世界历史人物丛书

不让须眉的女杰

李长林
李一兵 摇著

吉林文史出版社
一员一

需要全本请访问 www.ertongbook.com

作者简介

李长林，[illegible]年生，沈阳市人。[illegible]年东北师范大学历史系研究生毕业。现为湖南师范大学历史系教授。长期从事世界古代史、欧洲史学史、世界文化史、中外文化交流史的教学与研究工作。出版有《世界通史·古代史》、《〈家庭、私有制和国家的起源〉新辨释》等著作和专业论文[illegible]余篇。

不让须眉的女杰

前摇摇言

我国清代文学家赵翼有诗云：“ 江山代有人才出，各领风骚数百年 ”。历史的长河奔流不息，杰出的人物层出不穷。在历史舞台上，漫长的岁月里，产生了无数出类拔萃的人物。这其中当然包括有杰出的妇女人物在内。但是过去在男权占统治地位的社会中，她们的业迹，往往被忽视、被抹煞，这是不公平的，有悖于历史事实的。

女性在人类社会中构成了两极中的一极，所谓“ 半边天 ”的她们在人类历史长河中，发挥了举足轻重的作用。古往今来历史上的女性，举凡政治、经济、文艺、科技、教育、体育、思想等领域，都留下了她们奋斗创业的足迹。

本书选取了外国历史上 员愿位影响较大的女性杰出人物的业迹，略加评述，其中有艰苦奋斗、励精图治的政治家。有追求真理，献身人民的革命家。有揭竿而起、视死如归的女英雄。有妙笔生花、勤于创作的文学家。有才华横溢、表演超群的艺术家。有发明创造、鞠躬尽瘁的科学家。有救死扶伤、博爱众人的慈善家。有奋力拼搏、技能高超的体育家。有哲理深奥、发人深省的思想家。

本书所以只选取了这 员愿位女性杰出人物，当然受到了篇幅的限制，同时也考虑到历史时期和地域的分布以及作者所掌握的资料，因此绝没有搞“ 排行榜 ”的意思。

人们常说，女人，你的名字是弱者。但是，读者读完本

书之后，会说，不，女人的名字不是弱者。并且会发现本书所评述的女性，都是一些不平凡的人物，传奇般的经历使她们成为了生活中的强者，在历史上留下了英名，令我们今天读到她们的事迹时便会肃然起敬。

这些女中豪杰又是平凡的人物。她们所以创造出不平凡的业绩并不是因为出身名门世家，或者家蓄万贯，或者美貌绝色，而是因为她们都以自己的人格力量，在平凡中成就了不平凡。她们的事迹告诉我们，名人，伟人未必都是“命运的宠儿”。她们走过的人生之路，都不是平坦笔直，一帆风顺的。相反，在她们功成名就之前乃至以后，都遇到了不少坎坷，受到了不少挫折，遭到了不少失败，付出了不少代价。然而，她们屡经磨难，大志弥坚，凭着坚如磐石的决心、百折不挠的努力，终于冲破了“命运”的羁绊，走上了胜利的道路。

我们通过熟悉杰出女性人物的事迹，可以了解到女性的自信、自重、自立和自强的意识在历史上是怎样觉醒的。尽管她们生活在不同时代和不同国度，但她们觉醒的过程，令今天的读者仍然倍感亲切，颇受启迪。

巾帼名人的成功之路，对全人类的发展具有普遍的借鉴意义，作为一种精神财富，不仅是女界的骄傲，其感召力和非凡的魅力，理所当然地为须眉男儿所诚服。应该说，巾帼名人不仅是女性世界的楷模，也是男性学习的榜样。

我们在编写过程中，除了一般性的评述传主的突出事迹外，还花了一定篇幅介绍了传主与中国的关系，这种关系既包括直接交往，也涉及交流影响。突出传记的“中国特色”这也算本书的一个新的努力。

