

世界历史 未解之谜

GREAT MYSTERIES OF WORLD HISTORY



第一卷

宫廷·政界

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界历史未解之谜 / 李锁清主编. — 北京: 光明日报出版社, 2003
ISBN 7-80145-757-9

I. 世… II. 李… III. 世界史 - 普及读物 IV. K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 052794 号

主 编: 李锁清
版式设计: 王庆红 刘增权
封面设计: 唐文广
总 监 制: 马红梅
总 策 划: 吴 昊 北京出版社哲学社会科学图文编辑室

在本书的编纂过程中, 国内外一些博物馆、图书馆和美国 Photodisc 向我们提供了图片资料, 在此表示真挚的谢意。

同时, 我们还参考使用了部分图片, 但限于客观条件无法同所有者取得联系, 未能及时支付报酬。在此表示由衷的歉意, 并请有关人员及时与本社联系。

世界历史未解之谜

出版发行 北京出版社
印 刷 北京鑫富华彩色印刷有限公司
经 销 各地新华书店

开 本 889 × 1194mm 1 / 16
印 张 32
印 数 5000
版 次 2003 年 7 月第 1 版
印 次 2003 年 7 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7-80145-757-9/K
总 定 价 396.00 元(全四卷)
(本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换)



前言

世界历史漫长而又耐人寻味。虽然人们对其已有一个基本完整的认识,但是在整个历史进程中,还存在着许多让人迷惑不解的问题。这些历史中的未解之谜,极富传奇与神秘色彩,深深吸引着众多专家和读者的关注。为此,我们特别精心挑选其中最重要最有趣的200多个谜题,组织众多专家学者,进行广泛深入的研究和勤奋的写作,编纂了此书。通过对最新的史料和历史研究成果的占有与理解,本书的探索已经渐渐接近了历史的谜底,众多曾经令人困惑的问题,如今答案正悄然浮出水面。相信读者在我们的探索之旅中,一定会有丰富而意外的收获。

本书的200多篇精美文章,饱含文采与趣味,将一个个人们耳熟能详的历史谜题,描绘得栩栩如生。内容上涵盖人类社会的方方面面:宫廷、政界、政事秘闻、战争、名人、科技等等。时间上更是横跨亘古的原始人类与正处于进行时的21世纪,可谓全新全景式地展现人类历史的未解之谜。众多富有传奇色彩的话题,诸如金字塔、木乃伊、埃及艳后、拿破仑、罗马帝国、苏联解体、海湾战争、凡·高、玛丽莲·梦露、耶路撒冷、空中花园、玛雅文明、马丘比丘、宇宙大爆炸、古希腊计算机、“阿波罗”号登月、百慕大、尼斯湖怪兽、不明飞行物等等,在我们探索之笔的解析中,将渐渐卸去神秘的外衣,展示其精彩动人的内幕。读者将在此与世界之谜来一次全面的亲密接触,完全激发浓厚的好奇心,彻底满足旺盛的探索欲。

同时,阅读本书也可以弥补其他许多历史著作的缺憾。本书以一种全新的探索的视角来研究历史,有别于流行的一般历史著作。本书特意针对重大历史谜题,汲取众家不同学说,经由严肃而科学的分析论证,去伪存真,寻找令人信服的结论。在这种严肃而充满趣味的探索中,读者将会了解大量不为人知的细节,尽情领会历史的丰富与变幻无穷,更加完整而深刻地认识历史,掌握研究历史和探求真相的方法,并从中获得思考与发现的巨大乐趣。同时有助于读者在现实生活中以更辨证的眼光来看待问题,促进思想的成熟。

本书将对世界历史中有重大意义的谜题以独立标题、各自成节的形式加以记述。在编辑思路上打破传统历史以语言文字为载体,由抽象的逻辑关系联系人物和事件的格式,利用大量的图片来将其形象化、具体



