

十大文豪(三)

董原 主编



目 录

爱国诗人屈原	1
史家楷模司马迁	43
文坛巨擘苏轼	91
剧作大家汤显祖	139

爱国诗人屈原

（一）伟人出生

公元前 340 年，中国长江上游的秭归（在今湖北省秭归县），升起了一颗璀璨的明星。这颗“与日月争光”的巨星，就是我国历史上最早的伟大爱国诗人屈原。

屈原名平，“原”是他的字。屈原在著名的诗篇《离骚》中自叙家世和降生之日时，开始就说：

帝高阳之苗裔兮，
朕皇考曰伯庸。
摄提贞于孟陬兮，
惟庚寅吾以降。

这几句话的意思是说：我是古帝高阳的后代，伯庸是我已故的父亲。太岁逢寅的那年正月，庚寅是我的降生之日。

高阳即颛顼，相传为黄帝之孙，楚之祖先。高阳氏的六代孙，名叫季连，开始姓半，楚国就是他的后代。周文王时，季连有个后裔名叫鬻熊，他的曾孙熊绎，在周成王时受封于楚，住在丹阳（在今湖北省秭归县境内）。到了春秋初年，楚成王熊通的儿子瑕，因功被封于屈，瑕的后代便以屈为氏。屈原就属于屈氏这一支。；由此可知，屈原是古帝高阳的后裔，与楚王族为同二始祖。自屈瑕以后，屈氏中有不少重要人物，如春秋时的屈完曾为令尹，屈正曾为申公，屈到曾为莫敖，屈建曾为司徒，屈罢曾为大夫。不过到了战国末期，屈氏势力已衰弱。当时比较著名的人物，只有屈原以及被秦国俘虏了的大

将军屈丐。而屈原的父亲伯庸有没有担任过楚国的官职，史书上并无记载。屈原在自己的诗篇《惜诵》里有“勿忘身之贫贱”句，可知屈原虽具有贵族身份，但在经济上可能已处于没落的地位。

屈原自称他是寅年寅月寅日出生。据一些学者推算，屈原降生的日子，约当公元前340年（楚宣王三十年，周显王三十九年）夏历正月初七。古人以“人生于寅”为吉祥，而屈原一身独占“三寅”，历史上极少有这种现象。

《离骚》中说：

皇览揆余初度兮，
肇赐余以嘉名。
名余曰正则兮，
字余曰灵均。

这四句诗说的是：屈原的父亲伯庸，十分重视儿子的生辰，以为非同小可，于是一降生就给他取了个好名字。为他取名叫“正则”，取字叫“灵均”。

这“正则”和“灵均”又是什么意思呢？东汉人王逸在著作《楚辞章句》中解释说：“正，平也；则，法也；灵，神也；均，调也。言平正可法则者，莫过于天；养物均调者，莫过于地。高平曰原，故父伯庸名我为‘平’以法天，字我为‘原’以法地。”王逸的解释正合“正则”、“灵均”与“平”、“原”二字有联系的意思。而“正则”和“灵均”，并非一定是屈原真正的名字，只是其中含有他名“平”、字“原”的意义。屈原自信有美好的生辰，象征他有与众不同的天赋和不同寻常的抱负。

屈原的故乡在秭归。这里濒临长江，接近三峡，是一个层峦叠嶂，绿水萦回，风光秀丽的灵异之地。屈原诞生在山水如此雄伟，风光如此奇特的三峡附近，“他的

气魄的宏伟、端直而又妩媚，他的文辞的雄浑、奇特而又清丽，恐怕也是受了山水的影响。”（郭沫若：《屈原研究》）

屈原生活在风雷激荡的战国时代（前 475—前 221）。从春秋到战国，是我国历史上一个伟大的转变期。这是一种新旧制度的变革，是从奴隶制社会向封建制社会的大转变，这一转变在战国中后期达到了激烈的顶点。这时，我国社会正处在初期封建社会由分裂割据逐渐走向集中统一的过渡时期。

