

The BASIC STYLE OF FLOWER ARRANGEMENT

花艺系列丛书之一

# 实用基础花型设计

李璿 著



The BASIC  
STYLE OF  
FLOWER  
ARRANGEMENT

金城出版社

花艺系列丛书之一

# 实用基础花型设计

THE BASIC STYLES OF  
FLOWER ARRANGEMENT

李璿 著

金城出版社

# 目录 Contents

## Chapter 1

- |  |    |
|--|----|
| 四季的装饰欣赏<br><i>Perennial flower arrangement</i> | 5  |
| 花图鉴(1)<br><i>The illustration of flowers</i>   | 14 |



## Chapter 3

- |  |    |
|--|----|
| 节庆祝福之花型设计<br><i>Flowers for celebration</i>  | 27 |
| 情人节、结婚祝福<br><i>Valentine, Wedding</i>        | 28 |
| 诞生、慰问<br><i>Birth, Consolation</i>           | 32 |
| 生日的祝贺、儿童节<br><i>Birthday, Children's day</i> | 36 |
| 花束<br><i>Bouquet</i>                         | 40 |
| 花图鉴(3)<br><i>The illustration of flowers</i> | 44 |



## Chapter 2

- |  |    |
|--|----|
| 花型设计的基本式样<br><i>The basic styles of flower arrangement</i> | 15 |
| 等边三角形,垂直形<br><i>Triangular, Vertical,</i>                  | 16 |
| L字形,圆形,水平形<br><i>L-Shape, Round, Horizontal</i>            | 20 |
| 花图鉴(2)<br><i>The illustration of flowers</i>               | 24 |
| 花型设计的基本式样图解<br><i>The illustration of basic styles</i>     | 26 |



## Chapter 4

---

结婚典礼的饰花 45  
*Flowers for wedding ornament*

饰带的扎节方法 46  
*Ribbon*

捧花 48  
*Bouquet*

胸花 52  
*Corsage*



## Chapter 5

---

花环和壁挂 55  
*Wreaths*

圣诞花环和鲜花花环 58  
*Christmas wreath and fresh flower wreath*

蔬菜花环和干花花环 60  
*Vegetable wreath and dry flower wreath*

花图鉴(4) 64  
*The illustration of flowers*

## Chapter 6

---

花型设计的基础知识 65  
*The basic knowledge of flower arrangement*

花器的使用说明 66  
*How to use vessels*

道具的使用说明 67  
*How to use tools*

花材的形态和使用分类 68  
*The shapes of flowers and usage classification*

切花的保鲜方法 69  
*How to keep flowers fresh*

花材的加工方法 70  
*How to arrange flowers with iron wire*



# 序 言

人与花的关系大概可以溯起到公元前3000年的古埃及。我们从残存的壁画和工艺品中能够依稀看到，古埃及人邀请至爱亲朋作客时，往往以花冠馈赠。花是人们装饰美化生活的一个要素，花也是宗教文化的一个重要组成部分。比如，绿色象征着肥沃，黑色象征着永久等等。所以，在古埃及的各种仪式上，人们常用花来祈祷逝者的复活、生命的永恒，祈盼五谷丰登与人畜两旺。

而以鉴赏为目的的花型设计则起源于中世纪的英国修道院。当时在修道院中种着大量的药草，修女们常常以此装饰房间。欧洲的文艺复兴运动，使花型艺术得到了进一步的发展。在这个时期的绘画中，画家把花作为描绘的对象，将色彩艳丽的花朵配上青枝绿叶。

17世纪以后，花型设计更加艺术化。随着岁月的流逝，根据器具的使用、设计技法、色彩调和、造型等方面的区别，涌现出了不同的流派，其中具有代表性的有传统的英国派、色彩丰富的法国派、以造型论为基础的德国派、以及采用几何造型加以人工修饰的美国式。与此同时，欧美的花艺大师还远渡亚洲，吸收东方插花的空间造型艺术。东西文化的交融使花型设计日新月异，五彩缤纷，新的风格和流派层出不穷。

