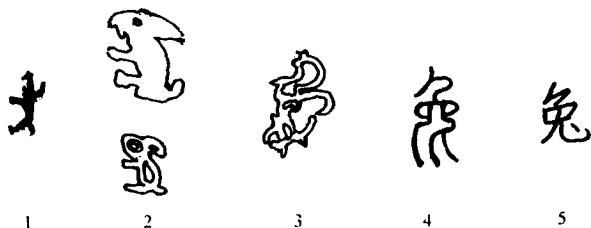


## 兔：温顺可爱的小动物

在中国人的生活中，一个人从他落生的时候，就和“兔”结下了不解之缘。不但是卯年出生的孩子属相是兔，就是一般年份出生的孩子，也处处离不开兔：戴的是兔儿帽，穿的是兔儿鞋，玩的是“兔儿爷”（京津地区的一种传统民间工艺品的儿童玩具）和兔灯，吃的是兔形的饼干、小馒头和大白兔的奶糖。因为小兔子温顺可爱，兔的形象还会作为贴图缝制在儿童的衣服上，成为美丽的装饰，给孩子增添了一份特有的天真活泼的动感和稚气。连近年来的一种计算机软件，也被命名为“超级兔子”。兔子和人们的生活有着密不可分的联系，兔肉可以食用，是难得的美味佳肴；兔毛是制作毛笔的重要材料，还可以纺成毛线，编结或织成毛衣、帽子、毛毯、毛袜等上等的生活用品；兔皮也是制作皮革制品的上好材料。可以说，兔子是我们人类不可缺少的生产和生活资源。

## 兔的名称和字源

早在上古时代，兔就和原始人的生活有了紧密的联系，以狩猎为生的原始人，把野兔作为自己猎取的主要目标之一，因为野兔肉味鲜美，富于营养；而且野兔的繁殖能力特别强，可以满足狩猎者的需要；再加上野兔缺少对狩猎者的反抗能力，不会像其他的猛兽那样对人构成威胁，所以，野兔就成了原始人的主要猎物。



兔字的演变

1. 甲骨文 2. 金文 3. 石鼓文 4. 小篆 5. 楷体

在甲骨文的卜辞中，已经多次出现了“兔”字，这是一个象形文字。它反映出了当时的人们对兔子的形象的认识。而且，古人还常用同音训诂的方法来解释字词的意思，如《韵会》说：“兔，吐也。”当时的人们认为兔子是从嘴里把小兔子吐出来的，所以那意思就是说，“兔”这个字的读音是 tù。在甲骨文里，兔这个字反复出现，也表明了古代狩猎者猎取野兔的收获。在中国古代流传下来的古诗歌中，有一首诗是：“断竹，续竹，飞土，逐肉。”诗的意思是，狩猎

的古代人，要用标枪来打猎，他们把竹子的竿折断，再装上尖头，把土块抛出去，然后去追赶飞跑的野兽。从这首诗我们可以推想，兔子是那时候的人追逐的主要猎物之一。

“兔”字和“免”字的字形相似，据《说文解字·兔部》段注：“兔不获于人，则谓之免。”由此而引申出了凡是躲过、避开了灾难或不利的东西，就叫做“免”，再后来，又把除去、罢黜等也叫做“免”。而据《埤雅》的解释，“兔”这个字就更有意思了。这本书里说，“《说文》无‘兔’字，以‘免’为‘兔’，兔生自口出，宜有留难，吐而后免，故字。又通为免，俗则作‘兔’，非是也。今产乳曰‘兔’，抑或谓之‘分娩’。且兔足前卑后倨，其形俛（即‘俯’），故‘俛’又从‘兔’也。‘冕’亦从‘兔’，古之说冕者以为位弥高而志弥俛，其以此乎？《内则》曰：‘姆教婉婉’，盖婉，妻道也；婉，姆道也。”后来和“兔”字有关的许多字和词，其实都是因为和“兔”这个字有关。如“冤”，上面的软宝盖头表示“覆盖”，下面就是一个“兔”字，意思是说兔子被罩住以后，就失去了自由，不能自由奔跑了，而人因为受到委屈，也一样是失去自由，不能自由行动，那就是蒙受了冤屈；又如“逸”字，是兔字加了一个“走之”，也就是说兔子可以逃走、逃失，因此“逸”也就有了失、去、放、纵、快速等等意思，而因为可以自由放纵，“逸”又有了安乐、闲散、不劳动等等派生出来的意思，也就是我们平常所说的“安逸”了。