从西周经春秋到战国的数百年间，各国之间纷争不已，原先的数百个诸侯小国，已兼并成七个诸侯国，世称战国七雄。此时，凌驾在各诸侯国之上的周天子已经名不副实。

战国时期，七雄并峙。这七个国家是：齐、楚、燕、赵、韩、魏、秦。七国中秦国最强，齐国最富，楚国最大。七国间战争不断，战争的目的已不是争作霸主，而是要在全国范围内建立起统一的封建政权。然而七国的发展是不平衡的，各国力量的此消彼长，斗争的形势十分尖锐复杂。

七国中，秦国地处西北高原，疆域之大仅次于楚国。人口约三百万。秦国的经济、政治和文化原来兴起较晚，自秦孝公实行了商鞅变法而国势日愈强盛，大有兼并各国之势。

齐国位于我国东部，因远离秦国，不受秦兵威胁。齐国土地肥沃，物产丰富。人口约三四百万。由于它的政治制度比较落后，因而国力主不强大。

楚国是七雄中地域最为广大的国家。自西周初年楚武王熊通开基立业，经营南方，使楚国成为一个强大国

家。到了春秋中叶楚庄王统治时期，更达到了空前的强盛，长时间成为诸侯霸主。战国初期，楚怀王任用吴起进行改革，使楚国很快地变得更为富强。后因吴起被杀，变法遂告失败，阻滞了楚国的发展。到了屈原诞生之时，楚国已拥有长江、汉水、淮河流域的全部或大部。楚国人口五百万左右，也居七雄之首。不过到了屈原这个时期，楚国虽然还很强大，但由于政治腐败，导致政治、经济和军事等方面，都已落后于秦国。

鉴于强大的秦国对山东六国造成的威胁，六国便联合起来，从南到北，组成“合纵”，共同反对西面的秦国。秦国也针锋相对，提出了“连横”的策略，即联合六国中的一国结成联盟，攻击其他国家，战国后期七雄之间的斗争，正是通过“合纵”与“连横”来展开的。这一对峙也决定着楚国的命运，而楚国与齐国的联合，更构成了对秦国的最大威胁，楚国成了秦国进攻的主要目标。

战国时代也是我国文化学术最为辉煌的时代。这时诸子蜂起，百家争鸣，意识形态领域空前活跃。在这个“需要巨人并且产生了巨人”的时代里，出现了一大批政治家、思想家、军事家和文学家，屈原是这批杰出人物中的优秀代表。他同期的学者，比他稍前的，有商鞅、申不害、尸佼、孟轲、惠施、庄周、慎到、陈良、许行等；比他稍后的，有刍晰、公孙龙、荀况、韩非等。这是一个群星璀璨的时代，屈原是这个时代的明星和巨人。

（二）遭谗被疏

贵族出身的屈原，从小受到良好的家庭教育，掌握了比较丰富的文化知识，为他日后创作诗歌打下了坚实的基础。青少年时代的屈原，是一个知识渊博、有志向、有抱负和有贞操的人。正如他在早年所写的诗篇《橘颂》

中所说：

嗟尔幼志，有以异兮。

独立不迁，岂不可喜兮。

这四句诗的意思是：赞美你幼年时的志气，不同于世俗而独异。品格超群而不可改变，怎不令人欣喜！屈原咏橘寄志，把橘树人格化，表明他在年轻时就确立了崇高的理想，决心为国家和社会而献身，一生坚持不渝，毫不动摇。

据刘勰《文心雕龙》记载，屈原在正式踏上政治舞台之前，曾经做过楚国兰台宫的文学侍从。这是一个随从楚王游猎于云梦泽，赋诗于洞庭皋，并在宫廷宴会上为乐舞赋诗作歌的职务。屈原能够担任文学侍从，大概与他“娴于辞令”，即善于说辞有关。战国时期，诸侯各据山方，齐、楚等国的士大夫，学习西周献诗讽谏和春秋赋诗的风俗，以说辞为国君效劳。屈原在这方面表现出非凡的才能，得到了楚怀王的赏识和信用。