化。与历史未解之谜相关的重要资料，包括各种文物、历史遗址、经典名画、重要照片等，由于未解之谜的特殊性，它们或遭人为毁坏、或受岁月侵蚀，或仍处于保密状态，或资料本就匮乏，大都难以见到庐山真面目。为此我们广泛查阅了中外各种资料，八方求索，才得以配备这2000余幅含有历史重要信息的精美图片，令读者可从中找到探求历史真相的蛛丝马迹。我们对历史的探索，可谓图文并茂，双管齐下，相信会令读者对历史的认识更加立体化，同时也让阅读成为尽情领略视觉美感、饱尝欣赏趣味的愉快过程。

能否达到这样的效果，我们期待着学界专家、广大读者的批评指正。

李锁清于华雅斋

2003年4月

目录

古埃及金字塔仅仅是法老的葬身之地吗?	4
葬身帝王谷的哈希普苏特是女法老吗?	6
古埃及图坦卡蒙法老是死于谋杀吗?	8
古埃及国王建造亚历山大灯塔之谜	10
“万王之王”大流士是怎样获得波斯王位的?	12
马其顿亚历山大大帝死于谁手?	14
恺撒大帝是让私生子杀死的吗?	16
埃及艳后自杀之谜	18
古罗马皇帝提比略为何选择自我流放?	20
罗马大火的纵火者是尼禄吗?	22
匈奴王阿提拉为何能横行欧洲?	24
日本的天皇世袭制是谁确立的?	26
查理大帝为何不愿加冕做罗马人的皇帝?	28
英国阿佛烈王惧怕女色为哪般?	30
英王威廉二世真是死于意外吗?	32
理查三世和两位王子之死有关吗?	34
亚瑟王及其圆桌武士传说之谜	36
俄国伊凡雷帝怒杀亲子另有隐情吗?	38
苏格兰女王玛丽为何要谋杀亲夫?	40
查理一世真的死在断头台上吗?	42
沙皇彼得三世死于叶卡捷琳娜之手吗?	44
伊丽莎白女王为何终身未嫁?	46
俄国女皇叶卡捷琳娜二世是怎样登上王位的?	48
拿破仑英年早逝之谜	50
沙皇亚历山大一世死亡之谜	52
朝鲜国王李熙死因难明	54
日本皇女和宫下嫁将军德川家茂之谜	56



日本天皇在二战后未被处死之谜	58
不爱江山爱美人——英王爱德华八世放弃王位之谜	60
英国王妃戴安娜死亡之谜	62
尼泊尔王室枪杀案到底是谁制造的?	64
古罗马政治家苏拉退隐之谜	68
华盛顿为何不愿连任美国第三任总统?	70
华盛顿死因难明	72
杰斐逊总统购买路易斯安娜和拿破仑有关吗?	74
列宁是被毒死的吗?	76
希特勒性别之谜	78
希特勒选用卐作党徽有何用意?	80
希特勒是怎样死的?	82
斯大林之子在纳粹集中营中死亡之谜	84
斯大林第二位夫人死因何在?	86
第三帝国副领袖赫斯飞往英国和希特勒有关吗?	88
戈林为何能在严密的监视下服毒身亡?	90
女间谍川岛芳子有没有被枪决?	92
“死亡天使”门格尔溺水而亡了吗?	94
戴高乐为何突然辞去法国总统之职?	96
苏联政治家基洛夫死因莫测	98
斯大林死于他人谋杀吗?	100
美国巴顿将军之死与艾森豪威尔总统有关吗?	102
格瓦拉为何在古巴胜利后远奔他乡?	104
刚果总理卢蒙巴是被比利时人杀害的吗?	106
谁谋杀了马丁·路德·金?	108
肯尼迪遇刺之谜	110
肯尼迪夫人为何下嫁希腊船王?	112
尼克松参与“水门事件”的最终目的何在?	114
法国总统密特朗私生女之谜	116
以色列总理拉宾之死另有凶手吗?	118
拉登财富之谜	120



