

一 节日风采

1. 泰国象节

象

节 是泰国素攀府富有特色的一年一度的传统宗教节日。素攀府位于曼谷以东 450 公里。这座小城 曾经是古老暹罗的中心，素有“大象之邦”的美称。

象节于每年 11 月的第三个周末举行 主要表演者是大象。人们从那些生活在绿色原野上的大象中挑选出许多最美丽最威风最矫健者 给它们身上披上彩带、盖布 挂上小铃铛 打扮得跟新郎一般。节日的庆祝活动从检阅战象开始。英俊的武士们全身披挂 手持矛剑 威风凛凛地骑在象背上 展现出 13 世纪泰国人民争取独立的战斗场面。节日的主要活动是驯象表演。人们训练大象做各种高难度的动作 完成各种繁重的工作 同时测验和训练它们的灵敏性。在驯象过程中 热心的观众也可以参加表演。

待夜幕降临时 驯象场地上即升起堆堆篝火。人们把疲倦的

大象牵进圈里 以丰盛的节日晚餐作为犒劳。随即 文艺演出开始 人们可以欣赏到许多歌颂大象的智捷和力量的节目。

2. 斯里兰卡大象游行节

相传僧伽罗人格吉巴国王在位 114——136 年 时 朱罗国入侵抢走佛牙塔和一万多个宝石鼓 还俘虏许多士兵。格吉巴国王重整旗鼓 终于带领全国军民击退朱罗国入侵者 夺回被掠宝物和士兵。为庆祝这一胜利 斯里兰卡举行了声势浩大的大象游行 以纪念在这次自卫战中立下赫赫功绩的战象。由此便沿袭成每年 8 月中旬的大象游行节。届时 斯里兰卡各大中城市都举行大象游行 热闹而有气势。

3. 尼泊尔牛节

每年 8 月 尼泊尔人都要欢庆为期 7 天的牛节。节日里，人们牵着披红挂绿的黄牛 伴着鼓乐的节律 环城游行。还有人化装成牛，嬉笑欢腾，与牛共舞。

尼泊尔人自古就敬牛如神。在他们心目中 黄牛是最圣洁不过的了。因此 在这个国度中 黄牛不准宰杀 人们忌食牛肉，一些地区甚至不准用黄牛犁地。在加德满都市 无论大街小巷 经常可以见到大黄牛逍遥自在地漫步街心 或悠然自得地横卧路口。各种车辆见之都务必减速缓行 即使达官贵人也不例外。除牛节以外 在灯节、酒红节等节日 也都要给牛佩戴花环 在它额头上抹上象征吉祥的红粉 让人们对它顶礼膜拜。不仅如此 黄牛在尼泊尔还受到法律的保护 伤害黄牛者 要受到拘留、罚款和

法律的制裁。1962 年 尼泊尔政府正式将其定为“国兽”。

然而 事情也有其反面。由于敬牛 尼泊尔黄牛的数量急剧增多 以至成为一些城市的“害群之牛”最后不得不将其逐出城外。

4. 泰国赛牛节

每年 10 月间 位于泰国中部的春武里府都要举行一次赛牛节活动。在泰国 牛在生产中仍担任重要角色 , 一年一度的赛牛节便是为表达农民爱牛之情而举办的。

这个传统节日起源于何时 谁也说 不准。据传 很久以前 春武里府所属各县的农民每到这个时候 便不约而同地赶着装满货物的牛车 到城里赶集。农民们卖完自己的劳动果实后 有的到街上购买所需物品 有的走亲访友 小伙子们往往借此机会赛起牛来。现在 大多数农民不必再用牛车拉货赶集了 但这一富有地方特色的传统习俗一直沿续至今。

赛牛节里有传统的骑牛赛 牛的化装比赛和健康赛 也有近年来增加的、较为惊险的卧骑和站立骑。每个项目的前三名获奖 , 奖品主要是农具。庆祝游行别具一格 由两头耕牛拉的满载水稻、甘蔗、香蕉、椰子等农产品的三辆牛车作为先导 跟着是由几百头耕牛组成的不大整齐的队伍 有的牛双角被套上花布 有的牛身上披着大红大绿 骑在牛上的小伙子有的化装成骑士模样 有的装扮成小丑。最后是尾随的游行队伍。两旁站立着成千上万的观众。赛牛节丰富多彩的节目 具有浓厚的乡土气息 确是一种令人愉快而有意义的活动。