大约在公元前318年（楚怀王十一年），二十二岁的屈原以“博闻强志，明于治乱”受到怀王的重视，从文学侍从一跃而升任左徒。

左徒是什么官职呢？据《史记·楚世家》的记载，左徒的职位仅次于令尹，令尹也即宰相，可见他在楚国的政治地位是相当显赫的。屈原在担任左徒期间，辅助楚怀王治理国家，大显身手：“入则与王图议国事，以出号令；出则接遇宾客，应对诸侯，王甚任之。”（《史记·屈原列传》）屈原得到怀王的信任，集内政、外交大权于一身，忘我地工作着。正如他在《离骚》中所表示的那样：

岂余身之惮殃兮，

恐皇舆之败绩。

忽奔走以先后兮，
及前王之钟武。

这四句诗的意思是：我并不惧怕自身会遭殃，我担心的是国家的战车会受到毁坏。我匆忙地前后奔走效力，为的是要赶上先王的步武。

这几句诗形象鲜明地表明了屈原为国尽职的决心。

屈原在担任左徒期间，在内政、外交等方面都有所改革，培养了一批青年人才。

在外交方面，屈原向楚怀王提出了联齐抗秦的策略，采取“合纵”的政策，即首先同齐国结成联盟，然后再与其他四国联合起来，共同抵御强秦。楚怀王听从了屈原的建议，并派他出使齐国，与齐国签订盟约，共同抗秦。公元前318年，楚、齐、赵、魏、燕、韩等六国在楚国郢都集会，结成“合纵”联盟，共同推举楚怀王为六国的“纵约长”。

在内政方面，屈原除了处理日常政务外，最主要的活动就是在怀王的支持下，实行变法而奔走呼号。屈原认为，只有实行变法，修明法度，才能使楚国实现富国强兵、进而实现统一诸侯的伟大理想。楚怀王也认识到变法的重要性，便命令屈原起草国家的根本法令——《宪令》。

正当屈原被怀王重用，在内政、外交等方面进行一系列变革的时候，却遭到了楚国旧贵族保守势力的反对和敌视。这是因为楚国的内政本来比较腐败，国家政权为保守势力掌握。他们为了保持自身的利益，狼狈为奸，不惜祸国殃民，反对变革，反对实行法治。屈原主张修明法度，必然会触犯他们的利益。于是，他们就联合起来，千方百计排挤打击屈原，阻扰怀王对他的信任和重

用。

素来妒忌屈原的上官大夫靳尚和公子子兰，他们的外交倾向都是亲秦的，他们对屈原的联齐抗秦政策十分不满。现在屈原又说服怀王改革内政，必然损害自己的利益，因此对屈原更是忌恨，特别是靳尚，当他得知怀王亲自指定屈原起草《宪令》，急于想了解《宪令》的内容。屈原拟订的《宪令》草稿尚未完成，靳尚就硬要抢来看，遭到屈原的拒绝，他就跑到怀王面前进行诬谄，说：“大王叫屈原起草《宪令》，大家没有不知道的。每公布一条法令，屈原总是夸耀他的功劳，说：‘除了我，别人是不能制订出来的。’”靳尚的这些话，果然触怒了怀王，产生了作用。

楚怀王原本就是一个昏庸无能、缺乏远见的人。现在终于屈服于旧贵族势力，听信了谗言，疏远了屈原，罢免他的左徒的官职，放弃了变法图强的事业，倾向于旧贵族和亲秦派一边。屈原的变法事业归于失败。

此后，屈原被贬为三闾大夫。三闾大夫是一个有职无权的闲职，负责管理王族子弟的教育，以及昭、屈、景三姓的宗教事务，一般不参与朝廷大计。这件事发生在公元前 313 年（楚怀王十六年），屈原当时二十七岁。

