一 日 本

1. 日本简介

日本国由本州、四国、九州、北海道四个岛屿组成，位于亚洲的东北部，东濒太平洋，西临日本海，北守鄂霍茨克海，西南隔黄海与我国相望。

日本是世界上海岸线最长的国家之一。在漫长的海岸线上分布着许多天然良港。日本的地理位置为开发丰富的海洋资源，发展远洋运输业、造船业，提供了良好的条件。

日本的陆地面积为 37 万多平方公里，地形主要以山地和丘陵为主，占整个陆地面积的 72%左右。主要山脉有南北走向的北湾山脉和东西走向的南湾山脉。由于可耕地较少，日本大量开垦山地，修建梯田，甚至填海造地。日本的地震之多为世人所罕见，据统计，日本平均每天有 4 次地震，但由于震级较低，一般情况下不会造成破坏。由于地震频繁，形成了独特的地貌景观和地质特

需要全本请访问 www.ertongbook.com

点,因而温泉也很多,全国大约有 1200 处,其中最著名的有箱根、日光、别府温泉等。

日本的自然资源十分贫乏,除了硫磺、铜等外,几乎一贫如洗。日本人认识到这一点,他们便以教育、科技的优势,进口原料,进行加工,然后打进国际市场。经过几十年的奋斗,今天日本已经成为世界经济强国。日本的电器、汽车、日用品等已牢牢地占领了广阔的世界市场。

日本全国人口约 1 亿 3 千万,居世界第七位。由于土地面积有限,是人口密度最高的国家之一。一些学者认为,早期的日本居民来自亚洲北部、中国南方、东南亚地区和南太平洋诸岛。日本人是这些移民和其他种族混合而成的民族。日本的民族构成比较单一,主要是大和民族。

日本所处的纬度与我国华北相近,但因其四面环海,具有明显的海洋性气候特征,所以除了本州北部和北海道寒冷多雪外,其它大部分地区温和、湿润,与我国长江以南地区相近。

中日两国文化交流源远流长。早在东汉时代两国即开始交往。隋唐时期,日本派遣大批留学生来我国学习,我国唐代高僧鉴真亦不辞辛劳,东渡扶桑,传教授业。本世纪初期,我国也曾派遣留学生赴日本学习。1973 年中日邦交正常化以后,两国间的政治、经济、文化交往更加频繁。中日两国是亚洲的大国,又是近邻,只有世代友好下去,才能有助于各自的发展,有利于亚洲和世界的和平与稳定。

2. 主要城市及观光旅游地

(1) 东　　京

日本首都东京是一座现代化的国际城市,人口 1600万左右,面积约 2143 平方公里,是世界上人口最多的城市之一。东京不但是日本的政治中心,也是经济、文化的中心。东京的工业产值占日本全国工业总产值的 50%左右。日本最重要的金融商业街位于东京东站和皇宫之间。东京有各类大专院校百余所,著名的有东京大学、早稻田大学、庆应大学、明治大学等,还有大量的美术馆、博物馆、图书馆。东京的气候属季风性气候,年平均气温为 15℃,年降雨量为 1503 毫米。夏季酷暑时温度较高,冬季亦较寒冷,但时间较短。

东京观光游览地介绍:

伊豆诸岛和小笠原诸岛 位于东京都南端的岛屿中。这些岛屿几乎都是由火山或珊瑚礁组成。岛上景色秀丽、四季如春,生长着许多亚热带植物,是观光旅游的胜地。

日光 是东京附近的旅游胜地。在这里既有优美的大自然景物,又有绚丽的寺庙建筑。97 米高的华严瀑布是日本三大瀑布之一,景色壮观。

银座 是东京最繁华的街道,高级商店、百货公司林立,餐馆、酒吧比比皆是。每逢节假日,这里辟有‘步行者天国’的街区,只准步行,不准车行,届时银座街上熙熙攘攘,热闹非凡。

皇宫 日本天皇的皇宫位于东京站附近。这座古城建于 15 世纪,是江户幕府的始祖德川家康建造的。站在古城的广场上可以

远眺古城的风貌。位于皇宫正面的石桥是东京的名胜之一,人们形象地称它为“眼睛桥”。

明治神宫 位于原宿车站附近,是 1915 年为纪念明治天皇和皇后而建造的。整个神宫被高大茂密的大树包围起来,十分神秘而幽静。神宫内有典型的日本式园林,一年四季都盛开着不同的鲜花。每年来这里参拜神社的人数之多,在日本是名列前茅的。