圆

需要全本请访问 www.ertongbook.com

我们在编写过程中，收集、参考了大量有关文献，如人物自传、评传、回忆录等专著，以及报刊上有关文章。在此恕不一一列举，谨对上述著作、文章的作者深致谢忱。

限于收集资料的困难，以及作者的水平，本书对人物的评述上，不可避免地存在有这样或那样的缺点和错误，敬希各位读者、各位专家，不吝批评指正。

本书有关科·阿基诺、玛·撒切尔、英·甘地、梅厄夫人、贝·布托、西蒙娜的评述由李一兵执笔，其余都由李长林执笔，特此说明。

作者

员恕愿年 怨月于长沙

法兰西爱国女英雄
贞德

摇摇在英法百年战争后期，贞德是法国抗击英国侵略军的女民族英雄，是西方花木兰式的人物。每当她举起“神旗”——战旗，法国军民就士气大振，英国军队则望而生畏。就在法国大半江山沦入英军之手，法国南方门户奥尔良被英军围困危在旦夕之际，贞德率军经过激烈战斗，解救了奥尔良，使战局向有利于法国方向转变，最后把英军驱逐出法国。人们尊称贞德为“奥尔良英雄”，“奥尔良姑娘”。真是英名永存，浩气长在。

摇摇摇摇国难当头摇农家少女请缨出征

摇摇员源圆猿年 员月 远日，贞德出生于法国东北部香槟和洛林交界处的德慕雷密村，原名叫珍娜。她父亲德·亚克是当地的农民，担任过该村的村长，负责防务，兼管税收和调解民员

事纠纷。任职期间，他为人正派，秉公办事，深受村民们的尊敬和爱戴，被誉为德慕雷密七大名人之一。他共有三男两女，贞德排行第四。亚克经常教育孩子做任何事情都必须勇往直前，迈向既定的目标。贞德的母亲伊莎伯拉为人善良，性情温和，她教育子女严格，要求他们行为端正、正直、无私和勇敢，教导孩子们无论做大事和小事，都应表现自己对神的爱和敬意。贞德还从母亲那里学会了背诵天主教的祷告词，继承了父母虔诚的宗教信仰。

童年的贞德身体很结实，头发乌黑，眼睛不大却澄彻美丽，焕发出一股热诚的光芒。她是个勤劳的孩子，她会纺织羊毛和亚麻。常到牧场去牧羊，以响亮动人的歌声，赞颂可爱的田园风光。可是这种无忧无虑的生活，却被战争的炮火打断。

贞德的童年时代正值英法两国为了争夺法国王位继承权和封建领地以及经济利益而进行的百年战争末期。[illegible]年，英王亨利五世利用法国封建主内讧，与勃艮第的封建主勾结，亲自率领 远万大军渡过英吉利海峡，攻入法国，迅速占领法国北部全境，连首都巴黎也为英军所控制。法王查理六世的女儿被迫嫁给英王。[illegible]年亨利五世和查理六世相继去世，年幼的英王亨利六世继承王权，兼为法国国王，而法王的太子却被剥夺王位继承权，放逐到法国南部。

贞德的少年时代饱受战乱生活的折磨，在他家乡附近，常有全副武装的军队开过，英国士兵们破坏法国农民的农园，焚烧他们的家舍，抢走他们的牛羊和财物。有一次灾祸降临到贞德家中，全家被迫出逃避难。当他们返回时，只见村庄已为侵略者洗劫一空，家中财物荡然无存，村中的教堂

也化为灰烬。这一切给贞德的心灵留下了难以泯灭的印象，播下了爱国复仇的种子。

贞德的母亲这位虔诚的天主教徒坚信上帝热爱法兰西，终有一天会将它从苦难的深渊中解救出来，她的这种信念也影响了贞德，她对此深信不疑。怀着这种信念，她日夜祈求神灵的出现，据说她 岁时，第一次听到神祗的声音，大天使米迦勒和两位圣女——玛格丽和卡德琳出现了。不久，那声音命令她为法兰西去战斗，并且预言年轻的贞德将成为法兰西的救星。这一切促使贞德坚信她本人就是上帝派遣拯救法国的圣女，决心响应上帝的召唤，勇赴国难，解救祖国。贞德的爱国志向，蒙上了神奇的色彩，这在那个充满宗教狂热，迷信天使显灵的时代，完全是可以理解的。所谓“听到”圣徒的声音，要她去拯救法国，这或许是强烈的爱国思想在贞德宗教热情中产生的幻觉。