5. 菲律宾水牛节

每年 5 月初 菲律宾的黎刹、布拉干省的一些城镇都要举办“水牛节”。人们把水牛引至市镇中心 数百条水牛组成可观的牛阵。“土地之王”水牛的俊俏模样会使你禁不住要拍照留念。它身披磨光的兽皮 颈绕彩色蝴蝶结 尾缠红绿丝带。年轻人骑在牛背上 儿童们拍摸拍打 十分热闹。当地人又称这一天为“圣埃西德罗节”这是因为圣埃西德罗是当地人民供奉的守护神。

6. 巴基斯坦的全国牛马大会

畜牧业对于巴基斯坦的农业和人民生活具有重要意义。牲畜的表演、评比和交易在巴基斯坦有着悠久的历史。1952 年 巴基斯坦政府在文化古城拉合尔举行了一次较大规模的牲畜评比和表演 对于促进农、牧业的发展起了积极作用。自 1959 年起 每年春天巴基斯坦政府都在拉合尔的城堡体育场举办这种活动 称作全国牛马大会，为期一周左右。

全国牛马大会的主要内容是评比各类牲畜和家禽 评比项目达 300 多种 优良者可获奖杯、奖牌和奖金。此外 还有总统卫队的古代布阵表演、盛大的军乐表演、马术表演等等。在举办全国牛马大会期间 拉合尔还举行马球、曲棍球等体育比赛 举办画展、影展、书展、音乐会等。全国牛马大会已成为巴基斯坦传统文化的展览会，吸引了成千上万的国内外游客。

7. 西班牙奔牛节

西班牙布龙那每年 7 月 6 日至 14 日为奔牛节。这一天 从

美国、欧洲、中南美洲及日本专程赶来的参加者同本地人一样，都穿上白衣裤 缠上红布腰带 参加这一欢乐的节日。餐馆、酒店、咖啡厅，24 小时营业。从市政厅到街尾的每一个角落 挤满了欢乐的人群。饮酒 开怀大叫 大笑 纵情跳着、舞着 迷人的乐队 狂热的宗教游行 琳琅满目的手工艺品展览 入夜烟火、炮声夹在歌声中。旅馆爆满 迟到的远方客只好躺在草坪上睡一宿了。

节日最高潮是清晨带牛过街至斗牛场。7 头解去缰绳的牛 由引牛童分段带领，一同奔过几个街头 进到斗牛场。引牛童除了要懂牛性 还得善跑。他们手持卷成圆筒的报纸 跳在奔牛之前，跳累了 就钻进街旁的木栅 接替者从另一头的木栅口钻出继续引导 直到 7 头牛完全进入斗牛场。牛群在上万群众的呐喊下 惊慌地向前狂奔 遇上障碍物 就用牛角挑去或直接踏过去。有的人被牛角挑起或践踏而受伤 有的人甚至赔上性命。文学家海明威十分喜欢班布龙那的奔牛节。他的作品最爱述及此节日。这个节庆也由于海明威的妙笔而天下皆知。当地居民为了感谢海明威宣扬该城的功绩 在班布龙那斗牛场的大门口 竖起了一座纪念他的雕像。

8. 巴西敬牛节

巴西东北部的马拉尼昂州居住着一些葡萄牙人、黑人和印第安人。他们每到 6 月下旬都要在古城圣路易斯庆祝一个历史悠久的传统节日——敬牛节。节日期间到处充满欢歌笑语 穿着民族服装的游行队伍随着带有非洲音乐的旋律和有节奏的手鼓声翩翩起舞。在游行队伍中最吸引人的就是那披着华丽服饰的牛。一群

小伙子簇拥着彩牛 边走边跳 有时还满怀激情地朗诵。当居民们看到游队伍的盛大场面时 会情不自禁地参加到游行队伍中去。队伍每到城市繁华之处 会在沿街居民盛情邀请下 停下来表演节目。参加表演的有来自各地的民间歌手、诗人、舞蹈家。节目丰富多彩 妙趣横生 富有浓厚的民族气息。他们的表演大都以牛为主题 表达对牛的敬和爱。他们敬牛 是因为牛善良、纯朴、能吃苦耐劳。他们爱牛 是因为他们和牛相依为命。他们常常通过牛来倾诉生活中的苦与乐 抒发对社会的爱与憎。

