婚姻嫁娶篇

爱情是人类所特有的一种情感体验，当两人牵手共涉爱河、最终步入神圣的婚姻殿堂时，宣告甜蜜而崭新的两人世界开始，作为社会细胞的家庭也就随之诞生。

愿普天下的有情人都成眷属，组建一个又一个幸福美满的家庭，共同营造一个和谐、安祥的社会。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

一、婚姻嫁娶礼俗

定婚

定婚又称定亲，属于传统婚俗的一种。我国古代的结婚礼仪规范分为问名、纳彩、纳吉、纳征、请期、亲迎等六项仪程。由于古代“六礼”中有许多繁文缛节甚至封建糟粕，因而早已不再施行了。但定婚在一些地方仍然适用。男女青年经过一段时间的恋爱，饱尝其苦辣酸甜，最终取得的甜蜜硕果就是“有情人终成眷属”。在举行隆重的婚礼仪式之前，还有一些必要程序，其中之一就是定婚。男女双方恋爱成熟后，愿意缔结为夫妻，可由双方家庭为他们举行一个定婚仪式，表示双方家长的认可。虽然现在很多人已经简化了定婚这道程序，但在一些农村，定婚仍做得郑重其事。定婚一般是双方家长的事，由男方家长去女方家拜访长辈，共同商量结两姓之好，成为亲家关系。同时协商选择婚期，再由媒人把男方的聘礼送到女方家，就算是婚事已定。

家长见面要事先通知，可由男方的父母打电话或传口信给女方的父母，说明拜访的意思，也可由当事的年轻人传话。定婚要准备一些“见面礼”。首先要为未来的妻子选好“见面礼”，一般选定带吉祥字眼的饰品，如定婚戒指、手镯、头簪之类的金银饰品或翡翠饰品以及精致的衣料。再就是给女方的父母及祖父母等长辈和其他同辈或晚辈的家庭成员一些“见面礼”，主要是烟酒、滋补品、点心、糖果之类。现在还有

些地方除送‘见面礼’以外,还要给‘见面’红包,具体给多少,依男方的经济条件而定。定婚仪式不应太讲排场,也不可太寒酸,一般随当地习惯,尽到礼节就行。女方家则可安排小型的茶会或宴席,让应该见面的亲戚参加,或是安排只有双方家长参加的酒席,不拘形式地商讨一下儿女定婚的相关事宜。未婚夫妻则要花一定的时间商量婚礼的方式和如何组成未来的家庭等问题。

定婚时送戒指不是一项必须有的礼仪,但在现代的情侣中却逐渐流行起来。如有,也可以送家传的首饰,如耳环、项链等。如果男方决定要送定婚戒指,最好是陪同女方一起去买,让她挑选喜欢的款式。结婚戒指与定婚戒指一般要配套,人们多半会同时挑选购买。

定婚与结婚之间相隔的时间没有一定的限制,主要看个人的情况而定。有的人是先定婚,准备就绪就举行婚礼。有的是男方服完兵役或学成归来后再结婚。

办理结婚登记手续

一对情侣定婚后,就要开始准备办理结婚事项了。按照《中华人民共和国婚姻法》规定,男女双方要亲自到有关部门申请,办理结婚登记手续,领取结婚证书。

结婚首先应当符合法定条件。结婚条件有两种,一是必须具备的条件,二是禁止结婚的条件。

必须具备的条件为:

1. 结婚必须男女双方完全自愿,不许一方对他方加以强迫或任何第三者加以干涉;

2. 结婚年龄男不得早于 22 周岁,女不得早于 20 周岁;

3. 符合一夫一妻制的基本原则。

禁止结婚的条件有:

1. 直系血亲和三代以内的旁系血亲;

2. 患有医学上认为不应当结婚的疾病，在实践中，主要有以下几类：(1)患性病未治愈的；(2)重症精神病(包括精神分裂症、躁郁性精神病和其他精神病发病期间)；(3)先天痴呆症（包括重症智力低下者)；(4）非常严重的遗传性疾病。

