，西面是戈壁，南面为群山，北面是草原，比较起来，唯北方尚可发展，但又有游牧民族的入侵和反抗。于是，自春秋时代起，便在中原北部修筑长城，以至到秦朝时，长城绵延万里，使中国文化成为四面严防的独特文化。在这样的地理环境下，农业就成为中国历史文化的经济基础，儒学成为中国历史文化的思想基础。因而，中国的传统文化表现出浓烈的大陆文化、农业文化和儒家文化的色彩。她的传统文化的品格是内向的，不善于接受新的文化，一旦有新的文化介入，立刻就会被她的传统文化所湮没，而成为她传统文化的一部分。

春秋战国时代，是中国历史上辉煌的时代，是一个开放的时

代，是百家争鸣，百花齐放的时代。秦的统一，汇集了各国文化，而秦始皇的文化专制统治，并没有给秦文化的发展带来福音。代之而起的是统一的汉朝。中国古代的文化又开始了它生生不息的创造力。

汉初 文化思想领域比较活跃 不仅黄老学说 而且儒、法等诸子百家在不同程度上又相继复活。虽然在时间、广度、规模、流派上不能与先秦姿态万千的学术流派相比，但打破了秦代定法家为一尊的局面。在此基础上，议论争辩之风相当盛行，形成了先秦之后学术界再度活跃的局面。到了汉武帝时期，接受董仲舒的建议“罢黜百家 独尊儒术”儒家学说 坐上了我国文化思想中正统的宝座 儒学从百家之中超升出来而被尊为“经”儒家哲学也成为永恒不变的真理。以后中国的各个朝代，都从儒家学说为正统，儒家学说成为统治中国的主要思想。

文化教育在中国古代就很发达。夏商周时期就有类似学校的机构 教授的对象为贵族子弟。春秋以后“天子失官 学在四夷”^①，开始在民间出现了私人讲学授徒。战国后，聚徒讲学成为一时风尚，著名学者皆讲学授徒，多数知识分子也把从师作为入仕的重要途径。到了秦汉时期，由于出现了统一局面，文化教育事业也得到了很大的发展，为中国古代文化教育奠定了基础。

秦朝实行“吏师”制度“以吏为师”学习法律。汉初 行黄老之学，文化教育被提上了日程。汉武帝时，表彰儒术，兴办太学，学校规模日益扩大，太学生人数与日俱增。讲授儒家经书、教授学生的教师称“博士”。太学生不光有家累千金的达官显贵子弟，也有的是贫寒人家的子弟。太学用考试的办法督促学生学习，考

《左传·昭公十七年》。

查他们的学习成绩，以成绩高下选补官吏。因此太学成为训练儒学人才的机关，培养了不少博学通达之才，也培养了不少国家的管理人才。及至魏晋南北朝时期，由于政权更迭频繁，学校也兴废无常，功效不著，但太学仍在发展。西晋在太学之外，又设国子学，招收高级贵族子弟。这一时期，由太学或国子学出身做官的人，已为数不多，这与汉代由太学而至官的情况有了很大区别。这一时期，强调门第，形成了以世家大族为主的“九品中正制”的选官法。

汉代独尊儒术，强调天人合一。魏晋时期，产生了用道家思想去解释儒学的玄学，独尊儒术思想开始衰微。南北朝时期，统治阶级又用神不灭论维护统治。虽然如此，儒家思想仍是统治阶级的主要理论武器，反映在教育上，这一时期，是一个大放光彩的时期，文化政策和教育思想都得到了一个大的发展，出现了许多著名的教育家。

作为教育的手段之一，体育在古代后期的中国呈现出它自身的特点。秦汉时期，社会处于上升阶段，这时期的社会是尚武的，要求人们具有刚强之气和开拓精神，这与儒家思想温柔中和，尚中庸之道，是背道而驰的。这时期的体育并未受儒家思想影响，而是具有自己的时代特色。首先，体育在这一时期受到统治阶级及社会的重视。其次，这一时期社会上开展的体育活动大多是激烈的竞赛项目，所给予人的精神影响是刚毅顽强、勇敢进取，如足球、击剑等体育项目风靡整个社会。但这一时期的体育是在伦理道德的影响下发展的，繁琐的礼仪规定限制了体育本身的发展。魏晋南北朝时期是中国历史上最独特的历史时期，山河动荡、礼教崩坏，同时门阀士族又发展到了鼎盛时期，两个因素交汇形成独特的魏晋风尚。门阀制度为他们放纵声乐提供了

