



# 世界历史纵横 (八)

郭一平 主编



# 目 录

婆罗浮屠佛塔 .....	1
仰光大金塔 .....	3
伊斯兰教历 .....	6
神兵天降犬马士革 .....	10
戒日王与玄奘 .....	13
大化改革 .....	16
玛雅奇观 .....	19
印度教 .....	22
百年翻译运动 .....	25
阿拉伯数字 .....	29
医王阿维森纳 .....	32
庄园、童谍与幕府 .....	34
塞尔柱帝国 .....	38
镰仓幕府 .....	41
萨拉丁 .....	45
吴哥寺 .....	49
吴哥文化 .....	52
一代天骄 .....	56
合赞汗改革 .....	59
古头城 .....	63
旅行家伊本·拔图塔 .....	66
“狂僧”一休 .....	70
黄金国 .....	75
马里王国 .....	78
众神之城 .....	81
太阳子孙 .....	85

千年古都不见了 .....	89
桑海王国 .....	93
“伟大印加” .....	97
流浪的民族 .....	101
马克坦岛之战 .....	105
特诺奇蒂特兰城卫战 .....	108
阿克巴改革 .....	112
壬辰卫国之战 .....	115
白象王国 .....	118
莫卧儿帝国 .....	121
红堡 .....	125
塔銮 .....	127

## 婆罗浮屠佛塔

印度尼西亚的婆罗浮屠佛塔，是世界七大奇迹之一。“婆罗屠”意为“千佛坛”，在梵文中也可解释为“丘陵上的佛寺”。它是公元八至九世纪的萨兰德拉王朝留下的历史遗迹，位于中爪哇首都的日惹市西北 39 公里处的克杜峡谷，屹立在一座人工堆筑的小山丘上。山环水抱，林秀泉清，宏伟瑰丽，环境优美。它究竟建于何时？众说纷纭：有的说是建于公元 824 年，有的说是公元 850 年。当年，萨兰德拉国王为了收藏释迦牟尼的一小部分骨灰，动用 10 万奴隶，花了 10 多年的时间才建成了这座佛塔，成为遐迩闻名的佛教圣地。

佛塔工程之浩大，建筑之壮观，可与中国的长城、埃及的金字塔以及柬埔寨的吴哥古迹相媲美，被世人誉为古代东方的四大奇迹。全塔是由 200 万块长石垒成的，形似山岗。塔的基层呈四方形，每边长 110 米，以底层到塔顶最尖端，原高为 42 米，据说塔顶钟形大佛龕的尖端某年因触雷而毁掉，因而现在实有高度只有 31.5 米。整个塔是用石头砌成实心的，既无门窗，又无梁柱，形成一座坚不可摧的小山。

佛塔共有 10 层，四周的中间各有一条从基脚通往顶层的笔直通道。第一层到第六层都是四方形，第七层开始变成圆形，一直到九层，形成了顶塔的座脚。第十层是钟形的大塔，直径 9.9 米。

佛塔是按照佛教“色界”、“欲界”、“无欲界”三界之说，分成塔基、塔座脚和主佛塔三部分，具有鲜

明佛教特色。佛塔装修结构佛教特点更十分突出。据说，下部四方形的台坪表示所谓“地界”，其各层建有石壁佛龕 432 个，每一佛龕内置一佛像；上部圆形台坪表示所谓“天界”，其各层建有 72 个钟形小塔，塔内也置有佛像。佛像按照东、南、西、北不同方向取有各自的名称，而且佛像的面部神情以及手指、手掌、手臂各部也都千姿百态，迥然各异，造型逼真，形象传神。