## 兔的生物属性

兔属于哺乳纲，兔形目，是兔科动物的总称，包括野兔和家兔，现在我们说到兔，通常都是指的家兔。兔子无犬齿，齿尖利，门齿与前臼齿之间有空隙。门齿很发达，无齿根，终身继续生长，常常像老鼠一样，需要借助于啮物来磨短。兔子有两对上门齿，一对大，一对小，小的隐于大的后方；下门齿一对。上唇中央有裂缝，灵活。耳长，眼大突出，尾短上翘。前肢五趾，后肢四趾；后肢较前肢长，善跳跃。兔子的两只耳朵又长又大，是身体上最引人注目的部分，并且能四面转动，所以听觉特别灵敏。在兽类当中，兔子的胆子特别小，又缺少反抗能力，所以是最懦弱无能的，惟一的本领是跳跃逃跑。因此兔子经常竖着耳朵，注意收听四面八方的动静，一有风吹草动，就立即躲藏起来。兔子的繁殖力很强，生后6—8个月即可以配种，妊娠期约30天，每胎产仔4~12只。兔子比鸡、鸭长得都快，一般生后3个月的仔兔，体重就可达到2000克以上。成年兔体重自1.5千克至10千克不等，一般母兔比公兔重。寿命约10年。野兔的繁殖能力相对差一些，一般每年只能生5胎，每胎也只有3—7只。而有一种繁殖力特别强的家兔，一年平均怀胎9~10次，每胎都可以产下10只小兔，简直就是产子冠军。也正因为如此，有着生殖崇拜的古人才会对兔子有着特别的喜爱。

由于兔子的繁殖力特别强，一旦失控，也会泛滥成灾。

澳大利亚是一个岛国，原来岛上的生物种类不多，兔子就是随着第一艘殖民船被带到澳大利亚岛上去的。可是，在落户澳大利亚岛以后，兔子便以每年 100 多公里的速度在岛上扩散，已经到了漫山遍野，无所不在的程度。兔子所到之处，像蝗虫一样，风卷残云般地吃光了大地上的绿色植物，造成了令人难以想象的“兔灾”。于是，一个多世纪以来，澳大利亚一直在开展一场又一场灭兔行动。各州纷纷筑起了木栅栏，企图阻挡兔子，有的州筑的栅栏长达上千公里，甚至于数千公里。但是，因为兔子打洞的本领特别强，筑栅栏根本挡不住。于是又想出了挖沟、烟熏、投毒、下夹子、驱狗追杀等办法，结果都不能令人满意。

世界上的野兔和家兔不下 50 种，几乎遍及了全世界。品种有鼠兔、各种野兔和家兔等。家兔是由野生穴兔驯化而来的，现在还保留着一些原始的习性，如白天较少活动，喜欢晚上活动，掘地作窝等。但野兔和家兔也有区别，一般野兔降生时发育完全，体有毛，双眼已经睁开；家兔及其祖先穴兔的幼儿降生时发育不完全，体无毛，双眼闭合。

视觉迟钝兔子的眼睛长在头的两侧，两眼间距离太大，要靠左右移动面部才能判断物体。它在快跑时，有时来不及转动面部，竟会一头撞在树桩或其他物体上。我国古代有个《守株待兔》的寓言，讲的是有个人坐在树下，一只兔子跑过来撞在树上，那个人从此以后就不想劳动了，想每天等在那里拾送到手边来的兔子。这个故事所讲述的情景，就