欢快的游行队伍陆续来到教堂门口。这里气氛庄严肃穆。首先在圣坛前为彩牛命名 然后举行祈祷活动。圣歌唱完之后 人们便虔诚地向神灵祈祷 祈求神灵保佑他们的牛膘肥力壮 平安无事 保佑他们风调雨顺 五谷丰登。敬牛活动结束后 立刻乐声四起 人们又踏着欢快的旋律跳起舞来。受到赐福的牛 也受到人们的加倍款待。

巴西的敬牛节是从非洲黑人的牛复活节演变过来的。它吸收了当地各族的文化特点 形成了现今的以庆祝敬牛节来向神灵祈求丰收之年的风俗。

9. 阿根廷牡犊节

每年 4 月初 是阿根廷一年一度的牡犊节。每逢节日之际 全国各省市都举行各种形式的庆祝活动。特别是在一望无际的潘帕斯大草原和它的核心地带布宜诺斯艾利斯省 节日的欢庆活动更是隆重。这是因为在阿根廷这个畜牧业较发达的国家里 牛的生存和发展与阿根廷人民对牛有着特殊的情感密切相关 因此 在一年一度的牡犊节期间 人们虔诚地祈祷 愿上帝给人们带来下

一个牛肥草壮的好年景，同时，也热烈庆祝当年所获得的丰收。

布宜诺斯艾利斯省的阿亚库乔地区 是全国牡蛎节的中心 全国各省市及各大农牧业团体都要派代表团专程来参加庆祝动。阿根廷的牡蛎节创始于 1970 年。几十年来 每年一次的牡蛎节都以阿亚库乔为中心。人们在这里载歌载舞 尽情欢庆。与此同时 还要举行传统的赛马和骑术表演。这里为庆祝牡蛎节而专门兴建了两座大型娱乐厅 可同时容纳 7000 多观众。

骑手们精湛的表演和不断创新的技艺不时博得人们的欢呼和喝彩。晚上 在这两个大厅中同时上演戏剧和歌舞 由全国最优秀的艺术团体表演 而且表演的节目必须带有阿根廷传统的民间特色。所以，这个夜晚也被人们称为阿根廷“民族艺术精华之夜”。此外 在节日期间 阿亚库乔地区还要召开传统的全国农牧业发展形势圆桌会议 各地区汇报自己的生产和发展状况 相互交流经验 取长补短。同时 在节日期间还举办画展和民族手工艺品展览。两天的牡蛎节以全国选美比赛的结束而告终。

10. 缅甸赛马节

缅甸的赛马节是缅甸的传统节日之一 在缅历十月举行。比赛时间一般为一个月左右。在赛马节期间 除了进行赛马以外 还举行射箭、投枪、刀术、马术、斗象等比赛。赛马节是勇气、胆量以及武术超群者的一次聚会 是缅甸古代选择英雄豪杰的盛会，也是国王和满朝文武为自己女儿择婿的集会。在各种比赛中 连续三次获胜者将受到国王、公主的献花以及国王和王后的亲自赏赐 并有可能被国王招为驸马。

赛马节始于缅甸古代邦牙王朝。古代赛马节在王后北面广场

上进行。到敏东王时期 则在枢密院前面的广场上进行。广场长为一英里 宽约八分之一英里。场内设有赛马、投枪、射箭、刀术、斗象等项目。赛马场上搭有供国王、王后以及文武百官观赛的彩棚。参加赛马比赛的全是王族成员和官宦子弟。赛马者必须戴紧帽子 系牢纱笼。如果参赛者纱笼脱落或者礼帽、佩刀掉了，要被罚出场 取消比赛资格 并要受到烈日下曝晒一天的处罚。比赛结束时 赛马优胜者要骑马走到王后面前 王后要向优胜者扔赐一块织有金丝的手帕 公主则把自己头上戴的莲毛石¹¹ 兰花扔赐给英雄。英雄接入手帕系在胸前 把鲜花挂在耳朵上 然后绕场一周 观众们热烈鼓掌表示祝贺。