秦国获悉屈原被疏，觉得有机可乘，便派遣连横派著名人物张仪到楚国活动。张仪一到楚国，就用重金贿赂楚国的权贵，轻易地取得了怀王的信任，张仪向怀王表示，只要楚国与齐国断绝关系，秦国愿“献商於之地（在今陕西商县至河南内乡县）六百里”。怀王轻信了张仪的鬼话，竟断绝了与齐国的联盟。当张仪的阴谋得逞后，楚国的保守势力都向怀王表示祝贺，以为这是楚国外交上的一大胜利，只有客卿陈轸表示反对，认为这是秦国

的一个骗局。他对怀王说：

秦之所以重王者，以王之有齐也。今地未可得而齐交先绝，是孤楚也。……且先出地而后绝齐，则秦计不为；先绝齐后责地，则必见欺于张仪。

见欺于张仪，则王必怨之；怨之，是西起秦患，北绝齐交，则两国之兵必至。臣故吊！（《史记·楚世家》）

陈轸的看法是对的，与陈轸持同样看法的就是屈原。这时屈原正被贬在外，无法顾及朝政，但他对这件事不可能不发表意见。然而，刚愎自用的楚怀王却不断劝告。

楚国与齐国绝交后，怀王便派使者去秦国接受商於之地，张仪装病不接见来使，暗地里却去联合齐国。眼看三个月过去了，交割土地的事仍然没丝毫进展。楚怀王非但看不出张仪的诡计，反而认为秦国没有交地是因为楚国没有彻底与齐断绝交往的关系。便派了一名叫宋遗的勇士，到齐国去辱骂齐宣王。齐宣王一怒之下，折断了楚国使者的符节，并下令终止与楚国的一切往来，还派使者去秦国表示愿意和好，这样便促成了齐秦的联合。此时，楚国已经完全孤立无援了，张仪这才接见楚使，嘲笑他说：“你怎么不去受地？从某处到某处，广宽六里，是我奉献给你们大王的，请拿去好了。”

楚怀王十七年，怀王因被张仪所欺骗，一怒之下，便发兵攻秦。丹阳（在今陕西、河南二省间丹江以北地区）之战，楚军大败，死伤士兵八万多人，大将军屈丐被俘，秦军攻占了汉中六百里土地。丹阳之战失败后，怀王非但没有汲取教训，反而第二次发动全国兵力攻秦，战于蓝田，再次一败涂地。同时，韩、魏、齐三国也声讨楚国违背盟约，共同出兵楚国后方，楚兵只好退却。

楚怀王两次攻打秦国失败，头脑稍有清醒，开始意

识到屈原联齐抗秦外交政策的正确性，后悔疏远了屈原，更不该拒绝他提出的外交政策，以致造成如此严重的后果。于是不得不重新起用屈原，派他再次出使齐国，争取和齐国再次结盟。

秦国最担心齐楚复交，同时看到楚国仍有相当强的实力，难以一下子将它消灭，于是便主动提出愿意退还汉中地之一半与楚国议和。怀王怒火尚未平息，表示宁愿不要失地，而要杀张仪的头。张仪知道了，便对秦王说："以一仪而易汉中地，何爱仪？请行。"

张仪来到楚国，怀王把他囚禁起来打算杀他。但张仪诡计多端，赶紧贿赂楚国大臣靳尚，靳尚便去对怀王的宠姬郑袖说："如果不释放张仪，秦王准备把秦国的六个县和大批美女来赎他"。郑袖听了这些话，担心怀王得了美女，自己会失宠，便向怀王说情。同时，靳尚等人也出面劝说怀王千万不能得罪秦国，说什么如果杀了张仪，秦国就会进攻楚国。

怀王是个没有主见的人，在郑袖、靳尚等人的包围之下，终于动摇了，非但不杀张仪，反而将他放走了。临行时，张仪还说服怀王"叛纵约，而与秦合亲，约婚姻"。就在这时，屈原恰好完成了同齐国恢复联盟关系的使命，返回郢都，立即"谏怀王曰：'何不杀张仪？'怀王悔，追张仪不及"。（《史记·屈原列传》）此时，狡猾的张仪早就逃回了秦国。