是因为这样的原因造成的，可见我国古代的人早就认识到了兔子的生理特点。

再生功能强的兔子被猛兽咬住的时候，只要不是咬到致命的部位，兔子就会用舍去一块毛皮的方法，从猛兽的口中逃脱。因为兔子的皮像纸一般薄，很不结实，很容易扯掉。而且扯掉皮的地方也不出血，很快又会长出新的皮毛来。

善于奔跑在世界范围内，兔子都是速度的象征。野兔的奔跑速度是每小时 56~72 公里，几乎是马的 2~3 倍。在我国古代，有所谓“飞兔”的神话传说，成语中也有“静若处子，动如脱兔”，用来形容一个人安静的时候像个姑娘，可是一旦跑起来就像挣脱了羁绊的兔子那样敏捷。《吕氏春秋·离俗》就把古之骏马称之为飞兔，古代名马有被称为“赤兔”的。与其他动物比较起来，兔子体型弱小，温和善良，缺少与其他大型动物的抗衡能力，敏锐机警和快速奔跑就成为兔子有效地保护自己的重要手段。

作生物学研究在实验室里，许多生理实验都是拿兔子做标本的，其中用的较多的是新西兰兔。在大学生物系或者在医学院里，做动物解剖的实验，许多时候都会用到兔子，因为兔子的许多生理特点和人有相近之处，如兔的动脉粥样硬化就和人相似，多发部位都是大动脉的弓部和胸部大动脉，拿兔子做实验，可以分析许多病症的发病机理。有些药物的实验也会用兔子来进行，给兔子服用一些药物，记录

一些实验数据，供临床使用前的参考。

兔子是典型的植食性动物，专门吃各类树叶、野草、蔬菜等，所以养兔的成本是很低的。但兔子对人类的贡献可谓大矣，有毛用、皮用、肉用和皮肉兼用等，因此可以说，它的全身几乎都是宝，兔毛是上等纺织原料，兔肉细嫩鲜美，中国的兔毛出口数量占国际市场的 80%~90%，冻兔肉的出口占国际市场的 60%~70%。

### 兔和月亮

在中国，兔子和月亮是紧密联系在一起。月亮里面长着一棵月桂树，一只白兔（通常称之为“玉兔”）在树下捣药，这是流传已久的一个美丽的神话。

每逢中秋佳节，在人们拜月的时候，在家做的月饼上，都会用面塑一些娇憨可爱的小白兔，直到现在，在各种月饼的包装盒上，也都仍然离不开可爱的小白兔的形象。

早在战国时期，诗人屈原就写过这样的诗句：“夜光何德，死则有育？厥类维何，而顾兔在腹？”这几句话的意思是，月亮得到了什么本领，竟然能够起死回生，晦暗了以后又能够变得明亮？月亮又是靠什么养育了兔子在它的腹中？20世纪70年代发掘的长沙马王堆一号汉墓中，出土的帛画上，左上方绘有半月的月牙，其上就绘着一只大大的蟾蜍，和一个奔跑着的兔子。这些都说明了我国古代关于月亮中的兔子的传说是由来已久的。

古代人说“金乌西坠，玉兔东升”，把太阳称做“金

乌”，把月亮称做“玉兔”，在写诗作文时也以此为借代。《尔雅翼》中有这样一段：“盖月唯望一日满，余时缺。兔亦缺，以类相从，故说者以为天下之兔皆雌，顾兔为雄，故望之以亶气。古者称日乌月兔，相传已久。”这段话的意思是，因为月亮只有十五这一天是满月，其他的日子都是缺的，而兔子的嘴也是缺的，就把它们联系在一起了。还有一种说法，认为天下的兔子都是雌的，只有月亮里的那只兔子是雄性，所以天下的兔子都是仅仅靠望着月亮里的雄兔来受精的。明朝人张瀚在《松窗梦语》里记载了一则传说：“兔视月孕，以月有顾兔，其目甚瞭。今人卜兔多寡，以八月之望，是夜深山茂林，百十为群，延首林月。月明时则一岁兔多，晦则少，是禀顾兔之气而孕也。”这段话的意思是说，兔子是靠看月亮怀孕的，因为月亮里有只兔子，它的目光明亮。现在的人预测兔子的多少，就是在八月十五这一夜。这个夜晚，在深山丛林里，上百只兔子聚集在一起，抬头望着森林上空的月亮。天晴的日子月亮明亮时，这一年的兔子就多，天阴的日子月亮晦暗时，兔子就少。这是因为它们禀受了月亮里的兔子的气息才怀孕的。看来，月亮里的兔子是公兔，人间的母兔只要感受到它的气息就能够怀孕产仔了。另外，古代人还有一种传说，说是“兔舔雄毫而孕，及其生子，从口中出”（《论衡·奇怪篇》），也表明古人对兔子的生理特点的认识是有局限的。但这两个传说在日常生活中留下了一个俗语：“兔崽子”，这句骂人的话大概就和平常骂人时

