

世界历史之谜

(一)

黄兵明 主编

北京银冠电子有限公司

目 录

“华夏”名称由来之谜	3
中华图腾——“龙”之谜	5
“十二生肖”的由来之谜	6
甘英望海止步之谜	8
“千古一帝”秦始皇的“私生子”之谜	1 1
隋炀帝杀父之谜	1 6
中国古代的“高考”由来之谜	1 8
“三寸金莲”之谜	2 1
杨贵妃的生死之谜	2 4
李白之谜	2 6
神密的敦煌藏经洞之谜	2 9
宋太祖赵匡胤的死因之谜	3 3
明代“天启大爆炸”之谜	3 6
雍正皇帝的“即位阴谋”之谜	4 0
袁世凯“告密”之谜	4 3
光绪帝死因之谜——中国帝王之谜之一	4 6
光绪帝死因初探：	4 8
《马可·波罗之谜》	5 1
戊戌变法中袁世凯告密真相	5 4
南越王国千古之谜	6 7
印章上的“老外”头像之谜	6 8
在考古学界有这样一个共识 ——中国古代建筑	6 9

石渠流向图形之谜	7 0
“ 龟鳖石池 ” 上的建筑之谜	7 1
“ 埃及艳后 ” 天大秘密	7 4
印度河文明之谜	7 9
羊驼木乃伊——印加的最后秘密	8 6
侵略者目不识宝	8 7

马可·波罗之谜

蒙古大军进攻战略要地襄阳，入攻不下，死伤惨重，这时马可·波罗提议用一种新式大炮，蒙古军采纳他的建议，一举攻克战略要地襄阳。这件事，《元史》和波斯官方史书《史集》都有记载。但是提议用新式大炮的人不是马可·波罗，而是一个从波斯来的回回人亦思·马因。在这件事上我们相信《游记》呢？还是相信《元史》和《史集》呢？当然应该相信《元史》和《史集》，因为这两部书是正规的官方史书，不会乱讲的，可信度比较高。

根据历史记载，蒙古军队攻下襄阳是在 1273 年，而根据《游记》的说法，马可·波罗到中国的时间是 1275 年，这就是说襄阳之战时，马可·波罗还没有来到中国，怎么可能向蒙古大军建议使用新式大炮呢？

《游记》中说，马可·波罗 23 岁时担任扬州总管，成为扬州的最高军政长官。当时元朝分全国为十二个省，扬州是元朝十二个省城之一，它管辖的范围比现在的二、三个省都要大。马可·波罗来中国只有二年，又不懂中国话，自己的年纪又只有 23 岁，他有没有可能担任这么高级的军政职务？这是不大可能的。我

们的怀疑还有一个重要的依据，如果马可·波罗真的担任扬州大总管并任职三年，这是一件大事，为什么元代历史书中没有一点记载。因此，根据这三点，人们十分怀疑《游记》的真实性。

人们怀疑《马可·波罗游记》的真实性，自然会怀疑马可·波罗是否真的来过中国。这样就出现马可·波罗第二个谜——马可·波罗来华之谜。关于马可·波罗是否来到中国，有两种说法，第一种说法是马可·波罗根本就没有来过中国，但曾来到中亚一些国家，并根据在中亚的道听途说，写成《游记》，这种说法的主要依据是：

第一：马可·波罗自称受忽必烈皇帝宠爱、重用，并在中国逗留 17 年，但在中国浩如烟海的史书上找不到与马可·波罗有关的一句话、一条记载。

第二：中国极有特色的茶叶和汉字，还有四大发明之一的印刷术，这些当时欧洲人都不知道，作为一个欧洲的游行者，他看到这些肯定十分惊奇，但马可·波罗在《游记》中竟然一字未提，令人难以想象。