很好的经济基础，社会道德和价值观念的变化使他们行为无拘无束，肆情于田猎，扛鼎弄拳几乎成为士族子弟全部的生活内容。魏晋文士则摆脱了礼法的桎梏，过去被视为“末务”的棋琴壶博乃至“博射”，都成为他们常习的技艺，成为衬托他们风度的“雅戏”，他们大都“博综众艺”，“凡诸杂艺，莫不明习”。这是中国历史上罕见的社会风尚，客观上使娱乐性体育项目的开展，获得广泛的社会基础，使魏晋体育体现出鲜明的娱乐性。士族追求享乐的行为动机导致习武活动性质的变化，寻求长生的企求，酿成魏晋养生盛行的社会风气。更重要的是，从宏观上看，他们日日寻欢消闲，体育成为他们日常生活的一部分，这就在一定程度上使魏晋体育从秦汉礼仪、祭祀、节令等活动中分化出来，较少地受礼教束缚，而更多地依体育本身的规律，朝竞技化、娱乐化方向发展。因此，古代后期中国的体育活动比起罗马来，项目多，竞技性强，罗马体育更偏重于军事体育。

从汉朝开始，中国与罗马有了直接的经济文化交流，这种文化交流丰富了人类的文明宝库，促进了人类文明的发展。

二、罗马教育

1. 罗马古代教育的发生与发展。

罗马文化是希腊文化的继续，通常把希腊文化与罗马文化并提为希腊——罗马文化。

罗马原是意大利半岛上的一个小城邦，从公元前 6 世纪开始，通过战争，不断扩张领土。它从公元前 3 世纪起开始蚕食意大利南部的希腊城镇，并在公元前 1 世纪征服了马其顿，进而征服了希腊全境。这次征服在文化上只是加速和加深早已进行了一二百年的罗马本土的希腊化过程。在这以后的几个世纪里，罗马统治者又在其日益扩大的帝国版图内，大力推广希腊的文化、教育影响。罗马诗人贺拉斯曾经咏唱道：“希腊被擒为俘虏，被俘的希腊，又俘虏了野蛮的胜利者。文学艺术被搬进了荒僻的拉丁地区……”

在古代教育史上，古罗马的教育占有重要的地位，因为，罗马对希腊的文化与教育，在其吸收与消化的过程中，也曾根据自己的情况与需要作出一些重要的调整、修改与补充；而且，希腊的文化、教育，主要是通过罗马的修订而影响到后代欧洲的。

罗马的历史一般可分为三个时期。公元前 8 至前 6 世纪是

王政时期；公元前 6 至公元前 1 世纪是共和政体时期；公元前 1 世纪至公元 5 世纪末是帝国时期。

在王政时期，可靠的史料很少。一般罗马的教育史，把它划分为两个时期，即共和时期与帝国时期。而有关王政时期教育的论述，多是从共和初期的教育史实中倒溯类推出来的。因为在共和初期的罗马教育中，还保存着相当的王政时期的残余影响。

2. 共和时期的罗马教育

(1) 共和早期的罗马教育

在王政末期，平民对贵族进行了长期的斗争，结果，罗马在公元前 6 世纪初成立共和政体。平民和贵族都是罗马的公民，只不过实际政权掌握在贵族手里。

在经济上罗马共和早期与王政时期相似，大部分居民以农为业，不论贵族还是平民，大部分居住在郊区的田地上。所以共和早期的罗马人，基本上是农民。除此之外，他们过着作为公民的政治生活；而当时频繁地与邻近城邦之间的战争又要求他们具有军人的品质。这就决定了共和初期罗马教育的基本性质：农民——军人的教育。