所说的“杂种”意思差不多了。

但是，兔子的生理和生育特点又确实和月亮的运行有一定的联系，因为兔子交配后，一般约需 29 天即可产下小兔，而且产后即可再进行交配，经过一个月又能够生产。也就是说，兔子一个月就可产一窝小兔。这样一来，兔子的生育就自然和月亮的运行几乎同步进行了，说兔子“望月而孕”，也就没有什么可奇怪的了。

### 兔与美食

自古以来，兔子是人类的一种重要的食物来源，可以做成许多十分美味的佳肴。上古时候，狩猎的原始人把兔子作为主要的猎物，当然，食用的方法也比较简单，而且主要用炙烤的方法。《诗经·小雅·瓠叶》：“有兔斯首，炮之燔之。”意思是说，逮住了一只兔子，放到火上去烧烤。炮，就是用泥土把一只整兔包裹起来放在火上烤；燔，就是把兔子剥了皮之后在火上薰烤。在古代典籍中，规定下大夫的礼食中有炙牛肉、炙羊肉和炙猪肉，只有上大夫的礼食中才能加上炙雉（野鸡）、炙兔、炙鹑、炙鷄等，可见兔子还是很高档的食品。由于兔子的捕捉也颇为不易，所以古代人也把兔子制成腊脯，也就是经过腌制风干的咸兔肉，其制作方法大概就是把整只的兔子悬挂在屋檐下风干，利于保存，供人们慢慢地食用。这也可以看出人们对兔子还是十分珍惜的。

至于采用加水煨煮的方法来煮、蒸、炖、煨兔肉，那是在陶器出现以后的事，于是就有了兔羹，《礼记·曲礼》注

曰：“为雉羹兔羹，皆有笔菜以和之。”而且，只有诸侯在吃大米饭的时候才能配上犬羹和兔羹。兔肉还可以制成“兔醢”，这是一种肉酱，是把兔肉切成很细碎的小肉丁，拌入盐、酒、酱，装进瓮中，经过发酵酿制而成的一种美味食品。

在以后的各个历史时期，兔也一直是人们的美味。从汉画像石上看，当时的狩猎活动许多都是猎兔。长沙马王堆一号汉墓的随葬物品中，有 48 只竹筍，其中有一只竹筍里就盛放着兔肉。唐代有个规矩，初登第或者升了官，要办一种叫做“烧尾宴”的宴席来酬谢同僚或朋友，有时甚至以此来宴请皇帝。这种宴席上的菜肴多达 58 道，其中也有兔羹。

南宋理宗淳佑年间，福建泉州的名士林洪到武夷山中去拜访一位名为“止止师”的道士，正巧遇上一场大雪，他在山间捉到了一只野兔，而山里没有厨师来烹制，止止师就介绍了一种简单的食用方法，就是在炉子上安放了锅子，里面放了一些汤，调上一些料酒、辣椒，大约等半个时辰，锅里的汤开了，各人把兔肉夹起来放到锅里摆动几番，等肉涮熟了，随各人的口味，蘸上作料，味道真是好极了。止止师说，这种吃法不但简单易行，而且大家围坐在一起，又暖而又热闹。这大概可以称得上是一道“涮兔肉”的菜肴吧。五六年以后，林洪到了当时的京城临安（即今杭州市），又在—个大官僚的家里吃到了这道涮兔肉，不禁诗意大发，写下了：“浪涌晴江雪，风翻晚照霞。……醉忆山中味，浑忘是

