




彩色插图本

World National Geography

世界国家地理

黎娜 贾娟 主编



 万卷出版公司

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

人一生要读的书



阅读者的精品
欣赏者的珍品
收藏者的上品
馈赠者的佳品

▲人一生中不可缺少的知识，每一本都是读者不能错过的精神驿站。

▲创新的图书制作理念，可以两面翻阅，也可以从任何一页读起，既科学实用，又极具艺术和时尚气息。

▲令人爱不释手的开本设计，色彩绚烂的珍贵插图，彩色和黑白相互协调的印刷形式，具有文化感的纸张选择，无不彰显着人生品位和独特价值。

出版说明

自古以来，人们把“上知天文、下知地理”作为一个人知识渊博的标志。随着人类社会的发展、社会活动的扩大，地理知识也逐渐丰富，并与人们的生活产生了方方面面的联系。因此，一个人在其一生中应该了解和掌握必要的地理知识，这有助于建立必要的知识储备、完善自身的知识结构和提高人文修养，为走向成功的人生打下坚实的基础。

为了使普通读者在有限的时间内了解和掌握必要的地理知识，我们组织编写了本书，帮助读者在较短的时间内轻松地掌握地理知识。本书有以下三大特点：

一、设计创新。全书由《中国国家地理》和《世界国家地理》两部分组成，可以从两面翻阅，也可以从任何一页读起。这种设计既科学实用，又充满时尚和艺术气息。

二、理念创新。编者有机地结合编写体例、图片和艺术设计等多种要素，为读者打造一个立体的、彩色的、极具文化魅力的阅读空间，使读者在轻松学习和了解地理知识的同时，获得更多的审美享受、想象空间和文化熏陶。

三、价值创新。本书在开本设计、纸张选择、印刷方式和装帧形式等方面都精益求精，使其在不断充实书籍自身实用价值的基础上，更具欣赏价值、收藏价值和馈赠价值。

目录

CONTENTS

英国	8	美国	95
荷兰	19	墨西哥	111
比利时	22	危地马拉	119
法国	23	洪都拉斯	121
西班牙	34	哥斯达黎加	123
葡萄牙	43	巴拿马	124
意大利	47	古巴	126
瑞士	59	哥伦比亚	128
德国	64	厄瓜多尔	131
俄罗斯	70	秘鲁	133
波兰	74	玻利维亚	138
匈牙利	77	智利	141
希腊	80	巴西	143
加拿大	89	阿根廷	147
		日本	149
		韩国	157
		泰国	161
		新加坡	166
		印度尼西亚	169



菲律宾	172
越南	174
柬埔寨	176
缅甸	177
印度	178
斯里兰卡	190
巴基斯坦	194
尼泊尔	198
伊朗	201
伊拉克	203
乌兹别克斯坦	205
土耳其	207
叙利亚	213
黎巴嫩	216
阿曼	219
也门	220
埃及	222
利比亚	227
阿尔及利亚	229
突尼斯	233
摩洛哥	237
尼日尔	241
马里	242
毛里塔尼亚	244
塞内加尔	245
科特迪瓦	246
加纳	248



贝宁	250
埃塞俄比亚	251
肯尼亚	254
乌干达	256
坦桑尼亚	257
马拉维	260
莫桑比克	261
赞比亚	262
津巴布韦	263
塞舌尔	265
中非	266
喀麦隆	267
民主刚果	268
澳大利亚	271
新西兰	279

智利 Chile

面积:约75.6626万平方千米 人口:约1559万 首都:圣地亚哥

智利位于南美洲西南部，西濒太平洋。

智利的国土轮廓狭长，南北长4200多千米，东西宽仅90~400千米，是世界上国土最狭长的国家。智利境内多火山，地震较频繁。气候类型多样，南部为温带海洋性气候，中部为地中海式气候，北部为沙漠气候。智利由于国土狭长，因而自然景观多姿多彩，各具特色。位于太平洋东南部的复活节岛被称为“石像的故乡”。