公元前 6 世纪，罗马已经有了文字，罗马字母是从意大利南部古代希腊殖民地的希腊移民那儿借用而来的。公元前 4 世纪，在某些阶层人们中间，具有阅读和书写能力的，已经是普遍的事了。根据这一事实，可以推断，在那个年代，儿童们已经接受了某种特定的教育。也许这个时期已经有了学校。但在共和初期，学校在儿童的教育中不占重要地位。教育年轻一代的任务主要是由家庭承担的。而游乐学校，如它的名字所表明的，是一种比较

不重要的补充 ,仅仅是一种“娱乐 ”或“消遣 ”而已。

。古代罗马以“家长制 ”而出名 家长(主要指父亲)对于子女操有生杀大权。儿童初生 ,要由家长决定 ,是留养或抛弃。罗马人把初生的婴儿放在父亲的脚边。如果父亲把婴儿抱起来 ,就表示他给这个孩子以生活和教育的权利。如果这个孩子生来是虚弱的、畸型的 ,或者虽然健康 ,但是父亲负担过重 ,家境贫寒 ,他就让这个婴孩躺在地上 ,命运注定他要死亡。在被遗弃的婴孩中 ,较幸运的 ,被穷人家收养 ,长大以后被作为家奴使用或被作为奴隶贩卖。

1 至 7 岁之间的儿童由母亲抚养与教育。与希腊的雅典不同 ,在罗马 ,作为主妇 ,作为母亲 ,妇女的地位是受到尊敬的。从西塞罗对格拉古兄弟的论述 ,可以帮助说明至少某些妇女具有文化。7 岁的儿童 ,女童仍在家庭中从母亲那里受到作为未来的主妇与母亲的教育。男童的教育由父亲负责。罗马的儿童在 7 岁至 16 岁之间 ,成为他父亲的形影不离的伙伴。他们的关系是父子而兼师徒 这种父子—— 师徒制度是承袭王政时期的、共和早期的罗马教育的主要形式。

家庭教育的质量明显地取决于父母接受的教育。在最优越的家庭实行教育的一般特征 ,可以从老加图(罗马政治家 ,公元前 234—前 149 年)于稍后年代的实践中推论出来。普卢塔克告诉我们 :当他的儿子显露悟性时 ,加图就亲自担任了他的教师 ,尽管他有一个名叫蔡尔罗的奴隶 ,一位出色的 ‘文法家 ’ 而且蔡尔罗教过好几个别人的孩子。但是 ,加图告诉我们 ,他不甘愿他的儿子受一个奴隶的惩罚 ,或者 ,假如因为这孩子偶尔学习迟钝 ,就被那个奴隶揪耳朵。他也不喜欢为了儿子的教育 ,而去感激一个如此卑贱的人。因此 他亲自教授儿子文学 教他法律 照

料他的体育训练。加图不仅仅指导儿子如何投掷标枪，如何角力，而且教他如何骑马，如何拳击，如何忍受寒暑，以及如何在最湍急的河流中游泳。加图还进一步告诉我们，他亲手以大字体为儿子书写他编的历史教材，这样，他的儿子无须离家，就能获得古代罗马人伟大活动的知识和有关祖国的风俗习惯的知识。加图为此谨慎小心，如像在圣洁贞女们面前一样，不在儿子面前吐露出一个有失体统的字眼。加图就这样培养他儿子的美德，这真是一项杰出的工作。可以看到，他儿子从加图那儿接受的教育，比加图自己儿时接受的教育则属于“少知世故的教育”。事实上，根据这些功课的总特征，它们类似斯巴达教育和早期犹太教育的主要任务。除去阅读和作为一名战士生活所需要的体育训练之外，还要学习一种“法律”，即制订于公元前 451—前 450 年的十二铜表法。每个男孩从童年就必须学会咏唱它，如同他吟唱原始战争诗歌，以赞美其祖先一样。这种法律的学习，公元前 1 世纪就成了罗马教育的基本部分。此外，还包括了一种民族历史和习俗的课程。这种课程，是所有的已经意识到他们自己价值的民族所共有的。