浅草 浅草是指以浅草寺为中心的闹市街。这里仍然保留着浓厚的江户时代的文化气息。从浅草街雷门到浅草寺有一段小街,街上店铺林立,出售着各种民间手工艺品。这里每年都要举行名目繁多的节庆活动。每天到这里的游人川流不息。

上野动物园 占地面积 52 万平方米的东京上野动物园在日本是历史最悠久的动物园。园内动物种类达 900 多种,动物总数约 7500 头。在这里可以欣赏到世界上罕见的珍禽异兽。公园里还有博物馆、美术馆和各种文化设施,加上公园樱花似海,每年 4 月时便会吸引大批的游客前往赏花,为东京一大景观。

东京塔 东京塔始建于 1958 年,高 333 米,是世界上最高的铁塔。从塔顶的瞭望台上,可以把东京的全貌尽收眼底。

东京迪斯尼游乐园 闻名于世的东京迪斯尼游乐园,不但每天吸引了许多的儿童,而且吸引了更多的大人。这个迪斯尼游乐园于 1983 年正式开放,它是由美国的世界迪斯尼乐园提供技术建造而成的。游乐园汇集了美国加利福尼亚迪斯尼岛和佛罗里达的迪斯尼游乐园的全部优点,形成了自己独特的风格。

镰仓 镰仓是距离东京最近的古迹游览地。这里一面临海、三面环山,始建于源氏开创镰仓幕府的时代。这里曾一度是日本历史上的政治、文化中心。镰仓四周遍布寺院、神社。镰仓大佛是

日本三大佛像之一,建于 1252 年。此外,镰仓的海滨也是吸引游人的地方。每年夏天,在镰仓海滨消夏的人络绎不绝。

箱根 箱根是由众多的湖泊、高原、溪流及温泉组成的一个富有诗情画意的旅游胜地。箱根以富士山为背景,整个游览区显得 十分神秘。

富士山 东京附近的富士山是日本的圣山,也是日本的标志。每年登上富士山的人并不多,大多数人只是登上了富士山的五合目(海拔 2250 米),而富士山的最高峰为海拔 3776 米。富士山是著名的火山,山体呈标准圆锥形。山顶终年积雪,火口湖直经 800 米。富士山里有温泉、瀑布,山中云雾缭绕,景色秀美,是游览的好地方。

(2) 横 滨

横滨位于神奈川县东部,是日本最大的贸易港,也是神奈川县的首府和政治、文化、交通中心。横滨总面积为 421 平方公里,人口 270 万左右,其中华侨约 5000 人。横滨自古以来就有许多外国侨民居住,目前成为一个国际化的城市。

横滨是京滨(东京 —横滨)工业区的中心,工业生产总值仅次于东京、大阪,居全国第三位,工业以钢铁、造船、炼油、化工等为主,其中大部分都集中在沿海的填海造地的土地上。

横滨是一个美丽的海港城市,市内有许多西方人建造的风格各异的洋房,同时也可看到许多近代文明的遗迹和充满明治时代情趣的房屋、街道、车辆。

中华街 中华街是华人集中的地区,区内大约有 130 多家中国菜馆。步入中华街,两旁大小菜馆林立,诸如广东、四川、上海、北京等各地的名菜馆应有尽有。还有专卖中国杂货、服饰、食

需要全本请访问 www.ertongbook.com

品的商店,整个街道的装饰都是中国式的,到了中华街就仿佛到了中国一样。

三溪园内苑“:三溪国 ”为日本国宝。它集四季各种景色于一身,又容纳了不同时代的建筑物,使之在日本的庭园建筑中占有重要地位。这座庭园原是横滨的富商故原富太郎 (别号 三 溪)尽毕生心血建造的。

山下公园 山下公园紧连横滨港口,为横滨市特有的海滨公园,它以最佳散步地而著称。这座公园最值得观赏的是铺在公园道路上的花砖,其次是种在道路两旁的 100 多棵古老的银杏树。在花砖道上散步,看着两侧高大的银杏树和远处的海景,实在是一件十分快慰的事情。