佛塔各层都有回廊。回廊两侧的石壁上刻有各式各样的浮雕，其中描述佛本身故事的有 1460 幅，装饰性浮雕 1212 幅。这些浮雕故事内容，多取材于佛典中的故事：有的表现佛的历史与生前事迹；有的表现宗教仪式；有的描述当时人民的风俗习惯、生活面貌。精巧传神的浮雕，构成了一部“石块上的史诗”。假如把这些浮雕全部连接起来，长度可达 290 余公里。浮雕中还有许多大象、孔雀、猴子、各种日用器皿以及热带果品等。雕刻的对象无论是人，还是动物、植物和器皿等，都玲珑剔透，栩栩如生，堪称是艺术珍品。它凝结着古代印度尼西亚人民的聪明才智，显示了能工巧匠的创造才能。

婆罗浮屠经受了千余年的风雨的历史，曾几度兴废。1006 年，麦地拉火山喷发，引起大地震，周围居民纷纷逃奔他乡，佛塔渐渐荒废。14 世纪，随着爪哇岛的伊斯兰化，佛塔更是倍受冷落，甚至被人遗忘。1814 年英国占领时期，驻爪哇总督发现了这座佛塔的艺术价值，曾进行小规模的清理工作，婆罗浮屠才重新为世人所知。

佛塔因为是建在山丘上，基础不牢，加之年代久远，经受风化毁损也很严重，几度人为摧残，石块损坏严重，塔身已出现下沉和倾斜现象。到 20 世纪初，一位年轻的荷兰工程师曾进行过修复塔基与塔顶的工作，但塔身倾

斜未能得到校正，被损坏的石块也未能修复。

真正使佛塔死而复生，重放异彩是在第二次世界大战之后。1973年8月在联合国文教基金会的援助和国内各界的捐助下，开始进行大规模的修复工程，到1983年3月23日才告完成，历时10年，耗资2250万美元。整修后的婆罗浮屠佛塔，古趣盎然，风貌如初，它吸引着数以万计的世界各地的佛教徒和旅游者。今日来婆罗浮屠朝拜者和观光游览者，从规模和数量上看，都超过了婆罗浮屠历史上的盛世。因此，几年前，印度尼西亚政府已决定将婆罗浮屠扩建为面积达85公顷的游览胜地。婆罗浮屠“石块文化”将放射出夺目的光彩。

## 仰光大金塔

缅甸佛塔众多，素有“佛塔之国”盛誉。其中金碧辉煌的仰光大金塔，是塔中杰作，是缅甸国家的象征。它与印度尼西亚的婆罗浮屠塔、柬埔寨的吴哥寺齐名，是东方艺术的瑰宝，也是驰名世界的佛塔。

缅甸首都仰光，是一座风景优美的东南亚国际名城，从飞机上凭窗俯视仰光，满目尽是苍翠。在一片葱绿中，有两面明镜，闪闪发光，这是茵雅湖和甘多姿湖。闻名遐迩的大金塔就在茵雅湖附近。雄伟的镀金塔身，在日照下灿烂夺目，金碧辉煌，是缅甸传统文化代表作。它是缅甸人民的骄傲，每年吸引着成千上万的世界各地专家学者和游览者，研考和观光。塔的外形，像一座倒扣在地上的巨钟。这座宝塔用砖砌成，塔身高112米，贴满纯金箔，共1000余张，所用黄金达7吨之多。四周上

下悬挂着金、银铃，共 1.5 万多个。微风吹来，铃声叮叮，清脆悦耳，声传四方。塔顶用黄金铸成，上有重 1260 公斤的金属宝伞，四周镶嵌着 664 颗红宝石，551 颗翡翠，443 颗金刚石。白天，在阳光照耀下，金碧辉煌，雍容华贵；夜晚，金塔灯光通明，斑斓夺目，蔚为壮观。塔基边长为 112 米，塔东南西北四周都有门，门前各有一对高大的守门石狮，昂视远方，气势雄伟。四条长廊式的阶梯，把游览者从地面引上几十米高的平台。门内长廊式的阶梯两旁，摆满小摊，有供佛用的香烛、鲜花；有用木、竹、骨、象牙雕刻的佛像和人像，还有缅甸风味小吃炸飘鱼等，洋溢着庙市情趣。平台用大理石铺成，游客均赤足。善男信女络绎不绝，早晚争相打扫，平台净洁明亮。平台中间是主塔，塔的四周还环绕着 64 座小塔，这些小塔有木制和石砌两种，形状各异，有的似钟，有的像帆。真是金塔林立，气势雄伟。在这些小塔的壁龛里都设有一尊尊大小不同、形态各异的玉佛，塔上四角均有一个较大的牌坊的一座较大的佛殿。塔下四角均有缅式狮身人面像。仰光大金塔，其建筑精湛、气势之宏伟，堪称世界建筑艺术之杰作，它又是世界上历史最悠久、价值最昂贵的佛塔。