公元前 250 年前的罗马教育注重实际的特征，对于接近成年的男孩而言，更为显著。小蒲林尼（生于公元 62 年）告诉我们，“在我们祖先中间，教育既是眼睛的事，又是耳朵的事。通过对长者的观察，年轻人学会了他们自己不久要做的事情，而且知道轮到他们教育后代时，给他们做些什么？”（《徒书》第 8 章第 14 节）一个出自上等家庭的罗马人，主要关心的是军事与政治，他们很少考虑与生活事物无直接关系的任何形式的知识。加图写了一本论述儿童教育的书，作为对新希腊教育的猛烈反驳。该书涉及到的只是讲演、医学、农业、军事、法律学等实用技术。加图认为，

好公民无需学习这些以外的任何知识。

既然教育由家庭负责，那么，不同的家庭（贵族或平民，富裕、小康或赤贫）决定着不同的教育。但一般地讲，罗马的家庭教育以道德——公民教育为核心。就在日常的家庭生活中和政治社会活动中，儿童从父亲那里受到敬畏神明、孝敬父母、忠爱邦国、遵守法律的教育。英勇战士与显赫祖先的事迹构成对儿子进行道德——公民教育的重要题材。因为父子是形影不离的，所以罗马人较多、较早地认识到以身作则的重要。这时候罗马人虽有了贫富差别，但农村公社的传统还没有完全消失。因此，罗马人在教育儿童时强调勤劳、节约、朴实、严肃等农民品质。

作为农夫的教育，是通过儿童跟随父亲在田间的现场观察与实习中获得的。在共和早期，贵族家庭也还没有完全脱离农业生产的劳动，至少为了更好地管理地产，贵族家庭的儿子也需掌握种地的知识与技能。

作为一个军人的准备，罗马儿童从父亲那里学习骑马、角力、游泳以及各种武器的使用。文化教育在全部教育中所占比重很小。儿童可能学一些读、写、算，也是父亲教授的。算术中包括一些几何知识，是为了计算帐目与丈量土地。

青年在 16 岁时即达成年，成为罗马的公民，开始服兵役。有部分贵族人家在 16 岁至 17 岁之间，把儿子交托给朋友或显贵公民，再受一年父子——师徒教育，学习政治、法律与军事。

（2）共和后期的罗马教育

从公元前 3 世纪起，罗马通过对外战争，不断扩大自己的版图，并从被征服地区掠夺大量的财物与奴隶。奴隶数量急剧增加，愈来愈多的罗马公民聚居城市，商业日益发达，在军事、商

业、外交上的对外接触更加频繁。所有这一切都促进着学校教育的发展。

罗马建立学校教育制度的时期正是罗马统治阶级接受希腊文化、希腊生活方式的时期，所以罗马的学校教育是在希腊教育的直接影响下形成起来的。

小学。7 至 12 岁之间的儿童入小学。在共和早期，只有为数不多的小学，作为家庭教育的补充存在着。到了共和后期，小学获得了比较普遍的发展。教育的内容是读、写、算。这些东西以前是家庭教育中父亲承担的职责，现在由小学教师担任了。罗马的小学教育一开始就是文字教育，而音乐和体育在罗马小学中则没有地位。

小学校舍十分简陋。教学方法主要是文字记诵，学日很长。罗马小学以它的体罚野蛮著称。小学八天休假一次，除此以外，还有节日休假，以及从 7 月底至 10 月中的暑假。

女童也入小学。学校是私立的，收费的。平民的子女未必全部都能入小学，或在小学一直学到 12 岁。而在贵族家庭中，有一部分人又不屑把子女送入小学。他们在家里雇佣家庭教师。像希腊一样，罗马贵族人家，也用教仆伴送儿童上学。