岁时，贞德下定决心，拯救危难中的法国。她的决定没有得到她的父亲的同意。他认为贞德随着一群粗野的士兵远走他乡。四处征战，对一个女孩子是不适合的。为阻止她远行，父亲打算将她嫁给本村的农民。贞德不从，她坚定地表示：“遵照天堂的声音，我将终生不嫁，献身于拯救祖国的事业。”后来她的决心得到了父亲的理解，为了实现自己的壮志，贞德由叔父护送，去邻近的小城沃库列尔，找该地的要塞军事指挥官波特利库尔，诉说自己的志向，要求波特利库尔派人护送她去见查理王子，请缨参加抗英战斗。起初，波特利库尔不相信一个农家女子会成就拯救法国的大业。后来，经过贞德一再诚心的请求，终于打动了波特利库尔，下令派两名军官和四名士兵护送贞德，并将自己的佩剑

送给了她。出发时，乡亲们为她买了一匹马和一套士兵的制服。1429年早春，贞德女扮男装，削发跨马，离开故乡，辞别亲人，踏上了拯救法兰西的艰难征程。

经过一个多月的长途跋涉，历尽了种种险阻之后，贞德终于到达了查理王子的驻地——香农城堡。她来到城中的多芬宫，要求觐见王子，王子是一个意志薄弱，生性多疑而又迷信的年轻人。当贞德走到他面前跪拜于地时，王子为了考验他的识别能力，指着身旁的一位臣下说：“ 他才是王子 ”。但贞德却毫不犹豫地回答道：“ 尊贵的王子，神灵有眼，您就是我要谒见的国王 ”，“ 上帝通过我来命令您加冕为法兰西国王。” 接着贞德又说：“ 上帝让我率领将士把奥尔良从英国人手中解救出来，上帝还命令我将王子护送到兰斯城，为您抹上法兰西王族的创始人，国王克洛维加冕时用过的圣油。” 贞德的一席话，使屡遭挫折，一蹶不振的查理王子大受鼓舞，由于《圣经》记载过上帝曾派遣女英雄（如德布拉、朱迪特和雅艾尔）征服以色列敌人的故事，英法百年战争中也出现过英勇善战的女英雄。根据这些情况，查理王子接受了贞德的主动请缨。但他又怕这位圣女是受遣于某种邪恶势力，别有企图而来，于是他让牧师们对贞德进行了多方盘问。有一个牧师问贞德：“ 神对你告示的声音，是用法国语发音吗？如果是的话，神的法国语流利吗？” 刚好这一盘问者是法国中部的人，说话带有很浓厚的中部土腔。贞德禁不住笑出声来，回答他说：“ 是的，比你还要流利。” 还有一个盘问者问贞德说：“ 你信不信神？” 贞德马上站起来喊道：“ 比你信得更深！” 另外，他们还给贞德看一些可以辨别灵魂善恶的书籍、论文。内容都是乱七八糟、莫名其妙

的。贞德就严肃地告诉他们：“神的书中，写得比这些更清楚！”贞德这些话，使盘问者无懈可击，找不到半点差错。当时法国著名的神学家约翰·杰尔逊，对这些盘问曾作如下的描述：“大家不得不相信贞德确实有坚定的信心。也不得不赞同她的作为，……贞德似乎和任何贪欲、丑陋、憎恨、反抗与报复的心理没有关联。”他还赞美贞德道：“这位年轻少女的生活方式，是天主教徒的理想模范！她似乎能解救所有接近她的人们！”与盘问的同时，王子还派人前去德慕雷密一带调查了解贞德的生平和家世。结果也证明贞德是一个纯洁、没有操行劣迹的农家少女。最后，宗教裁判所作了一个对贞德很有利的结论：