GREAT MYSTERIES OF WORLD HISTORY

宫廷



古埃及金字塔仅仅是法老的葬身之地吗？

金字塔是人类文明史中的一项伟大奇迹，更是永恒的谜团，数千年以来，它矗立在古老的尼罗河畔，迎曙光，浴暮霭，闪着神奇的智慧之光。然而，关于金字塔的起源问题，经过历代学者的激烈的论争，至今仍众说纷纭。

在中世纪，很多作家都认为，在埃及粮食充裕时期，金字塔是用来储藏粮食的大仓库。近几年来，金字塔被人描述为与日晷仪和日历、天文观测台、测量工具甚至与神秘的外星生命相联系的东西，把金字塔当成是天外宇宙飞船的降落点。

然而，大部分有声望的埃及学者认为金字塔是法老们的坟墓。这一理论也最能被人们

所广泛接受。金字塔散布于尼罗河的西岸，根据埃及神话，这里与通往来世的路途相通。考古学家们在金字塔附近发现了许多在葬礼仪式中使用的小船，据说，这些小船就是法老们驶向来世的工具。

许多金字塔中都有石棺或木棺，这早已被证实。19世纪之前，在石棺上或在石棺附近发现的神秘图画被确定为用来帮助法老们从一个世界通往另一个世界的咒语。

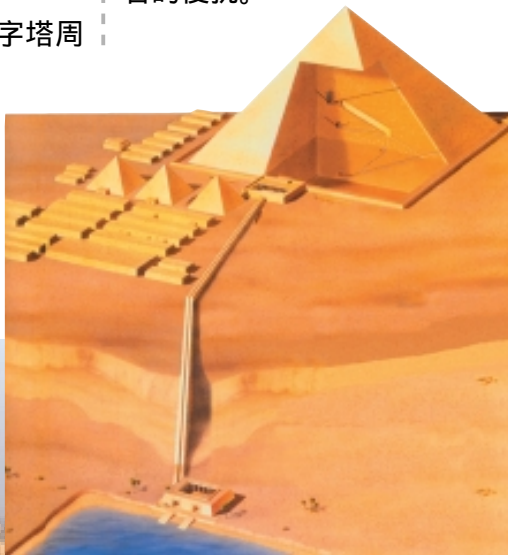
另外，他们认为金字塔周围环绕着一些可能属于法老家庭成员的其他坟墓。

然而，一个铁的事实却让坟墓理论缺乏了

最主要的依据，就是学者们在金字塔中找不到法老们的尸体，而且许多法老好像建造了不止一个金字塔。

20世纪著名的物理学家库尔特·门德尔松坚持认为法老们建造金字塔的目的是在到处是散落的部落的时代巩固埃及的国家地位，而金字塔不是坟墓。门德尔松的理论使坟墓理论不能解释的问题得以解决。

还有一些人认为金字塔中没有尸体，却有大量的陪葬品，说明金字塔是衣冠冢——死去的法老们的纪念碑，但不是他们真正的坟墓。他们真正的坟墓藏在别的地方，以免受盗墓者的侵扰。



胡夫陵的内部结构

胡夫金字塔

吉萨高原的三座金字塔矗立在曾经绕塔而建的神庙和陵墓的废墟之中。



古埃及纸草文献《亡灵书》

绝大多数埃及学者仍然认为，尽管金字塔也具有其他用途，但它们首先是作为坟墓而被建造的。它们的周围环绕着其他坟墓，这些坟墓的主人在当时的地位都在法老之下。古代的或近代的盗墓者们曾经光顾过大多数金字塔，法老们的尸体曾经躺在那里。

另外，关于金字塔的一个折中的观点认为，金字塔可以被理解为古代建筑进步的标志之一，这一种建筑从矩形、平顶、砖泥结构的坟墓开始，今天我们称之为古埃及墓室（里面曾经发现过尸体）。然后，建筑师们开始把一个平顶结构垒在另一个上，这样就建成了今天被我们称为“台阶式金字塔”的建筑物，其中最著名的那些现在仍坐落在撒哈拉地区开罗南部。