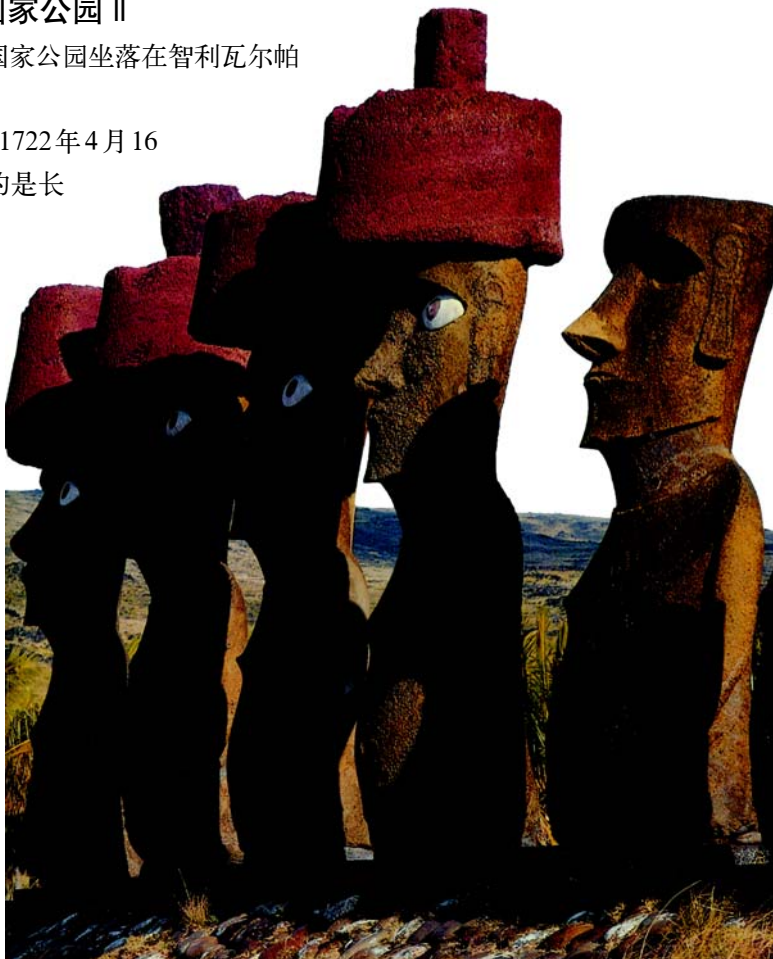
|| 复活节岛国家公园 ||

面积119平方千米的复活节岛国家公园坐落在智利瓦尔帕莱索区以西的太平洋上。

探险航海家雅各布·洛吉文于1722年4月16日发现了这座岛屿，岛屿上居住的是长耳族土著居民，由于他恰巧是在复活节那天登陆，于是他就把这座岛命名为“复活节岛”。

被称为“石像的故乡”的这个岛屿有1000多尊巨大的半身人面石像。其中有的分布在拉拉库火山古采石场上，有的则整齐地排列在滨海的石砌平台上，这些平台长90米，高4米，每座平台排立的石像数量不一，有的排立4~6尊，有的多达15~16尊。这些石像都极为宏大，高6~20米，重达30~80吨，一尊高约24

复活节岛上的石像



米、重 350 吨的石像是其中最大的。这些高鼻梁、凹眼窝、窄额头的石像个个昂首挺胸，面对大海，若有所思地凝望远方，这些石像大多由凝灰岩雕凿而成，气势宏大而雄伟。

在当时的条件下，古人是如何将这些巨大的石像运送并安置的，至今仍没有一个令人信服的解释。

附近拉诺拉拉库火山里有 40 多个神秘的洞穴。此外，这里还分布着许多尚未完成的雕像。在岛南部的奥龙戈地区有一块石头，石头上刻有迄今未被人译解的象形文字，在石头附近，还有一尊鸟人像。此外，岛上原来还有许多刻有图案和文字的木板，但这些木板都被各殖民国掠走，现已荡然无存。

每年 8~10 月是黑海燕飞到复活节岛所属的莫多努伊岛产卵繁殖的季节，每当这个时候，岛上各部落都会选派一名农夫出身的勇士，让他们渡海游上莫多努伊岛以等待海燕的到来。拿到海燕蛋的勇士会迅速游回复活节岛。哪个部落的勇士第一个游回，人们便把他所属的部落酋长命名为“坦加塔·玛努”即“鸟人”，这位酋长就成为全岛的领袖，对全岛行使一年的统治权。

