



世界历史故事

(二十一)

郭一平 主编



目 录

泰国拉玛五世的“维新时期”	员
伊江水与万塔城	苑
日本的古老民族阿伊努人	圆
充满神秘色彩的古铜镜来源何处？	苑
扶桑国究竟在哪里？	怨
日本的武士与武士道	園
日本古代一次划时代变革运动：大化革新	園
两种政权并存的独特政局——幕府政治	源
源平战争	源
关原战争	缘
朝鲜壬辰卫国战争	缘
投笔从戎的朝鲜卫国战争英雄李舜臣	愿
李舜臣将军的龟船	愿
李舜臣的几次水上大捷	怨
葡萄牙海盗的滔天罪行	员
英国资产阶级革命	员
第一次内战	员
第二次内战和共和国的成立	员

泰国拉玛五世的“维新时期”

泰国曼谷王朝的第五位国王帕拔颂德·帕尊拉宗·浩昭育华（暹罗一员），原名朱拉隆功，号称拉玛五世，是泰国近代史上一位很有名望的开明君主。他在统治泰国的 暹罗 年期间，进行了一系列的社会改革，极大地改变了泰国的整个社会结构和统治制度和各阶层人民的生活面貌，为现代泰国的社会发展奠定了基础。

朱拉隆功是拉玛四世和王后喃斐蓬拉披隆所生的太子，从小就得到父王特别的宠爱；受的是欧式教育，较早接触西方资本主义的文明和思想。不但学习泰文、英文、巴利文和梵文，还学习射击、武术、骑马、骑象等科目。

拉玛四世时期，开始注意学习西方，并为了使泰国社会现代化而进行了初步的改革。但当时的泰国，仍然十分落后。一个欧洲人对十九世纪中叶的泰国作了这样的描述：“没有固定的法典；没有完整的教育制度；没有收入和财政的适当控制；没有邮政、电报事业；债务奴隶制没有完全取消，……没有医疗机构去维护城市人民的健康；没有现代化的军队，根本没有海军；没有铁路，也几乎没有公路；历法亦与世界各国不相吻合。如此种种，不胜枚举。”

暹罗 年拉玛四世去世，朱拉隆功继承王位。这时他才 暹罗 岁，由拉玛四世的宠臣，当时的军务总长昭帕耶·素里雅旺代为摄政。朱拉隆功性喜出游，这种游历使他对国内人民的生活和疾苦有更多的接触。暹罗 和 暹罗 年，他两次访问新加坡和爪哇；暹罗 年底，访问了印度。这几次出访使他

开阔了眼界，增长了见识。使他深感自己国家的贫穷和落后，认识到要使国家富强起来，必须从速培养出新的人才。因此，他回国后便下令在皇宫内设立两所采用欧洲课程的新式学校，一所教泰文，一所教英文，命名为“玫瑰园学校”。这就改变了过去那种以寺院为中心，以僧侣为教师的传统教育方式，开创了泰国教育史上的新篇章。这两所学校曾经培养出一批出色的人才，例如后来成为他推行改革事业的左右手的外交大臣德瓦旺萨亲王和内务大臣丹龙亲王。

1851年，朱拉隆功年满 16 岁，正式加冕执政。当时，泰国正处于内忧外患的严重历史时期。泰国从大城王朝的戴莱洛迦纳王（1371—1418）时起，便在自给自足的小农经济基础上，用法令确立了以“萨迪纳”的授田等级制度为核心的封建农奴制。西方殖民主义的侵入对泰国的社会经济起了分解作用。到了十九世纪上半叶，泰国的资本主义生产方式已经出现，然而全国的土地和依附在这些土地上的广大农奴，却被封建主、贵族、官吏所占有和严格控制，国内贸易大部分被垄断。封建生产关系严重地阻碍了社会生产力的发展，使泰国社会长期停滞不前。国内的阶级矛盾相当尖锐，农奴和城市下层人民反抗封建压迫和统治的斗争加剧了。在国际上，法国人于六十年代把柬埔寨变为它的“保护国”之后，继续在印度支那实行扩张政策；英国人占领了马六甲和新加坡之后，正在逐步侵吞缅甸。它们都对泰国的领土虎视眈眈。在拉玛四世统治期间（1868—1875），西方列强竞相逼迫泰国与之签订不平等条约。它们的势力已经侵入泰国，并在泰国进行激烈的争夺和扩张。泰国面临变成西方殖民地或附属国的危险，民族危机空前严重。