仰光大金塔，缅甸人称“瑞大光塔”，“瑞”在缅语中是“金”的意思，“大光”是仰光的古称。缅甸是个佛教国家，全国人口 80% 以上信仰佛教。佛教传入缅甸已逾 2000 年。但到 11 世纪中期以后才在全国广泛传播，并逐步成为世界上佛教活动中心之一。7 世纪时，缅甸地区中部的骠国就有佛寺 100 多所。到 11 世纪，阿那律伦统一缅甸，建立蒲甘王朝后，为巩固统治，定佛教为国教，并尊上座部佛教高僧阿罗汉为国师，大力兴

修佛塔、寺庙、经楼等佛教建筑。13世纪后期，由于缅甸蒲甘王朝内部争权夺利和遭受外族的骚扰打击，王朝灭亡，缅甸陷入四分五裂之中。各国征战不休，佛教受到不同程度的破坏。只有南部勃固一带，由于受到王权的保护，佛教仍兴盛不衰。15世纪中期即位的勃固女王信浮大力护法，退位后专心从事佛教活动。她增修仰光大金塔，并捐献等于她体重4倍的黄金和大量宝石镶嵌于塔顶。达摩悉提王在位期间（1472—1492年），为净化佛教，规定全体僧众均须按锡兰（今斯里兰卡）的巴利文三藏经的戒律修行，消除了多年来僧侣之间的分歧，促进了佛教的发展和繁荣。到1774年，阿瑙帕雅王的儿子辛漂信王亲自来到了仰光，把大金塔身加高到现在的高度，并在塔顶安装了新的金伞。1989年9月，缅甸政府在原有的基础上又一次进行了较大规模的修缮，拓宽了四条走廊式的入口通道，并在东南西北四方均安装了玻璃窗的电梯。这样，大金塔越发显得宏伟壮观和富丽堂皇。

大金塔始建于公元585年，据传，缅甸商人科迦达普陀兄弟俩去印度经商，他们在一棵菩提树下巧遇佛祖释迦牟尼。他们向佛祖敬献蛋糕，佛祖赐给他们8根头发。兄弟俩历尽千辛万苦返回缅甸时，可惜佛发只剩下4根。他们把佛发献给国王奥加拉巴。他们在国王奥加拉巴的帮助下，修筑了高20米的大金塔，把佛发珍藏在内。大金塔从此成为东南亚佛教徒朝拜的圣地。仰光大金塔的幸福和辉煌，无疑首先得力于缅甸历代的劳动人民，特别是参加兴建和修缮的能工、巧匠。同时也受益于一些崇佛、信教的国王的大力支持。但大金塔也曾随着缅甸民族的屈辱，而遭劫难。1824年，第二次英缅战

争结束后，英国殖民者不但掠夺缅甸人民的财富源源不断地运回国内，而且把分别安置在东北角和西北角两口色彩斑斓重约 40 吨和 16 吨的古钟，劫走一口。装船时，缅甸人将钟沉入海底。英国殖民者费了九牛二虎之力，进行多次打捞，均未能奏效。英军走后，缅甸人把古钟捞起，重新放置在大金塔的西北角，供人观瞻。缅甸人认为这口古钟是吉祥和幸福的象征，谁要连续击钟三下，就会心想事成，如愿以偿。凡是来这里的游人，都会兴致勃勃地拿起特制的木棍敲钟。