第三：马可·波罗把中国北方丰富的自然景色说成白茫茫的一片，并把皇帝的家谱搞错了好几个地方，如果他真的来到中国，真的与皇帝关系密切，发生这种错误，令人十分奇怪。

第四：马可·波罗对中国的许多地名没有直接沿用中国人的习惯叫法，而是奇怪地采用波斯人的叫法，这一点更令人奇怪。

因此根据以上四条理由，人们认为马可·波罗根本没有来过中国。

第二种说法是许多学者认为马可·波罗来过中国，他们的理由主要有二个：

第一：对中国某些城市（如大都、杭州、泉州）和建筑，马可·波罗作了相当准确而细致的描绘，如果不是亲见亲历，绝不可能凭道听途说能写出来。

第二：《游记》中记载了刺杀忽必烈的宰相的奸臣阿合马事件，如果当时马可·波罗不在北京，他的描写不可能如此祥实、逼真，而且与事实相符。

以上两种说法都各执己见，谁也不能否定谁，恐怕以后相当时间这个谜底难以解开

“华夏”名称由来之谜

“华夏”中中华民族的称号。生活在中华大地上的56个民族，统称为“华夏民族”。中国人都以“华夏民族”、“华夏子孙”为荣。

究竟这个习以为常的名称，如何得来？作为一谜，古往今来，却有种种说法。

古人的说法见诸于《左传》、《孟子》、《说文解字》等古籍中，是将“华”、“夏”作为中原，“夷”、“裔”作为四方，相对而言。

现代人的观点有两二种：

第一种认为，“华夏”是民族的名称。

这种观点又有两种说法。一种认为我国古代以“夏”为族名。“夏”这个名词则由“夏水”而得。通常所说：“华夏族定居在华山之周，夏水之旁，故而得名。”

另一种说法认为，华夏实际上历史上夏族的一个分支。古老的夏族曾生活在甘肃、河南、山西一带，后来这个民族不断向四处迁徙，逐渐形成“东夏”、“西夏”、“大夏”三部分，后来大夏变为夏族的总称，也是夏族的美称。

第二种观点认为“华夏”是地域文化概念。这种观点分两种说法。

一种认为，以文化高低定名。文化高的周礼地区称为“夏”，文化高的民族为“华”。“华”、“夏”合起来，称为“中国”。反之，“中国”以外的四方的文化低的地区和民族，就称为“东夷”、“南蛮”、“西戎”、“北狄”。后来华夏不断壮大，凡是接受华夏文化的各个民族，大都纳入了传统华夏族的范畴，华夏成为

中华民族的称号了。

另一种说法认为，中华民族的远祖，可大致分为华夏、东夷、苗蛮三大集团。后来，黄帝兼并了炎帝部落，又统一了其它各部，成为中华民族共同祭奠的先祖。华夏集团也因其连续的胜利，巩固了自己的主流地位，成为中华民族古老的代表。

总之，“华夏”名称之解并未结束。

中华图腾——“龙”之谜

古往今来，千秋万代，有一种神异的动物形象深深地扎根于海内外亿万炎黄子孙的心中。这就是无所不在、无所不能的“龙”。人们将中华文化称为“龙的文化”，将中华儿女称为“龙的传人”。龙也是中华民族吉祥的象征。

龙是什么样子呢？真的活的龙谁也没见过，当然也概括不出它的具体形象。专家和学者经过多年的研究和考证，初步揭开了中华民族龙的崇拜之谜：龙是古老的炎黄子孙的“图腾”。考古工作者已在大量出土的文物中，找到了龙作为我国古代先民图腾的佐证，大量事实证明，龙的崇拜在我国至少有 5000 年以上的历史。

那么，它是根据何种动物想像出来的呢？有的专家认为龙是由鱼或蛇演化而来的。最近，更有学者认

为，“龙”在古代确实存在，只不过它不叫龙，不像人们说的那样神奇罢了，它就是一种巨型鳄——蛟鳄。这种鳄的外形，如头、眼、项、腹、鳞、掌等都与龙极为相似。它的寿命很长，可以达到数万年以上。远古人类和种种野兽打交道，从没见过蛟鳄这种最神秘、最具威胁性的动物，因而恐惧它，崇拜它，把它看作地神、水神和战神。再由此逐渐演化为“龙”，使其更为神奇、更为怪异。据说以蛟鳄为图腾的，还有古巴比伦、古印度和玛雅文化中的居民。