观港公园、观海塔 距离山下公园不远的观港公园和观海塔,也是游客观光的好去处。一到晚上,一对对情侣携手漫步在恬静的公园小路上,有的在椅子上窃窃私语,类似我国上海外滩的“ 恋爱堤 ”,别有一番情趣。观海塔是 1961 年为纪念横滨开港 100 周年而建的灯塔,目前是世界上最高的导航灯塔。塔内还设有离地面 100 米高的瞭望台以及海洋科学博物馆。

(3) 大 阪

大阪是日本的第二大城市。今天的大阪是由大阪府和大阪市组成的。它的面积是 2078.95 平方公里,人口 820 万,其中大阪市的面积是 212.10 平方公里,人口 264 万。

大阪是日本重要的工商业城市。除了有钢铁、机电、化工等工业外,还有实力雄厚的纤维制品、食品等工业。此外,大阪还大力开展填海造地运动,正在海上建筑新型国际机场。大阪与京都、神户毗邻,形成了京、阪、神近畿工业地区。

大阪的商业在江户时代已经很发达,号称“日本天下之窗”。现在它仍以‘天下之窗’闻名于世。目前大阪有 3700 家批发店,居日本第二位。全大阪的大小批发店和各类饮食店约有 21 万多家,年销售总额为 45 亿多日元。这充分显示了大阪商业的繁荣景象 。

大阪市的第三产业十分发达。在成千上万家饮食店中,咖啡馆居首位。在闹市区或小巷里,酒家、咖啡馆一家连着一家,形成了一个‘饮食世界’。

大阪又是海、陆、空交通的重要枢纽。它与国内和国际各大城市都有航空线联络。大阪与东京之间的往返客车就有数十列之多,另外还有直通东京的国道一号公路。大阪港的货物吞吐量每年在 3000 万吨以上。

大阪还有不少有名的高等学校,如大阪大学、大阪教育大学、大阪外国语大学、大阪市立大学等。

大阪的冬季气候由于常受来自兵库县北部的西北方寒流的影响,雨雪天气比较多,但最低温度很少低于摄氏零下 5 度。夏季比较炎热,尤其在梅雨季节,温度高得使人难以忍受。大阪的黄金季节是春秋两季。

大阪城 大阪城已有 400 多年的历史。它是日本战国时期三大将军之一的丰臣秀吉修建的。大阪城高八层,最高一层设有瞭望台,可以远眺大阪全景。大阪城是由无数硕大无比的石块垒砌而成的。给人以一种厚重、威严的感觉。大阪城公园绿茵遍地,樱花树十分繁茂,是休闲散步的好地方。

大阪万国博览会纪念公园 这座万国博览会纪念公园建于本世纪 70 年代,当时曾在这里举行万国博览会。在‘万博’的推动

下,大阪的经济发生了急剧的变化。城市建设面目一新,卫星城市蜂拥而起。

“万博纪念公园”是大阪一处规模庞大的文化园林。1970 年在这里曾展出了 77 个国家的工业成就和文化精华。当时在这里设立了各国的展馆和厅堂,还有来自各国的花卉。

四天王寺 大阪东南区的天王寺区内,有一座像宝塔似的寺院,就是四天王寺。它建于日本的飞鸟时代,当时正是佛教在日本蓬勃发展的时期,四天王寺是由圣德太子建立的第一个公立寺院。寺内保存着数百件国家重要文物。1963 年又增建了经堂和五重塔。在四天王寺南边有一座公园,叫“天王寺公园”。园内有西洋式花坛和日本式庭院,还有温室植物园、美术馆、音乐堂、动物园和图书馆。

新世界、通天阁 由天王寺公园往西不远,就是繁华的新世界大街。新世界是大阪著名的娱乐地方。登上新世界内的通天阁顶,可以鸟瞰大阪美丽的夜景。在通天阁四周,到处是经济实惠的餐饮店和出售衣料、杂物的小店铺。

梅田 梅田是大阪车站的名称,也是大阪繁华的商业中心之一。在车站附近有闻名全国的阪急、阪神、大丸百货店以及各类饮食店、影剧院。梅田也是各类交通工具的交汇点,地下地上各种车辆川流不息,行人如过江之鲫,形成名符其实的繁华之城。