结婚登记程序

初审(当事人提交证件、证明材料⇨受理(当事人填写声明书)⇨审查(登记员填写审查表)⇨登记(交纳工本费、发证）。当事人要如实填写申请结婚登记声明书，样式如下：

申请结婚登记声明书

本人申请结婚登记,谨此声明：

本人姓名：_____ 性别：____ 国籍：_____

出生日期：___年__月__日 民族：___ 职业：_____

文化程度：_____ 身份证件号：_____

常住户口所在地：

婚姻状况：_____（未婚／离婚／丧偶）

对方姓名：_____ 性别：____ 国籍：_____

出生日期：____年__月__日 民族： 职业：_____

文化程度：_____ 身份证件号：_____

常住户口所在地：_____

婚姻状况：_____（未婚／离婚／丧偶）

本人与对方均无配偶，没有直系血亲和三代以内旁系血亲关系，了解对方的身体健康状况。现依照《中华人民共和国婚姻法》的规定，自愿结为夫妻。

本人上述声明完全真实，如有虚假，愿承担法律责任。

声明人：_____ 监誓人：_____

____年__月__日 ____年__月__日

(注 声明人签名须在监誓人面前完成)

需要全本请访问 www.ertongbook.com

登记处的登记员填写审查表。结婚登记审查处理表样式如下：

结婚登记审查处理表

申请人姓名	（男）	（女）
出生日期	年　月　日	年　月　日
身份证件号		
国籍		
民族		
职业		
文化程度		
婚姻状况		
提供证件材料		
审查意见		
结婚登记日期	年　月　日	
结婚证字号		
结婚证印制号		
承办机关名称		
登记员签名	年　月　日	
当事人领证签名或按指纹	男方： 年　月　日	女方： 年　月　日
备注		

当事人照片：

有的人因为种种原因，没有办理结婚登记就以夫妻名义同居生活。这种情况下，依照《中华人民共和国婚姻法》的规定，男女如果自愿结为夫妻，应当补办结婚登记。申请补办结婚登记声明书样式如下：

申请补办结婚登记声明书

本人申请补办结婚登记，谨此声明：

本人姓名：_____ 性别：____ 国籍：_____

出生日期：____年___月___日 民族：____ 职业：_____

文化程度：_____身份证件号：_____

常住户口所在地：_____

对方姓名：_____ 性别：____ 国 籍 ：_____

出生日期：____ 年___月___日 民族：____ 职业：_____

文化程度：_____身份证件号：_____

常住户口所在地：_____

本人与对方自 _____ 年 _____ 月 _____ 日起以夫妻名义同居生活，现均未再与第三人结婚或以夫妻名义同居生活。双方没有直系血亲和三代以内旁系血亲关系，了解对方的身体健康状况。现依照《中华人民共和国婚姻法》的规定，自愿结为夫妻。

本人上述声明完全真实，如有虚假，愿承担法律责任。

声明人：_____ 监誓人：_____

____年 __月 __日 ____ 年__ 月__日

（注 声明人签名须在监誓人面前完成）

结婚典礼程式

婚姻是人一生中的一件大事,因为结婚后,他或她就不再是单身一人了。婚姻当事者不仅从单身变为了“ 成双成对 ’的伴侣,更加重要的是,他俩将一起承担更多的作为人的责任和义务。因此，作为人生大事的结婚自然不能草率。在履行完法定的结婚登记手续后，虽然并不一定非得办一场结婚典礼,但无论是中国人还是外国人,只要条件允许,还是会举行适合于自己民族风俗习惯的婚礼。美好的婚礼不仅会

给当事人留下终身难忘的回忆，也会给亲朋好友带来欢乐。随着社会的进步，婚礼也在不断发生变化。现实生活中，各地风俗习惯不同，有的举行新式婚礼，有些农村则沿用传统婚礼，更多的地方则举行经过改良的新旧结合的婚礼。随着社会的发展,婚礼的形式日趋简便、开放、文明、健康、轻松愉快。不管举行什么样的婚礼,都必须本着文明、健康、节俭和力所能及的原则,反对铺张浪费。那种讲排场、摆阔气、大肆挥霍的做法是不值得提倡的。在此对一些比较常见的婚礼作一些介绍。

经过改革的传统婚礼

传统婚礼是一种历史悠久的结婚庆贺方式,但是它有许多繁文缛节，在现代社会已经失去了存在的价值。因此传统婚礼必然被人们改革，在我国广大农村和城镇，流行的传统婚礼其实已经是经过继承和创新的一种新的婚礼程式了。它包括“迎亲、拜堂、婚宴、闹新房、回门”等项目,现仅举二例。