拉玛五世是一位爱国和有作为的君主，他对泰国的国情和世界形势比较了解，认为到只有革新政治，发展经济，才能确保国家的生存和独立。为此，他继承和发展在拉玛四世时便已开始的事业，采纳上层集团中一些受过西方教育的有见识的知识分子的意见，克服大官僚保守派和地方封建主的反对和阻挠，代表新生的地主阶级和商人的利益，发奋图强，除旧布新，采取了一系列渐进的，然而是比较重大的措施，对国家的政治、经济、军事、文化教育和交通运输，进行范围相当广泛的社会改革。

拉玛五世首先采取步骤，逐渐废除已有五百余年历史的奴隶制度。奴隶（这时实际上是封建社会的奴婢）是社会地位最低的人，但它不同于欧美的奴隶。当时的法律规定奴隶有七种，都属可赎身奴隶。他们是主人的私有财产，主人除无权把他杀掉之外，可以命其替自己服劳役以至服刑，可以随便把他转卖或转让给别人。奴隶在名义上可以分得缘莱土地（员莱等于 园原英亩，约等于 园原市亩），实际上他们都处于无地的赤贫状态。奴隶除了每年要给国家服劳役三个月之外，全部时间要给主人干活。由于商品货币关系的发展和高利贷活动的加强，这个时期债务奴隶的数目增加了。

这时由于资本主义因素逐步增长，无论在城市还是在农村，都需要大批的劳动力，但大批奴隶的被奴役状态和人身依附关系，却阻碍了劳动力市场的形成。为了解放劳动力以适应社会的发展，拉玛四世时已经采取某些限制卖身为奴的初步措施，拉玛五世下决心革除奴隶制度。员愿源年，拉玛五世颁布了解放奴隶子女的法令，规定凡是在 员愿愿年他初次加冕以后出生的奴隶，重新规定其身份，在其年满 园员岁



时，便可成为自由民。1808年，又宣布凡是在这一年10月10日以后出生的儿童，包括奴隶的子女，既不能自己卖身为奴，也不能被迫出卖。他还采取其他一些措施来改善奴隶的状况。1818年，他颁令废除了奴隶制度，从而为资本主义商品经济的发展，提供了大批的自由劳动力。

拉玛五世于1851年在他本人的加冕礼上，戏剧性地宣布取消在谒见国王时要跪拜的传统惯例，从而揭开了对泰国的统治制度进行全面改革的序幕。接着，他在1858年革新顾问制度，下诏设立参议院，对政务提出建议并起草各项法律。不久，又成立枢密院，作为国王的私人咨询机构，并协助国王处理政务。后来由10位大臣组成的国务会议取代了参议院。

从1860年开始，拉玛五世仿效欧洲，对国家行政组织进行重大的改革，把中央原来的12个部改组扩大为18个。除原有的军务部、内务部、财政部、宫务部、市政部和农务部外，新成立了外交部、司法部、教育宗教事务部、建筑工程部、海战部和御玺部，各部的首脑均由国王亲自任免。随后还建立了新式法院，制定刑法，革新民法，废除传统的酷刑制度，规定政府官员都领取固定的薪俸和养老金，废除过去按封建等级由国家赐予禄田的制度。政府还从英、美、比利时、丹麦、日本等国聘请了许多外国专家作为各部的顾问，以协助改革事业的进行。

1868年，按照西方内阁制度建立起来的部代替了古老的部——“格龙”，取消原来的内务大臣和军务大臣这两个总理大臣的职务，各部的首脑一律称大臣，他们都直接向国王负责。到1873年，把原来的18个部改成15个，将作战