贵家”的诗句。他还给这道菜命名为“扑霞供”，收入了《山家清供》的著作里。从“扑霞供”和“山家清供”的名字看，大概他是把这道菜列为道家的食谱的。

清代最高档的宴席是满汉全席，里面有一道菜就是“兔脯奶房签”。据说慈禧太后也喜欢吃兔肉，在她的食谱中有一道菜是“八宝迎霜兔”，八宝一般是指在食品中加入栗子、白果、杏仁、果脯之类的配料做成的甜食，至于迎霜兔，则是因为到了秋天，兔肉开始趋于肥嫩，再加上配料讲究，味道自然更好了。

兔肉也是现代人美食的首选佳品，因为兔肉和其他的动物性食品比较起来，属于脂肪含量和胆固醇含量都低，而蛋白质含量高、质量好的保健食品，很符合现代人重视食品的营养价值，不至于使身体发胖的饮食习惯，有人甚至称兔肉是美容食品，对老年人和高血压、冠心病、糖尿病和肥胖症患者尤其相宜。

至于将食品做成兔子的形状，那就更多了。我国的北方农村，在女儿出嫁的时候，要做一些动物形状的馍，其中当然也就有兔馍。而晋南的有些地方，更有母亲为出嫁的女儿做兔形的和鱼形的馍，供女儿在洞房里食用。这是因为兔和鱼分别象征着男性和女性，而且它们又都是“高产”动物，取其形制成馍给刚出嫁的女儿吃，也是为了图个吉利，预示着女儿将来夫妻和顺，子孙绵延。有的地方还会做一些兔形的点心，如有一种叫做“澄面玉兔”的点心，就是用澄面包

了虾仁、猪肉等，还用赤豆或黑芝麻做成眼睛，有长长的耳朵和短短的尾巴，上餐桌时，还在碟子底部衬上碧绿的青菜叶，看上去就像一只只小白兔在绿草丛中游玩嬉戏，娇态可掬，栩栩如生，真可以说是色、香、味、形俱全，令人不忍下箸。

但是，在我国民间，无论南方还是北方，都有怀孕的妇女不能吃兔肉的说法，这是因为兔子的嘴是豁的，因此认为吃了兔肉，生下来的孩子就可能是豁嘴，而且，豁嘴这种病态生理现象的又一种名称就是“兔唇”。其实，造成这种生理现象的原因在于遗传基因的缺陷，和吃不吃兔肉是没有关系的。

### 兔的药用价值

在中国传统文化中，兔子早就和药联系在一起了。在神话传说中，月宫里的玉兔每天都在月桂树下捣药。这个传说由来已久，至少在汉代就已经普遍流传了。搜集了汉代诗歌的《乐府诗集》里，就有“白兔长跪捣药虾蟆丸”的诗句，看来月宫里的白兔捣药所制成的药品就是“虾蟆丸”了。从近年来各地出土的汉画像石上也可以看出，当时有关月宫的神话都把兔子作为捣药济世的天使了。据神话传说，西王母有不死之药，后羿从西王母那里讨得了这种不死之药，而他的妻子嫦娥偷服了这个不死之药，就飞升到了月宫里去，月宫里的玉兔与嫦娥相伴，月宫、嫦娥、白兔、不死之药这几件事就自然联系在一起了。

不过，把兔子和药物联系在一起，也不单是一种神话传说，古代人发掘兔的药用价值也是由来已久的。古代的医家认为，兔的每一个部位都有药用价值，如兔肉“辛平无毒”，有补中益气的作用，李时珍在《本草纲目》中说，兔肉有“凉血解热毒，利大肠”的功效；兔血有“凉血、活血、解胎中热毒，催生易产”的功效；兔肝有“明目”的功效；兔皮烧制成灰，可以“治妇人带下”；兔头煎水可以去小儿的凉热毒；兔毛烧制成灰，可以“治小便不利”。甚至连用兔毛制成的毛笔，在笔头用秃了以后，也可以烧成灰作药用，可以治小便不利、难产和咽喉肿痛等。