梅田附近的淀川河是流经大阪市区的河流,河岸边建有中之岛公园和各种博物馆,在淀川河中乘船可以饱览大阪繁华的景色。

住吉大社 住吉大社位于大阪的南面,全称是住吉大社本殿。住吉大社以它独特的建筑风格著称,大社第一殿至第四殿的建筑风格与日本其他神社的建筑风格迥然有异,被确定为日本神社建

筑艺术的瑰宝。每年元旦来这里朝拜的人不计其数。

国立大阪明治森林公园 国立大阪明治森林公园的特色是群山遍植枫树。每年 11 月,这里满山红叶,层林尽染,成为游人观赏红叶的极妙之处。

(4) 京 都

京都由京都府、京都市组成。京都的总面积为 4612 平方公里,京都府人口 225 万。京都与大阪、神户三个城市形成了京、阪、神工业核心地带。

京都又称‘西京’,以灿烂的文化和名胜古迹闻名于世。从公元 794 年至 1869 年,京都一直是日本的首都,故有‘千年古都’之称。京都的城市布局完全仿照我国唐朝京城长安和洛阳的模式,街道排列井然有序,同东京、大阪、神户完全不同。

京都的工业以生产丝绸、织锦、陶瓷为主,还生产著名的工艺品,如漆器、木偶、扇子等。

京都以山水园林寺庙闻名国内外。五步一寺,十步一景,使京都旅游事业久盛不衰。全市各类旅馆有 1000 多家,每年国内外游客逾 1000 万人次。

京都享有‘学都’的美称。其中京都大学最著名,是日本历史最悠久的大学。此外还有同志社、立命馆、京都外国语大学等。主要文化设施有国立博物馆、国立近代美术馆、府立综合资料馆、图书馆等。

京都地处盆地,气候冬冷夏热。京都的年平均气温为 12.4℃,最高气温 36.5℃,最低气温 -6.7℃。

岚山 岚山又名荒子山,位于京都以西。山高 382 米。整个岚山被青松翠竹覆盖,显得十分清秀。保津川从岚山山麓流过,更

增添了岚山的秀色。岚山一年四季游人不绝。春天樱花似锦,夏天林密水清,秋天枫叶红遍,冬天雪松挺立。岚山的周恩来总理诗碑,对中国游客来说,更是必到之处。

清水寺 清水寺占地 13 万平方公里。寺院建筑精美,寺内有本堂、钟楼、三重塔、经堂、阿弥陀堂等。整个清水寺绿树成荫,曲径通幽,还有清冽可口的泉水可饮。春秋两季这里还是赏樱花和观枫叶的好地方。

金阁寺：金阁寺原为日本贵州西园寺家的山庄。它始建于 1394年,距今已有 600 年的历史了,是日本的宝贵文物和旅游点。金阁寺由三层组成。第一层的法水院为寝殿,第二层的湖香桐具有武家的佛阁风格,第三层的究竟顶具有禅宗的佛殿风格。二层、三层的外墙以金箔贴成,塔顶尾部装饰有一只金铜合金的凤凰。远望金阁寺,金碧辉煌,光彩照人,使人耳目一新。

与金阁寺齐名的是银阁寺。始建于 15 世纪末东山时代(1482 年),据说用 38 年时间才建成。

三十三间堂 三十三间堂的本堂是由 33 根隔柱组成。它四周的太阁屏把 33 间堂装扮得气势磅礴。堂中央有一尊高达 3.4 米的千手观音坐像,在她两旁有 500多尊形态各异的观音坐像,是一大奇观。江户时代在本堂举行过射箭比赛,现在在柱子上还可以看到当年的箭痕。

东映太秦放映村 这是一个供游人参观拍摄日本历史影片的电影村。只要碰上拍戏,游人便可观看拍戏的全过程。放映村内全是江户时代的木屋和当时使用的各种物件,使游客仿佛回到了江户时代一样。

东寺 东寺的五重塔和京都塔、东山八坂塔齐名,它们都是

京都的象征。东寺保存有许多日本的国宝和文物。它始建于 825 年。日本的弘法大师(空海和尚)曾把东寺作为数王护国寺,又曾作为真言宗的密教道场。从南大门起、金堂、讲堂、会堂排成一列,气势磅礴非凡。