和御玺部降为厅一级的机构。各部都有明确的分工，从而成为泰国现代行政组织的雏形。

地方实行三级管理，全国分为 5 个行省，每个行省包括 缘 远个府，府下为县、区和村。行省由中央派去的专员代表国王直接管辖，府、县长听命于省专员，区、村长受制于府、县长。对泰北各地的藩属土邦，则采用王室联姻或将其藩王子女羁留首都的办法来加强对它们的控制。这样一来，就把地方的封建势力和边远的土邦都纳入全国的行政系统中，大大加强了中央集权。

经济方面采取废除封建的萨迪纳制，改革国家财政的措施。主要是以下三个方面。

第一，用人头税代替国家徭役制。用货币代替徭役的趋势在十九世纪初便很流行，这时随着商品货币关系的发展和奴隶制度的逐步废除，~~1822~~ 1822 年政府下令废除农奴必须编制在一个封建主官吏属下的规定，使众多的农奴从此摆脱了封建依附关系的束缚。~~1824~~ 1824 年从法律上取消劳役制，劳役为人头税所代替。这是封建义务货币化的必然结果。

第二，确立土地私有制，调整土地课税的办法。泰国的土地在十九世纪中期便已开始进行私人买卖，这时由国家从法律上规定和确立私人土地所有制。实行征收货币地税并不断降低土地征税率。地税是根据土地面积的大小而不是根据谷物的收成规定的，这就使国家的收入相当稳定，再加上从八十年代中期起耕地面积的不断扩大，国家的土地税收大大增加了。

第三，整顿国家财政，改革赋税制度。从前国家的税收，从拉玛三世（~~1824-1851~~ 1824-1851）时起便盛行包税制度，由政

府招人承揽，使大量资金落入包税人的私囊；而国家的资金则储存在王库里，王库和国库并无区别。1868年，拉玛五世成立了税务厅，颁发保护税收条例，统一规定全国的税率，严格管理中央各部的税务工作；废除由国家招人包揽的办法，由政府派员直接收税，从而有效地制止各种偷税漏税的不法行为，使国家的收入大大增加。从1870年起，国王的预算同国家的预算分开。

拉玛五世还按照西方建制改革军队，制定军事条例，发给将士固定的薪俸。1875至1886年，主要是整顿和加强保卫王室的军事力量。1886年以后，由于法国的武装入侵，他便大力加强保卫国家的武装力量，改编和扩充了陆军，配备新式武器；创建泰国的海军并自造战舰，开办军官学校。1887年成立国防部。1890年制定征兵条例，改变过去那种用犯人的后裔补充军队和在地方行政长官的统率下进行战斗的传统做法。到1892年，泰国军队共有1.5万个师。

为了发展交通，加强国防力量，扩大出口能力，拉玛五世在九十年代着手建设现代化的交通事业，使泰国的铁路、公路和邮电等交通运输事业从无到有，迅速发展起来，使整个国家联结成比较紧密的经济整体，促进全国商品货币关系的发展。

文教卫生事业也有很大发展。平民学校，各种专门学校，如测绘学校、文官学校、师范学校和医科学校等兴办起来了。学校的课程也作了一些改革。选派留学生往国外学习，并设立图书馆和博物馆。卫生方面，开展免疫接种，新建了医院、精神病院和孤儿院，成立卫生局，筹建自来水设施。此外，还采用公历和改革某些旧的风俗习惯。

综上所述，拉玛五世的改革事业获得显著的成就，具有明显的进步意义。它促进自然经济的崩溃和以农奴劳动为基础的封建萨迪纳制度的解体，确立以农民劳动为基础的地主经济，在一定程度上推动了社会生产力的发展。有人把这一时期称为泰国的“维新时期”。

1896年 6月 16日，拉玛五世逝世，终年 36岁。为了缅怀和纪念拉玛五世对泰国社会所作出的贡献，泰国各界在他生前便捐款为他建立纪念像，这就是今天矗立在曼谷新皇宫外阿喃哒皇殿前面广场上的“拉玛五世王骑马铜像”。现在每年拉玛五世忌辰，历届政府都要在他的铜像前举行隆重的纪念仪式，称为“铜马点灯日”，这已成为泰国的一大节日。