进入封建社会，中国龙的形象更是千姿百态，品种也多了。如：螭吻、蒲牢、狴犴、饕餮、金猊、椒图、睚眦等九种，就是中国自古传说的“一龙生九子，九子各不同”。

“十二生肖”的由来之谜

十二生肖又称为十二属相，是用十二种动物为名称的纪时方法。那么，十二生肖的纪年方法是从何时开始的呢？又是如何创立的呢？

在很久以前，天上玉皇大帝为了让人们适时耕作、作息，便想教人们学会记时。玉皇大帝准备选十二种动物作为十二生肖，每过一年便换一种动物，十二年后重新新一轮。消息传出后，天下所有动物都想成为十二生肖中的一位。玉皇大帝为了尺量做到公

允，命动物们进行比赛，胜者即可入选。当老鼠与大象搏斗时，老鼠钻进了大象的鼻子而打败大象，被排在选中的十二种动物的第一位。

以上只是一个生动的神话而已。其实早在六千年前，我国古代人民就通过对天象观察而发现太阳和月亮一年要会合十二次，每次会合的位置不同，所以古人将太阳运行一圈的轨道分为十二等分，即十二宫，以“子丑寅卯”等代表一年的十二个月，周而复始，并以“甲乙丙丁”等与之相配使用，用以纪年、纪日。这便是“天干地支”的由来。“天干地支”纪时方法非常方便实用，为什么还要用十二生肖与之配合呢？

一些史学家认为，以十二生肖纪时的原因是因为古代人民非常崇敬动物，对大自然中或活泼、或凶悍的动物有一种图腾情结。比如我国少数民族像蒙、维、藏等族，均有自己民族的十二兽法用以纪年。在漫长的历史过程中，这种图腾情结就与天干地支联系起来，并用于纪时了。

今天，我们虽然仍在使用这种纪时方法，但还是无法确切地破译十二生肖之谜。

甘英望海止步之谜

提到汉代中西方“丝绸之路”的开通，我们不能不谈到三个汉代的外交家，那就是西汉时的张骞、东汉的班超和甘英。在班超出使西域期间，于公元 97 年，曾派他的副手甘英出使大秦（东罗马帝国），这是古代中国人最远的一次西行探险。然而甘英一行到达波斯湾而未能继续西行，望洋兴叹一番，只得失望而归，中国与欧洲的正式外交也就在这一声叹息中中断了，多少的希望也随之破灭，外交家甘英也因此而成为一个有争议的人物，甘英为什么万里迢迢西使罗马，成功的脚步却被波斯湾的海浪阻止了？

关于甘英望海止步的原因归纳起来有四种说法：第一种说法认为，是甘英缺乏探险家的勇气；第二种说法认为，是安息（波斯）商人为了自己的利益有意欺骗甘英；第三种说法认为，是当时的战乱阻止了甘英西行的脚步；第四种说法认为，是有关海妖的可怕传说影响了甘英的决策。

强调甘英本人责任的还是一些历史上的大学者，如康有为就认为甘英胆小怕死，缺乏探险家的气质。在康有为的笔下，中国近代文明的不发达都与甘英的怯弱有关。现代史学家范文澜也有康有为这样的观点。

大多数的人还是强调安息人欺骗了甘英，正是安息人的吓唬人生地疏的甘英一行，才促使甘英转而东归，使自己的事业半途而废。他们认为，康有为对甘英的指责未免太过分了，因为甘英是班超率领的有“不入虎穴，焉得虎子”舍身精神的 36 位壮士之一，而且从中国龟兹直到波斯湾边的西行路线也是甘英探险开辟的，一味强调甘英的责任不公平的。那么，当时的安息商人为什么要阻拦甘英去罗马呢？这是和古代丝绸之路分不开的。中国和罗马是丝绸之路的起点和终点。处在中、罗之间的安息商人垄断了中罗之间的贸易，靠转手丝绸买卖获取暴利。中、罗两国都想摆脱安息商人的垄断，直接丝绸和珍宝的交换贸易，甘英出使西行也有这方面的考虑，这正中安息商人的要害，因此他们想尽办法，编出谎话欺骗甘英一行，甘英他们受到安息商人欺骗，又得不到充足的设备和必备的粮食，就只能返回。

