主　编：黄　俊
副主编：王晓生　孙相滨　魏湛海
编　委：王长春　王晓生　孙相滨
刘　争　张天龙　洪　峰
黄　俊　魏文峰　魏湛海

第一辑　求知起跑线
《空间的艺术》　《餐桌上的科学》　《霓裳缤纷》
《从天上"偷火"》　《车水马龙话交通》　《影视万花筒》
《地球变得越来越小》　《信息时代的宠儿》
第二辑　巧手制作坊
《美化我们的生活》　《小实验大道理》(上)
《小实验大道理》(下)　《自然的馈赠》　《简易小制作》
《趣味模型制作》(上)　《趣味模型制作》(下)
《身边的小发明》
第三辑　智力加油站
《智慧金钥匙》　《建筑智力大仓库》　《让大脑飞翔起来》
《火眼金睛》　《点亮灵感的火花》　《小小神探》
《学习中的智力问答》　《急中生智》
第四辑　科学大迷宫
《天上星亮晶晶》　《失落的文明》　《天公公的心事》
《告别伊甸园》　《地球被撞了个大窟窿》
《草青青木青青》　《生灵有缘》　《沧海桑田》
第五辑　未来瞭望台
《腾飞的引擎》　《绿色地球村》　《田园的欢歌》
《成长的乐园》　《冲破地球的羁绊》　《明日的神行太保》
《生命的奇迹》　《天堂不是梦》

需要全本请访问 www.ertongbook.com

小学生科学入门系列文库　第四辑

科学大迷宫

失落的文明

段本海　张红梅　著

蓝天出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生科学入门系列文库/黄俊主编．－北京：蓝天出版社，1997.9
ISBN 7－80081－718－0

Ⅰ．小…Ⅱ．黄…Ⅲ．科学知识－小学生－课外读物Ⅳ．G624.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 10857 号

书名 小学生科学入门系列文库(四十册)
著者 黄俊 主编

出版 蓝天出版社
发行 蓝天出版社(100843 北京复兴路 14 号)
经销 新华书店
印刷 北京外国语大学印刷厂

开本 787×1092 毫米·1/32
印张 165(印张)
字数 2250(千字)
版次 1997 年 9 月第 1 版 1999 年 12 月第 2 次印刷
印数 6001－11000 册

书号 ISBN 7－80081－718－0/G·359
定价 180 元

前　言

今天，21世纪越来越迫近，各国的有识之士都已经把眼光投向了21世纪，都力求把握21世纪的主导权。在这场世纪竞争中，关键的问题还在于人的素质，在于我们现在的这一代少先队员、少年儿童。未来人才竞争是一种全面素质的竞争，其核心将是科学素质的竞争。因为，科学技术正以其不可思议的巨大力量改变着我们社会生活的每一个方面。中华民族要在21世纪屹立于世界民族之林，就必须努力站在科技的最前沿。我们出版这套“科学入门”文库的宗旨也就是为了这个目标而奉献的一块基石。

这是一套全面引导和培养小学生科学素质的启蒙读物。全套文库共分为五大系列：

“求知起跑线”从孩子们身边的科学着手，由表及里，层层推广，既阐述了最基本的科学常识，又使他们感受到无所不在的科学力量；

“智力加油站”通过充满趣味的轻松方式全面提高孩子

们的智力。

“巧手制作坊”以新颖巧妙的制作实例让孩子们身临其境地体会学习科学的无穷乐趣，并从中培养实际操作能力；

“科学大迷宫”将种种科学迷象展示在他们眼前，吸引他们的好奇心，激发他们的挑战欲望；

“未来瞭望台”把激动人心的未来科学前景印在他们的脑海，期望能从心灵深处唤起他们对科学的热爱。

从事本套文库编写工作的创作队伍是具有丰富教学经验的教师和多年写作经验的科普作家。这套文库由浅入深的结构、娓娓动人的笔调、翔实丰富的插图，无不凝聚着他们的心血和对下一代的殷切希望。

毫无疑问，跨世纪是一个历史性的主题，它呼唤着跨世纪的人才。我们希望这套文库能给正在成长着的少年儿童以最基础的营养和动力。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目　录