当然，建筑形式的发展随着神学的发展而变化。从古埃及墓室中发现的文字可以看出当时的人们相信法老们能沿着这些台阶登上天堂。后来从真正的金字塔中发现的文字反映出人们对太阳神的崇拜，这些文字描述了法老们升向太阳的情景。金字塔的坡度模仿了阳

光往下照射时的形状，因此，人们相信那是一条通往天堂的路。

几乎所有的延续了埃及文明的东西都关系到了死亡，死亡好像成了他们宗教、文学的限定力量。法老们认为，他们的真正目的不是今生而是来世，不管是通过小船、台阶还是借

助太阳光，只要能成功即可。因此，金字塔被设计成能存放他们遗体的式样，也就是坟墓，这是目前一种最合理的推测。

不过科学是永无止境的，历史在延续，人类的天性在于探索无限的未知世界，随着科学的发展，随着探索者们坚持不懈的努力和灵感的产生，金字塔之谜一定会真相大白，也许一个新的、不为人知的理论又摆在世人面前，也许又有更多的谜团不能解开，到那时又会怎样呢？



法老门卡乌和妻子立像



神秘的文字

三个象形文字符号在古埃及语中意为“永恒”

葬身帝王谷的哈希普苏特是女 法老吗？

前不久，Discovery 的科学家们曾引发一次全球讨论，原因是他们即将开启为世人瞩目的埃及金字塔，但寻到的答案却是“古墓之穴，门后有门”。落日余晖中，神秘的金字塔群依然是那样诡异迷人。然而，在这个男性权威至高无上的国度，在这肃穆庄严的帝王之谷却安葬着一位叱咤风云的埃及女王——哈希普苏特。她是何人？来自何处？何以能安葬于此？

“女王”这个名词在哈希普苏特时代的埃及语中根本就不存在，只有“王后”的称号，因为男性是王位的当然继承者。在埃及历史上也曾出现过几位有影响力的后妃，如风华绝代的妮菲提迪王后就拥有一定的权力，并享有极高的声誉，但统治全国的女性却少之又少。哈希普苏特是这些女中豪杰的杰出代表，她高人一等，权势最大。

因此她被有些历史学家选为历史上的第一位女法老。

女王哈希普苏特塑像



哈希普苏特女王陵墓实景图

哈希普苏特之所以能够执掌王权，归因于她蓬勃的野心和过人的胆识，哈希普苏特的儿子在她的丈夫（同父异母的兄弟）塞莫斯二世驾崩之后继承王位，但是他并不是哈希普苏特的亲生儿子，因此在登基之初掌握不到实权，他的权力全被野心勃勃的母后夺取，不久哈希普苏特便将儿子撂在一旁，给自己封“王”。虽然母子俩共享统治地位，但哈希普苏特已大权独握。从此她对“称孤道寡”好像很着迷。她在执政期间在全国各地竖立了很多座雕像，并对庙宇进行修复，兴建神殿。其宏伟建筑的典型代表是竖立在卡纳克地方的两座方尖形碑，每一座碑都是用整块红花岗石雕刻而成的，碑尖镶上了金子。她在留存下来的一些图像中头戴法老的传统头饰，身穿男性

服装，一些雕像中，还可以看见她戴上法老只在大典礼上才戴的礼须。虽然各种铭文碑刻对哈希普苏特的美貌已说尽好话，但她的真正面貌到底是什么样的，我们无从知晓。根据塑像显示，她有时是苗条少女，有时又像个壮汉。但不管被雕成什么形象，哈希普苏特肯定极具王者威严，在与文武百官面对面时，这种风范尤其不可缺少。大多数现代人认为，哈希普苏特本人为使自己成为对这项历史壮举有功的埃及女王可算是用尽了心机。

哈希普苏特把自己塑造成为能征善战的英雄，但只是为了迎合尚武的男性法老的传统而已。虽然在建筑和商业方面她有些成就，但地位却不是很稳固。在她与儿子 21 年的“共同”统治中，很多具有正统思想