持战乱说的人认为：即使甘英受了安息商人的欺骗，放弃了从海路进入罗马的打算，还有其它陆路可进入罗马。他为什么没尝试其它陆路路线？因此，有人推测，安息当时出现内乱，与罗马关系又不好，陆路交通又不顺利，所以他中止了西去罗马的打算。

更为传奇的说法就是“海妖”说了：安息商人并

没有有意欺骗甘英，他们把当时颇为流行的希腊神话中的“海妖”传说，如实地告诉了甘英一行，甘英的随行听了这动人而可怕的传说，加上又远离故土多年，思乡心切，放弃了冒险的念头，只好失望而归。希腊神话“海妖”确实太离奇了：据说在波斯湾的一个海岛上，居住着一群海妖，这些海妖样子像鸟，却有女人一般的妩媚和风韵。她们就会展示自己的歌喉和美丽的身材，歌声能使船员着迷，船员们会不由自主地上岸听她们唱歌，听着听着，就会迷醉而死。古希腊有一个名叫奥得修斯的英雄凯旋而归，路上要经过这个神秘的海岛，为了阻止手下士兵受到海妖歌声的诱惑，他把每个士兵的耳朵用东西堵上了，而自己对海妖的歌声也充满好奇，只能命令士兵把他绑在船的桅杆上。于是，他们划桨而行，经过海妖居住的海岛时，果然传来了美妙的歌声，这位英雄被歌声迷惑，大喊着让手下人给他松绑，送他到岛上听歌，但他的士兵根本听不到他在说什么，只顾一个劲地往前划，终于走过这个可怕的地方。由于当时人的地理知识非常有限，安息人也确实看到许多船只入海而永远没有回来，便以为是被这种海妖迷走了。所以他们也许出于好意，用这个传说劝阻了甘英一行。

“千古一帝”秦始皇的“私生子”之谜

“千古一帝”秦始皇在他死后人们对他有贬有褒，而拿他出生作文章的也大有人在，所以，有关他在这方面的传言，就被版本不同地编排出来了。

秦始皇是继秦庄襄王（子楚）之位，以太子身份登上王位的。秦始皇之母赵姬，据说曾为吕不韦的爱姬，后献予子楚，被封为王后。那么，秦始皇到底是子楚的儿子，还是吕不韦的儿子，后人争议不休。

要想弄清这个谜底，还须先从吕不韦说起。据说，吕不韦本为河南濮阳的巨富，是远近闻名的大商人。但他野心勃勃，他来到赵国首都邯郸，精心策划了一个大阴谋，将正在赵国当人质的秦王太子的儿子异人，想法过继给正受宠幸的华阳夫人，转眼之间，异人被立为嫡嗣，更名为子楚，当上了皇太孙。不久秦国不断出大事。秦昭王、孝文王相继不明死去。子楚堂而皇之登上王位。吕不韦被封为丞相。不料子楚仅在位三年就神秘死去，于是他的儿子嬴政顺理成章地继承王位，这就是后来的秦始皇。吕不韦认为嬴政是自己的亲生儿子，让嬴政喊自己为“仲父”。他自己则掌管全国政事，被封为文信侯，食河南洛阳万户，家中奴仆万人，成为一人之下，万人之上，权倾朝野，一手遮天的大人物。吕不韦的阴谋实现了。