具有5000年文化历史的中国，自古以来就被称为“花的王国”和“庭园之母”。关于花的诗歌和传说更是数不胜数，世代流传。中国的哲学思想和宗教文化更是把人与自然融为一体。而我们赋予每种花色的涵喻则与别国有所不同。比如黄色代表神圣、赤色代表喜庆、绿色代表吉祥、白色代表悲丧等等。因此，我们也就习惯按照这种观念用花来传情达意。中国改革开放以来，人们的物质生活水平日益提高，鲜花也走入千家万户，逐渐融进人们的日常生活之中。

赏心悦目的鲜花，在点缀着家居空间的同时，潜移默化地陶冶着人们的性情。养花、知花、爱花，是一种时尚，更体现了一种文化。因此，对花型设计有些了解也是一件顺理成章的事。

花型设计是一门综合艺术。它包括植物学、色彩学、造型学、以及地理环境、风土人情、历史文化等各方面的知识和学问。虽然东、西方花型设计风格各异，但都讲究需要浑然一体。花型设计首先必须明确主题，围绕主题进行表现和发挥。这门艺术的入门相对而言比较简单，只要打下基础，并且不断加强自身修养，丰富自身的内涵。用心去体味，那么花艺水平就一定会不断提高。

本书作为系列丛书的第一卷，先从花型设计的基础知识讲起。内容包括西洋花型设计的基础几何造型设计、趣味盎然的礼品设计、当代流行的造型时尚等。每个作品都附有实物照片及较为详尽的解说，既能作为专业花艺从业人员的设计参考，又可作为花艺爱好者的自学教材。