帝王谷——法老安息之地

王权的守护神
何露斯像

到了前无古人后无来者的特殊待遇，即被安葬于王室墓地帝王谷内，这对埃及妇女来说几乎是不可能的。但这确实是由塞莫斯三世所为吗？有人说，那并非塞莫斯三世所为，而只是

由哈希普苏特的痴迷崇拜者们竭尽全力所为的；也有人说，那的确是由塞莫斯三世所为，因为他良心发现。到底事出何因又为何人所为？时至今日，仍众说纷纭，有待进一步考证。

的人一定对她假胡子后的女人面孔耿耿于怀，塞莫斯三世尤为怨恨夺取他权力的女人。因而在哈希普苏特死后成为埃及的惟一统治者时，他做的第一件事情就是下令打烂哈希普苏特的大部分雕像，凿去全国各地纪念碑上哈希普苏特的名字。苦苦等待了21年，塞莫斯三世终于等到树立自己威名的机会，成为古埃及伟大的军事领袖。

在塞莫斯疯狂的复仇行动中，哈希普苏特的遗体却享受

古埃及方尖碑是
太阳的象征哈希普苏特
女王葬祭殿

古埃及图坦卡蒙法老是死于谋杀吗？

古代埃及以其灿烂的文明和神秘的传说吸引了无数历史和考古学者。在开罗南700多公里的尼罗河西岸，埋葬着30多个法老，学者们称之为“帝王之谷”。

1922年，考古工作者在“帝王之谷”内发现了距今3000多年前十八王朝的法老图坦卡蒙的陵墓。图坦卡蒙是著名的阿蒙霍特普四世（即埃赫那吞）王后尼菲尔提提的女婿。这位君主政绩平平，没有什么大作为。他大约于公元前1361年登基，当时年仅10岁，娶了一个12岁的少女。19岁时他便死去了（也有人认为他死时18岁）。这些就是史料传说对他生平的全部介绍。图坦卡蒙的陵墓是迄今为止所



图坦卡蒙法老的黄金面具



骑牛车的努比亚公主

一位努比亚公主乘着由两头牛拉的战车，她的随从们手捧着金指环、豹皮以及其他礼物，将其敬献给古埃及第十八王朝法老图坦卡蒙。



图坦卡蒙的黄金王座

发现的最完整、最有价值的古代埃及法老的陵墓。

1972年和1976年图坦卡蒙墓中出土的部分珍贵文物先后在伦敦、华盛顿展出，吸引了成千上万的欧美观众，再次轰动

了整个世界。图坦卡蒙又一次成为人们津津乐道的话题。

古老、神秘的图坦卡蒙之墓发掘成功后，人们终于见到基本上完整的法老墓葬，也第一次看到了法老的葬制。

整座墓由前室、墓室、耳室、库室组成。除墓室外,所有的地方都放满了家具、器皿、箱匣等各类器物,其中包括墓主人的宝库。墓中的每件器物,都以金银珠玉装饰而成。在墓室中还发现了两尊真人大小的乌木镀金雕像,据学者们认为是图坦卡蒙的形象。这两尊雕像

生动逼真、栩栩如生,充分反映了古代艺术家们高超的技术和丰富的想像力。在8年的挖掘过程中,卡特在墓中发现了2000多件文物,墓中奇珍异宝非常丰富。

图坦卡蒙的木乃伊被密封在重重的棺椁之中,在棺材外面的4层是涂金的木椁。最里面的是黄金打制成的棺椁。当揭开裹在木乃伊脸部的最后一层亚麻时,人们突然发现图坦卡蒙的脸上靠近左耳垂的地方有一处致命的创伤,创伤是怎么造成的?凶手是谁?这一切都成了谜。

