

## 图书在版编目(CIP)数据

生肖牛/宋丙玲、崔霞编著. —济南:齐鲁书社, 2005.9

(十二生肖与中国文化丛书)

ISBN 7-5333-1368-2

I. 生... II. ①宋... III. ①十二生肖—简介 ②牛—简介 IV. ①K892.21 ②S823

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 049971 号

## 十二生肖与中国文化丛书

### 生肖牛

宋丙玲 崔霞 编著

---

#### 出版发行

社 址 济南经九路胜利大街 39 号

邮 编 250001

E-mail qlss@sdpress.com.cn

印 刷 山东新华印刷厂

开 本 880×1230 32 开

印 张 4.875

字 数 121 千

版 次 2005 年 9 月第 1 版

印 次 2005 年 9 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7-5333-1368-2/K·402

定 价 10.50 元

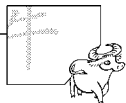
全套定价 122.80 元

---

## 出版者说

“全国十二个，人人占一个”，这样的谜面，显然是对十二生肖这个谜底所专设的，也很难找到还有哪一种文化现象能达到如十二生肖文化一样人人有份这般普及了。或许很多人并不懂得什么是“文化”，不懂得十二生肖是一种民俗文化，但几乎没有不知道属相，不知道自己属什么。“子鼠丑牛，寅虎卯兔，辰龙巳蛇，午马未羊，申猴酉鸡，戌狗亥猪”，不但成为朗朗上口的童谣，即便是目不识丁之人，往往也会掐着手指娓娓数来。时至今日，生肖文化作为流行于民间，更多地是口口相传的民俗文化，似乎已超越了空间，超越了阶层，超越了年龄，融进了每个人的生活中。君不见，每到自己属相的所谓“本命年”，人们不论身份、地位，总要在衣着上添点红色以避邪；又有多少人把生肖与命运挂上了钩，婚丧嫁娶，生儿育女，多多少少都受到了它的影响。诸如有孕妇为使孩子有一个“好属相”，竟然提前剖腹取子这类极端的“生肖”例子，时见报端；在每一个新年来临之际，从媒体到民众，举国上下都在讨生肖的彩头。生肖文化是如此地深入人心，作为一种古老的民俗文化事象，它已是中华民族文化不可分割的一部分。身为以中国传统文化的研究和传播为主要取向的出版人，向读者提供一套归纳、总结、展示这种文化的内涵、历史传承和其基本构成的图书，让每个属相、而又意欲了解其知识的人都能从中有所获益，抑或是为临时需要者答疑解惑，理应视为自己的责任。

出版一套尽可能提供“十二生肖”相关知识的图书的念头，



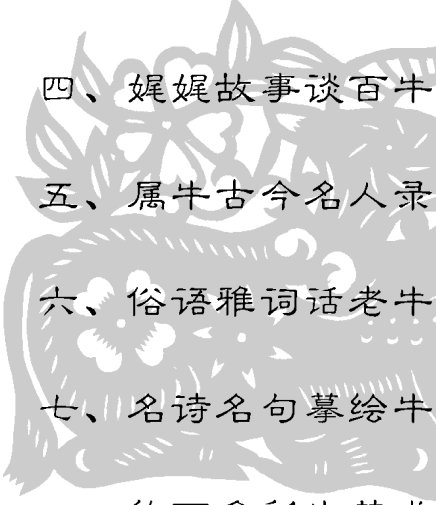
早在上世纪八十年代就有了，念头的缘起在于生肖邮票的备受人们喜爱和改革开放后图书出版市场意识的觉醒。然而事难遂愿，一个想法一搁竟是这么多年。时光荏苒，屈指堪惊，等到旧事重提，市场上已不乏这类图书了。想得早不如干得早，每念及此，总不免有着些许的苦涩和遗憾。不过晚做未必就完全不是好事，流逝的岁月，尽管不会改变十二生肖这类传统民俗文化的基本内容，却毕竟又有了当前绚烂生活的补充，有了先行者的经验得失，以使现在再编撰这套丛书，其内容会更丰富、更充实、更有用，让后来者得以居上。果真如此，也就达到了出版这套书的目的。