在大宝塔的东南角，有一棵菩提古树，树叶婆娑，相传是从印度释迦牟尼金刚宝座的圣树圃中移植来的。

仰光大金塔以其宏伟壮观风貌和种种神奇传说，吸引着国内外许多参观者，举首佛塔，流连忘返。

## 伊斯兰教历

古代埃及人在多年观察天象中，将尼罗河水一年泛滥一次同天狼星一起出现的一个周期 365 天为一年，并以天狼星与太阳同时从东方地平线升起的时候为一年的开始。他们将一年分为 12 个月，每月 30 天，余下的 5 天作为年终节日，创造了世界最早的阳历；而世界上最早的阴历，则分别由古巴比伦人和我们的祖先所创造。他们把月亮圆了又缺，缺了又圆，变化一周期为一月；又把太阳绕地球转一周为一年，实际上是地球绕太阳公转一周，古人不知道。为了使它与地球环绕太阳一周的时间相对应，每隔两到三年设置一个闰月。这种根据月亮运动确定月，根据太阳运动确定年的历法，人们又把

它称之为阴阳历。那么，世界上还有没有纯阴历呢？

有，伊斯兰教历就是纯阴历。它是伊斯兰教创始人先知穆罕默德创建的，这也是他一生中诸多的贡献之一。

穆罕默德于公元 570 年出生在麦加，童年失去父母，先后由祖父和伯父抚养，作过牧童，学习过射箭。十几岁时，曾跟随商队往返于巴勒斯坦、叙利亚一带，到过不少世界闻名的城市，也接触过犹太教和基督教这两个相同来源的独神教的教义。25 岁那年，他综合犹太教、基督教以及阿拉伯半岛上的原始宗教和哈尼夫教的主张，以古莱氏部落的主神安拉为唯一的宇宙之神创建了伊斯兰教。相传穆罕默德在创立伊斯兰教之时，经常隐居在麦加城外希拉山中的一个只能容纳一个人的小洞里。在这个小山洞里，日日夜夜地冥思苦想。他探索真理，殚精竭虑。一天，他在山洞里突然听到一种声音，好像是在命令他：“你应当遵奉你的造物主的名义宣读……”“真主是独一无二的，是全能的，是宇宙的创造者。将来，有个审判的日子，凡是奉行真主意志的人到天堂里去享福，违反真主意志的人到地狱里去受罪……。”这是他初次奉到的上天的启示，他宣布自己是安拉的使者和先知，从此开始创立和传播伊斯兰教的活动。其中一项重要的内容就是制定一套宗教历法。

穆罕默德当年创建教历时，首先想到的是纪念作用。他创建教历时没有像前人创造阳历和阴阳历时那样，考虑如何与地球围绕太阳公转或朔日、望月的时间相对应的问题。所以伊斯兰教历同四季无关。穆罕默德是把他公元 622 年 7 月 16 日夜离开麦加，到达麦地那的这一年定为伊斯兰教历的纪元年。以此来标志麦加时期的终结，和麦地那时期的开始。它是穆罕默德一生的一个重大转

折点。他以一个先知的身份，离开他诞生的地方，以一个受敬仰的领袖的身份，进入他寄居的城市麦地那，开始从事宣教活动，逐步将伊斯兰教发展成为世界上三大宗教之一，目前，信徒约有五亿二千九百万人，主要分布于北非、西南亚、南亚以及东南亚等地区，影响地球五大洲。从这个意义上看，把这一年作伊斯兰教历元年，是有其历史意义的。