我们结合一些文献史料的记载和刚出土的壁画文物可以大体得知:由于图坦卡蒙登基时年纪非常小,只是同老臣阿伊共掌大权。他在19岁时突然死去。在他死后,他的年轻皇后请求赫梯王派一王子与她完婚。可是赫梯王子在来埃及途中被人杀害。接下来,老臣阿伊继承了王位。



生命与健康之神伊西斯像

可是,我们从这些零散的资料与传说中无法揭开图坦卡蒙猝死之谜,谜底在哪里?也许仍长眠于尼罗河充满神奇色彩的土地下,我们只有期待更多的出土资料来揭开这个谜底,也许会由此发现更多不为人知的谜团,从而为世人留下更多的悬念、无限的遐想。



图坦卡蒙在小舟上的木雕像

神秘的帝王
谷风光



古埃及国王建造亚历山大灯塔之谜



古埃及的船

埃及商人在亚历山大港口装运粮食上船准备运往罗马

古埃及享誉全球的不单单只有雄伟壮观的金字塔和狮身人面像，还有今人尚未见过的亚历山大灯塔。

灯塔修建源于一个悲惨的故事。据说，公元前280年秋天的一个漆黑的夜晚，月黑风高，埃及皇家一艘迎接新娘的船只在兴冲冲地驶入亚历山大港时，触礁沉没了。船上的所有人员全部葬身鱼腹。

悲剧发生之后，朝野震惊，埃及国王托勒密二世为此下令在最大的港口入口处，修建导

航灯塔。

这座由古希腊著名的建筑师索斯特拉特设计的雄伟灯塔，建造过程整整花去了20年时

间，总面积为930平方米。塔身用白色大理石砌成，石缝之间用熔化的铅水弥合。塔柱、塔基为花岗岩石料，并用玻璃片充填。据说，当时科学家和建筑学家认为玻璃是最耐海水腐蚀的材料。

这座共分3层的灯塔一层为塔基，三层向上缩减为塔身，有一个塔尖。方形塔基14米高，在塔基正中拔起的中层塔身有71米高，同样为方形，上端4角各有一尊“波赛冬之子吹海螺”的青铜铸像，用以表示风向和方位。中层塔身又缩成细柱形，9米高。在中层塔身的8角方位上立起8根石柱，共同支起一个圆形塔顶。上层塔身之上是一圆形塔顶，火炬昼夜燃烧不熄。一尊高达7公尺的海神波赛冬的青铜立像屹立在塔顶。



亚历山大征服巴比伦

为了表示对这位伟大征服者的敬意，世界上许多城市和地方都以他的名字命名，包括埃及的亚历山大港和亚历山大灯塔。灯塔与这位英雄一样富有令人惊叹的传奇色彩。

人们怎么也不明白2000多年前的人们是怎么建造出这样的庞然大物的，许多历史学家、考古学家、海洋学家不断追寻



萨拉费斯神

是埃及神奥里斯斯和阿庇斯的结合体，却被当作希腊诸神来供奉，体现了托勒密王朝时期埃及文化和希腊文化的融合。

灯塔的踪迹。经过大规模的清淤、发掘，确定几千年前亚历山大灯塔确实存在。

今天，从海滨大道到法罗群岛有1公里的车程，游客的汽车可以直接开到遗址附近。在



古代世界七大奇观分布图

图示

- | | |
|---|---------------|
| 1 | 奥林匹亚的宙斯神像 |
| 2 | 以弗所的阿泰密斯神像 |
| 3 | 哈利卡纳苏斯的摩索拉斯陵墓 |
| 4 | 罗德岛巨像 |
| 5 | 亚历山大城的法罗斯岛灯塔 |
| 6 | 吉萨金字塔 |
| 7 | 巴比伦空中花园 |

灯塔的遗址上，一座1480年建造的城堡巍然而立，巨大的方石散落在城堡周围，它们与城堡一起抗击波涛经年累月的无情冲击，默默地望着身边的海港和城市。今天亚历山大海角立有一座新灯塔，但远远不如古灯塔壮观。

像金字塔、万里长城一样，亚历山大灯塔的建筑之谜至今无人能解，或许这才是它的传奇之处。

古代世界七大奇观图

这幅近代画家的绘画上，左边第一个就是亚历山大灯塔。



描写托勒密王朝时期尼罗河风光的图画

“万王之王”大流士是怎样获得波斯王位的?