“百草竞春花，立春应最胜”。春季毕竟是短暂的，而花型设计却能创造出不尽的春意，把美丽的春天留住。不信，我们可以一齐动手试试看。

*Perennial flower arrangement*

# Chapter 1

四季的装饰欣赏



# Spring 春色满园



## Vertical 垂直形

花材：金鱼草、非洲菊、朱顶红、郁金香、飞燕草、豌豆花

淡雅娟秀的非洲菊、轻描淡写的桔黄色豌豆花、鲜红欲滴的朱顶红，在金鱼草的衬托下，渲染出一个灿烂缤纷的世界。



## L-Shape L字形

花材：郁金香、雪柳、满天星、飞燕草、康乃馨、荷兰兰

“郁金香”，它的名字就像一首诗，安静温和的气质中藏不住万种风情。用雪柳和冷色调的飞燕草代表冬天的寒意未去，而郁金香却宛如在水一方的佳人，亭亭玉立，绽放光彩。



## Round 圆形

花材：康乃馨、勿忘我、菊花、玫瑰、雪柳、荷兰兰、豌豆花

以表现春天的少女为主题，选用了同色调的粉色。绽放的玫瑰、姿态调皮的豌豆花和淡粉色的康乃馨。点点的白色孔雀草是少女的纯真。

回春的大地为万物带来了勃勃的生机，一草一木都掩饰不住欣喜，争先恐后地伸展着枝叶，显示出多彩的生命。



### Triangular 等边三角形

花材：郁金香、风信子、白头翁、康乃馨、花毛茛、  
金合欢、静翁樱、苟芒兰

樱花，自有其清高的品性，迎风傲放，  
卓而不群。性情温和的风信子摇曳着洁白  
的花瓣，金合欢洒下串串的金黄，串起了  
幸福，串起了希望。

### Horizontal 水平形

花材：满天星、豌豆花

粉红、赤紫、乳白、桔黄……  
满天星和豌豆花构成的色彩交响曲。



# Summer 夏日凉风



## Vertical 垂直式

花材：海芋、富贵竹、蕾丝花

海芋在花语里代表着热情。这一丛婷婷玉立的海芋花，看似超然孤傲，却传递着灼热的深情。



## L-Shape L字形

花材：红山姜、向日葵、康乃馨、一枝黄花、荷芒兰、尤加利

炎炎夏日，向日葵自是应季的花材。那大朵美丽的金色花轮，丰润饱满而生气勃勃，如同太阳一般，撒播着生命的光辉。



## Round 圆形

花材：东方百合、小菊、非洲菊、荷芒兰

晶莹剔透的玻璃花器，插上满满的一盆百合，连空气中也暗香浮动，催人欲醉。绮红的非洲菊点缀在花丛之中，又不知凭添了多少俏丽，多少情致。

仲夏夜，是恋人的夜，袅袅凉风吹散了炎热和等待的焦灼。花儿也是有灵性的。所有的相思，都拜托花儿，化做声声问候，让它填满恋人的心。



## Triangular 等边三角形

花材：百合花，玫瑰，石竹，尤加利，情人草，火把莲等

信手拈来的灵感，编出了缤纷夺目的世界。那一朵娇艳欲滴的百合，当仁不让地充当着花王的角色，而甘做配角的玫瑰、康乃馨却尽职地展现各自的魅力。

## Horizontal 水平形

花材：东方百合，勿忘我，琉璃唐锦，情人草，飞燕草

星星点点的一把琉璃唐锦，淡淡的一束勿忘我，那远离尘世的洒脱，令人心动，但又可望而不可及。仲夏夜之梦，留下了一阙摄人魂魄的心曲。



# Autumn 金秋橙艳



## Vertical 垂直形

花材：金鱼草、万寿菊、嘉兰、勿忘我、一枝黄花

这款金红色调合成的花型，表达的是秋天亮丽多彩的背景，桔红的金鱼草花、黄色的万寿菊……，同一色系协调而成的色彩布局，成功地展现了金秋的喜悦。



## L-Shape L字形

花材：金鱼草、菊花、西洋松虫草、一枝黄花、荷芒兰

此作品以明快的色调，表现出秋天天高气爽的感觉。



## Round 圆形

花材：非洲菊、蕾丝花、葵花、松果

非洲菊是插花中最常用的花材之一，蕾丝花松松散散地夹在花从之中，有一种莫名的娇美俏丽之态。不起眼的松果，有时居然能装点一屋的清雅。

不知不觉中，又是一片秋意。“如今识尽愁滋味，欲说还休，却道天凉好个秋。”诗人们爱用秋天来吟咏离愁别绪，然而秋天又是充满欢欣和笑语的季节。这一组作品就着重了明快、艳丽的色彩，表现出收获的喜悦，勃勃向上的情怀。



### Triangular 等边三角形

花材：土三金丝桃、桔、百合、荷兰兰、狗尾草、尤加利

这是一款初学者较容易掌握的花型。中心焦点当然是那朵含苞待放的东方百合了。周围协调均衡地缀上点点“狗尾草”，还有那几朵小菊花也特别神采奕奕。

### Horizontal 水平形

花材：菊、花草季、康乃馨、桔

秋日之菊，自古便是文人骚客笔下不变的主题。金黄的秋菊，素淡的小菊，野草闲花一般的情致，却带出了朴素、真挚的美丽。



# Winter 冬日暖阳



## L-Shape L字形

花材：极乐鸟、文心兰、玫瑰、百合、葵、富贵竹、荷芒兰

名贵如“天堂鸟”，那仿佛不食人间烟火的品性很少有其他花能媲美，那么世界的凡花俗草自然只能在此略当陪衬。



## Vertical 垂直形

花材：马尾松、小梨、百合、康乃馨、一枝黄花、荷芒兰

碧绿之中点点朱红，和谐而清新。碧绿的马尾松和银色的柳枝无疑在渲染着清寒。然而作为主题的是火一般红的康乃馨，那健康、热情的花语表达的是希望和青春的心。



## Round 圆形

花材：石斛兰、康乃馨、玫瑰、荷芒兰

这是一款无论造型和色彩都充满着暖暖春意的设计。以粉红的“康乃馨”和“石斛兰”为中心，松松散散地配上“满天星”，“满天星”的柔和温馨与淡淡的粉红无比融洽地调和在一起，把盼望春天的温暖心境带来。