罗马小学教师的地位与希腊同行一样低微。教师或家庭教师，往往是一些奴隶或解放了的奴隶，更不用说教仆。教师也有在奴隶市场上被拍卖的。

中学。小康以上人家的子女在 12 至 16 岁之间入中学，即文法学校。

因为在罗马，还在希腊被征服以前，就已经广泛地传播了希腊(雅典)文化的影响。希腊语成了罗马贵族和事业家的语言，一切有教养的罗马人的语言。希腊哲学迅速地在罗马传播，希腊文

化成为学校学习的学科。成千名的希腊教师在罗马汇集。整个希腊式的学校体系也建立起来了。变化中的政治生活和文化生活条件，需要影响广大选民，需要在共和国的元老院和其他机关中发表言论，因此把演说教育提到重要的地位。希腊教师（文法家和修辞家）就成为罗马最受欢迎的人物。文法学校便是适应着贵族和暴发户子弟的需要而产生的。

罗马中学即文法学校事实上是一种外国语学校。教学用语是希腊文，教师大多是希腊人，教材也是希腊文的。只是到了这一时期的末期，随着罗马（拉丁）文学的成长，在罗马才出现了拉丁文法学校，而与希腊文法学校并行。这时候，一般中学生同时学希腊文与拉丁文；或者同时以一部分时间在希腊文法学校学习，另一部分时间在拉丁文法学校学习。教学的主要内容是文学、文法和作文练习。文学包括希腊与罗马的诗歌与散文，其中也包含一些历史、地理等因素。学生们一方面阅读荷马和希腊其他文学作家的作品，同时也读罗马作家——维吉尔和贺拉斯等的作品。条件较好的文法学校，在高年级兼教一些修辞与演说术；罗马文法学校的全部教育事实上是修辞——演说教育的准备。这种教育主要是在高一年级学校——修辞学校中进行。

高等学校。文法学校不久就显得不能完全满足，罗马因此又从希腊智者派那里仿办了高等修辞学校。罗马的修辞学校是按照苏格拉底的修辞学校模型办起来的。修学年限、学科内容、教学方法大体上与它相仿佛。有不少罗马青年为了受这种修辞——演说教育，往往要到雅典和其他东方文化中心去留学，或者通过父子——师徒关系，在实际的政治活动中见习与锻炼。教师多是来自雅典等地的“修辞学家”与“哲学家”，以后也有罗马成为“拉丁修辞学家”。修辞学校的学科是修辞学和哲学（辩证

法)。在这类学校中，学习在罗马国家管理上起重大作用的法律学(主要是民法)，也学习数学、天文学和音乐。

培养目标。这时期，全部罗马教育的最高目的在于产生演说与雄辩家。演说在罗马公民的政治、法律、社会生活中原来就有一定的地位。在共和后期，罗马各阶层，各集团之间的斗争日趋激烈，常常爆发为武装的内战。从事政治活动的人更加需要以演说作为争取群众、影响平民的工具。由此派生出来了一种社会风尚；雄辩的演说才能是成为一个有教养的罗马人的主要标志。它成为罗马青年在政治上向上爬的主要资本。这就是雄辩家的教育思想的社会基础。

希腊化的影响。希腊化的罗马新教育与罗马旧教育传统之间一直斗争。希腊的文化教育与希腊的奢糜的生活方式同时传入罗马。有民主倾向的政治家看不惯这种生活方式，贵族中的保守派也对此存有戒心。在公元前 2 至公元前 1 世纪之间，罗马的元老院至少两次用法令禁止希腊化教育，尤其是修辞——演说教育。但这两次禁止都有它们的政治派别斗争的背景：一次起因于驱逐两个希腊的伊壁鸠鲁派哲学家，因为他们在青年中间散播无神论思想（禁令的表面文章说他们宣传“快乐”论学说）；另一次是禁止“拉丁修辞家”，起因于打击一个具有民主倾向的罗马修辞家，他在自己的修辞学教程中，列入了民主派观点的题目与范文。

但一切对希腊影响的反对与抗拒都是徒劳的。在公元前 3 世纪到公元前 2 世纪末之间，“希腊文化还是像滚滚的洪流一样泻入罗马（西塞罗语）。这是因为第一，罗马与希腊（主要是雅典）的社会性质一样，作为上层建筑，希腊文化适应着罗马的政治、经济基础。第二，在对外征服战争中发了横财的罗马贵族（原