II 火地岛 II

火地岛是南美洲最南端的岛群的主岛，这个岛形如三角形，底边与比格尔海峡相邻，隔麦哲伦海峡与南美大陆相望，群岛总面积 73746 平方千米。

1832~1836 年，著名的英国生物学家查理·达尔文随英国皇家海军考察船“比格尔号”对南美大陆和太平洋诸岛进行了详细考察，这为其创立生物进化学说奠定了基础。他当时还考察了火地岛，对当地的动植物和处于原始野蛮阶段的火地人都进行了深入研究，火地岛因而声名远扬。

火地岛从 1880 年后开始发展牧羊业，此外，这里还发现了金矿，这些有利条件诱使阿根廷和智利开始向这里移民。1881 年，智利和阿根廷两国商定，自大西洋圣埃斯皮里图角沿西经线 68° 36'，以及东西走向的比格尔海峡为界限，火地岛西部的约 2/3 属智利，东部的 1/3 属阿根廷。

火地岛的地形多变，在其北部为地势低平的冰川地貌。主岛西、南部及群岛为安第斯山脉的延伸，群峰海拔在 2100 米以上，群峰中的萨米恩托峰海拔高 2300 米，达尔文峰海拔高 2438 米等。此外，岛上遍布高山冰川，夏凉冬冷。

凭着其特殊的自然条件和人类学文化，火地岛吸引了无数游客，是著名的观光游览胜地。

巴西 Brazil

面积:约 851.4200 万平方千米 人口:约 1.7687 亿 首都:巴西利亚

巴西位于南美洲东部，东濒大西洋，是南美洲面积最大的国家。巴西全境地势比较平坦，地形以平原和低缓高原为主。亚马孙平原占国土面积的 1/3，巴西高原占 1/2，北部边界是圭亚那高原，南部是巴拉圭低地。气候属典型的热带气候。巴西国土辽阔，名胜古迹不胜枚举。欧鲁普雷图、奥林达等是有名的古城。亚马孙地区森林茂密，河网密集，以秀丽而独特的热带雨林风光吸引了大量的游客。巴西还是世界公认的狂欢节之乡，每逢狂欢节时，人们无比狂热地跳桑巴舞。

II 孔戈尼亚斯的仁慈耶稣圣殿 II

孔戈尼亚斯的仁慈耶稣圣殿，位于孔戈尼亚斯城内，在巴西东南部米纳斯吉拉斯州境内。1757年，葡萄牙移民弗里西亚诺·门德斯的重病终于得到痊愈，他认为是上帝救助了他，便许愿修建这座教堂。1772年教堂竣工，建筑物除了教堂本身外，还有前廊和7个跨间，里面有关于耶稣背负十字架赴难场景的雕刻。孔戈尼亚斯城内的“仁慈耶稣圣殿”，通体洁白，主建筑分成三层，大门金碧辉煌，两座塔楼圆顶方体，分列在两边，有美观的造型。大堂的装饰集洛可可式装饰和意大利式大玻璃装饰于一身。圣殿上有座先知像，它是由著名雕刻家阿列哈丁霍负责制作的。根据耶稣背负十字架赴难为主题制作的雕刻作品位于7个跨间内，这些雕刻作品与先知像堪称是拉丁美洲基督教艺术的杰作。

II 巴西利亚 II

巴西利亚地处巴西中部戈亚斯州高原、维尔德河和马拉尼翁河汇合而成的三角地带。地势较高，海拔1100米，虽位于热带地区但气候凉爽。与周围8个卫星城镇组成联邦区，占地5814平方千米。历史上，萨尔瓦多和里约热内卢两个海滨城市都曾经是巴西的首都。1956年，为了加快内地开发，总统库比契克决定将都城迁到巴西利亚。1957年开始兴建巴西利亚，1960年4月21日建成。巴西利亚由新区、老区和工人“住宅区”三部分组成。新区位于人工湖半岛上，状似一架喷气式飞机，极其特别。“飞机头”是国会、总统府、最高法院和政府各部大楼；城市的交通主轴构成“机身”；“飞机两翼”包括住宅区、商业区、旅馆区；“机舱”后部是运动区、文化区；为首都服务的工业和印刷出版区则是“机尾”。之所以将巴西利亚建