伊斯兰教历的元年元旦，是穆罕默德公元 622 年 7 月 16 日进入麦地那的第二天。与阳历元旦相比，时间相隔六个多月。

瓦立德进军大马士革城下，是在伊斯兰教历 14 年 1 月 16 日正是公元 635 年 3 月 11 日。教历 1 月比阳历 1 月只相隔不到两个月。

时间只过 13 年，教历的 1 月，就从炎热的盛夏变成了还处在冰天雪地的初春。这种突出的时差问题，显然不适于用来把握四季，指导农业生产。因此，穆斯林国家的阿拉伯地区的人民又创造了一种阳历。它是以“春分”日（公历 3 月 21 日或 22 日）为一年的首日，平年 365 日，闰年 366 日。以这种纪年方法来区分四季，指导农作物的耕种和收获。但这种阿拉伯阳历只是用来计算耕作的日期，并不用来纪年。用来纪年的就只能是伊斯兰教历。

那么，伊斯兰教历又是如何纪年的呢？

《古兰经》第十章第五节规定：“以太阳为发光的、以月亮为光明的，并为月亮而定列宿，以便你们知道历算。”伊斯兰教历与阴阳历有某些相似。譬如，它们都是以月亮圆缺一次作为一个月，一年为 12 个月等。大月 30 天，小月 29 天。每个月平均 29 天半，但是，月亮圆

缺一次的时间要略多于 29 天半，故设闰年加以弥补。闰年为 355 天，常年只有 354 天。设闰方法，是以 30 年为一周期，以其中的 2、5、10、13、16、18、21、24、26、29 年设闰，即 30 年 11 闰，增加 1 天放在 12 月末。

由于这个教历的常年只有 354 天，闰年也只有 355 天，比地球绕太阳一周的实际时间 365 天又 5 小时 48 分 46 秒，要少 11 天左右。因此，就出现了教历纪年和阳历很不一致的现象，同中国所用的阴历（夏历）也不同步。现在我们以教历元年。（公元 622 年）至公元 1931 年为例，公历和夏历都才经历 1310 个年头，而教历由于每年要少 11 天左右，此间却已经历了 1350 个年头。教历与公历和夏历比，此间教历整整多了 40 年。

伊斯兰教历，虽然同四季无关，但它也有其规律可循。它的规律就是 8 年向前移一个季节。譬如，今年的教历元旦是在夏季，那么，8 年后的教历元旦就移到了春季。如此类推，16 年后教历的元旦就在冬季；24 年后教历的元旦那就是秋季了。

那么，教历的作用到底在哪里？

千余年来，阿拉伯人们使用教历纪年，和世界各地穆斯林使用教历，首先表现在尊重历史，纪念伊斯兰节日，这对增强民族的自尊心和自信心，以及对团结全世界的穆斯林，无疑起着重大作用。其次，使分布在五大洲众多的穆斯林有一个共同遵守的时间，能按照这个时间汇集在一起，进行各种宗教活动。再次，为全体穆斯林提供了在一起学习、交流，加深之间感情，推动伊斯兰教巩固与发展，使伊斯兰教，成为世界性的三大宗教之一，无疑起了十分积极作用。

## 神兵天降犬马士革

公元 635 年 9 月一天的夜晚，大马士革城头上的东罗马（又称拜占廷）国旗，突然换上了阿拉伯国旗。阿拉伯帝国形成之后，大马士革又成了帝国的都城。

这戏剧性的一幕，是怎样开场的呢？

伊斯兰教创始人穆罕默德去世后，他的继任者称“哈里发”，意为“先知的继承人”。第一任哈里发伯克尔平息了因穆罕默德去世引起的动乱，恢复了阿拉伯半岛的团结和统一。第二任哈里发开始发动圣战。

公元 633 年深秋，在死海南边的大洼地上，阿拉伯远征军首次与东罗马军队展开激战。东罗马军队在剽悍顽强的阿拉伯骑兵面前，受到重挫，几乎全军覆没。东罗马皇帝希拉克略得报，气得大发雷霆，并派其弟率领庞大的后援部队，阻挡阿拉伯军前进。他们倚仗着有利地形，重创了阿拉伯军队。