更有甚者，连兔子的粪便也可以作药用。兔子是很讲究洁净的，平时常用爪子不时去揩揩面孔，但谁会想到，兔子竟然会吃自己拉下的粪便。一般的家兔每天都会多次把头伸到尾巴下面，用嘴巴去接住刚刚从肛门里排出的粪球。原来兔子排出的粪球有两种，一种是含有很多草末的小型硬粪球，还有一种是由一层薄膜包裹着的小型软粪球。这种软粪球包含着丰富的菌类和蛋白质，能够帮助消化新吃下去的植物纤维，同时也给肌体补充一些蛋白质类的营养。所以，吞食自己的粪便，是兔子生存的一种习性。我国古代早就有医家认识到了兔子的这种生理特点和兔子粪便的药用价值，李时珍在《本草纲目》里就说过：“兔屎能解毒杀虫，故治目疾、疔劳、疮痔方中往往用之。诸家本草并不言及，亦遗漏也。”古方中有一个“明月丹”，主要成分就是兔屎。

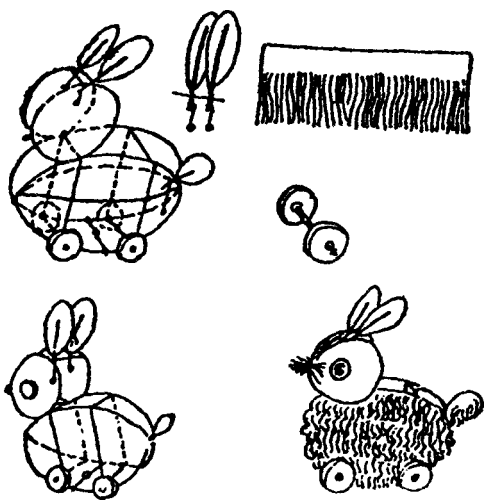
此外，在古方中还有用兔治疗糖尿病的验方，如崔元亮的《海上方》里就记载：“消渴羸瘦，用兔一只，去皮爪五脏，以水一斗半，煎稠去滓，澄冷，渴即饮之，极重者不过二兔。”在古代医学著作中，还多有对兔血、兔脑的药用功能的记载，如许多名为“催生丹”、“催生散”的中成药，其主要成分就是兔血和兔脑（尤其是腊月里兔子的血和脑功效尤为显著）。

### 兔玩具

自古以来，温顺恬静、娇憨可爱的兔子形象，就是儿童最喜爱的玩具。兔儿灯是一种简单易做的工艺品，一般在元宵灯节、中秋节的时候就有手工艺匠人，采用竹蔑、彩纸糊制，下面还有四只用木头制成的轱辘（有的地方就把酒杯口粗的树枝锯成一段一段来做），孩子可以拉着在地上跑。后来，也有用绒布制成布兔子的，也是孩子们很喜爱的玩具。

1999年，一个23岁的韩国年轻人，为儿童教育节目设计出“流氓兔”形象，却被节目组以“长相不适合儿童需要”予以否决。此后，他将“流氓兔”制成FLASH动画，于2000年8月在网站上连载播出，“流氓兔”也从此一炮打红。现在，不仅在韩国大受欢迎，在日本的名气也很大，然后又在中国备受瞩目。此后，它的衍生商品也跟着大热。目前已在韩国国内销售的包括手机饰物、布娃娃等约1000种，这些商品年零售额达1200亿韩元。

“流氓兔”又叫“坏坏兔”、“猎奇兔”、“魔导兔”或



兔灯

(选自《老年生活实用大全》，文汇出版社 1987)

