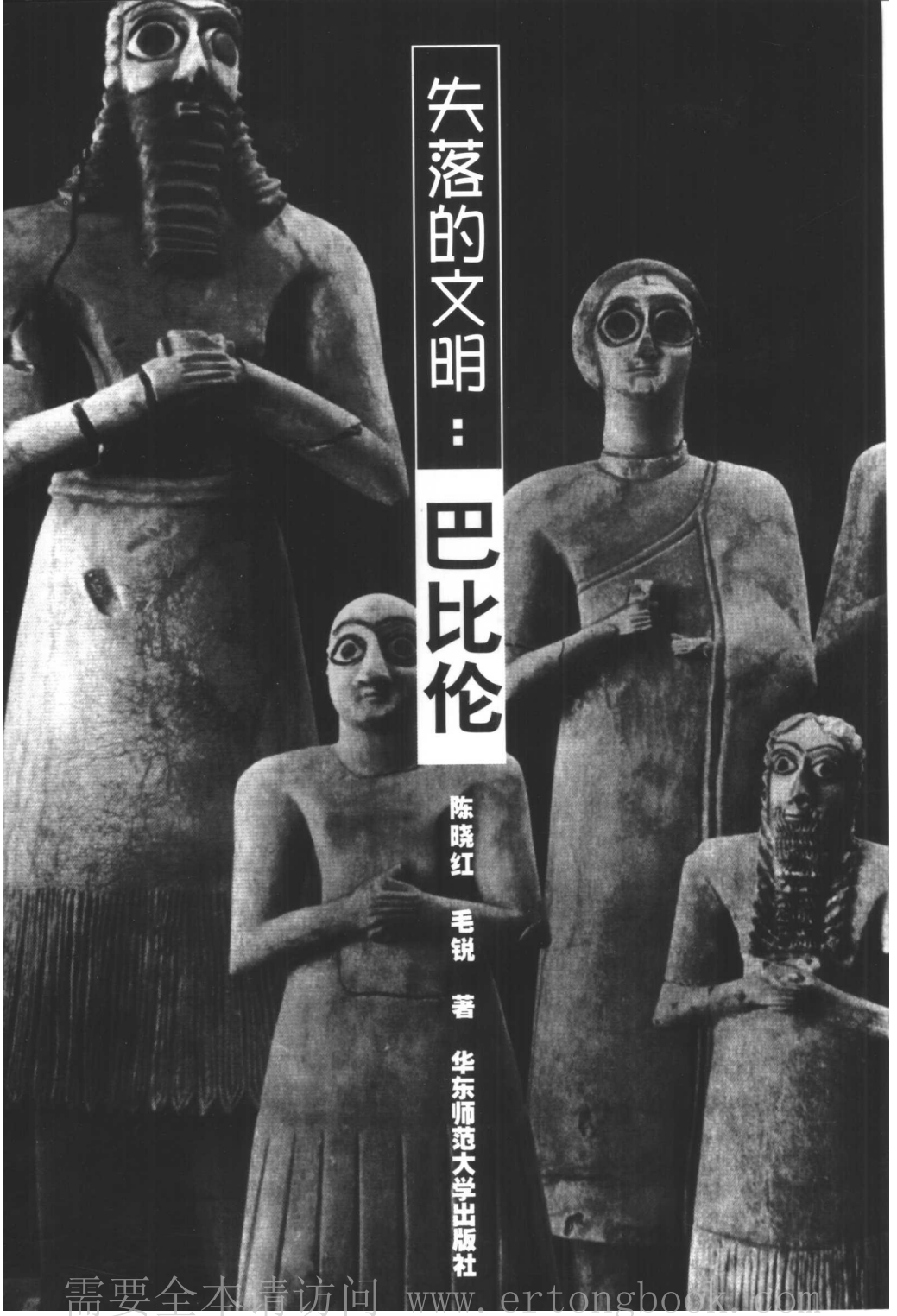


失落的文明：巴比伦

陈晓红 毛锐 著

华东师范大学出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

图书在版编目（CIP）数据

失落的文明：巴比伦／陈晓江，毛锐著．－上海：华东师范大学出版社，2001.1
ISBN 7-5617-2414-4

Ⅰ.失… Ⅱ.①陈…②毛 Ⅲ.古巴比伦王国－历史－青少年读物
Ⅳ.K124.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2000）第 53781 号