第一章　地球开出美丽的花朵 …… (1)
一、人是上帝的羔羊吗？ …… (2)
二、从大海中孕育出精灵 …… (8)
三、浑沌初开的时候 …… (10)
第二章　沟沟点点费思量 …… (14)
一、龟壳上的天书 …… (14)
二、破译不出的历史 …… (17)
三、坍塌的桥梁 …… (21)
第三章　镌刻在大地上的问号 …… (24)
一、剥开纳斯卡高原的尘封 …… (24)
二、永久沉默的火地岛石雕 …… (29)
三、神秘的英国巨石围栏 …… (31)
第四章　人力还是神力 …… (35)
一、谁造的金字塔 …… (35)
二、千古石像之谜 …… (38)

三、教不胜教的奇迹 …… (41)
第五章　谁是它们的主人 …… (45)
一、716 块“镭射唱片” …… (45)
二、海底奇迹 …… (46)
三、古老的“核反应堆” …… (48)
第六章　难以置信的精确 …… (50)
一、二十四节气中的大智慧 …… (50)
二、年、月、日的后面 …… (53)
三、非洲土著中的天狼星专家 …… (58)
四、“现代”的地图 …… (59)
第七章　古人为何遗弃了家园 …… (61)
一、楼兰古城 …… (61)
二、柬埔寨的吴哥古迹 …… (63)
三、圣城—马丘皮克丘 …… (65)
四、非洲古城—津巴布韦遗址 …… (67)
第八章　亦真亦幻难取舍 …… (70)
一、庞培古城的发掘 …… (70)
二、巴比伦的空中花园和通天塔 …… (73)
三、特洛伊与伊利亚特 …… (76)
第九章　消逝的文明 …… (79)
一、玛雅人何在 …… (79)

二、小亚细亚悠思 …… (82)
三、扑朔迷离的大西洲 …… (86)
四、东非文明带 …… (89)
第十章　勘察文明的断层 …… (92)
一、大水淹没了家园 …… (92)
二、巨人曾疯狂地践踏 …… (96)
三、刀光剑影 …… (99)
第十一章　民族文明之花 …… (103)
一、能歌善舞的吉卜赛人 …… (103)
二、智慧的犹太人 …… (107)
三、北欧海盗 …… (111)
结束语 …… (117)

第一章　地球开出美丽的花朵

所谓文明，指的是经过人类改造的自然界和人类创造的事物，比如人类播种的田地、建造的水坝、修筑的庙宇、形成的文字、留下的书籍等。跟文明对应着的，是纯粹的自然事物，如荒野、山林、河流、花草树木等。因而，文明之谜，就是关于人类遗留下的事物之谜，就是关于人类本身和人类历史之谜。

人类是地球上最美的花朵，从人类诞生后，地球才有了智慧的灵性，才更富生机与活力。人类把地球当成自己的舞台，在这里演出了一幕幕历史的悲喜剧。他们改变了山川河流，创造了宏伟的建筑物和精美的艺术品，也创造了宗教、道德、法律、科学。我们聪明、智慧、勤劳、勇敢的祖先们，给我们后人留下了大量的财富和珍宝。但是，先人已乘风离去，随着历史洪流的无情滚动，他们留下的珍宝也支离破碎、扑朔迷离。古老的文明像一块被撕破的画谜一样，既激发我们的兴趣，又让我们

困惑。每当我们伫立在一块土地或一座建筑前萌发思古之幽情时，我们都不禁要问：曾在这块土地上生活的先人哪去了？他们为什么要建这座建筑？这座房子是干什么用的？他们是怎么样建造它的？等等。这样一系列问题，就是文明之谜。

认识人类自己并非易事。现在我们人类已经深入地了解了宏观的宇宙，也相当深入地认识了微观粒子，但对于我们先人的了解仍支离破碎，十分有限。但是，随着科学的发达，考古学、社会学的日益昌盛，认识古老人类的困难总有一天会被突破，笼罩在古文明之上的神秘气息会渐渐散去。这些还有赖于各位小读者的努力和奋斗。