1. 迎亲

现在广大农村和大部分城镇地区流行的新婚典礼仪式，都有这样一个重要程序。结婚典礼实际上是从迎亲开始的。迎亲的过程一般分为三个方面：

一是组织迎亲队伍，随新郎一起去女方家迎接新娘。迎接新娘并非由新郎一人去，而是要组织一支迎亲队伍。这支队伍由领队、引娘、乐队和车队组成。领队由新郎家在亲友中选择一名聪明伶俐、能说会道,而且懂得礼仪、礼节的人担任。领队要统管所有接亲事宜，包括与送嫁方的接洽。引娘也叫牵娘,由两名声望良好并且儿女满堂的“全福”中年妇女担任，主要任务是引带和护卫新娘。为了营造热闹的气氛，迎亲队伍要有一个乐队，乐队使用的乐器主要有吹奏乐和打

击乐两种，比如唢呐和锣鼓等。过去迎娶新娘有用马的、有坐船的，但更多的是用花轿，至今还有人采用这种传统方式。不过现在在通汽车的地方大多数人用轿车作为迎娶新娘的交通工具，不通汽车的地方也可以用自行车或摩托车。一般习俗是出发时去迎接新娘的人数应为单数，回男方家时加上新娘一人,就成为双数,取好事成双之意。

二是到达新娘家迎亲时，要有一定的仪式。迎亲队伍到新娘家附近时要吹响唢呐,敲响锣鼓,鞭炮齐鸣,这就等于告诉对方迎亲队伍已经到达，要女方的送嫁主持人出来接待。迎亲的花轿或轿车到达新娘家的门前后还有一个风俗现在仍十分流行，就是新娘故意躲在闺房中不出来，而此时她的弟弟、妹妹和亲戚的一群小孩却拦住大门，不让新郎及迎亲的人进门,一起起哄,讨要‘ 红包 ’。这时新郎及迎亲队伍就要散发红包、红枣、花生或糖果等给新娘家的男女老少及围观群众，然后突破阻碍进入厅堂。赣南客家人对此叫作要“ 拦门红包 ”,红包内包多少钱没有具体规定,视当地的习惯来定,一般来说红包只是‘ 意思 ’一下,几角钱或一元、二元钱都可以。这个风俗在全国各地几乎都有，虽然散发的并不一定是红包,但形式都差不多。其目的和寓意是‘ 为难 ’一下新郎，让他知道他即将娶到的姑娘是一位多么难得的女孩子，娶到她是一种荣幸和福气。同时也让亲友邻里趁机讨一点红包,增加热闹和喜庆气氛。

迎亲队伍在进入新娘家后，喝酒或喝茶休息片刻，乐手吹吹打打热闹一阵，就要催促新娘上轿（车）了。新郎向岳父、岳母拜别后,新娘拜辞亲人,由兄弟或其他亲人背着上花轿或送出门。为什么要由亲人背着新娘上轿呢？这是自古以来的一种习俗，要求姑娘在辞别父母亲、穿上新鞋后就不能再踩地。现代人有的也有所变通，新娘自己走出门，迎亲方的伴娘配合着扶新娘上轿（车）。迎亲的领队率领众人返

回新郎家。女方家以鞭炮相送，男方以鞭炮接应，吹打乐器齐鸣。

三是新郎家迎新娘的礼仪。迎亲队伍一路欢快将新娘迎接到新郎家门口，男方家要用鞭炮齐鸣来接应，邻居和亲戚朋友们纷纷出门迎接，欢笑声和鞭炮声响成一片。在伴娘扶新娘下轿（车）时，依然要遵循新娘双脚不能着地的规矩。为避免新娘双足沾地，就在新娘所要经过的地方铺上红毡或席子之类的东西。由于迎娶归来的花轿一般停在大门外，从大门外到厅堂、洞房总有一段或短或长的距离。因为没有特制的长毡或长席子，所以新娘下轿后由伴娘挽着缓慢行走，两张红毡或席子则由人前后传递，一路转接铺垫，这是“传毡”或“传席”的风俗。有些地方嫁娶以麻袋代替毡席，故名为“传代”，取“袋”和“代”的谐音，以求代代相传，子孙后代人丁兴旺。