大流士接受贡物浮雕

被尊称为“万王之王”的大流士登上王位的手段到底是怎么样的呢?有一天,冈比西斯过去的一个王妃发现新皇帝没有耳朵。她把这件事透露给了她的父亲、大臣欧塔涅斯。欧塔涅斯立即断定新皇帝是僧侣高墨达,而不是巴尔迪亚。因为在居鲁士当皇帝时,曾因高墨达有过失而将他的双耳割去。欧塔涅斯立刻将真情告诉了另外的6名波斯贵族,以后的皇帝大流士一世就是其中的一员。他

们决定发动一次政变,把高墨达杀死以夺回政权。

这7个大臣先是派人在首都到处散布新皇帝是高墨达而不是巴尔迪亚的消息。很快,假巴尔迪亚的消息便在京城传开。

高墨达发现真相败露之后,十分惊慌,马上逃到米底的一个地方,最后被大流士和欧塔涅斯等人杀死。

根据希罗多德的《历史》记载,当7个起义的贵族把局势平定之后,在讨论波斯的统治权的时候,欧塔涅斯第一个发言说:“我认为应该停止一个人的独裁统治,因为这既不是一件快乐的事,也不是一件好事。当一个人愿意怎样做便怎样做而自己对所做的事又可以毫不负责的时候,那么这种独裁的统治有什么好处呢?把这种权力给世界上最优秀的人,他也会脱

离他的正常心情的……相反,人民统治的优点首先在于它那美好的名声,那就是,法律面前



大流士一世雕像
在它的袍子和垫子上,
用四种文字刻着大流士
的名字。

大流士一世的王
宫遗址



人人平等。其次,那样也不会产生一个国王所易犯的错误……任职的人对他们任上所做的一切负责,而一切意见均交给人民大众加以裁决。因此我的意见是,我们废掉独裁政治并增加人民的权利,因为一切事情是必须取决于公众的。”美伽比佐斯则主张实行寡头统治而反对民主制。大流士则主张独裁。他说:“没有什么能够比一个最优秀的人物的统治更好,他能够完美无缺地统治人民,为对付敌人而制定的计划又可以隐藏得最严密。”他接着论证了民主或者寡头制由于互相争斗都会最终导致独裁,结果,大流士的意见以 4 : 3 而获得通过,在

决定由谁当这个独裁者的时候,7个贵族还约法三章:第一,欧塔涅斯明确表示未来的国王不能支配他及他的后代,相反,每年都要给予其奖赏;第二,7个人不经通报就可以进入皇宫,当然,国王正在和一个女人睡觉时除外;第三,国王必须在同谋者的家族里挑选妻子。

他们进行了一次比试,在一个清晨他们来到市郊,据说因为马夫在那个时候把摩擦过母马阴部的手放到了大流士的马的鼻子上,结果大流士的马首先嘶鸣起来。根据约定应由大流士当国王。

大流士自从坐稳王位以后,为自己树立了一个石碑,石碑



古希腊历史学家希罗多德像

上面有这样的句子:

“叙斯塔斯帕之子大流士,由于他的马和他的马夫欧伊巴雷的功绩,赢得了波斯帝国。”

和他一起杀高墨达的那几个大臣,这时都不敢提出异议了。其中有个叫尹塔普列涅的大臣因不识时务而冲撞了大流士,



希波温泉关战役图

结果其全家都被大流士杀了。

大流士在公元前 500 年发动了对希腊的战争。在公元前 490 年的马拉松战役中,希腊人把波斯军队打得大败。10年后,大流士的儿子薛西斯第二次远征希腊又惨败而归。从那以后,波斯帝国逐渐走向衰落。