下面，就谈谈今天还未破译的古文明之谜。

一、人是上帝的羔羊吗？

文明之谜是关于人自身的谜，而人自身的谜中最基本的一个是人类起源之谜。人是从哪里来的呢？

人是从哪里来的呢？每一个萌生了自我意识的孩子都会问这个问题，同样，每个开化的民族也都会问这个问题。在漫漫的历史长河中，人们越来越感到自身的神

奇，各个民族都追问着并提出了自己的解释。

我们中华民族，有女娲造人的传说。据说最早时有一个神，名叫女娲。有一天她感到寂寞了，于是用土捏了很多小人，小人放到地上后活蹦乱跳，一个个全活了。他们就是人类的祖先。女娲很喜爱她的创造物，在天漏了之后，怕天掉下毁灭了人类，于是炼五色石来补天，还斩下巨龟的四肢，做成擎天的柱子。

在非洲、美洲的一些土著民族中，有图腾崇拜的传统。这些人或崇拜某种动物，或崇拜某种植物。他们认为这些动物或植物是他们的祖先，他们就是从这些动植物变来的。土著居民把这些动植物雕成雕像供奉在庙宇里、屋子里，向他们祭祀，对它们礼拜。每逢部落中有大事，如围猎、战争，土著人还载歌载舞，吟诵着图腾的名字，求它们保佑。

历史上较早地提出人类起源理论的，是基督教。这是一种影响很大的宗教，它的信徒遍布各大洲，它的统治地位持续了二千来年。基督教是在巴勒斯坦起源的，它的原始教义中就有上帝造人的说法，后来更加精致了。

按基督教的观点，人是上帝创造的。全善全能的上帝在一个礼拜中创造了世界。第一天，上帝看着黑沉沉的

需要全本请访问 www.ertongbook.com

宇宙说：要有光，于是天宇中一片光明。上帝创造出光就去休息了。第二天，上帝对水天相连的世界说：水和空气应分开，于是便有了水和蓝天。第三天上帝看着汪洋一片的地球很不满，命令道：大地应浮出来，因此便有了陆地。这时候，地球上一片光明，刺眼的阳光不停歇地倾洒下来，上帝很不舒服，他就又创造了黑夜和白昼。第五天，上帝叫海里充满了鱼；第六天，他叫陆地上长满了植物、遍跑着动物；第七天，也即上帝创世的最后一天，他抓起了一把泥土，按照自己的样子塑了个泥人。在泥人塑好后，上帝用自己的食指扳住了泥人的食指，顷刻间给他注入了灵性和生命。这个人活了，他跑下去感谢上帝，抬起头仰视宇宙。他叫亚当，从他的血液流淌起的那一刻，人类便诞生了。

后来，上帝从亚当身上抽取了一根肋骨，为亚当创造了一个女人——夏娃。亚当和夏娃在伊甸园中快乐地生活着，他们相亲相爱，无忧无虑。（见图1）如果他们不去触犯上帝的戒律——不吃园中智慧树上的果子，他们本可以在伊甸园中永远住下去，可是不幸的是这件事终于发生了。

有一天夜里，天气闷热，虫声恼人。虽然亚当鼾声大作，夏娃却一点睡意也没有。她睁着眼睛，静听周围的动



图 1　伊甸园中的亚当和夏娃

静。忽然，夏娃听到有人叫她的名字，鬼使神差，她爬了起来，走了过去，这是一条狡猾的蛇，它要同上帝作对，要毁弃上帝的创造物。蛇用美妙的声音、动人的言辞诱惑夏娃，叫她偷吃智慧树上的果子，在意乱神迷的情况下，夏娃再也坚持不住，终于吃了上帝的禁果。这果子是这么香甜，这么甘美，夏娃不忍独吃，她摘了几个要她的爱人亚当来分享。吃下果子，两人萌生了智慧，但也犯下

了大罪。上帝虽然是全善的，可他眼中容不得沙子；他老人家虽然是全智的，却未料到这桩祸事。结果，亚当和夏娃倒了霉，他俩被赶出伊甸园，谪罚到大地上。亚当要为吃穿奔波，夏娃要为生孩子受苦。这对夫妻来到地球上后生下了儿子，儿子又为他们生了孩子，子子孙孙绵延不绝，由此开了人类的先河。