失落的文明：巴比伦

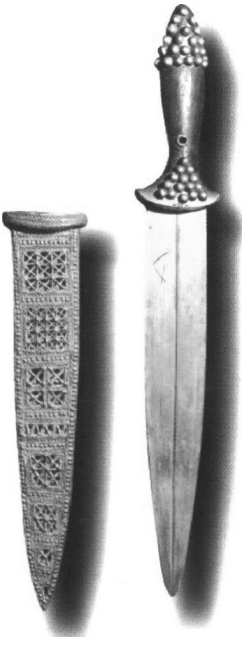
著　　者　陈晓红　毛　锐
总 策 划　阮光页
编辑策划　王　焰
市场策划　缪宏才
责任编辑　龚海燕
责任校对　李雯燕
封面设计　卢晓红
版式设计　蒋　克

出版发行　华东师范大学出版社
　　发行部电话 021-62571961
　　传真 021-62860410
社　　址　上海市中山北路 3663 号
　　邮编 200062

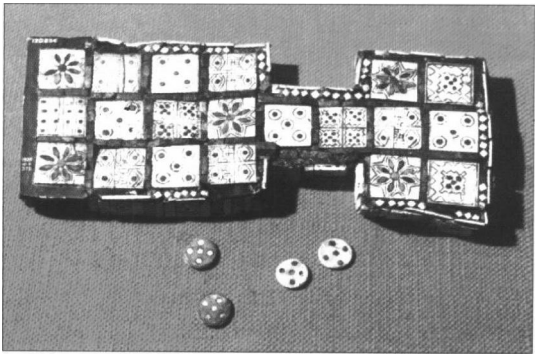
印 刷 者　上海新文印刷厂
开　　本　850×1168　32 开
印　　张　5.25
字　　数　105 千字
插　　页　6
版　　次　2001 年 2 月第二版
印　　次　2001 年 8 月第四次
书　　号　ISBN 7—5617—2414—4/K·192
定　　价　10.00元