摇摇贞德是一个出身低微的人，可是，神却派天使来给她告示。她能获得如此高的光荣，表示她有高贵的道德。贞德是一个有勇气的人，她的勇气，都是遵守福音书的教导而来的。另外，贞德绝对不是恶魔，这一点是可以证明出来的。

贞德请求前往解救奥尔良，她会有什么作为，现在还不知道，只能寄以期待！基于以上的理由，我们不应该拒绝贞德的请求。

1429年4月29日，查理王子终于决定任命贞德为奥尔良援军总指挥，并发给一定费用，王子特地送给贞德一套白银制成的闪闪发亮的甲胄，这使她更加显得英姿焕发，出发前贞德准备了一面军旗和一面小旗。军旗上有美丽的刺绣，一面绣有神端坐在云上的图；另一面绣有代表法兰西王国的百合花，（军旗后来由随从掌管）小旗用白色的绢制成，非常轻盈，携带方便。旗面上画了玛利亚和基督的升天图，另

需要全本请访问 www.ertongbook.com

外还写了耶苏和玛利亚的名字。（后来在行军中，小旗由贞德随时拿在手上，用以指挥）。一切准备就绪后，贞德率领着召募的 [illegible] 名（一说 [illegible] 名）军士向奥尔良进发。

摇摇摇摇奋勇进攻摇解救奥尔良城之围

摇摇原来在 [illegible] 年 [illegible] 月，英国侵略军为攻占通向罗亚尔河谷的军事重镇奥尔良，共投入 [illegible] 名弓箭手和 [illegible] 名骑士发动进攻，而仅有 [illegible] 名骑士的法军和市民组织的义勇军奋起抵抗，但终因众寡悬殊，陷入英军重重包围之中，几乎陷于绝境。

奥尔良是中世纪法国最坚固的城堡之一。它的西、北、东三面有城墙和护城河可以据守，南面紧靠着罗亚尔河，河上有桥梁与近郊连成一片。西南郊有一座双塔式砖质建筑，即陶里斯监狱。这里还有一处要塞，要塞与监狱之间有吊桥连接，南郊是奥古斯丁寺院，这座寺院与陶里斯监狱之间有一道深沟，沟上也建有吊桥可以彼此相通。英军为了夺取奥尔良，在城郊圣色尔堡驻有重兵，扼守通往巴黎的交通要道，并企图在城南郊一带打出突破口攻入城内。为此，英军首先攻下陶里斯监狱，切断奥尔良与城南一带的联系，然后占领了奥古斯丁寺院和东南郊的圣杰堡、圣普罗堡，在其附近修建十多个碉堡，每个碉堡都筑有高达 [illegible] 英尺的石墙环绕，易守难攻。

到 [illegible] 年 [illegible] 月初，坚守奥尔良城的法国军民已经开始缺粮，孤城眼看就要陷于敌手。这时查理王子曾派遣一支

源自英人的军队前来增援，可是在半途就被英军打败，退却而归。当时形势十分紧急，如果奥尔良一旦失守，法国的南大门就会被打开，整个法国将会很快沦丧，就在这法国面临生死存亡的关键时刻，贞德率领的援军赶到了奥尔良城下。

在发动进攻以前，贞德为了用和平方式解奥尔良之围，结束英法双方的战争，曾由她口述，别人为之代笔致书英国国王：

> 摇摇请将你们在法国的占领地之钥，全部交给神所派遣去的少女吧！那样，少女将以和平的解决方法，使一切恢复原状。
>
> 假使不听神的启示，英国军队将蒙受莫大的损伤，因为，神会让少女和她的军队拥有你们无法抵抗的力量。
>
> 那时，你们将明白神的权利与你们的权利，究竟哪一边是正确的。