（三）逐而沉江

张仪回秦国不久，秦惠王去世，秦武王继位。秦武王是看不起张仪的，张仪不得不避居魏国，第二年（前310）便死在魏国。

秦武王在位四年便去世，由秦昭王继位，秦昭王的

母亲是楚国人，楚怀王想利用秦昭王的关系拉拢秦国，而即位不久的秦昭王也想利用楚国来巩固自己的地位。正是在这种情况下，楚、秦两国于公元前304年（楚怀二十五年，秦昭王二年）在黄棘结盟（在今河南省新野县东北），秦归还楚上庸（在今湖北省竹山县西南）之地，两国和亲。此时，昏庸骄奢的楚怀王为群小所包围，忘记了秦国背信弃义的教训，为了苟安而使楚国完全投入了秦国的怀抱。这是楚国亲秦派的又一次胜利，也是屈原联齐抗秦政策的又一次失败。大约正在此时，屈原因竭力反对秦楚联盟而被怀王赶出京城，流放到汉北。

汉北位于汉水上游（在今湖北省郢县、襄樊一带地方），地处郢都之北。是年屈原三十六岁。在即将远离故乡的时候，屈原忧愁幽思而作《离骚》，诗中以浪漫主义的情调，香草美人的比兴手法，驾龙使凤，上天入地，驰骋想象，表达了诗人嫉恶如仇、秉持正义、眷念祖国和热爱人民的情怀，以及他为楚国国事的深切忧虑和为理想献身的精神。

屈原遭谗被放，闲居汉北，忧心郁郁，写下了《九章》中《抽思》一篇。自述他多次进谏，一片赤诚之心，竟触怒君王，遭谗见疏。如今身在汉北，不能违命去郢都，只好以文辞为伴，举以告君，表白自己的心意，仍然企盼怀王能翻然悔悟，励精图治。

屈原在汉北大约耽了五六年，这期间楚国又发生了很多不幸的事件。公元前303年（楚怀王二十六年），齐、韩、魏三国以楚国破坏纵约为借口，共同兴兵伐楚。楚国将太子横送到秦国做人质，以便取得秦国的支援。第二年，太子横因与秦大夫决斗，杀了秦大夫，逃回楚国。公元前301年，秦国以此为借口，联合齐、韩、魏三国

讨伐楚国，大败楚军于垂沙，楚将军唐昧被杀。公元前300年，秦军又攻楚，楚军死亡二万多人，楚将军景缺被杀。这时候怀王又打算联合齐国抗秦，便又把太子横送到齐国去做人质，齐国虽然答应与楚国恢复邦交，却不愿意在军事上援助楚国。到了楚怀王三十年，秦国再次攻打楚国，占领了楚国八座城池。

国家倾败的时候，身在汉北的屈原，面对在强秦的侵袭下，楚国人民为保卫国家付出了惨重的代价，无数志士牺牲在战场上的严酷事实，创作了一篇赞颂为保卫祖国浴血战斗而牺牲的将士的祭诗--《国殇》。全诗着重描写了战士们誓死的决心和不可征服的气概，表现了诗人的爱国精神，以及楚国人民同仇敌忾的决心。

公元前299年，四十一岁的屈原从汉北回到了郢都。这一年，秦国在占领了楚国八城之后，强迫怀王在武关（在今陕西省丹凤县东南）相会。据《史记·屈原列传》记载：

时秦昭王与楚婚，欲与怀王会。怀王欲行，屈原曰：“秦，虎狼之国，不可信，不如毋行。”怀王稚子子兰劝王行：“奈何绝秦欢！”怀王卒行，入武关，秦伏兵绝其后，因留怀王，以求割地。怀王怒，不听。亡走赵，赵不内。复之秦，竟死于秦而归葬。