成飞机形状，是为了体现蓬勃发展的时代精神，象征巴西正在起飞，迅速朝前发展。普拉纳尔迪纳历史中心是老区最著名的建筑，它是联邦区内历史最悠久、规模最大的建筑群。

II 伊瓜苏国家公园 II

伊瓜苏国家公园，位于巴西南部 and 阿根廷东北部两国的交界处。阿根廷境内的伊瓜苏国家公园坐落在米希奥内斯省，包括占地492平方千米的国家公园和占地63平方千米的国家自然保护区。巴西境内的伊瓜苏国家公园坐落在巴拉那省，是巴西最大的森林保护区，占地达1700平方千米。伊瓜苏河的源头在巴西南部，沿途大溪小流不断流入，涌出维多利亚山口后，河水以雷霆万钧之势向阿根廷和巴西交界的平原奔腾而去。流到伊瓜苏时，受到阿古斯丁岛的阻滞，河道为之铺宽达3千米，形成一个湖面，湖水深约1米，越过绝壁时，湖水飞泻成一个大瀑布群。伊瓜苏瀑布平均落差72米，每秒钟流量1750立方米，呈弧形，分成275股飞瀑和急流；洪水期时瀑布群连成一道大瀑布，总宽达3~4千米，发出的声音在25千米的范围内都能听见，景色绮丽，气势磅礴。

伊瓜苏国家公园是世界上珍贵的自然博物馆，园内动植物种类繁多。据统计，2000多种



伊瓜苏瀑布全景

维管植物生长在这里，其中高达40米的巨型玫瑰红树极其有名，这种红树挺拔高大，矮扇棕树生长在它的树荫下，这种棕树的孢芽可以食用。由于人们不断采集它的孢芽，致使该树种濒临灭绝。珍贵的草科水生植物生长在瀑布倾泻处的湿地上。松林、棕榈与翠竹间生长着兰花、秋海棠与青藤，林中缀满了鲜明的色彩。短嘴鳄、巨型水獭和山鸭等濒临灭绝的野生动物繁衍生息在这里，南美洲特有的大型哺乳动物貘、蜜熊、美洲豹等时常出没于公园中。

II 欧鲁普雷图古城 II

欧鲁普雷图古城，坐落在巴西东南部的米纳斯吉拉斯州。古城欧鲁普雷图是因巴西历史上著名的“淘金热”而兴起的。1696年，这里发现大金矿，淘金者纷纷前来寻求财富。商人发了财之后便修建富丽堂皇的住宅和教堂，使得这座城市十分繁荣。现存有设计巧妙、装饰华丽的13座大教堂、5个大博物馆和9座小教堂，其中，著名的皮拉尔教堂用掉了达4000千克黄金。这座城市依山而建，巷道狭窄幽深。蜿蜒起伏的街道是用卵石铺砌成的。整个城市中有许多保持着殖民地时期风格的建筑、绘画、雕刻。

巴西古典雕塑家安东尼·弗朗西斯科·里斯西的雕塑作品在欧鲁普雷图古城的珍贵文物中是最重要的，其中包括雄伟坚固的门廊、蓬热苏斯教堂内的先知群像和滑石雕刻组成的蒙特·卡尔梅罗教堂、阿西斯圣方济各教堂的正立面等。从18世纪中叶起，欧鲁普雷图集聚了大批富有才干的艺术家和工匠，城里的住宅和教堂的建筑和装饰以及家具的制造都表现出了他们独创的艺术风格。

II 奥林达古城 II

奥林达古城，地处巴西东北部的伯南布哥州境内。1535年，伯南布哥特别行政区政府就位于此地。接着许多宗教社团从四面八方聚集到这里，它们兴建了许多教堂和修道院，这些建筑与周围众多的棕榈树构成了一幅和谐的画面，这是古城特有的风光。主教教堂是奥林达古城内最著名的宗教建筑，由三座大殿组成。格拉卡教堂建于16~17世纪，胡安·巴蒂斯塔教堂建于17世纪，内维斯教堂、多卡尔莫教堂和圣本托教堂都建于18世纪。这些教堂共同之处在于内部装饰富丽堂皇，绘画精美，带有古典主义的艺术风格，这是欧洲基督教艺术在南美洲地区的具体体现。现存的古代民用建筑中有不少是在17~19世纪修建的。20世纪初建造的民用建筑则带有浪漫主义风格或新古典主义风格。