对贞德的意愿，英方未予答复。于是贞德只好决定发动进攻。但有些军官见城市已被英军团团围住，便认为，要冲进城去几乎是不可能的。贞德却慷慨激昂，满怀信心地说：“敌人的堡垒是死的，而我们的勇士是活的，只要大家有信心，有勇气，一定能摧毁敌人的堡垒！”有的法国军官说：“假如神真要解救法国，为什么不制造奇迹，要奥尔良解脱危险呢？”贞德立刻回答说：“战士们应该出征打仗，然后，神才会让战士们获得胜利。”

出城去，迎接援军入城。贞德一进入奥尔良城，受到守城军民的热烈欢迎。

源月 猿曰，贞德口授一封致英军的通告，用箭射向英军的一座碉堡，通告写道：

> 摇摇希望你们解除奥尔良之围，立刻撤退，奥尔良不是你们随心所欲可以夺取的。因为我们一切的行动都是依照神的意志！所以和我们作对的话，最后只有自取失败。

嚣张的英国侵略军拒绝了贞德的通告。当天黄昏，贞德又走上吊桥，向陶里斯方向的英军喊话，要他们投降。得到英军的回答是：“ 牧羊女，抓到你就活活烧死你！”。第二天贞德不顾生命危险，到前沿侦察。由于英军都呆在堡垒里，竟没有遭到任何阻击。

缘月 猿曰又一批法国援军来到奥尔良城，城里军民见兵力不断充实，士气更加高昂。贞德趁此机会于 缘月 源曰中午率领部分兵力出城，直指南郊的圣普罗。经过一番激战，攻下了这座要塞。这是奥尔良被围以来，法军首次的胜利。这次胜利大大增强了法国军民战胜敌人的信心，同时又打通了奥尔良与外界联系的通道，从而保证了粮草、武器可以安全运往城内。这次战斗告捷之后，解奥尔良之围已指日可待了。

缘月 远日，贞德向陶里斯的英军用箭又射出一封信，信中说：“ 这是我第三次警告。也是最后一次，你们必须退兵。” 英军再次拒绝了贞德的要求。贞德见英军无视她的最后通牒，即在上午指挥部队在罗亚尔河上架起浮桥，向东南郊的圣杰堡进逼，这里的英军向奥古斯丁寺院方向撤退。法

军军官考虑到奥古斯丁寺院一带堡垒十分坚固，畏难而开始退兵，贞德见状赶上前来，进行阻止。正在此时，英军从奥古斯丁寺院冲出，双方经过一场激战，英军力不能支，放弃奥古斯丁阵地，向陶里斯方向撤退。

在攻打陶里斯之前，法军其他指挥官认为城南的英军几个围城据点已被法军占领。陶里斯与奥古斯丁之间的吊桥也遭到破坏。陶里斯已处于孤掌难鸣的境地。因而主张围而不攻，不必硬攻也可让英军就范。但贞德不同意这一战术，她相信法国军民的力量，主张只有进攻，才能消灭敌人，认为这才是克敌致胜之路。

缘月 苑日清晨。贞德命令吹起冲锋号，号声一响，罗亚尔河中圣安东尼岛上的法军炮兵向陶里斯射出一发发炮弹，成千上万手执剑、矛、棒、斧的士兵和义勇军骑马或徒步，在军旗引导下，在贞德指挥下，前赴后继地冲向敌阵。英军马上就要溃不成军了，这时英军又有 缘[illegible]名援军赶来，双方短兵相接，战斗激烈，彼此伤亡都很惨重。时近下午，贞德率领的部队已逼近护城河，双方展开拉锯战，缘时左右，贞德身先士卒，毅然下马跳进护城沟中，将云梯靠上城墙，奋勇攀援。守在城墙上的英军不断放射箭矢，其中一支，深深地射入了贞德脖子与肩膀之间。贞德并未戴钢盔，所以那一部分没有任何防护。英军射的是旋转箭，箭矢很薄，如一支翅膀，在空中一面旋转，一面前进，一旦被射中，伤口就很深，贞德被射中后，立即跌入护城沟中。幸好一位法军的骑士把她救起，护送到安全地带。在中世纪欧洲，士兵在战场上受了伤，要请巫师来褥告。有人提议为贞德也这样做。可是贞德坚持不接受。表示：“ 这是违背神的意旨的事，我怨