“贱兔”，这是一只矮矮胖胖，脑袋大大，耳朵短小，眯着眼睛的兔子，它差不多永远处于睡眠状态，性格有些懒，还有些馋，有着一肚子坏水，但是又十分可爱，遇着事儿顺着自己的想法儿净瞎说，有时耍点小聪明、贪点小便宜，蔫蔫儿地做了不少坏事，如往鱼池里拉屎、吃“霸王餐”、逃狱……因为总是在动画中欺侮其他动物，自然而然地蜕变成了众人口中的“流氓兔”。自从落户中国以后，流氓兔很快就成为少男少女们的新宠，甚至连成年人也赶起了时髦，女孩子喜欢把一只毛绒绒的流氓兔玩具背在背上，当做装饰品。

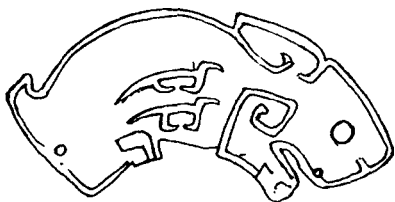
这只流氓兔现在已经成了青年人的新宠，乃至充当了像

米老鼠、唐老鸭、阿童木、机器猫、蓝皮鼠、蓝精灵那样的动物明星，人们拿它编成了许多可笑又可气的故事。《流氓兔的故事》也成了一本深受年轻人和孩子欢迎的系列故事书。

### 兔吉祥物

兔，以其温顺可爱，繁衍生息，又与月宫相联系，所以素来就是祥瑞的动物。

这和古代的一个神奇的传说有关，在道家的著名典籍《抱朴子》的《对俗篇》中，就有这样一段记载：“虎及鹿、兔皆寿千岁，满五百岁者

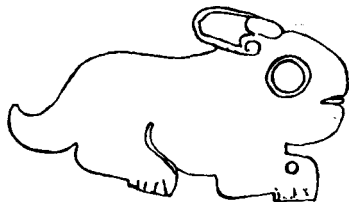


商代玉兔

其毛色白，能寿五百岁者则能变化。”就是因为这么一个看来完全没有根据的传说，便把历朝历代的官员们忙坏了，在

历代编修的正史中，都有《符瑞志》、《灵徵志》、《五行志》这类专门记录奇异事件的部分，

里面大量记录的就是这种哪里抓到了白兔、哪里的官员向皇帝献来白兔、黑兔、赤兔的事，都把这些看成是一件吉祥的事。而且，许多文人还为此写了赋、表，借



商代玉兔

以歌颂皇帝的圣明。如初仕南朝的梁后历仕西魏和北周的著名文人庾信，就写过《进白兔表》。唐朝的文人路季登，因为皇帝在冬猎时一箭射中了两只兔子，就专门为此写了一篇《皇帝冬狩一箭射双兔赋》。在《明史》卷三〇七就专门记载了大奸臣严嵩的孙子鹤玉向嘉靖皇帝献上白兔的事，朝中的大臣还纷纷上《表》祝贺。

在文学名著《红楼梦》第五十三回里，有一段情节是黑山村的乌庄头到贾府来送年礼，在长长的进贡物品的单子里，也有“白兔四对 黑兔四对”说是“门下孝敬哥儿玩意儿”。

过去，每逢中秋节前，北京街头都有卖“兔儿爷”的，这是一种土制的偶像，眉目清秀，脸上涂上桃红色，嘴唇也是豁的，头上有两只高高耸起的耳朵，胯下还骑着一匹似虎非虎、似豹非豹的野兽，看上去十分威武。

而一般群众在出嫁的女儿生孩子前，娘家的妈妈或嫂子还会给未出生的孩子做兔儿帽、兔儿鞋、兔儿枕……，给孩子预祝吉祥。

现在，还有很多人用兔形的玉佩作为吉祥物，尤其是属兔的孩子，常常在胸前佩带玉兔，企盼吉祥。甚至成人，在本命年也会佩带玉兔，以企求吉祥。

### 兔邮票

温顺可爱的兔子，是人们的宠物，以兔的可爱的形象作为邮票的画面素材，最能引起集邮人的喜爱。