II 巴伊亚的萨尔瓦多古城 II

巴伊亚的萨尔瓦多古城，坐落在巴西东部巴伊亚州首府萨尔瓦多。这座古城始建于1549年，在1763年巴西迁都里约热内卢之前，巴西总督府一直位于此地。萨尔瓦多在殖民统治时期是非洲奴隶贸易的中心。这座古城建在伸入大西洋的半岛上，有上、下城之分，索车和升降车将上下两城连接成一体。上城拥有巴洛克式建筑群和许多小广场，古色古香，这里的街

道狭窄、密集，路面上有着各种图案花纹，是用黑色和白色的石子铺砌成的。下城处于港口附近的莫德罗市场，这里贩卖奴隶的活动一度盛行，如今是手工艺品市场，非常热闹繁华。76座教堂分布在市区中，它们有的是造型挺秀、线条明快的哥特式风格的大教堂；有的是巴洛克式风格的教堂，这种教堂豪华富丽，线条起伏，富有动感。其中圣弗兰西斯科·德阿西斯教堂成了宗教美术馆，馆里陈列着许多历史文物，其中有许多天主教艺术品。3000多座古建筑分布在萨尔瓦多古城的佩洛尼奥区、圣安东尼奥区和索德雷区。其中佩洛尼奥区最能反映古城风貌，它是拉美的欧洲殖民统治时期修建的最大建筑群，不少建筑带有葡萄牙古老的建筑风格。



卡皮瓦拉山奇特的地貌

|| 卡皮瓦拉山国家公园 ||

卡皮瓦拉山国家公园，坐落在巴西东北部的皮奥伊州，位于首都巴西利亚东北部约950千米处。占地约1000平方千米。卡皮瓦拉山以南是一片低洼地带，圣弗朗西斯科河流经这里；山以北是皮奥伊·马仰汉盆地，盆地宽广而干燥。圣弗朗西斯科河发源于巴西高原上的米纳斯吉拉斯州南部，全长3200千米，降雨量充沛。卡皮瓦拉山的洞窟曾经居住过南美大陆最古老的居民，洞窟里保存着一批壁画。这批壁画的主体部分完成于公元前1.2万年左右，其他部分则完成于公元前1万~前4000年。卡皮瓦拉山洞窟壁画的色彩多是红色，为了表示

人体和各种动植物壁画，多采用几何图形。壁画内容有舞蹈、狩猎、爱的场面和在树木周围举行仪式等四类，抽象而富有含义。

阿根廷 Argentina

面积:约278万平方千米 人口:约3914万 首都:布宜诺斯艾利斯

阿根廷位于南美洲的南部，东临大西洋。

阿根廷的地势东低西高，东部和中部是潘帕斯草原，西部是安第斯山脉，南部为巴塔哥尼亚高原。大部分地区属亚热带和温带气候。阿根廷首都布宜诺斯艾利斯十分繁华，有“美洲巴黎”的美称，有科隆大剧院、五月广场等著名建筑。接近南极地区的罗斯格拉希亚雷斯冰川国家公园则以拥有巨大而壮观的冰川而享有盛名。

II 罗斯格拉希亚雷斯冰川国家公园 II

位于阿根廷圣克鲁斯省西南部的边境地区的罗斯格拉希亚雷斯是世界上最大的现代冰川之一，仅次于南极洲和格陵兰岛。这个地区由面积4459平方千米的冰川国家公园和面积1541平方千米的国家自然保护区两部分组成。这片山地冰川区有47座极为壮观的冰川，这些冰川最从巴塔哥尼亚冰场漂移过来。其中，分布在冰川公园内的有10座，这10座冰川分别为马尔科尼、莫亚诺、维埃德马、乌普撒拉、奥内利、马约、斯佩加西亚、阿梅格西诺、莫雷诺、弗里亚斯，这10座冰川从北往南，依次屹立于公园内。但除莫雷诺外，其余几座冰川都在消融过程中。据估计，这些冰川经过缓慢消融后，最后将注入大西洋。伦卡树是公园中的主要树种。这里还生活着水獭、分趾蹄鹿、矮鹿、秃鹿、原驼等稀有或濒临灭绝的动物，生活在这里的动物中，以喜欢群居的啮齿目动物南立大毛丝鼠最有特色。