平安神宫 平安神宫建于 1895 年,据说是为了纪念平安迁都而建的。神宫内的大社殿是用琉璃瓦盖的,金碧辉煌。神宫里的神苑由 3000 平方米的回廊环绕,由东、西、南、中四苑组成。中心有白虎池、苍龙池、栖凤池。四周遍植垂樱,具有平安时代的庭园色彩。每年 10 月,这里都要举行京都三大祭之一的代祭,在祭祀时可以看到从平安时代到明治时代的古代风貌和习俗。

河原町 河原町是京都的繁华大街,也是京都的交通中心,公共汽车和地铁四通八达。河原町大街上商店林立,有出售日本工艺品的商店,也有享有盛誉的“京都料理”。

(5) 神 户

神户市距离大阪仅 26 公里,是兵库县的政治、经济、文化中心,面积 543 平方公里,城市人口 140 万左右。

神户自古以来就是日本的著名海港城市,神户开港历史至今已有 120 多年。在漫长的岁月里,神户接受了来自世界各国的文化、艺术、科技,使它成为一座名副其实的国际化城市。

神户每年港口贸易额在日本居重要地位,港口的吞吐量仅次于横滨,居日本第二位。目前,神户港不仅同中国、东南亚各国有着密切的贸易往来,而且同美国、澳大利亚、南美、非洲各国有着密切的贸易关系。

神户观光可概括为“海港、坡道、异人馆”和“山、海、温泉”。所谓异人馆,指的是早年西方人在此做买卖时建筑的各种风

需要全本请访问 www.ertongbook.com

格的西洋建筑,如别墅、教堂、学校等。神户六甲山雄伟秀丽,遍山被树林覆盖,潺潺溪水自山上流下,海水碧波万顷,一望无际。这座背山面水的港口城市得天独厚,有着迷人的魅力。

神户的商业中心在三宫,这里既有高档的大百货店,也有中低档的商店,神户与东京、大阪不同之处是,它小巧、安静、空气清新,神野开阔,是居家的好地方。

孙中山纪念馆(移情阁)位于须磨海滨,它是一座八角形的别墅,这是旅日华侨吴锦堂先生于 1918 年建造的。移情阁八个角配有八个窗户,每扇窗户都象一个取景器,摄取一幅美丽的风景。这里曾是中国革命家孙中山先生政治避难的地方。为了纪念这位伟人,兵库县 1987 年把移情阁正式改名为“孙中山纪念馆”。馆内有丰富的资料和纪念物品,记录了孙中山的革命事迹。

南京街 由神户元町街站出口向南,穿过元町街的商店,再往南走,便可看到一条不宽的街道,这就是神户有名的南京街。南京街多为华侨开的商店,有各种餐饮店和杂货店,沿街小贩卖着中国的小吃。南京街上卖的包子远近闻名,每天都有许多人排队购买。

六甲山 六甲山位于神户市西侧,海拔 931 米,有缆车可直达山顶。山上有高尔夫球场、瞭望台、观光牧场、植物园、人工滑雪场等。六甲山的枫叶闻名遐迩,每当初秋时节,满山红叶令人陶醉,是秋游的好去处。

(6) 名古屋

名古屋是爱知县首府,位于本州岛中南部伊势湾东北岸的浓屋平原上,为日本第四大城市。面积 276 平方公里,人口约 210 万。名古屋介于首都东京和古都京都之间,故有“中京”之称。

名古屋是一座综合性的工业城市。工业以汽车、钢铁、机械、金属加工、精密仪器、化学产品等为主。此外,木材加工、毛纺、陶瓷工业很发达,商业也很繁荣,是全国三大批发中心之一。名古屋的海港虽建立较晚,但目前进出口总量已居全国第三位。市内主要游览场所有东山公园、东山动植物园、名古屋古城等。

(7) 札 幌

札幌是北海道政治、经济、文化中心。总面积 1118 平方公里,城市人口 142 万,为日本第六大城市。

1870 年,札幌还只是一个仅有 9 户 13 人的小村庄,如今已是大百货店、大酒店、大银行鳞次栉比的现代化大都市了。特别是 1971 年在札幌举行的世界冬季奥运会对加速札幌的现代化建设起了推动作用。