伊江水与万塔城

伊洛瓦底江（简称“伊江”）是缅甸第一大江。它发源于中国云贵高原，纵贯缅甸全境，最后注入缅甸南部的安达曼海。它在缅甸境内长达 2140公里，其流域面积占全国总面积 1/3，约 250万平方公里。伊江自古以来就是缅甸人民的文化摇篮，它孕育了缅甸光辉灿烂的古代文明，哺育了各民族的发展，人们都称颂它为“天惠之河”。这条美丽的大河充满了奇异美好的神话色彩。传说在远古时期雨神伊洛瓦底在他居住的地方驯养一头大象。一天，他所钟爱的大象忽然从鼻子里喷出大量的清水，顿时波滔滚滚，汇成河流。故伊江又名“大象之河”。

中国古书称伊洛瓦底江为“大金沙江”。其上游是恩梅



开江和迈立开江，“开”字音在缅甸克钦族（中国称景颇族）语中是“江”的意思。恩梅开江上游称作独龙江，它源于中国西藏察隅，全长 320 公里；迈立开江全长 140 公里，两江在缅甸境内东北部密支那附近汇合后，才称作伊洛瓦底江。

伊洛瓦底江按其地形可分为三部分。从密支那至亲敦江与伊江汇合处，称为上伊洛瓦底江。这段江流大多穿行于高山峡谷之间，水势凶猛湍急，形成了著名的“伊江三峡区”。在孟拱附近，沿江两岸多是悬崖峭壁，江面狭窄，只有 30 米宽；惊涛骇浪，拍击两岸，发出震天巨响，有时能翻起江中巨石，十分壮观。此乃伊江第一峡。江水流至八莫，不是径直朝南流向平原地带，而是向西折入崇山峻岭之中。在这以后的 100 公里江面，水势平稳，水面泛起一个个漩涡，江岸边险峰兀立，山水相映，别有一番景色。此乃伊江第二峡。再往下行，到了直景背村，便进入了第三峡。这里江面宽约 100 米，较前两段舒展开阔，水流畅快。两岸怪石峥嵘，山岭丛林密布，景色旖旎，使人流连忘返。加上闻名于世的缅甸红宝石产地——抹谷就在附近，更加激起人们对伊江第三峡的憧憬和向往。

美丽浩瀚的伊洛瓦底江不仅是缅甸南北交通的大动脉，而且也是缅甸民族的摇篮和文化发祥地。沿江两岸雄踞着著名都市和文化历史古城。其中以“万塔之城”——蒲甘最负盛名。

古都蒲甘是缅甸蒲甘王朝京城。它位于缅甸中部伊洛瓦底江东岸。蒲甘城巴利语名称“阿利摩达那补罗”，意为“克敌制胜者城”。原来，历史上此地只有 1 个村寨，公元 1057 年蒲甘国第三十四代王频耶在位时，开始建城，并定都

于此。蒲甘城墙用砖石砌成，高约 15 米，宽 3 米，城墙四周有 10 座城门，墙外有护城河，宽 1 米。经过 1000 年的演变，现今城垣已不复存在，幸存下来的只有正门达拉巴门。这座城门建筑精巧，可以防御从不同方向射来的箭簇。由此可以想见当年创建者的精湛工艺。

走进古城区，首先映入眼帘的不是富丽堂皇的宫殿建筑，也不是崇楼杰阁，而是一座座形态各异，错落有致的佛塔。这些佛塔，高的达几十米，低的只有二、三米，建筑风格也不尽相同，有的雄伟壮观，有的古朴大方，在 100 平方公里的范围内，形成一片塔的海洋。这片佛塔建筑群，规模之大，数量之多，不仅是东南亚地区之冠，而且在世界佛塔建筑史上也是罕见的。