在掀开轿帘新娘将要下轿时，要由婚礼司仪大声念“下轿赞语”。

下轿赞词1

今日新人远降来，喜神福神两边排，开门两厢皆为吉，今请新人下轿来。

下轿赞词 2

日吉时良大吉大昌，花烛高照喜气洋洋，新人下轿双双来拜堂，鸾凤和鸣时正相当。

有的地方还有另一种下轿仪式，就是撒谷豆，执事人手捧装有五谷等农作物种子的米斗或簸箕，抓起来一把一把向新娘及伴娘身上撒去，一直要撒到厅堂花烛前，而且还要一边撒一边念歌谣：“一撒花似锦，二撒金满堂，三撒夫妻贵，四撒福寿昌，五撒粮满仓，六撒子孙旺，七撒灾病去，八撒人安康，九撒凶神远，十撒大吉祥。”

这种祝福赞语各地不完全一样，有俗有雅，有的则雅俗共存。

新娘被迎入厅堂后，坐在事先准备好的、放有椅子的一个大簸箕内稍歇片刻,等待举行正式婚礼拜堂仪式。

2. 拜堂成亲

在传统的民俗婚礼仪式中，最重要的大礼是“拜堂成亲”。拜堂又称拜天地。结婚之日把新娘子迎回男方家之后，大约在黄昏时刻举行拜堂仪式。这项仪式由司仪主持，乐队奏乐。新郎新娘由傧相引导站在红烛高照的厅堂中央，先是面向祖宗神位。然后司仪唱仪式歌，歌曰：

一拜天地大吉昌,二拜祖堂喜洋洋，
夫妻交拜成双对,双双携手入洞房。

司仪每唱一句，新郎新娘跟着所唱内容分别向天地、祖宗跪拜一次,唢呐也随之伴奏一次。这里说明一下‘拜’这个动作。辛亥革命前，拜天地时新郎新娘要双膝跪地，然后三叩首。辛亥革命特别是‘五四’运动以后,就不要双脚跪地和叩首了,只要三鞠躬就行了。

现代拜堂的基本程式

由司仪人高唱：鸣炮奏乐，新郎新娘就位。此时室内厅堂、府第门口都应放鞭炮,乐队齐奏欢乐之曲。新郎就位,新娘由伴娘搀扶入位,新郎左、新娘右正面站立。司仪再唱：一拜天地，新郎新娘同时对天地鞠躬。二拜高堂，新郎新娘转身面对父母鞠躬。司仪又唱：夫妻对拜，新郎新娘转身面对面鞠躬。

拜堂时司仪赞语：一拜天地感恩戴德，二拜高堂尊敬长辈，夫妻对拜幸福常在。

有的地方用拜祖仪式替代拜堂，程序如下：

需要全本请访问 www.ertongbook.com

1. 结婚拜祖仪式开始。

2. 奏乐。

3. 新郎新娘就位（新郎左、新娘右并排站在祠堂或厅堂的祖宗牌位面前）。

4. 新郎新娘新婚谒祖，三鞠躬（一鞠躬，再鞠躬，三鞠躬）。

5. 新郎新娘向高堂(父、母)一鞠躬。

6. 新郎新娘向来宾一鞠躬。

7. 新郎新娘互敬，一鞠躬。

8. 礼成。

9. 送新郎新娘入洞房。

10. 鸣炮。

闹新房

闹新房是我国传统婚俗的一部分,也叫“闹洞房”。“洞房”最初是指内室，后指男女新婚时的新房。闹洞房是传统婚礼仪式的一个组成部分,现代沿袭了“闹新房”的习俗,在男女新人的新婚之夜,人们往往在“洞房”中闹腾一番。此习俗由来已久，各地都有，大同小异。新郎新娘双双进洞房时，司仪也要大声说“:今夜进洞房,鸳鸯凑成双,明年生贵子,得中状元郎。”然后进行喝交杯酒和其他仪式。

喝交杯酒

在我国传统的婚礼礼仪中，新郎新娘在洞房内喝交杯酒是一项重要程序。古代把喝交杯酒称为“合卺”,合卺的本意是把一个葫芦分成两个瓢，男女一人一瓢饮酒，饮完后二瓢合在一起,谓之“合卺”,后来“合卺”引申为结婚的意思。唐代喝交杯酒由男女两个小孩当卺童，捧着酒具奉给新郎新娘,让他们对饮。宋代盛行用彩丝将两只酒杯相连，并结成