出 版 人　朱杰人
出 版 社　E-mail: ecnup@isdnnet.sta.net.cn

本书正版贴有防伪标记
如读者发现盗版书，请向书店退货或向有关部门投诉



乌尔王陵出土的金制匕首,距今 5000 余年。剑柄上镶嵌着珍奇宝石,剑鞘上雕刻着玲珑剔透的植物图案,堪称“鬼斧神工”。



这是 5000 多年前一种带有游戏性质的赌具,可供两人娱乐。乌尔王陵出土,现存大英博物馆。



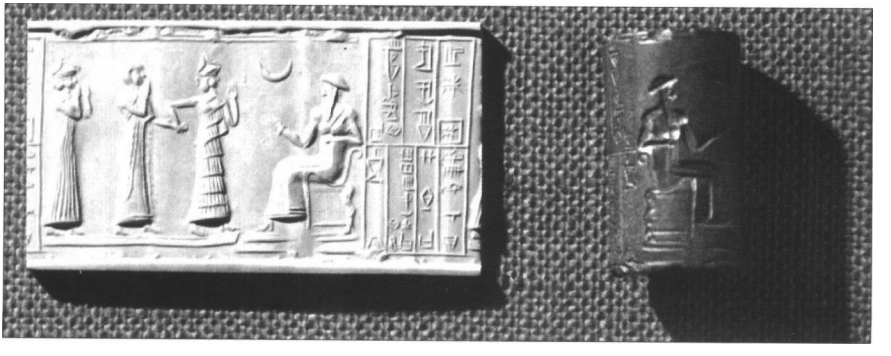
苏美尔时期的金制头盔,精美绝伦。



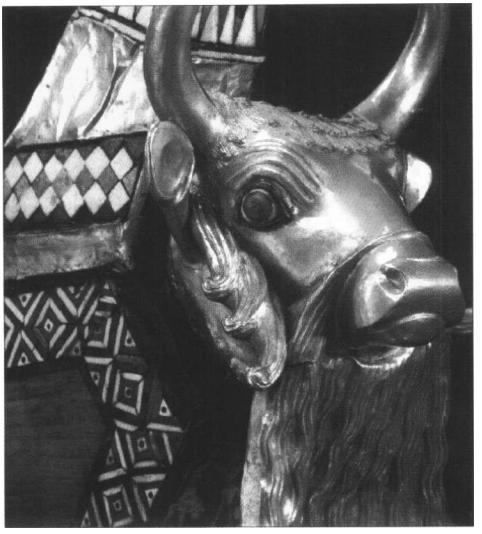
一位苏美尔王后的雕像，
可能制成于公元前 3000 年。



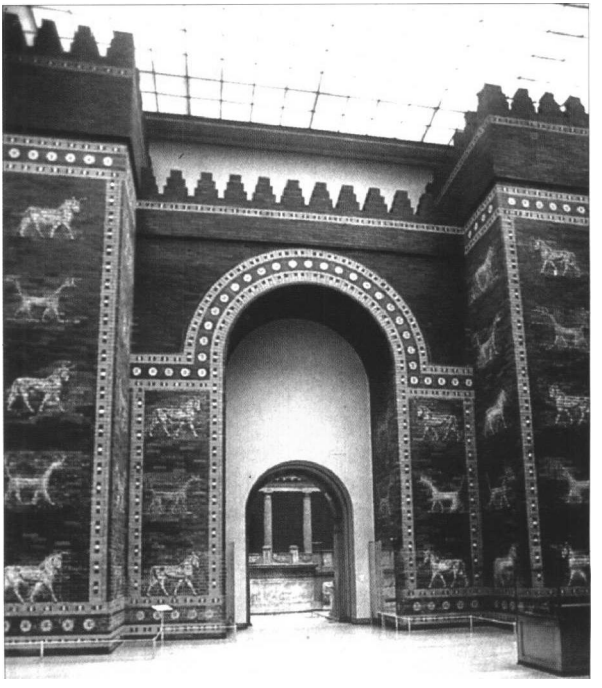
美索不达米亚人制作的小雕像



苏美尔人发明的圆筒印章。他们把文字或图像刻在圆柱上，然后用圆柱
在湿润的泥版上滚动，颇像今天的印刷术。



苏美尔乐器上的金制牛头



著名的巴比伦城的伊什塔尔城门(公元前 6 世纪)。位于巴格达以南约 90 公里处。城墙墙面覆盖琉璃砖,蓝色底上镶嵌着狮子、公牛和鳗鱼式的蛟龙。狮子是伊什塔尔女神的象征,公牛是阿达德神的象征,蛟龙是马尔都克神和他的儿子纳布神的象征。经伊什塔尔城门可以直达宫殿与神庙。

需要全本请访问 www.ertongbook.com



公元前2100年拉伽什王古地亚的雕像。这是苏美尔人的装饰风格与阿卡德人的粗犷风格相结合的艺术典范。



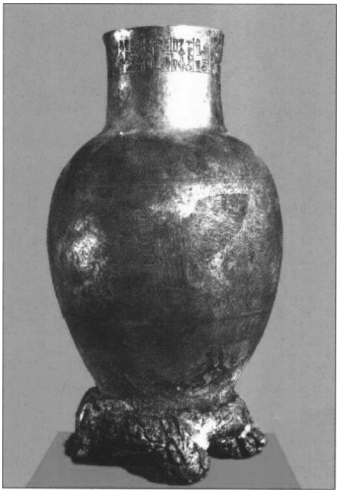
马里出土的伊比·伊拉小雕像



祭司、神和崇拜者。他们双眼平视前方,双手紧握并贴在胸口,显得十分虔诚。这些雕像表现了苏美尔人稚朴的造型语言。藏于芝加哥大学东方学院及巴格达博物馆。



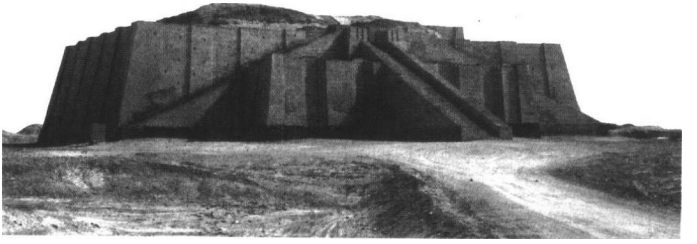
在距巴格达15公里处出土的彩陶盆,距今有6000年。



公元前2500年左右的银制花瓶,美索不达米亚早期最为精致的金属制品。此处鹰和雄狮是苏美尔拉伽什城邦的象征或武器。这种对称图形传入欧洲,沿用至今。有人认为美国的象征——鹰就是借用了这一图形。