来是元老阶级与后起的骑士阶级)醉心于东方奢靡的生活方式；第三 希腊语言是当时半个以上的“文明世界”的通用语言 在与东方各国争夺地中海霸权的斗争中，罗马的统治阶级需要掌握希腊文与希腊文化。在当时，希腊文化毕竟是古代西方世界的最高文化水平。

希腊文化在这时期逐渐湮没了更原始的罗马生活。这个时代也已为变革做好了准备，公元前 202 年征服迦太基后 罗马被不可避免的命运的强烈欲望所驱使，卷入与东方诸国的一连串斗争中。结果，罗马在地中海地区雄踞首位。对罗马而言，扩大人民的教育范围，以包括希腊语知识（文明世界过半数的人都说这种语言）是势在必行的了。对希腊人而言 他们并非缓慢地对其征服者作出贡献。形形色色的冒险家，其中有文法教师，修辞教师，哲学教师以及各式各样的艺术和自然科学教师，大量地拥进罗马。然而，他们所受到的眷顾，并非一视同仁。甚至被希腊人的学识所吸引的罗马人，都非常鄙视这些希腊人的品质，因而并不全盘采纳他们的各种方式。确实，罗马人是注重实际的，他们几乎不重视理论科学，除非他们能从中获得某些实际利益；他们对任何哲学全无兴趣，只有斯多噶学派除外。因为这个学派质朴的道德品质和它对于世界秩序的信念，是和他们自己的人生观相近的。另一方面，罗马人对于修辞和文法的要求甚至比希腊人更为强烈，因而这两门学科受到了满腔热忱的欢迎，成为罗马高等学校教育的基础学科。

希腊的教育方法引进罗马的细节是模糊不清的，但把引进过程划分为三个阶段却是可能的。

第一阶段 自公元前 272 年的塔林敦灭亡之日起，此时许多希腊奴隶被带入了罗马。有些希腊奴隶是受过很好教育的有识

之士，因而找到了适合于担任其主人家庭教师的职务。其中最杰出的是安德罗尼库士。他把《奥德赛》翻译成拉丁文(可能是为其学生所用)。此书在罗马学校里作为主要的阅读书籍之一的的时间，长达三四百年之久。由于安德罗尼库士所作的贡献，公元前 240 年，他获得了自由，直到公元前 203 年逝世，他作为教师和诗人，享有巨大的声誉。另一位被提到的半希腊血统的，同安德罗尼库士一道在罗马作希腊文学教师的，是诗人恩尼士(生于公元前 240 年)斯维都尼亚在《杰出的文学家的一生》一书中谈到此人。虽然他们两人都被称为“文学家”，但是，并无证据能够说明这一时期已经有了“文法学校”。普卢塔克谈到，大约公元前 3 世纪中叶，由斯普瑞尔士·卡维留斯所兴建的一所学校，已经标志着这类文法学校的开端。但是，由于缺乏任何资料来证实这所学校与普通初级小学有何差异(除去它收一定数目的学费外)，因此更可靠的结论是，最早的“文法学者”不过是大家族家庭中的私人教师。

第二阶段 大约公元前 190 年左右，主要因为政治局势的缘故，发生了对希腊一切的强烈的反抗。就教育范围而言，它不仅表现在前面引用的加图的一段话，而且也表现在由罗马元老院在不同时期所采取的限制希腊教师活动的行动里。公元前 173 年，两位伊璧鸠鲁派教师被罗马驱逐出境，“因为他们提倡享乐主义”。12 年后，元老院的禁令更为广泛，以至于在罗马，没有一位哲学家或修辞学家还有栖身之地。

第三阶段：这次对希腊的反对是短命的。从安德罗尼库士时代起，拉丁文学(或是译自希腊文，或是摹仿希腊模式)已经成长起来。而且，到公元前 2 世纪中期，在上层阶级中普遍存在着一种对文学的欣赏。尽管当局并不赞同，这种对文学的欣赏也导致