宁愿死，也不愿意接受！”因此，人们只好协助贞德把突于背部的箭头折断，再由贞德自己把箭拔出来。那时，人们治疗伤口的方法，是把油脂倒入伤口中，让脂肪把伤口黏合，贞德勇敢地接受了这样的治疗。到了下午八时，裹着绷带的贞德，又回到战场。这时敌军阵地上响起收兵的号声。面对这一形势，只见贞德挥动指挥旗高呼：“ 拿出胆量与勇气来，坚持前进。前面的要塞就是我们的！”她再次冲在前面，英军见贞德重新率部队从罗亚尔河南岸冲了过来，而另一支法军又从北面赶到，怕遭到两面夹击，全部被歼的命运，纷纷奔向监狱与要塞之间的吊桥，企图夺路逃走，蜂拥而至的英军压断了吊桥，英军的一些官兵跌入河中溺水而死，入夜陶里斯监狱的要塞完全被法军占领。

缘月 愿日，英军见大势已去，只得拆除他们的一切营地，放弃大部分炮兵装备，无可奈何地撤离了奥尔良城，这一仗大大挫败了英军的锐气。英军司令彼得福伯爵在一封信中写道：“ 堡垒已被攻陷，似乎是上帝进来了 ”, “ 他们所依仗的是一个女子，她运用了神秘的作战方法。这次打击不单使我们兵力减少，并且也削弱了我们的士气。”

奥尔良战役法军的胜利，标志着英法百年战争发生了决定性的转折。从此，法军由被动防御转入主动进攻，为把英军彻底驱逐出全法兰西领土奠定了基础。

战斗的硝烟尚未散尽，奥尔良城的所有教堂的大钟一齐鸣响，人们倾城出动，夹道欢迎贞德这位法兰西救星的凯旋归来。当贞德骑着战马，率领着雄壮的法军开进城里时，欢呼声，礼炮声交织在一起，震动了这座城市。人们纷纷涌向这位年仅 岁，创造了战争奇迹，挽救祖国危难的女英雄，

争先恐后地亲吻她的衣甲、战马、身体和战旗。人们为了表达对她的崇敬之情，把贞德亲切地称为“我们的奥尔良姑娘”。“贵花岁的少女拯救了奥尔良”，消息传到法国各地，人们齐口称赞贞德英勇善战的爱国行动。

摇摇摇摇进军兰斯摇为国王举行加冕礼

摇摇奥尔良之役结束后，查理王子已将宫廷迁到罗亚尔河畔的洛西城堡，贞德也来到这里。按照法国的传统，国王的加冕典礼必须在兰斯大教堂举行，可是当时兰斯城仍被英军所占领，因此贞德一再进谏查理王子必须进军兰斯城，这时查理王子做起事来仍旧胆怯，不积极，同时王子本来就不喜欢打仗，更不喜欢冒生命的危险，使用武力去达成任何目的，他只希望以政治力量来统治国家。贞德所以主张查理王子早些行加冕礼，主要是希望查理王子正式继承王位后，进一步统一领导抗英战争，但是她的“加冕计划”，受到宫廷人士的阻挠破坏，宫廷人士不断地举行没有结果的会议，以拖延进军兰斯的行程。同时，军队的指挥官们对今后进军路线也看法不一，有的主张应先收复诺曼底，因为这里靠近英国，是英军在法国的行动基地。夺回诺曼底，可断绝英军的补给，有助于巴黎的光复，由于这些情况，贞德为实现加冕计划，只能干着急。这时宫廷人士、贵族和王子不断送给贞德一些贵重礼物和华丽的衣裳，来安抚她。可是她并不喜欢这些东西，讨厌奢侈的生活，也看不惯宫廷中妇女的奢靡浪费。她喜欢和普通百姓相处，即使是病人、穷困的人及儿

需要全本请访问 www.ertongbook.com