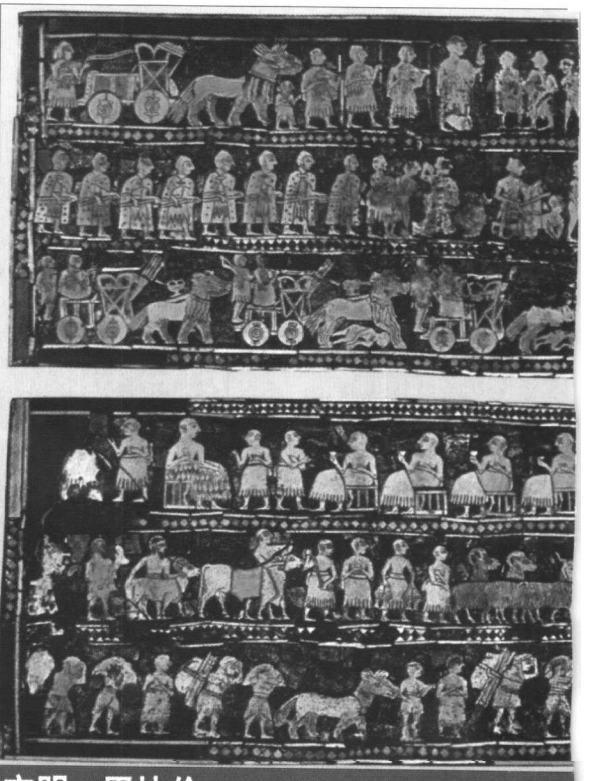
美索不达米亚历史上最杰出的一位国王汉谟拉比(公元前1792年——前1750年在位)



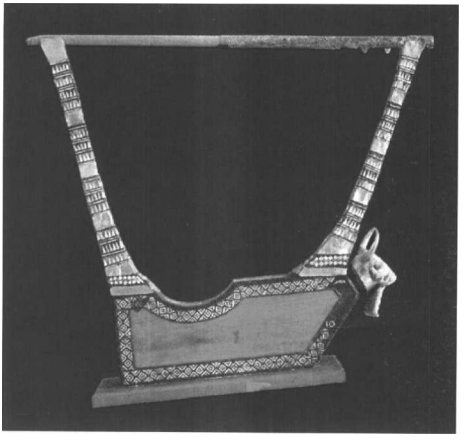
乌尔的庙宇 兹古纳 ”遗址。这是很典型的古代美索不达米亚建筑，象征着社会秩序和等级制度。人类学家在美索不达米亚发掘了 3500 多个这样的 兹古纳 ”，几乎每个城市都有。