阿拉伯人也不甘心坐守失败，随即派出号称“真主的宝剑”的大将哈立德·本·瓦立德，驰赴叙利亚边境。他们这次进军的目的，不仅是为了救援自己的兄弟部队，而且是要迅速攻下东罗马最富裕地区叙利亚，为建立帝国创造条件。为此，瓦立德采取了横越大沙漠，直夺叙利亚首府大马士革，从后面包抄东罗马军队的冒险行动，一举夺取叙利亚。

瓦立德先以 6 万金币的重礼，悄然敲开经沙漠通往叙利亚大马士革第一道关——伊拉克的希拉城。然后弃马改骑骆驼，亲自率部在一望无际的炎热沙漠上急行军。

他们在 13 天的急行军中，用极大的毅力战胜了炎热、饥渴等难以想象的困难，终于像神兵自天而降，突然在大马士革附近出现。出其不意地包抄了东罗马军的后方，使其心慌意乱，到处遭到阿拉伯军队的袭击。一处又一处的堡垒被攻克。瓦立德扫除大马士革城外围东罗马军之后，把各路阿拉伯武装统一起来，迅速将大马士革围得水泄不通。

瓦立德围而不攻，加强宣传，不断向城内喊话：“我们是奉至仁至慈的真主之名，来保护你们的，救你们出火热的苦难之中。瓦立德将军答应全体大马士革居民，进城后一定保护你们的生命、财产和教堂。城墙全部保留，穆斯林决不住进你们的房屋。我们给予你们的是真主的保护。只要你们一年缴人丁税一个第纳尔（金币）和一袋小麦，就一定会享受福利。”

这样的宣传坚持了六个月，城里的老百姓看到阿拉伯军队纪律严明。人丁税一年只缴一个第纳尔和一袋小麦，这比罗马皇帝的捐税要少得多。他们都愿意和阿拉伯人讲和。许多老百姓跑到基督教教堂里去找大主教，请求他出面同瓦立德讲和，与他缔结一个同他宣传内容完全一致的和约。

在老百姓的强烈要求下，大主教与瓦立德进行了秘密的接触，并与他缔结了一个同上面宣传内容完全一致的和约。老百姓得知和约已结，心里踏实了，便打开城门，载歌载舞出城欢迎阿拉伯军队。就这样阿拉伯军队被大马士革的老百姓迎进了城。

东罗马皇帝希拉克略不甘心失败，又调集了 5 万余人的军队，仍由自己弟弟率领，向大马士革扑来。瓦立德带领的阿拉伯军队当时不过几千人。瓦立德命令部队

迅速撤出大马士革，前往约旦河的支流雅尔穆克河一带去集结自己的队伍，迎接东罗马军队的挑战。

公元 636 年 8 月，当瓦立德在雅尔穆克已集结了 24000 名穆斯林士兵时，东罗马军队以多于一倍的兵为猛杀过来。但是，瓦立德仍镇静自若地召集当地居民征求意见，尊重他们的选择。长期遭受罗马帝国的残酷压迫和剥削的当地居民，对东罗马的统治早已不满。因此，他们纷纷要求瓦立德留下来领导他们共同抗击东罗马军队，将东罗马军队赶出叙利亚。这样，军民士气非常高涨，瓦立德认为同东罗马军决战的时期成熟，便立即组织军民占领雅尔穆克河谷有利地形诱敌深入，给予沉重打击。

与之相反的东罗马的军官们，仗着兵多势众，强行驱使着抓来的奴隶充当他们的士兵与阿拉伯军队作战。为了怕他们逃跑，甚至用铁链把他们串起来押上战场，让他们去送死。经过几天的交锋，东罗马军队损失惨重，就连皇帝的弟弟也在这次战争中丧命。阿拉伯军队势如破竹地乘胜追击。希拉克略见状吓得浑身发抖。东罗马帝国的军队这时完全成了只顾逃难的、惊恐万状的乌合之众。当逃跑之军经过叙利亚边境的峡谷时，希拉克略悲伤地说：“啊！叙利亚！永别了！这里是多么美好的锦绣河山，还是归于敌人了！”这是哀歌，又是他的告别词。