II 瓜拉尼耶稣会传教区 II

瓜拉尼耶稣会传教区坐落在巴西南部的圣米格尔·德拉斯米希奥内斯和阿根廷东北部的来希奥内斯。耶稣会传教士克里斯托巴尔·德门多萨和巴勃罗·贝纳维德斯原于1632年在圣佩德罗山麓的伊比奎河右岸建立了传教区，但教区经常受到圣保罗派的袭击，这两位传教士被迫把教区迁移到皮拉蒂尼河畔，在圣米格尔·德拉斯米希奥内斯地区，教徒们还曾建立了教堂。后来，意大利米兰建筑师吉安·巴蒂斯塔教士在教堂的遗址上，重新建造了一座新教堂。这座具有18世纪意大利巴洛克风格的新教堂从地基到屋顶，全部用石头砌成。瓜拉尼耶稣会传教区由位于巴西的圣米格尔·德拉斯米希奥内斯，以及阿根廷境内的圣伊格纳西

奥·米尼村、圣安娜村、罗雷托圣母村、圣母玛利亚埃尔马约尔村等5个村落组成。直到现在，仍有一些学校、住宅、作坊等古建筑遗迹可在这些村落中见到。作为17~18世纪时耶稣教团在南美传播的见证，瓜拉尼耶稣会传教区不论是在天主教传播史上，还是在南美天主教史上，都具有重要的意义。



科隆大剧院外景

这个剧院以其精湛的雕塑技艺以及豪华的现代化设备被称为“世界第三大剧院”，仅次于美国纽约大都会歌剧院和意大利米兰的拉·斯卡拉剧院。

观众休息厅、会议厅、艺术家休息厅、排练场、宴会厅、练功室等多个厅室。剧院内，除了剧场外，还设有音乐、舞蹈等专科学校，以及戏剧图书馆、声乐艺术博物馆、音乐档案馆等。在陈列着各国古典和现代戏剧、舞蹈鞋的陈列室内，陈列着一双1956年由著名京剧演员李少春赠送的舞靴。在剧院地下室，还设有供舞台美术工作人员设计与描制舞台布景以及供木工制作五花八门道具的道具车间。此外，还设有假发与头饰车间，在这个车间里，陈列着3万多个用亚麻、人发、化纤制作的各式假发与头饰。

II 科隆大剧院 II

位于首都布宜诺斯艾利斯市内的科隆大剧院始建于1889年，历时近10年，于1908年落成。由当时著名建筑师弗朗西斯科·塔布里尼设计，采用浓郁的意大利建筑风格建造而成。剧场大厅面积7050平方米，呈马蹄形，观众席共7层，共2487个座位，加座后可容纳观众4000人。厅内有一个长35.25米、深34.5米的大舞台，是世界最大的舞台。在大厅穹顶，有51幅由阿根廷著名画家拉乌尔·索尔迪画的以音乐舞蹈为主题的绘画。剧场内，还设置了

日本 Japan

面积:约37.78万平方千米 人口:约1.2765亿 首都:东京

日本位于亚洲东部的太平洋上,包括本州、九州、四国、北海道4个大岛及约4000个小岛。日本海岸线漫长而曲折,港湾众多。山地约占全国面积的80%。富士山为全国最高峰,海拔3776米。气候属温和湿润的海洋性季风气候。日本多樱花,有300多个品种,因而被誉为“樱花之国”;境内还多火山和地震,又被称为“火山地震之邦”。日本旅游资源极其丰富。绚丽多姿的自然风光、具有东方特色的名胜古迹、先进发达的社会经济以及完善的旅游服务设施,使日本成为名副其实的旅游大国。

|| 富士山 ||

富士山位于本州中南部,横跨出梨、静冈两县,在东京以东约80千米处。富士山海拔3776米,是日本第一高峰,面积为90.76平方千米。在阿伊努族的语言中富士山的意思是火山。日本人民将之誉为“圣岳”,它是日本民族的象征。富士山是座年轻的火山,约形成于1万年前。自公元781年以来,共喷发18次,1707年最后一次喷发后变成休眠火山。山麓处有无数形态各异的山洞是在火山口喷发时形成的。山顶上有两个火山口,大小不一,较大的火山口湖有200米深,直径800米左右。