上帝造人是个神话般的故事，虽然生动美丽，但却有很多疑点。细心的小读者可能会问：人是上帝创造的，那上帝是谁造的，他是哪来的？这的确是个大问题，过去有不少人就问过。基督教费了很大劲来证明上帝存在，比如提出“目的论证明”，就是说一切事物都是有目的、有等级的，耗子造出来是为了猫来吃它；草被造出来是为了羊来食它，人被造出来是为叫上帝拯救他；如此等等。这样，既知人比狗强，狗比猪强，猪比草强，就可推知有某个东西比人强，它是世间最尊贵的存在。这个东西就是上帝。但是，目的论证明是软弱无力的，因为世间的事物除人以外，根本没有目的。小草自然而然地从地下钻出头，它倒不是为了顶露珠，也不是为了填饱羊的肚子；狗汪汪叫着来到地上，可没想过要为人看家，或为人打猎放牧牛羊。世界是自然的、没有目的的，因此目的论证明不了上帝存在。

本体论证明也很有趣，它认为，人心中既然能想出一个事物，那一定有个存在的事物和它相对应；因此，既然人心中有上帝的观念，客观上就有上帝了。但是，这种说法是不成立了。我想到了“金山”，可世上哪有金山呢？吴承恩想出了能七十二变的孙猴子，可谁见过这位齐天大圣呢？

上帝造人说还有一大疑问，即上帝是从无、从虚空中创造人的。上帝不是用骨头、血肉造人，而是用泥土造人。泥土和血肉完全是不一样的东西，它们怎么能变成活生生的有血有肉的人呢？说从土中造人，跟无中生有一样不可思议。我们看到的事物都是一点点发展来的，比如一粒种子长成参天大树，无数水珠汇成巨川大河。没有什么从无到有，一下子就出现的事物，人也应是慢慢演化来的。上帝造人简直是变魔术，叫人难以信服。

还有，上帝为什么要造人？他既造了人，为什么还要人背上原罪，子子孙孙受苦受难，诸如此类，林林总总，上帝造人的理论难以自圆其说。因此，历史上基督教虽然很强大，但仍有人不断地对它质疑。到了十九世纪，上帝造人说遇到严峻的挑战，这就是达尔文的进化论。

二、从大海中孕育出精灵

1859年，在英国出版了一本深远地影响着自然科学与社会科学的学术巨著，这就是《物种起源》。在这本书里，达尔文以大量翔实的资料，加上严密的逻辑，论证了生物进化的规律。他认为，生存斗争和自然选择是生物发展的动力。世间的一切物种，包括人在内，并不是被上帝一下子创造出来并一成不变的，相反，它们是在漫长的历史和严酷的生存斗争与自然选择中逐渐发展来的。高级的物种由低级的物种而来，低级的物种是高级物种的基础。整个生物界可以连成一棵环环相扣的进化树，人类站得最高，但它的根却在低级的生命形式中。

按进化论的观点，人属于灵长类动物，和人同科的有猿、猴等。它们在骨骼、肌肉、脑子、神经等方面有很大的相似性，并可以患同样的疾病，具有相似的血型。因此，可以推断它们具有共同的祖先。人类不是当代猿的后裔，但最早的猿却是人类的祖先，人就是从猿进化来的。

达尔文的观点叫当时的欧洲人很生气，说人是猿的后代太叫人难堪了。因此，当时极力宣扬进化论的科学

家赫胥黎，代达尔文受了不少过，甚至被社会的文人贤达们推上了法庭。但是，越来越多的生物学、考古的发现证明了达尔文的理论。

进化论也有很多未解决的问题。按进化论的观点，地球上的生物都是逐渐进化来的，最初的生物形式是有活性的大分子，后来它们又演化为单细胞，从这些单细胞又发展出微生物、植物、鱼类等。后来动物爬出了海洋，开始了陆地上的进化，爬虫变成了哺乳动物，哺乳动物中发展出猿，猿进化为人。

但是，既然最初的生物是单细胞或有活性的大分子，那它们是从哪来的呢？现代天文学已证明，最初的宇宙只有无机物，没有有机物。由于气候变化、雷击电闪等作用，大气中的无机物化合成了有机物。但这也只是一种推测，事实上到底如何尚无法得知；进一步地讲，从有机物到生命体的过程也不清楚。所以，进化论并未彻底解决生物的起源问题，这样，关于人类起源的回答就不完整。

其次，按进化论观点，人是从大海中孕育出来的，大海中某种生物爬上陆地，最后就成了人。但到底是什么生物呢？现在仍不得而知。近代科学已证明，人和海洋有密切关系，人在胚胎阶段的生活环境类似海洋，胚胎阶

需要全本请访问 www.ertongbook.com