关于蒲甘为何有这样多的佛塔，这里曾流传着一个有趣的故事。古时蒲甘有位和尚擅长炼丹术，一天，他向国王表示他能把铜炼成黄金，如不成功，宁愿挖掉自己双眼作为处罚；之后，他便开始冶炼。结果花了很多时间，用掉了国库中大批钱财，也未能将铜炼成黄金。这位和尚变得心灰意懒。他命弟子把炼金用的器具和未成金子的金属余渣扔进茅厕，自己真的把两只眼球挖出扔掉，以实践自己当初的诺言。不料到了夜间，那座茅厕却闪闪发光，原来那些倒掉的金属余渣这时才变成黄金。于是他又赶忙命人去集市买两只牲畜的眼睛来医补自己挖掉的双眼，结果只买到一只羊眼和牛眼。他把这两只不同的眼球放进眼眶，用金子一擦，双眼又重见光明。有人将此事报告给国王，国王闻报大喜，传旨重赏这位和尚。此后，这位和尚又把蒲甘存有的许多黄铜炼成了金子，把铅块炼成了白银。蒲甘人从此便富裕起来，于



是人们便广建佛塔寺院，积德行善，振兴佛教。

505年，蒲基第四十四代王阿奴律陀统一全国，建立了缅甸历史上第一个封建王朝——蒲甘王朝。阿奴律陀在统一国家，发展国力的同时，为了消除在社会上起着支配作用并威胁王朝统治的阿利教派（属于大乘佛教）的势力，委任来自直通的孟族高僧阿罗汉为国师，推崇普及小乘佛教，517年。阿奴律陀为了获得巴利文三藏经，亲自带领军队攻陷直通，获得许多小乘佛教的经典和珍宝，并从直通带回一大批僧侣和工匠艺人。从此，小乘佛教在缅甸日益兴盛。在京都蒲甘，上自王公大臣，下至黎民百姓，都把捐建佛塔视为积德行善之大事，这股建塔热潮一直延续 100年之久。

蒲甘究竟有多少佛塔，说法不一。曾有过这种说法：“牛车轴声响不断，蒲甘佛塔数不完”。根据这句话前半句缅文辅音字母对应数字应该是 100000 就是蒲甘佛塔的总数。这显然是夸张的说法。据估计，蒲甘大约有佛塔 1000 余座，经过 500 多年的风雨浸蚀、兵变和地震的破坏，现存 1000 座。在现存的佛塔中，既有诸如瑞喜宫、阿难陀、他冰瑜和体露敏露等闻名遐迩的大型佛塔，也有不为众知的中小型普通佛塔。

瑞喜宫佛塔位于蒲甘东北面的良宇镇。它是 505 年，缅王阿奴律陀为了供奉来自锡兰（今斯里兰卡）的佛牙之副牙、锁骨和前额骨等舍利子而捐建的一座大型实心圆状佛塔。当 517 年阿奴律陀死去时，这座佛塔尚未建好，由其子江喜陀（517 年—520 年在位）最后建成。塔身成钟形，高 10 米，塔坛底座四周长 10 米，顶端部贴有金箔，在晴空日照下，闪闪发光，显得富丽堂皇。瑞喜宫佛塔建筑结构体现

了蒲甘时代的建筑特点和风格，成为后来缅甸佛塔建筑的基本模式。今天在缅甸所见到的佛塔，绝大多数都与瑞喜宫佛塔式样相同。

此外，在瑞喜宫佛塔东门前，还有一座幽雅的凉亭。1955年11月，中国政府总理周恩来访问缅甸来此，参观时，曾向佛塔捐了款。缅甸政府和人民用这项捐款建了这座凉亭，供游人和朝拜者休憩。凉亭正面写着：“人民群众用中华人民共和国总理周恩来所捐款项做此善事”。它表明了周恩来总理对缅甸传统文化和建筑艺术的赞赏与爱护，充分体现了中缅两国人民的友好情谊。