富士山山峰很高,直入云霄,山顶终年积雪,山体呈圆锥状,似一把悬空倒挂的扇子。日本诗人曾这样描绘富士山的美:“玉扇倒悬东海天”、“富士白雪映朝阳”。富士山周围有“富士八峰”,它们分别是剑峰、白山岳、久须志岳、大日岳、伊豆岳、成就岳、驹岳和三岳。富士山西南麓有著名的白系瀑布和音止瀑布。南麓是一片辽阔的牧场,这里绿草如茵,牛羊成群,是天然的观光胜地。在静冈县裾野市的富士山麓,开辟了面积为74万平方米的富士游猎公园,里面的野生动物共计有40种1000多头。

富士山北麓有富士五湖。它们分别是河口湖、山中湖、精进湖、西湖和本栖湖,其中最

日本的象征——富士山



大的是面积为6.75平方千米的山中湖。湖东南的忍野村有被称为“忍野八海”的涌池、镜池等8个池塘，它们连通着山中湖。西湖岸边也有许多风景区，如红叶台、青本原树海、足和田山、鸣泽冰穴等。五湖中交通最为方便的是河口湖，湖中有鹤之岛，这是五湖中仅有的一个岛，河口湖中会倒映出富士山的影像，这是著名的富士山奇景之一。此外，富士山区还设置有各种游艺和体育场所，还有幻想旅行馆、昆虫博物馆、奇石博物馆、自然科学厅、富士博物馆、植物园、大型科学馆、野鸟园、野猴公园等供游人游览观赏。

II 濑户大桥 II

濑户大桥是日本的一座公路和铁路两用大桥，它将日本的四国和本州相连通，全长37.3千米，为世界两用跨海大桥之最。濑户大桥北起冈山县的儿岛町，南至香川县的坂出市，横跨濑户内海，跨越海面的距离达13海里。大桥利用海峡中的5个小岛作桥基，分别由6座吊桥和斜缆桥构成。濑户大桥于1988年4月建成使用，周边环境极其优美，它附近著名的濑户内海公园内岛屿星罗棋布。天气晴好的时候，站在冈山县南部的鹭羽山上眺望，只见在蓝天、碧海、白云、绿岛之间濑户大桥如一条银灰色的长蛇横卧于碧波之上，为公园增添了无穷的魅力。一直以来，日本政府都非常重视对当地得天独厚的自然资源的开发和利用，先后在大桥经过的柘石岛、岩黑岛和与岛上出资修建了各种游乐观光设施，吸引了日本本国及世界各地的观光者前来旅游参观。

II 严岛神社 II

严岛的面积为30.18平方千米，地处于广岛县佐伯郡，靠近濑户内海广岛湾西岸，属于濑户内海国立公园。这是天文二十四年(公元1555年)的“严岛之战”的古战场，在这次战斗中，战国时代的武将毛利元就打败了室町末期武将陶晴贤。北部的严岛神社据说是由推古天皇(公元592~629年)从弥山顶迁来的一座古安芸国的宫殿。现在的建筑是平安末期的式样，这是在仁治二年(公元1241年)重新修建的。1996年，严岛神社被联合国教科文组织作为文化遗产列入《世界遗产名录》。

严岛神社由本社和摄社的客神社组成，两个神社的社殿都是由本殿、拜殿、币殿和被殿构成，客神社的规模比本社要小。本社中轴直达海中的大鸟居牌坊，呈西北方向；客神社中轴呈西南方向。本社和客神社本殿的屋顶都采用两面坡的形式，坡形屋顶从上一一直延伸到