这段话说得明白，怀王去武关之前，屈原已看出这是秦国的诡计，指出秦国是“虎狼之国，不可信”，曾竭力阻止怀王不要去。然而怀王的幼子子兰却担心失去秦国的欢心，怂恿怀王前往。怀王一人武关，就被秦军扣留，强迫他割让巫郡和黔中郡，怀王怒而不许。怀王曾设法逃到赵国，但因赵王害怕得罪秦国，不敢收留。怀王不得已，只好重返秦国，三年之后，终于客死秦国。

正当怀王被扣留在秦国的时候，楚国王室决定立太子横为国君，是为顷襄王。顷襄王是一个昏愤无知之徒，根本没有治理国家的才干，他上台不久，便让他的弟弟子兰当上了令尹。此后，楚国的内政外交就完全操纵在以令尹子兰为首的亲秦派旧贵族手中。就在顷襄王即位那年，“秦发兵出武关，攻楚，大败楚军，斩首五万，取析十五城”（《史记·楚世家》）。顷襄王受不了秦国的压力，在国内投降派的压力下，只得向秦国俯首听命了。从此，楚国便一直受到秦国的压迫，处于受辱的地位。

顷襄王三年，怀王客死秦国。不久，秦国将怀王的尸体运回郢都。对于怀王的死，“楚人皆怜之，如悲亲戚。”（《史记·楚世家》）人们记得，怀王的死，罪魁祸首当然是子兰，是他怂恿怀王去秦国的，而现在顷襄王反而任命他为令尹，这件事引起了民众的愤恨。屈原的心情更是悲愤，越发追念怀王，写下了诗篇《招魂》，用来寄托自己的哀思。屈原和楚国人民一样反对屈辱求和，反对令尹子兰，因而遭到了新的迫害。《史记·屈原列传》说：

长子顷襄王立，以其弟予兰为令尹。楚人既咎子兰以劝怀王入秦而不返也。屈平既嫉之。令尹子兰闻之大怨，卒使上官大夫短屈原于顷襄王，顷襄王怒而迁之。

屈原由于遭到子兰、靳尚等人的诬陷，再次被顷襄王驱逐出郢都，流放江南，是时屈原约四十三四岁。

当时的江南，是指如今的湖北省南部和湖南省的北部一带。这一带有莽莽的草原和树林，渺无人烟，尚未开发。屈原离开故都国门，顺大江东下，经过洞庭湖、夏浦（今汉口），到达陵阳（今址不详）。他在陵阳住了八九年，又逆流而上，渡过大江（长江）和湘水，入洞庭，

过枉渚(在今湖南省常德市南)、辰阳(在今湖南省辰溪县西南),再向东南折入溆浦(在今湖南省沅陵一带)。诗人行程艰难,度过了十几年精神苦闷、贫病交加的生活。在这个与世隔绝的地方,他创作了《哀郢》和《涉江》,表达了自己老而弥笃的节操。

公元前 280 年(顷襄王十九年),秦军再次击败楚军,重新占据去了上庸和汉北一带地方。第二年,秦军攻下了西陵。公元前 278 年(顷襄王二十一年),秦将白起攻占郢都,将楚国先王的墓陵挖掘烧毁。这时楚军全溃,顷襄王逃到了陈城(在今河南省淮阳县)。

在郢都危难的时候,屈原大概回到了这里,想在最后关头为挽救楚国尽自己最后的气力,然而顷襄王根本不听他的劝谏,并不准他在郢都滞留,屈原只得离开郢都重返江南。屈原经历了十多个年头的流放,潦倒困顿,受尽了各种艰难苦楚,产生过形形色色的复杂思想。但不管环境如何险恶,生活如何悲惨,他对祖国复兴的希望都一直没有泯灭,然而郢都的沦陷,对于处在孤寂凄苦境地中的屈原,无疑是一次最沉重的打击。