阿难陀是古都蒲甘另一座著名的佛塔，捐建者是蒲甘王朝第三代王江喜陀，巨今已有1000多年之久。佛塔雕镂精细，结构匀称，雄伟壮观。塔身高达150米，其底层为十字型建筑，四面均有一个脊形屋顶的过廊，通入塔内。塔体呈阶梯形，往上层层缩小，塔顶贴敷金箔。另外在每层阶梯上又建有许多小塔和神兽雕象，工艺精湛，形象逼真。塔体内为一石窟，四面有通道向外延伸。窟壁四周有100个佛龛，四方还各有一尊高15米的金身立佛。在窟壁上还开凿了一些不同方位的窗口，光线随时能照到佛象的头部和肩部，显示了当年设计者的高超技艺。在西通道的终端，有阿难陀佛塔捐建者江喜陀和国师阿罗汉的跪像。此外，在佛塔内外壁上，还有1000余幅描绘佛本生故事的浮雕和壁画。所以说，这座佛塔既是一座宏伟壮观的宗教建筑，又是一座体现蒲甘时代建筑艺术、绘画和雕塑风格的杰作。

除上述各著名佛塔外，还有古骠基、敏格拉等佛塔，也各具特色，颇有名气。

在古都蒲甘，不仅有数目繁多的塔林，还有不少具有学术价值的石刻碑铭，统称为“蒲甘碑铭”。其中，摩耶佛塔碑铭，已闻名于世。该碑铭是 1185 年前后，在蒲甘摩耶佛塔旁发现的，是缅甸的稀世之宝。1186 年，缅王江喜陀患病在身，其子耶沙贡曼为祈祷父王早日康复，捐建摩耶佛塔，立下这块碑铭。碑身高 1.5 米，四面是用骠文、孟文、巴利文和缅文四种文字镌刻相同内容的碑文。内容主要记述父王在位期间，封子荫妻，修塔建寺，积善敬佛的情况。这块碑铭是研究蒲甘时代文学、语言、历史和佛教的珍贵资料。它为校正江喜陀以前诸王的世袭年代提供了可靠证据，也为消失多年的骠文找到解读的依据，因而引起了学术界的广泛重视。除此之外，在蒲甘其它佛塔寺院也先后发现不少具有学术研究价值的碑铭。

日本的古老民族阿伊努人

在今天日本的北海道，千岛群岛以及库页岛（现为苏联管辖）上，居住着一支以耕作和捕鱼为生的少数民族，人口约两万人。他们有着悠久的历史，并至今保持着本民族的语言。奇怪的是，这支民族的相貌特征竟与日本一般居民的蒙古人种类型完全不同，他们的皮肤是白色的，有着浪纹形的头发，眼睛的颜色是淡蓝的，面部轮廓也与高加索型白种人相似。这支长相奇异的日本少数民族自称为“阿伊努人”，这在他们的语言中是表示“人”的意思。

阿伊努人是从何时何地来到日本诸岛落户定居的呢？

在日本的古代文献中，称日本最早的居民为“虾夷人”，

说他们曾住在本州东北的奥羽、北陆等地区，但对他们何时迁居到那里却语焉为详。而日本学术界长期以来一向认为，现今居住在北海道和北方诸岛的阿伊努人就是“虾夷人”的后裔。在中国《新唐书·日本传》中，也将日本的古代早期居民称为“虾夷”。按照日本学者的传统看法，似乎在阿伊努人之前还有一个“虾夷人”的早期居民生活阶段。但是这种见解随着研究工作的不断深入，已逐渐证明是错误的了。现在不仅外国学者普遍认为，甚至日本本国的多数学者也承认，阿伊努人即是日本最为古老的民族，“虾夷人”不是阿伊努人的祖先而是与后者的一种混说。

一些学者认为，阿伊努人的悠久历史，可以追溯到公元前苑 团一愿 团团的远古时代。他们使用的阿伊努语是世界上最古老的语言之一，这种语言与其它古代语言之间没有任何联系，可见这支古老民族有自己的独立起源和发展过程。从日本迄今没有发现可信的旧石器遗迹一点来看，阿伊努人可能是在公元前五世纪左右的新石器时代早期迁居到日本的，主要定居在本州的北部地区。他们从何处而来的问题，在学者们的探讨中是有争论的。但多数人认为，阿伊努人最初居住在北欧的斯堪的那维亚半岛，后沿巴伦支海向东航行，经白令海峡到达日本。