公元前 1980 年的一块用楔形文字记账的泥版



公元前 3500 年乌尔的军旗。用贝壳、粉红色石灰石、天青石镶嵌而成。这个旗标提供了乌尔社会的情况。



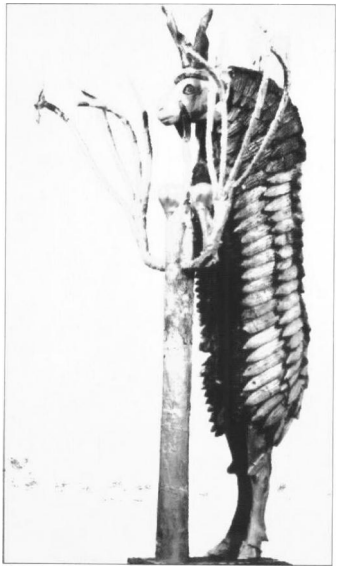
公元前 2450 年左右

苏美尔人的乐器

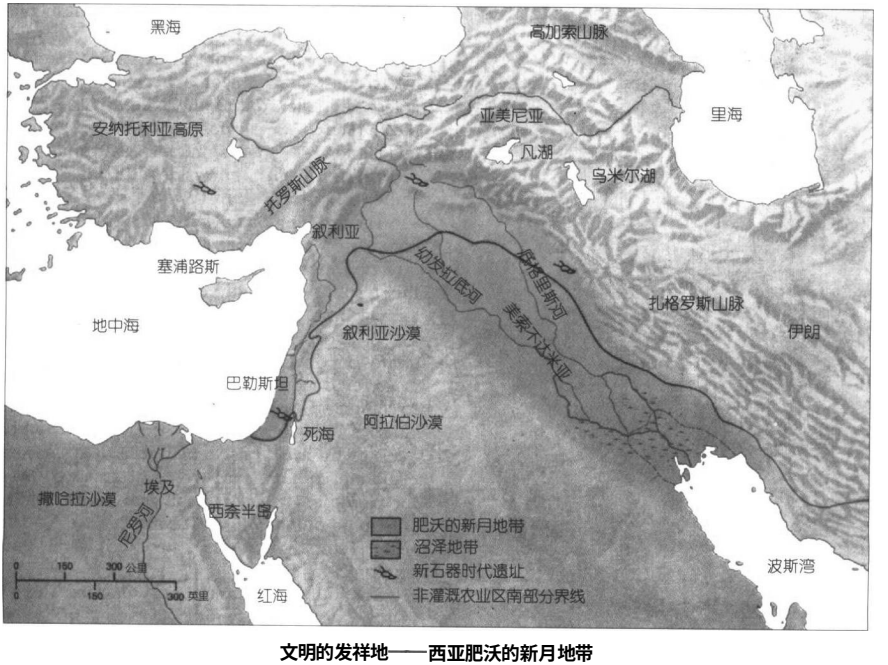




亚述时期的壁画



乌尔王陵出土的金制山羊。它是举行宗教仪式时使用的法器，象征风调雨顺。



文明的发祥地——西亚肥沃的新月地带

一位历史学家说过，河流是人类文明的生命线。幼发拉底河和底格里斯河就像两条生命之藤，伸展在荒凉的沙漠地区，孕育了人类最古老的文明。



前　言

文明诞生于两河之滨

从飞机上鸟瞰，在西亚漫无边际的沙漠尽头，两条微微闪光的大河蜿蜒奔流其间，相交汇入大海。这就是著名的幼发拉底河和底格里斯河，它们就像两条生命之藤，伸展在荒凉的干旱和沙漠地区，在今天的伊拉克一带联袂合作，塑造了肥沃的冲积平原。古希腊人把这里称为“美索不达米亚”，圣经《旧约》把它叫做“天堂”。在这里，孕育了人类历史上最古老的两河流域文明，也称美索不达米亚文明。

由于巴比伦时期的辉煌成就，以及受考古发掘成果的局限，人们过去习惯上把这个古老的文明称为“巴比伦文明”或“巴比伦一亚述文明”。事实上，考古发掘已经证实，巴比伦文明是距今6000年到公元前500年两河流域一系列城市文明的总称。在古代，两河流域分为南北两部分，大体以今

需要全本请访问 www.ertongbook.com

天伊拉克的首都巴格达为中心，北部称亚述南部称巴比伦尼亚。巴比伦尼亚又可分为南北两部分，尼普尔（今名努法尔）以北叫阿卡德，以南叫苏美尔。以这些古都为中心，又向周围辐射，发展了许多小城市。这些风格类似或迥异的城市如繁星点点，点缀在幼发拉底河和底格里斯河两岸，点缀着美索不达米亚平原。在这个历史舞台上，苏美尔人和后来各支闪族入侵者像走马灯一般依次扮演着创造文明的主角：最早由苏美尔人奠定了两河流域文明的块块基石，而后闪米特语系的阿卡德人、阿摩利人、亚述人以及迦勒底人继承和发展了苏美尔人的成就，将这一灿烂的古代文明推向了辉煌的顶点。

在这块神秘而奇异的古老土地上，曾孕育了太多的世界之最：诞生了世界上第一座城市，出现了第一次社会改革，颁布了第一部法典；创造了世界上最早的文字、最早的学校、最早的图书馆；流传着最早的史诗与神话、最早的寓言、最早的谚语与格言、最早的爱情诗、最早的《圣经》故事原型；这里还出现了世界上第一部药典、第一部农人历书，产生了最早的科学知识……无论从哪方面看，两河流域都堪称人类文明的最早的发样地。现在已没有人怀疑，美索不达米亚文明是西方文明的摇篮，其久远和古老甚至超过了人们所熟知的古埃及文明。它对人类文明的巨大推动作用难以估量。

然而，当我们回到人类文明的源头，与消失的历史重逢，我们惊讶地发现，美索不达米亚文明的大部分真实，往往笼罩着一层层神秘的迷雾，包藏于种种难解的历史之谜之中：美索不达米亚为什么被称为‘ 天堂 ”?人类文明最早的创造者是不是苏美尔人？他们究竟来自哪里？外星人之说是否有真凭实据 楔形文字起源于一次星球爆炸吗 还有,《圣经》中的传说的种种来源问题，如洪水的传说是否有历史依据？是