这一战役使阿拉伯人永远摆脱了来自北方的威胁，并使东罗马帝国元气大伤，为阿拉伯人以后向埃及和北非扩张扫清了障碍，为阿拉伯帝国的形成奠定了基础。

公元 638 年，阿拉伯军队占领中东重镇耶路撒冷；公元 642 年，控制了整个伊朗，征服埃及；公元 645 年，

北非洲的利比亚也拱手称臣；公元 711 年，越过直布罗陀海峡，占领了西班牙；公元 713 年，占领了喀布尔（今阿富汗）；公元 751 年，击败唐朝安西节度使高仙芝的军队，控制了中亚的大部分地区。

到 8 世纪中叶，阿拉伯帝国最后形成，其版图东起印度河流域，面临大西洋，北界威海、黑海，南达阿拉伯半岛及埃及，成为地跨亚、非、欧三大洲的庞大封建军事帝国。当年神兵天降之地大马士革城，成了帝国政治、经济、文化和军事中心。阿拉伯人民同被占领的各民族人民一起创造了辉煌的阿拉伯文化，为发展人类文明史作出了贡献。

1258 年，蒙古成吉思汗的孙子旭烈兀攻下巴格达，阿拉伯帝国灭亡。

## 戒日王与玄奘

公元 642 年 12 月，印度半岛曲女城举行了一次别开生面的辩论大会，它是以大乘教为一方和小乘教为另一方的影响印度历史的佛教大辩论。

当时到会的有：印度半岛上 18 个国家的国王，大乘、小乘两派佛教高僧 3000 多人，婆罗门教和其他教的教徒也来了 2000 多人。从印度半岛各国赶来的老百姓更是不计其数。一路上骑象的，坐马车的，步行的人群熙熙攘攘，旗帜绵延几十里路，真是人山人海，盛况空前。

坐在主讲台上大乘教的一位主论高僧，特别引人注目。他面目清秀，颇具大将风度，稳稳地坐在主论位上，口若悬河地全面阐述了佛教的教义，并针对小乘派的错

误观点进行了具体的剖析和批评；对小乘派现场提出的各种刁难问题，也作了详尽的、有说服力的回答。赢得了广大听众阵阵掌声和支持。广大听众逐步形成一边倒的局面。讲演毕，他又将他自己撰写的一篇题为《制恶见论》的论文，张挂在会场门外，并且申明，如果有人发现论文里有一个字没有道理，就斩论主的头，向大家谢罪。开始，也有一两个自命不凡的小乘派僧徒提出一些问题，但都被这位大乘派主论高僧驳得哑口无言，之后，就没有人敢出来辩论了。

大会连续开了几天，这大乘派主论者天天向到会者宣讲，听众一天比一天多，时间这么长。听众这么多的大会，会场上竟秩序井然，无人交头接耳议论他事。成千上万的群众倾心静听，如痴如醉。会议持续了18天，后来再没有人出来辩论，主持大会的戒日王见此，就宣布大会结束。

这位高僧就是戒日王特从邻国中国唐朝请来的，他就是当时赫赫有名的三藏玄奘大法师。

公元7世纪初，印度半岛上分散建立着许多邦国，没有统一的王朝。在现今德里的北面有一个小邦，国名叫羯若鞠阇(jiérùjū)。公元606年始，戒日王就是这个国家的国王。

青年戒日王即位后，首先是加强自己的武装力量，建立了象、车、马、步4支军队，立志统一印度半岛各国。

象军以大象为主要作战武器。大象以长长的大牙和象鼻攻击敌人。每头大象身上都披挂着坚硬的铠甲。这样铠甲既可防护象身，军官骑在大象身上又显得格外威武。另外，每个大象还配备两名步卒，以便驾驭大象和