11. 尼泊尔赛马节

尼泊尔一年一度的赛马节，4月下旬在首都加德满都洞尼克广场上进行。马赛在这里举行与赛马节的由来有关。“洞尼”是一个妖怪的名字；“克尔”意为“草地”。传说在古代 妖怪洞尼居住在广场草地一带 经常出来伤害人畜。尼泊尔人民和它展开了英勇的搏斗 最后用精悍的马队将它踩死。为了纪念这一胜利，尼泊尔每年都举行一次赛马节 地点就在这传说中的古战场。

每当春夏之际 广场都要装点一新。比赛之日 广场四周人山人海 上自国王王后、名臣宿将、外交使节，下至商贾游人、平民百姓，都兴致勃勃地前来观看军方举办的精彩马赛。

马赛十分激动人心。先是淘汰赛。几十匹骏马扬蹄疾驰 你追我赶 呼啸奔腾。接着是“钻火圈”和“跨越障碍物”比赛。群马时而急驰穿过层层浓烈的火焰 时而腾空越过道道高大的障碍。比赛结束后，国王亲自给优胜者颁发奖状，以示鼓励。

12. 摩洛哥赛马节

摩洛哥古都梅克内斯的赛马节每年 9 月举行，为期 5 天。赛马活动每日下午进行。人们身着白色长罩袍，肩扛旧式大火枪，10 匹马为一组，列队冲杀。赛场上一时间万马奔腾，杀声震天，尘土飞扬，火枪齐鸣，生动地表现出摩洛哥人民英勇顽强的气概。

13. 献马节

加蓬最具特色的民间传统节日是献马节。节日来临之前，在集市上便出现很多临时的马市场，家家户户都要选购一匹马准备庆贺节日。过节期间，人们吃得比平时丰盛，长辈还要给孩子送些礼物，孩子即使做了错事也不受责备。献马节自古以来以消除仇怨、建立和平为宗旨，因而在节日里，家庭内、邻里间不拌嘴吵架，即使平时敌对的部落也停止械斗。献马节大约持续三天。第三天上午是节日的高潮。青年人排起整齐的队伍，妇女儿童们穿上民族服装，一起涌到广场上举行献马典礼。仪式上，大家先进行祈祷，然后经过比赛，选拔出一名勇士由他执刀宰马，献给至高无上的主。加蓬人 70% 以上的居民信仰天主教或基督教新教。仪式结束后，各地著名民间歌手和舞蹈家要尽情地唱歌跳舞，通宵达旦。

14. 苏丹驴节

苏丹位于非洲东北部，是非洲面积最大的国家。苏丹是个多

民族的国家 全国有 570 多个部族 约有 2000 多个部落。

苏丹红海省一带居民 每年 4 月底要举办奇特的驴节。节日前 城乡各地普遍张贴驴像的宣传广告 广告画上的驴像或是灰色、或是褐色、或是黑色 体态娇小、长身、黑眼、秃尾巴 滑稽可笑。

节日那天 主人们给驴子披红挂绿 成群结队的驴子 浩浩荡荡地在城乡游行取乐。在拍卖市场上 主人们热心介绍驴子特性 性格温顺 富忍耐力 可作乘、挽、驮及拉磨用。

15. 摩洛哥献羊节

每年 1 月 22 日的献羊节在摩洛哥众多的传统节日中 是历史最悠久、最具民族特色的一个。

节日最隆重的活动是献羊典礼。典礼开始先举行祈祷 接着由一名经过比赛挑选出来的壮汉 当场用一尖刀插入羊颈 然后背起流血的羊飞快地奔向清真寺。一大批身强力壮的男青年 手抄木棒 前呼后拥地呐喊着追赶那位壮汉。由于清真寺就在邻近，刺伤的羊被送到寺里时 还在拼命挣扎。这时 壮士们即向静待在广场上的人群鸣炮报喜 丰收的季节即将来到了 随即人们就相互庆贺，家家大摆羊宴。

设羊宴是他们的传统习惯。在节前几天 家家户户就张罗买羊 城镇乡村到处设有临时的羊市。节日的羊宴热闹非常。好客的摩洛哥人竞相邀请亲友邻里来家赴宴 即使对素昧平生的人也热情款待。值得一提的是 这个节日还是摩洛哥传统的和平节。节日期间 不仅家庭邻里不许发生口角和纠纷 即使平素敌对的部落村落 也不得相互格斗和冲突。因此 献羊节又叫“和平节”。