同心结之类的彩结，新郎新娘先各饮半杯酒，然后交换酒杯，两人同时饮完杯中酒。这种风俗在我国非常普遍，一直流传到现在。不过现今喝交杯酒，是先斟上两盅酒，新婚夫妇各一杯。喝交杯酒时，男女面对面站着，把拿酒杯的手臂相互交叉挽在一起，然后同时喝下各自杯中的酒。这种形式使手与手交叉缠绕在一起，男女有了身体上的接触，因而更具有象征意义。也有些地方，斟上两盅酒，分别给新婚夫妇各饮一口,再把这两盅酒混合,又分为两盅,取‘我中有你,你中有我’之意,让新郎新娘喝完。

传统喝交杯酒的基本程式

喝交杯酒时,新郎新娘并排站在交杯席前,新郎在左,新娘在右,司仪唱仪式歌,歌曰：

一杯酒,两情浓,浓自叶商宫,宫中春色好,好案等梁鸿。

二杯酒,两同欢,欢喜合和鸾,鸾中生贵子,子孙做朝官。

三杯酒,两交亲,亲爱结同心,心意期光大,大尔振家声。

司仪唱仪式歌的同时,唢呐伴奏,执事者酌酒,捧杯授新郎新娘。新郎新娘接杯啐饮。执事者交换酒杯，新郎新娘再饮,反复三次。

撒帐

不同的地区，闹洞房的活动内容不完全相同，但在很多地方,给新人撒喜床(有的称撒帐)的节目是必不可少的。撒喜床是在闹洞房时,由新娘的嫂子手托盘子,盘内铺红纸,红纸上放栗子、红枣、花生、桂圆、糖果等物。新娘坐在床上,嫂嫂抓干果往床上撒，边撒边唱。闹洞房的众人听了嫂嫂的歌唱，也随声附和，在现场的小孩则纷纷涌向床上去抢各种果子。洞房中欢声笑语不断，气氛热闹。选择的撒喜床的主角首先要是一个儿女双全的“全福人”。撒帐人说的词又叫赞

语,有的是事先编写好的,也有的是临时发挥的,所以撒帐人还要有文化,会随机应变编赞语。再者,要口齿伶俐,头脑灵活,善于察言观色,能帮助新郎家调节好洞房的气氛。

有的地方说赞语的角色由婚礼的司仪担当。司仪边向挂帐的床上撒五彩花纸、瓜子、花生和水果糖等，边唱仪式歌。唱仪式歌也有唢呐伴奏。床上要有若干男孩抢捡糖果，表示新婚以后会子孙满堂。

撒帐仪式歌词

撒帐东，笑语浓情一线通。合欢共入红罗帐，好如桃李醉春风。

撒帐南，琴和瑟兮乐且眈。宜室宜家今日咏，夫妻好合百年长。

撒帐西，鸳鸯枕上惊鸣鸡。梦叶熊罴诗早赋，荣偕伉俪庆齐眉。

撒帐北，牙床锦被都增色。连肩把臂好风光，桂子兰孙从此得。

撒帐上下与中央，好比梁鸿配孟光。瓜瓞绵绵荣世代，儿孙济济展乾纲。

司仪随着唱词内容把糖果撒向帐中的东南西北中几个方位,男孩在床上嬉闹、抢捡糖果,气氛热闹。

司仪所唱的仪式歌，各人不同，各地不同。司仪可以不拘一格,随编随唱,出口成歌。

有的地方在新娘入新房时，也要说赞语，下面是流传在湘潭乡间的新赞语：

一进新房喜洋洋，房中一对好鸳鸯。

两枝红烛房中照，照得洞房金碧辉煌。

左边照见新书柜，各种好书柜中藏。

右边照见席梦思床，床上锦被睡鸳鸯，鸳鸯枕上结成双。

今年今日成双对,做好准备做爹娘。

生对双胞胎,一男一女配成双。

先生一个聪明绝顶好男儿,再生一个聪明伶俐靓姑娘。

一岁两岁怀中抱,六岁七岁入学堂。

初中高中直线上,考入名牌大学堂。

本科、硕士、博士生,力争出国去留洋。

留洋学成回家乡,东南西北美名扬。

父能干,母贤良,家庭幸福奔小康。

子也强,女也强,幸福生活万年长。

闹新房还有一项节目就是戏弄新郎新娘，在欢笑声中开一些有关男女之情的玩笑。在过去，由于很多新人婚前都不太熟悉甚至不相识，新婚之夜要他们生活在同一个空间，他们可能会感到不自在。闹新房无疑可以通过公众游戏让新人消除羞怯感。而在今天，闹新房主要是向新人表示祝福之意。参加闹新房的人往往是新郎新娘的知己朋友，以及一些年纪较轻的平辈亲友，长辈一般不参加，小字辈的小青年可看看热闹,当作是一次见习。