公元前 278 年夏历三四月间,屈原从沅水顺流东下,入洞庭、湘水一带。当他行至长沙附近时,已经是天无可游之处,地尽绝人之路的情势。他再也不想继续飘流下去了,前途茫茫,理想破灭,贫病交加,生计断绝。他要用死来实践自己的诺言,作自己虽然为之奋斗一生而终于无法实现的理想的殉道者。此时,他写下了《怀沙》。《怀沙》,就是怀念长沙、怀念先王、怀念故国的意思。诗人在这篇作品中,没有过多流露愁思苦虑、悲怆凄切的感情,而是冷静地分析现实,清醒地概括自己的一生,镇定地向世人表达了以死殉国的决心。

一个憔悴不堪，形容枯槁的老人，边走边吟着诗，来到湘江泽畔。有个老渔翁在江边碰到他，便问道：“你不是三闾大夫吗？怎么会落到如此地步？”

屈原答道：“世上一片混浊，惟独我一人干净；众人都已沉醉，惟独我一人清醒。正因如此，我被流放了。”

渔翁道：“聪明的人对事物的认识不固执己见，而能顺应潮流转变。既然世上一片混浊，你为什么不顺应大流而推波助澜呢？既然众人都已沉醉，你为什么不同别人一样，也去吃些糟滓，喝些薄酒呢？为什么要坚持自己的高洁品德而自找被放逐的苦恼呢？”

屈原说：“我听说：刚洗过头的人一定要掸掉帽子上的灰尘；刚洗过澡的人，一定要抖掉衣上的灰尘。怎能能让干净的身体受到脏物的玷污呢！我宁可跳入江中葬身鱼腹，也不能让高洁的品格蒙受世俗的污染呢！”

那渔翁皖尔一笑，一边划着桨离去，一边歌唱道：
沧浪山的流水清又清，
可以洗我的帽带；
沧浪山的流水浊又浊，
可以洗我的脚。

公元前 278 年（顷襄王二十一年）夏历五月五日，屈原怀石自沉于长沙东北的汨罗江中，了解了悲剧的一生。时年六十二岁。

屈原的死表现了他坚持理想、坚持高洁的品格，至死不渝的精神，也是对楚国腐朽贵族统治集团的一种抗议。

屈原死后的第二年，秦国又占领了楚国的巫郡和黔中郡。公元前 223 年，楚国终于被秦国所灭。

（四）煌煌巨著

屈原不但是个政治家，而且是一位伟大的爱国诗人。他在政治上的坎坷遭遇所形成的悲剧，造成了他在诗歌创作上的辉煌成就。可以说，他的思想观点、爱憎感情、品格情操，甚至他的全部精神意向，几乎都集中体现在他创作的诗歌之中。

屈原的诗歌，后人称之为“楚辞”，这个名称在汉初就已经有了。汉成帝时，刘向校书，乃编辑成集，名为《楚辞》。原收屈原、宋玉及汉代淮南小山、东方朔、王褒、刘向等人辞赋共十六篇。后王逸增入已作《九思》一篇，共十七篇。全书以屈原作品为主。楚辞是屈原在汲取民间文艺形式的基础上创造的新诗体，以其运用楚地文学样式、方言声韵，叙述楚地风土物产等，得名于浓厚的地方色彩。它是我国古代诗歌中的瑰宝。

屈原的《楚辞》继承了《诗经》的优秀传统，开拓了现实主义和浪漫主义相结合的先河，对我国文学的发展，起到了重大的影响。

相传屈原的作品共有二十五篇。据近人考订，真正屈原的作品总共为二十三篇。其中有《离骚》一篇、《九歌》十一篇、《九章》九篇，以及《天问》、《招魂》等，是屈原用生命和鲜血铸就的华采乐章。

《离骚》

《离骚》是屈原最重要的作品。全诗共二百七十三句，大约二千五百字，是我国古典文学中最长的一首政治抒情诗。

“离骚”二字是什么意思呢？人们对此向来有许多迥异的解释：司马迁认为：屈原“嫉王之不聪也，谗谄之蔽明也，邪曲之害公也，方正之不容也，故忧愁幽思而作《离骚》。”班固以为：“离，犹遭也，骚，忧也，明己遭