16. 加纳捕鹿节

埃夫图是加纳靠近海岸的一个地区 这里的捕鹿节很有名 常常吸引了众多慕名的参观者。据说 这个节日已有 300 年历史 早在埃夫图人在此定居后便开始了 埃夫图人敬奉潘契耶·欧图神，以前每年都要杀死一名酋长家庭的成员祭祀欧图神 后来 为了使酋长族嗣不绝 便改为赤手空拳捉豹子献给欧图神。这一风俗持续多年 终因此举伤亡惨重而抛弃 以赤手空拳捕鹿取而代之。每年四五月间 酋长便组织两支队伍，一支叫图阿·福 另一支叫丹希福 向他们宣布庆祝活动即将开始 让他们做好准备。星期三这天 队员们穿上传统的戎装。图阿·福队长身着短外套，手执弯刀 衣服由多种颜色组成 但以兰白色为主。丹希福队队长身着锁子甲 头戴铁头盔 手执传统战剑 队员们身着红黄色衣服 式样各异，引人注目。

鸡叫头遍 两队的队员便集合起来。每个队又分为成年、青年和少年三组。出发前 先要去拜见酋长。然后 队员们手持棍棒向目的地进发。队伍出发后 留下的人们便唱起传统的歌曲 跳起传统的舞蹈 以排除等待时的焦虑紧张情绪。首先捕到鹿的一队欢叫着赶回部落 把鹿放在地中央 然后队长骄傲地走到高台前 以战时的礼节向酋长报告他的队得胜 并请酋长接受他们的礼物 此时鼓声大作 狂歌劲舞。酋长走到捆着的鹿前 脱下右脚的鞋子 在鹿身上踩三下 然后转过身对队员们表示嘉许 便回到椅子上等待另一队的归来。当第二队驮着鹿赶回时 节日达到高潮 人们在街上游行 载歌载舞。

第二天下午 2 时 人们便聚集在潘契耶·欧图的圣祠前 等

待欧图神为人们来年好运祝福。主祭司分别用红土、木炭、白灰和盐在地上画出 4 条平行线 在线的一端扣着一只水罐 把盖在神像上的盖布揭下折好 压在罐下。主祭司捡起神像前的一块圆石头放在盖布上 呼唤 77 个灵魂 并叫着欧图神的几个别名 请求他出来。祭司话音一落 石头便滚到 4 条线中的一条上 他把石头重新放在盖布上再滚一次 这样重复三次 然后便向人们宣布祈祷结果。如果石头落在白灰线上 意味着来年将大旱 如果落在木炭线上 意味着降大雨 如果落在盐撒的线上 则意味着将爆发战争和冲突。最后，把活鹿献给欧图神，节日便告结束。

17. 俄罗斯尼夫赫人熊节

熊节即熊崇拜 是俄罗斯西伯利亚地区许多土著民族所共有的一种宗教祭祀活动。在 19 世纪 熊崇拜活动曾是尼夫赫人氏族制度的一项重要内容。尼夫赫人认为 熊本身就是神。每个氏族都有一个共同的熊神。因此 熊崇拜也是整个氏族的集体活动。尼夫赫人过熊节 其目的在于 通过被宰杀的熊 向熊神及其亲族供奉各种祭品 取得神灵的欢心 从而使自己的氏族得到庇祐。与其他民族不同的是 尼夫赫人过熊节时 萨满 巫师 不能参加，更不得在过熊节时跳神 否则即被看作是对熊神的亵渎。因为按照尼夫赫人的传统观念 无须萨满协助 熊神自己就能庇祐氏族，使之不受恶魔侵害。

熊节由整个氏族来办 其费用由氏族全体成员共同负担。举办熊节要举行一整套复杂的宗教仪式。过熊节时 将熊拴在一根本桩上 先杀一只狗 为熊祭祀。然后用箭将熊射死 这时大家按规定食肉喝汤。用狗为熊祭祀是为了保证熊的灵魂能安全回到

众熊神之间 同时让熊神送来更多的野兽。杀狗前要进行祈祷 常说的祷词是：“你跟着熊到高山上去吧 让神喜欢上你。换换这身毛 明年再和熊一起来 我好看看你。”