闹新房的节目很多，其中有要求新郎新娘介绍恋爱经过的，有让新郎新娘同时啃一个用红线拴着的苹果的，有让新郎张嘴伸舌去吃含在新娘嘴唇上的瓜籽仁或糖，借以让新郎新娘当众接吻的。也有让新郎和新娘‘喜相逢’的,这个节目是准备一张乡村常见的长条凳子，先让新郎和新娘站立在凳子的两端，然后同时走向对方并交换位置。因为凳子只有巴掌宽,两人无法相让,若要通过只得相拥而过,此举借以让新郎和新娘当众拥抱。其实这些游戏都是想让男女的私密之情暴露在众人面前，满足人的好奇心。若新郎新娘是喜爱民间文学的，那么请他们来一次对对子擂台赛。先由新郎出上联，新娘对下联。然后由新娘出上联，新郎对下联，如此循环。对不出者判负，要表演节目等等。总之，这种习俗的目

的是增加热闹的气氛。虽不提倡但可尊重，但应以文明为要,适可而止。如果不闹得过分,能增加欢快热闹的气氛,也无伤大雅。

回门

回门又称“归宁”,按照我国的婚俗习惯,举行婚礼后的第二天或第三天，新娘要偕同新郎一起回娘家，这就是所谓的“回门”。它是传统婚礼中一种必不可少的礼节。新婚夫妻双双回门,对于女婿来说,是拜见岳父岳母,表示感谢;对于女儿，则表示虽然出嫁，但是仍然记着父母，不忘养育之恩。

新娘的父母会非常重视女儿和女婿回门，因此女婿事先在思想上和物质上都要有所准备，争取给岳父、岳母留下好印象。礼品事先备齐，可买点老人喜欢的礼品。如果路程不远，回门一般在上午九十点钟动身，尽量在吃中午饭前赶到，因为女方家是有所准备的，不要让家里人焦急等待。新郎新娘应像参加婚礼那样认真打扮一下，尽量保持漂亮、潇洒的形象。

回到娘家，新郎、新娘首先要问候老人。这时对新娘的父母亲，新郎一定不能再像以前一样称呼了，应跟新娘一样称他们为爸爸、妈妈,要叫得自然、亲切,对待亲友和邻居也应表现得更加亲切热情、彬彬有礼，见人先打招呼，以礼相待。

就餐时,新娘要陪着新郎向父母、亲友和邻里敬酒,感谢大家对自己新婚的祝福。饭后不要急于回家，应多陪父母聊聊天，听听他们的教诲，然后再告辞回家。离开前应主动邀请父母亲和兄弟姐妹及亲友到自己家里做客。

至此,传统婚礼才算结束。

新式结婚典礼

新式婚礼仪式的特点是气氛活跃,场面热闹。下面介绍几种婚礼程序。

座谈会式婚礼程序

(1) 司仪人宣布○○○和○○○新婚典礼开始，鸣炮奏乐。此时室内外同时燃放鞭炮，乐队奏欢乐乐曲。禁放鞭炮的城市则以音乐代替鸣炮；

(2) 新郎新娘就位。新郎左、新娘右并排站立正中；

(3) 主婚人、证婚人、介绍人就位；

(4) 主婚人、证婚人、介绍人讲话,以祝愿新婚夫妇幸福长久为主要内容；

(5) 家长讲话，表达自己对儿子和儿媳的良好祝愿。如果是男到女家，则由女方父母讲话；

(6) 新郎新娘讲话，可说一些感谢父母亲和亲戚朋友们的话,也可表示夫妻要相亲相爱的意愿。

(7) 来宾代表讲话，代表所有的宾客对新婚夫妇表示祝贺；

(8) 礼毕。新郎新娘共入洞房。

宴会婚礼程序

在喜宴上的仪式如下：

(1) 典礼开始(奏乐同时鸣炮)；

(2) 男女来宾、主婚人、介绍人、证婚人及亲戚朋友入席；

(3) 男女傧相引新郎新娘入席；

(4) 证婚人宣读结婚证书；

(5) 新郎新娘行结婚礼，相对三鞠躬；

(6) 新郎新娘交换信物；

需要全本请访问 www.ertongbook.com