日本本州地区由于阿伊努人的到来，很快成为日本新石器时代文化兴盛的摇篮。本州最先出产，后传至九州、四国、北海道诸岛的黑色绳纹式陶器，纹饰美观，富于立体感，造型也十分古拙，别有韵味。而本州地区出产的女性木偶雕塑，也是以形象怪异、却又特征突出的率直风格而见长。新石器时代的阿伊努人，已有石斧、石镰、石锥和石刀

等生产工具，他们靠捕鱼和狩猎为生，过着平和自足的原始公社生活。在本州地区，至今还保留着阿伊努人在早期定居时代所起的一些地名。例如，一直被日本人民奉为民族象征的富士山，就是阿伊努人以他们崇拜的火女神“富士”的名字命名的。

许多学者认为，从新石器时代早期起直至公元三世纪，阿伊努人在人口数量和文化影响上始终是日本居优势地位的民族。公元三世纪后，在阿伊努人集中居住的本州岛的中部地区“大和国”开始兴起。这个日本的早期国家是以奴隶制作为社会形态特征的，它在统一和发展的过程中将阿伊努人作为异族加以排斥和迫害。许多阿伊努人被暴力所迫沦为“大和民族”的奴隶，而更多的阿伊努人则被强行驱赶到北海道岛定居。这种压迫异族的政策持续了若干世纪之后，阿伊努人几乎全部离开本州岛迁居到北海道。十九世纪末，居住在北海道岛上的阿伊努人被再次强迫向北迁移，很大部分人迁至日本最北端的岛屿库页岛和千岛群岛。

阿伊努人在日本的长期定居和迁移过程中，与日本的其它民族相互通婚，结下了新的血缘关系。也是由于这个原因，今天的阿伊努人既有高加索型白种人的某些相貌特征，又有日本一般民族具有的蒙古型黄种人的某些相貌特征，以至人们很难断定他们究竟属于哪个种族。

本世纪六十年代，美国有一位名叫克里斯蒂·特纳的人类学家曾就阿伊努人的种族来源问题，做过一些有趣的试验。特纳博士在鉴定人类不同种族的牙齿形状特征方面，是个行家里手。他在考察日本的史前社会史时，将不同时期的日本人和阿伊努人的牙齿作了比较，又将在日本和中国发掘

出来的两条古代人体骨骼上的牙齿作了比较。特纳发现，史前期日本居民的牙齿与现代阿伊努人的牙齿完全相似，这说明阿伊努人就是日本诸岛上最早出现的原始居民。现代日本居民的牙齿则与古代中国人的牙齿相同，这说明在阿伊努人之后出现于日本诸岛上的“大和民族”，是在公元前 猿 1 1 年间从中国渡海移入的。日本人使用文字、种植水稻、冶炼铜铁，也是由中国移民东渡日本后才开始导入的。

但到目前为止，仍有一部分日本学者不同意“阿伊努人是最早的日本居民”的说法。他们认为日本新石器时代早期的“绳纹人”（因制作绳纹图形陶器而得名），是起源于亚洲大陆的一支属蒙古人种的古老民族，曾在阿伊努人之前就经由朝鲜半岛从日本的东南面到达九州、本州等地区，他们才是近代日本民族的祖先。而从日本的北面迁入本州地区的阿伊努人，虽对日本新石器时代早期的绳纹式文化做出过贡献，但他们不仅入岛的时间稍晚，而且不是创造绳纹式文化的主要代表。

有关阿伊努人是否为日本最初的原始居民的争论，至今尚在继续，没有取得统一的认识。甚至连阿伊努人属高加索型白种人还是属于蒙古型黄种人的问题，也没有定论。有的学者认为阿伊努人的相貌特征兼有两个不同人种的特点，这种混血的现象可能是在阿伊努人迁入日本诸岛之前因有过其它的异域移居经历而形成的。他们的基本人种仍可能属于蒙古黄色人种。

最后应该提及的是，现今生活在日本北方诸岛上的阿伊努人，仍保留了他们在几千年内沿习的古老风俗和习惯。阿伊努语在他们中间没有失传，仍是人们用来表达思想、情感