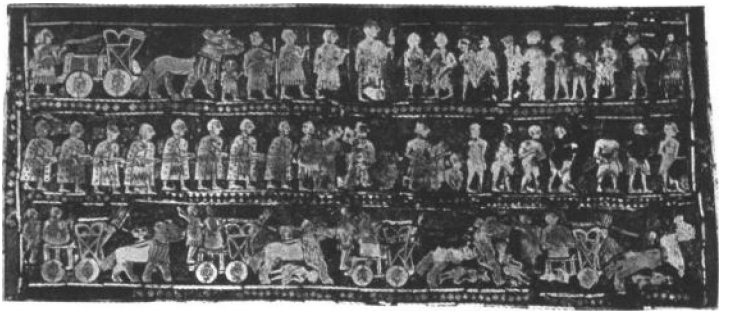
不是起源于苏美尔？伊甸园在美索不达米亚吗？为什么美索不达米亚人造那么多“通天塔”？美索不达米亚文明为何湮没？

带着对这谜一般东方文明极大的研究兴趣和热情，我们应华东师范大学出版社之邀，撰写了本书。由于过去习惯上用“巴比伦文明”来概称美索不达米亚文明，我们在书名上仍采用了人们熟悉的“巴比伦”这一名称。本书由陈晓红拟定纲目并撰写前言、结语和第1—5章，毛锐撰写第6—7章，全书由陈晓红修改定稿。

本书参阅了中外相关著作并得到了出版社的指导和支持，在此一并致谢。

作　者

2000年7月





目　录

1　前　言　文明诞生于两河之滨

1　第一章　拨开千年尘雾　巴比伦文明重现于世
土丘下的秘密　发现第一座亚述王宫　破译
楔形文字源于一个赌注　亚述学之父罗林逊
尼尼微再现　洪水的传说究竟起源于哪里
推翻一个假设——证实苏美尔的存在　亚述
学　现存的主要古遗址

27　第二章　神秘的古老土地　创造辉煌的人民
“天堂”美索不达米亚　苏美尔人疑案历
史舞台上的闪族　巴比伦帝国的兴衰　亚述
人为什么喜好穷兵黩武　帝国衰落之谜最
后的辉煌　与犹太人的关系

49　第三章　美索不达米亚沸腾的生活——法律和
社会
金字塔型的社会结构　石柱上的法律　庞大
的都市综合体　粘土地图　最早的商业银行
面包美酒和菜谱　发达的农业　如何打发

休闲时光　对美的追求　婚嫁习俗　“神妓”的出现

73　第四章　刻在泥版上的文化
神秘的文字起源　从象形符号到楔形文字　独特的书写材料和书写技巧——不朽的泥版文书“众神的书吏”泥版书屋　亚述巴尼拔图书馆《吉尔伽美什》——一个英雄的传奇　奇异的神话　巴比伦的《约伯记》

95　第五章　今生与来世——宗教信仰和丧葬习俗
宗教产生于对自然的敬畏　数不清的神如何敬鬼神　拥有特权的庞大祭司队伍冥府之神与来世信仰　埋葬方式　奇异的坐庙礼　巫术和占星术

115　第六章　梦幻般的建筑　精彩绝伦的艺术品
巴比通天塔”之谜　独具一格的建筑风格　两河流域的明珠“空中花园”花园之城　古老的苏美尔雕刻艺术　那拉姆·辛纪念碑　亚述的浮雕　绚烂多彩的镶嵌艺术　精美的工艺品

135　第七章　卓越的科学技术
第一部太阴历　六十进位制的奥妙　医学　四千年前的电池　轮子的革命　坦克的原型　两河上的纸莎草船　世界上最早的放大镜

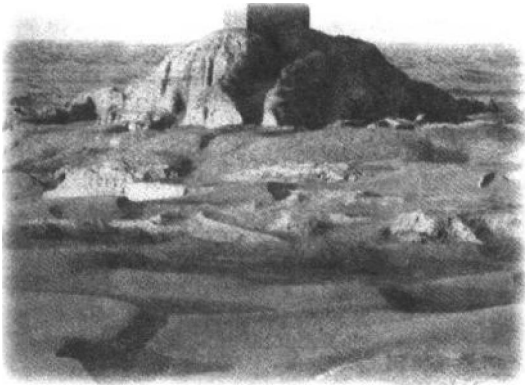
149　结束语　文明的失落

153　附　录　古代两河流域文明与古埃及、中国历史年表对照



第一章

拨开千年尘雾
巴比伦文明重现于世



需要全本请访问 www.ertongbook.com