冬天里的鲜花，是一种奢侈，然而爱美之心是不会分春夏秋冬。即使是瑟瑟寒冬，只要心中拥有着阳光，春天便不会太远。



## Triangular 等边三角形

花材：梅、百合、东方百合、水仙、荷芒兰、紫胡

水仙是东方人十分喜爱的鲜花之一。其特有的芳香和不俗的姿态，为家居生活增添许多情调。这一作品大胆巧妙地运用水仙，在大把冬青的陪衬之下，将那清丽的容姿和清雅的芬芳，装满整个空间。

## Horizontal 水平形

花材：袋鼠爪、皇后花、玫瑰、勿忘我、尤加利

皇后花的富丽堂皇，不用多加点缀，便装饰了冬日的灿烂。郁郁葱葱的尤加利，伸展着坚挺的枝叶，虽然还是冬天，却把欣欣向荣的生机和希望呈现在人们面前。



# The illustration of flowers



## ■ 玫瑰 *Rose*

科 属：蔷薇科  
 原产地：中国、日本、韩国  
 花期：全年  
 处理方法：水切法  
 特点：花色有紫、白、黄、粉红、深红、紫红、橙红等，色彩多样，花大而具芳香。



## ■ 梦百合草 *Alstroemeria SPP*

科 属：百合水仙科  
 原产地：南非  
 花期：3-8月  
 处理方法：水切法  
 特点：改良品种较多，花柄长3-4厘米，花瓣的内侧有茶黑色的点线，花色为黄、橙、粉、红、白等。



## ■ 千日红 *Common globosa*

科 属：苋科  
 原产地：印度、南美  
 花期：6-10月  
 处理方法：切枝  
 特点：花紫红、白、粉红、淡黄、橙色，球形，每花有两片叶状小苞片。



## ■ 松明花 *Monarda*

科 属：石蒜科  
 原产地：北美东部  
 花期：5-9月  
 处理方法：沸水处理  
 特点：茎的先端聚集着许多的小花，花色为深红、粉、白、赤紫等，细小的花瓣象燃烧的火炬，有芳香味道。



## ■ 非洲菊 *Gerbera jamesonii*

科 属：菊科  
 原产地：非洲、亚洲  
 花期：全年  
 处理方法：水切法  
 特点：改良品种繁多，花梗长，花重瓣，花色为红、黄、蓝、白、橙、粉红。



## ■ 铁线莲 *Clematis CVS*

科 属：毛茛科  
 原产地：世界各地  
 花期：7-9月  
 处理方法：水切法、药品法(薄荷)  
 特点：爬蔓、直立的多年草，有平开形和吊钟形，花色为紫、白、粉、黄、青等。



## ■ 墨西哥向日葵 *Tithonia*

科 属：菊科  
 原产地：墨西哥及中美洲  
 花期：7-9月  
 处理方法：沸水处理  
 特点：粗且长的花柄，花径为7.5厘米，舌状形的花瓣，花色为橙。



## ■ 羽毛鸡冠花 *Celosia argentea var. Plumosa*

科 属：苋科  
 原产地：亚洲的热带地区  
 花期：6-10月  
 处理方法：水切法，沸水处理，药品法(盐)  
 特点：鸡冠花的新品种，顶生花序分成许多细枝像羽毛似的。花色为深红、紫红、白色、黄色、橙色等。

*The basic styles of flower arrangement*

# Chapter 2

花型设计的基本式样



# Triangular

## 基本形态之一·等边三角形

本造型为180度、左右对称、两边长度相等的造型。除此以外还有正三角形、不等边三角形等各式的图案都是西洋花艺中最普遍的基本花型。应用范围也较广。因是由正面观赏，所以适合装饰于背面是墙壁的地方，或是走廊、窗台等地方。此造型具有整体感和协调感，显得庄重且典雅。并可根据花材选择的不同，达到各种各样的装饰效果。



花材：玫瑰 尤加利 飞燕草 海桐