除本民族成员外 还必须邀请女婿氏族的代表参加熊节。而且 宰熊的光荣任务也要由女婿氏族的代表承担。本氏族成员不能吃熊肉 但可以喝肉汤。吃熊肉对于他们是一大禁忌 只有客人 即被邀请来的女婿氏族的代表才能吃熊肉。饮宴时 妇女只能吃熊脾 并且规定身不净者不准参加熊节。节后 熊头、熊骨及举办熊节用的一应器物要统统放到单独的氏族仓房内 由氏族长老负责照管。按照尼夫赫人的宗教观念 被宰杀的熊将会转生为该氏族成员的后裔。因此 无论迁到何处 尼夫赫人都要同本氏族仓房保持联系，而且总是把自己打死的熊的颅骨带到那里。

熊节通常每年举行两次 春季秋季各一次。如遇氏族成员死亡或其他全氏族性活动 也要举办熊节。除此之外 熊节还有另外一个作用 即经常进行这种活动 可以使本氏族的年轻人从小就惧怕这种林中巨兽 熟悉它的习惯、力量和弱点。

现在 尼夫赫人的熊节已增添了新的内容 唱歌、跳舞、赛狗和射箭比赛等活动。

18. 加拿大狗节

加拿大的北极湾城、蓬德累因特、科林森堡、萨克港、霍而曼、里德艾兰、魁北克地区，每年 10 月的第二个星期日为狗节。

在这些地区冬季常常有很厚的积雪 大部分居民养狗 用狗拖引雪橇作交通工具乘人或运载货物。因此他们视狗为宝 那些雪橇狗便是他们饲养的得力助手与宠物。小狗约长到十一个月大

时便须开始接受训练 经过一年时间的训练和练习后 便可以架起雪橇东运西载了。

狗节这天 主人要将狗着意打扮一番 放假一天 不让狗拉雪橇。主人们带狗游玩 互相评比狗的好坏 并整天让狗享用丰盛的节日佳肴。

19. 美国猫咪赛歌会

美国加利福尼亚州每年 10 月的奇特的猫咪赛歌会 吸引着无数的观众。贵妇淑女们怀抱精心打扮的猫咪歌手前来参赛 看谁的猫连叫次数最多 叫得最动听娱人。优胜者获猫奖 诸如猫食、猫衣、猫玩具等等。

20. 比利时抛猫节

比利时西弗兰德省有一座著名的商业城市伊普尔。这个城市的居民中流行一种传统游戏 登高抛猫。久而久之 便演变成抛猫节。

据说 伊普尔人的抛猫游戏可以追溯到中世纪。当时 人们认为猫是一种不祥之物，一概见而杀之。人们还用向空中抛猫的形式来结束耶稣升天节仪式。自 1231 年以来 抛猫逐渐成为一种游戏 并带上了商业的色彩。人们往往登上高高的钟楼往下抛猫，以祝贺生意兴隆。

此后 随着时代的变迁和风俗的演变 人们还在其他场合进行抛猫游戏。历史上 抛猫节曾几度消失 但终于恢复 并一直流传至今。

抛猫节在每年的 5 月第二个星期天举行。这天 人们聚集在一齐 谈论各种猫的趣闻 在城市中心的钟楼周围等待抛猫仪式的开始 不过 今天人们已不再采用抛活猫的残忍做法 而选择了一种人工制作的长毛绒猫 而且抛猫节的宗教色彩和商业性质已十分淡薄。抛猫者由一名富有幽默感的人担当 他身穿奇异的服装 做出种种姿态 引人发笑。在 9 名年轻人的陪同下 抛猫者登上钟楼顶层 一个接一个地抛出许多制作精美的绒猫。这时 居民们戴上各种颜色的假猫面具 簇拥着众多的彩车 载歌载舞 举行游行。所过之处 人们欢呼雀跃 热闹非凡。

21. 印度尼西亚猴节

每年 5 月 7 日 是印度尼西亚的加里曼丹岛北部山区的猴节。加里曼丹岛热带风光迷人 在山区密林、谷地湖沼地带 猿猴成群 鸟兽麋集 野象凶猛 鳄鱼横行 长达二十多米的巨蟒觅食着飞禽走兽。其中逗人喜爱的是猴子。每逢节日这天 当地农民阖家进山 将事先准备好的糖果、饼干、糕点之类食物撒在猴子栖身之处。顿时 只见三五成群的猴子在树山欢蹦乱跳 直冲到地下来抢食品 随后回到树上悠闲自得品尝着美食。大胆的猴子甚至伸手向人们讨食品。村民们还邀请乐队为猴子演奏乐曲。