札幌的主要产品是啤酒、饮料、威士忌、奶粉、罐头等食品工业。"札幌啤酒"不仅在日本国内最为著名,而且驰名世界。

札幌的北海道大学是一座十分美丽的高等学府。绿草如茵,树木参天,一幢幢的西式楼房,掩映在树木林荫之中,学生们来去匆匆,很有些西方大学的味道。北海道大学还有一个全国驰名的植物园,里面种有 5000 多种植物,不但是植物爱好者向往的地方,也是观光的胜地。

3. 民俗

(1) 交际礼仪

日本是礼仪之邦,十分重视一个人在交际中的言行举止,并

且以此判断此人的教养和身份。

行礼 世人都知道,日本人经常鞠躬行礼,行礼是日本人不论男女老少须臾不可少的基本礼节。然而,日本人的行礼并非人人一样,而是视场合、对象而有别,其中大有学问。首先鞠躬的基本姿势是 两腿站直,双手自然下垂,手指自然并拢,随着腰部的弯曲,身体自然向前倾。行最高鞠躬礼时,腰要弯到脸几乎与膝盖平行的程度 向长辈行礼时,背要直,头不要向下搭拉,腰弯曲,上身向前倾伸 同辈之间行礼时,腰要稍弯,脊背要直,下巴不要擦到衣领 接受晚辈行礼时,背和脖项要挺直。与人见面时,日本人之间是不握手而只鞠躬的。谈话时,目光不要直视对方的脸或朝别处观望,应该使目光停留在对方额以下,肚脐以上,双肩之间。在车上不要大声喧哗,即使在人群中发现友人时,也不要大声呼叫,而要轻声叫喊或挥手示意。

日本人拜访他人时一般要避开清晨、深夜及用餐时间。拜访前要事先用电话或其他办法与对方约定好时间、地点。突如其来的拜访是很失礼的。在与生人见面时,要首先自我介绍,拿出自己的名片,双手恭敬地送上。接到对方的名片时,要十分珍视,认真读完名片上的字后,放在衣兜里,切勿不看而随意扔在桌上。

到日本人家里拜访时,一切听凭主人安排。一般是在门口寒暄几句,进入“玄关”(即门口脱鞋的地方),脱鞋后,要把自己的鞋放整齐,然后再进入内室,落座后再交谈。在谈话时,要专注地听别人讲话,在主人与其他人谈话时不要插嘴,不要问女性的年龄,不要无限期地拖延见面时间,掌握好辞别的时机。辞别时不要踩坐垫,主人送客至门口时,客人要再次告别。如果是接受宴请,或对方寄赠礼物之后,要及时打电话或写信表示感谢。

（2）花道、茶道、相扑

花道，是一种插花艺术。就是把花、树枝、树叶按一定的要求插入花瓶中，从而形成千姿百态的形状，表现出各种不同的韵味，花道艺术在日本已有 400 多年的历史，深受日本人民的喜爱，甚至成了出嫁姑娘的必修课。现代插花可应用于展览会，陈列橱窗，大饭店厅堂、舞台装饰，也可作为家庭室内装饰，可以说，插花艺术已渗透到日本人的生活之中。

花道经几百年的发展演变，已形成众多的流派，主要有“立花”、“生花”和“自由花”三派。“立花”的特点是雄伟、华丽、端庄。一般以一枝直立的松、梅或柏树枝为中心，四周辅以其他花枝组成一瓶花。“生花”是将花简单地投入瓶中，但要使花控制在三角形的构图中。“自由花”生张花器、花材自由选用，花的造型应与现实生活紧密地相联。自由花可以用传统花道禁用的铁丝、玻璃、塑料、石膏等材料，花的形态既可直也可斜也可垂，颇有现代化的味道。

茶道，是一种以特有的形式和礼仪进行点茶和饮茶的日本传统文化。茶道在日本已有很长的历史，发展至今也有许多流派，仪式也十分复杂。一般而言，茶道应在日本式的屋子里进行，室内要求简朴，中置茶炉、茶具。客人进入茶室要先洗手漱口，就座后，主人先端出点心，请客人品尝，然后进行点茶（也即沏茶）。点茶时，先用长柄勺舀开水倒进茶碗。洗茶筅，之后把水倒掉，用茶巾擦干，再用茶勺舀一勺半茶末放入，舀半勺开水倒入，用茶筅搅拌，使其起沫，以此献给客人。客人按规定的动作把茶饮完，还要欣赏一下茶具，然后把空茶杯送还主人，表示感谢。茶道之目的非在喝茶解渴，而在于追求一种清幽闲寂的情趣，富有参禅