那么，一些史书上把秦始皇说成是吕不韦和儿子，目的何在呢？据分析有四种可能：

其一：如果嬴政确系吕不韦的儿子，那他就不是真正嫡传，不是秦皇室的后代。那么当时反秦的嬴政的弟弟长安君成骄就“造反有理”了。

其二：如果嬴政确系吕不韦之子，那他可能是吕不韦有意公开自己的“仲父”的真实面目。因为他的死对头，太后派的握有实权的长信侯势力强大，吕不韦想除掉他，必须争取秦始皇支持。泄密自己与秦始皇的父子关系，说不定念及骨肉之情，对自己大大有利。

其三：如果嬴政确系吕不韦之子，那么齐、楚、燕、韩、赵、魏六国被秦所统一，就可以换个说法，不是“秦灭六国”，而是“六国灭秦”了。

其四：如果嬴政确系吕不韦之子，那么，灭秦的汉代之人，似乎是替天行道，伸张正义了。

后人也有人认为上述传说并不能成立。

其一，认为吕不韦并未策划过秦始皇由出生到登基的一连串阴谋。他们认为，秦昭王在位时，就想方设法让子楚（异人）当皇孙，已经够反常了，何况把希望寄托在尚在赵姬腹中的胎儿“太玄孙”（即嬴政），也太渺茫了。下这么大的赌注，不是神人就是傻瓜！

而吕不韦既非神人也不是傻瓜，惟一能说通的理由，就是断无此事。

其二，有人认为，秦始皇的妊期，值得研究。如果说赵姬是吕不韦献给秦子楚（异人）的，但他身在宫中子楚身边，过门之后孩子是不及期而生的，甚至十二月之后过期而生，子楚怎么能不知晓呢？可见，秦始皇的生父应该是子楚，而非吕不韦。

其三，从赵姬的出身看，也大有文章。《秦始皇本纪》记载，秦灭赵后，秦王亲临邯郸，把同秦王母家有仇怨的，尽行坑杀。既然赵姬出身豪门，她怎么能先作吕不韦之姬妾，再被献作异人之妻呢？如果赵姬是“邯郸诸姬绝好善舞者”一名出色的优伶，她哪儿来的那么多仇家？

到底秦始皇是谁的儿子，这段个人隐私，竟成了千古之谜，至今无人能解！

北魏建国皇帝真是精神病吗？

在战乱频繁的十六国时期，人口奇少、极不开化的鲜卑族的拓拔部竟消灭群雄，统一北方，建立起庞大的北魏帝国，开启一个胡汉分治南北的新时代——南北朝时期。北魏帝国创始者就是拓拔珪，他是一个传奇式的英雄人物，也是历史一个有争议的人物，在他不到 39 年的生涯中，前后的所作所为竟判然若两

人，其原因也是众说纷纭。

拓拔珪少儿时期的生活多灾多难，但坎坷的经历锻炼了拓拔珪。前秦灭亡后，拓拔联盟重建，16岁的拓拔珪被推举为代王，后改称为魏王。他首先灭掉了觊觎王位的叔叔，又一举兼并了势力强大的独孤部族；不久又与中原的后燕联兵，彻底击溃了强盛的宿敌铁弗部；在控制塞北后，挥兵东下，迅速占领后燕的黄河以北的广大地区。拓拔珪重立国号为魏，定都平城。一个渺小的部落建立起了一个庞大的帝国。

有着赫赫武功的盖世英雄拓拔珪，在不过十年的时间内却变成了另一副模样：他变得焦虑起来，忧闷不安，经常数日不食，或整夜不睡觉；他也变得多疑起来，认为左右的人都不可信，大臣们或脸部颜色变动，或喘息不调，或行步乖节，或言辞失措等等，他都以为是对自己怀恨在心，就亲手殴打这些大臣，死者都陈尸殿前；他变得怪异起来，终日竟夜自言自语，好像和旁边的鬼神对话，如果有朝臣在这时来到他面前，他就会追其旧恶把他们杀害……。一个横扫天下的英雄怎么突然之间会变成一个不可理喻的怪人呢？后人对拓拔珪这种反常行为，曾有过多种解释：有人斥责他生性残暴；有人骂他是夷狄本性。更人学者认为以上的观点都是以正常人的标准评价拓拔珪，