22. 丹麦法罗群岛捕豚节

丹麦法罗群岛海湾盛产海豚 每年 6 月初的捕豚节是这里渔民最感兴趣的节日。

这一天 第一批海豚刚一出现 人们就立即把它们赶进预先

布置好的海湾 堵住出口 然后吹响海螺 召唤全岛居民前来参加盛会。顷刻间 海湾里人声鼎沸。所有青壮渔民都赤身露体 严阵以待。岛上的长者一声令下 他们便以最佳的竞技状态 驾艇下水 大显身手。谁都想以精湛的捕技获取荣誉和奖励。他们的对手 作为海中速游和跳跃冠军的海豚 自然也不同凡响 它们一会儿纵身跃起 避开锋芒 一会儿高速冲刺 掀翻小艇。其激烈程度 简直不亚于西班牙的斗牛。

比赛结束后 由长者发奖。他首先把一条最大的海豚奖给海豚群的发现者 然后按名次给优胜者一一发奖。随后给全体参加者分配捕获物 岸上的观战者和在场的任何人都可以毫不例外地分到一份鲜美的海豚肉。

入夜 人们在海滩上点起篝火 品尝用海豚肉做成的各种美味佳肴 以歌舞和美酒祈祷捕豚旺季的丰收。

23. 菲律宾捕鱼节

菲律宾萨玛岛上的居民靠捕鱼为生。每年 4 月底 5 月初是鲭鱼渔汛时期 渔民们认为这是海里神灵带给他们的好运气 因此每年 4 月的第一个星期五 都要举行敬海神的仪式。

这一天 渔民们先捆绑一个竹筏 在上面摆放上各种美酒佳肴 再把竹筏推进海里。潮水退下时 竹筏就漂向远方 不久再被海浪冲回来。大家把漂回来的竹筏看作是海神赞赏他们忠心的象征，拿下各种食品，举行庆祝活动。

几天后渔汛到来 人们把第一网鲭鱼分给岛上的每一个人 其中最大的两条则由长者宰杀后 将鱼血滴入大海。据说尝到鱼血的鲭鱼都会昏迷，渔民们就可以捕捞到更多的鲭鱼了。

24. 尼日利亚捕鱼节

每年 2 月在尼日利亚阿尔贡古小城举行的捕鱼节 是体现尼日利亚各部族之间真正友谊的传统节日。

很早以前 这个地区居住着富拉尼和凯巴人。他们常因捕捞里马河中丰产的鱼而发生冲突，以致互相敌视，不能和睦共处。1934 年 这两个部族的酋长在阿尔贡古城举行和平谈判 并达成了协议。从此 他们开始友好相处 友谊日笃。为了纪念和庆祝这一具有历史意义的事件 这一年第一次举行了捕鱼比赛 以后年年相沿袭 遂成捕鱼节。随后 捕鱼节发展成为全国性的节日，每年从全国各地和邻国前来参赛的捕鱼能手多达三千余人。只有一千人口的阿尔贡古城 从此声名遐迩。为了接待众多的客人 阿尔贡古城特意建立了“节日村”。节日的开幕式按例由小城的酋长主持。捕鱼比赛是节日活动的高潮。比赛者使用同样的渔具 在规定的时间内 谁捕的鱼最大 谁就是获胜者。酋长一声令下 里马河里顿时挤满了黑色的身体 裸露着的黝黑的脊背在阳光下闪闪发亮。河上还漂浮着一些空葫芦和小船 不够七公斤的鱼就放进葫芦和小船里。

里马河流经阿尔贡古的地段只有 70 米宽但却有相当大的鱼。最大的一种叫尼罗河鲈 两米长 重达 60 公斤 渔民们叫它“水中的主人”。捕鱼手们在两岸响成一片的鼓声、笛声、欢呼声中奋力拼搏 各显神通 谁都希望自己能获奖。冠军的奖励是一张免费到麦加朝觐的票及一辆摩托车等物品。