的意味。

相扑,起源于古代的摔跤竞技。到了 15 世纪已经成为一种职业性竞技。现在相扑被称为日本的国技,深受日本人的喜爱。今天在日本,不仅有职业相扑组织,也有许多业余相扑协会。每年举行大型比赛时,电视、报刊天天报道赛况,成为人们茶余饭后的热门话题。相扑力士根据比赛成绩划分等级。最高等级称‘横纲’,二级称‘大关’,三级称‘关助’“…直至十级。相扑比赛时,由呼名人从东西两方各唤出一名力士到赛场——土俵台上。两力士登台后,用送来的‘力水’漱口,用‘力纸’擦拭全身,最后各捧一把盐撒在土俵台上。做好准备活动后,两力士退到土俵台边。当裁判宣布比赛开始后,双方便向台中冲上来,用力将对手推出土俵台上划的圆圈外,或者使对手身体盖地。按规定,选手除脚掌外,身体任何部位着地,或身体的任何部位出了圆圈和站到圆圈外的土地为输。但严禁拳打、脚踢、抓耳、抠眼等动作。在比赛中连续获胜便可升级,直至‘横纲’;相反,如果连续失败,即使原来是‘横纲’,也要降级或引退。

(3) 节 日

日本的节日很多,既有本国的传统节日,也有从中国或西方传入的节日。日本人过节是一件大事,家家都认真准备,而且严格遵循各种节日的习俗,即使在物质文化生活已经十分现代化的今日,仍然严格地保留着传统节日的气氛。现将日本的几个主要节日和习俗介绍如下:

新年(1 月 1 日~1 月 3 日)

每年 1 月 1 日新年伊始,家家门前都要装饰门松,屋门前挂上稻草绳,以示喜庆。元旦清晨,全家人一起喝屠苏酒,吃多层

食盒装的过年菜。这时邮递员会把一捆贺年片扔进信箱,于是全家人都争着看自己的贺年片,贺年片越多越高兴越自豪。然后,许多家庭便会一块儿去附近的神社作新年后的首次参拜,鸣铃,扔香钱,祈求一年的好运。一般人在 1 月的头 3 天内,要去亲戚、邻居、上司处拜年。1 月 2 日被称为“万物开始日”,据说学技艺的人如果这天就开始练习的话,以后会很快有长进,所以有新春试笔、新春试弹、祈寿试舞等说法。新年的游戏有传统的打羽毽,抽陀螺,玩纸牌等。现在最受欢迎的游戏是玩百人一首和歌游戏。

节分(2 月 3 日)

2 月 3 日(按年有时是 4 日)立春的前一天是节分。这天要把沙丁鱼的头插在柊树枝上立在门口,驱除不祥。据说每逢节分时鬼要从阴曹地府出来,给人带来灾祸,这是从中国传到日本的风俗。人们首先把炒熟的黄豆供上神龛,到晚上打开门和窗户,一边儿喊“鬼出去,福进来”,一边撒豆子驱鬼。为了不让福逃走,撒豆子要马上关门关窗,然后全家一起抓剩下的豆子,最好抓比自己年龄多一个数的豆子,然后把它吃下去,这一年就会福星高照。

女儿节(3 月 3 日)

3 月 3 日是女儿节。有女孩子的人家要在家里摆木偶人,祈求女孩子幸福、健康地成长。女儿节的木偶人要摆五层阶梯或七层阶梯。陈设木偶人的架子上,要铺上红色的毛毡。第一层摆上按照天皇和皇后模样做的一对木偶人。第二层摆三个宫女。第三层摆五个童子(唱歌的、吹笛子的、击小手鼓的、击大手鼓的和打大鼓的)。第四层摆左大臣、右大臣。第五层摆三个男佣人。第六层摆衣柜、长方形衣箱、针线盒、梳妆台、套盒等一套嫁妆和日用器具。第七层摆天皇坐的古装车、牛车、轿子。这一天大家要

需要全本请访问 www.ertongbook.com