在此需要说明的是，尽管编撰这套丛书的作者都是民俗文化研究的专家，但由于参与者人数众多，每个人的行文风格不同，对生肖文化的认识角度亦有差别，加之每种属相特点各异，文化表征不尽一致，所以我们对整套丛书的体例和文字表述并没有强求划一。而且本着文责自负的原则，在材料取用和观点的把握上也基本尊重了编撰人的意见，我们未做大的调整和改动。还须说明的是，民俗文化内容庞杂，本丛书的编撰，参考或吸纳编入了很多已有成果，书中势难一一指明，在这里，我们谨遵编撰者之意予以解释，并向原创者致以谢忱，恳望得到资料原作者的支持和谅解。

对每个读者而言，这套丛书中肯定有一种是适合您的。希望它能成为您的案头之物，贴近您的生活。我们期待着。



# 目 录

- 
- |     |           |
|-----|-----------|
| 1   | 一、十二生肖中的牛 |
| 8   | 二、默默耕耘自然牛 |
| 20  | 三、美丽传说神话牛 |
| 41  | 四、娓娓故事谈百牛 |
| 50  | 五、属牛古今名人录 |
| 74  | 六、俗语雅词话老牛 |
| 88  | 七、名诗名句摹绘牛 |
| 136 | 八、绚丽多彩牛艺术 |
| 148 | 九、牛之民俗面面观 |
| 156 | 十、牛丰命理趣味谈 |

## 一 十二生肖中的牛

摇摇

摇摇在十二生肖中，牛（图 员）居于子鼠之后，寅虎之前，排位第二，称丑牛。牛尽管有着庞大的躯体，然而生肖之首还是让小小的老鼠占去。这是什么原因呢？这里有个耐人寻味的小故事。

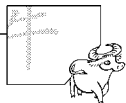
摇摇很久很久以前，有一天，人们说：“我

们把十二种动物作为人的生肖，这样，十二年里每一年都有一种动物。”但天下的动物不计其数，这十二种动物怎么个选法好呢？人们议论纷纷，最后决定选好一个日子，规定在这一天动物们来报名，先到的十二种动物就作为人的生肖。

报名那天，老鼠起得很早，牛也起得很早。他们在路上并排走着。牛个头大，迈的步子也大；老鼠个子小，跨的步子也小。老鼠跑得上气不接下气，才刚刚跟上牛。老鼠心里



图 员生肖牛剪纸



想：路还远着呢，我快跑不动了，这可怎么办呢？它脑子一动，想出个主意来，就对牛说：“牛哥哥，牛哥哥，我来给你唱首歌。”

牛说：“好啊，你唱吧！咦，你怎么不唱呀？”

老鼠说：“我在唱哩，你怎么没听见？哦，我的嗓门太细了，你没听见。这样吧，让我骑在你的脖子上，唱起歌来，你就听见了。”

牛说：“行啊，行啊！”

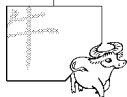
老鼠就沿着粗壮的牛腿一直爬上了牛脖子，让牛驮着它走。老鼠骑在牛脖子上，非常舒服。它摇头晃脑，真的唱起来了：

牛哥哥，  
牛哥哥，  
过小河，  
爬山坡，  
驾，驾，  
快点儿啰！

牛一听，乐了，撒开四条腿使劲跑，跑到报名的地方一看，谁也没来，高兴得哞哞地叫起来：“我是第一名，我是第一名！”

牛还没高兴完，老鼠从牛脖子上一蹦，蹦到地上，吱溜一蹿，蹿到牛前面去了。结果是老鼠得了第一名，所以在十二生肖里，小小的老鼠排在最前面。

关于丑牛排生肖第二位，还有另外一种说法，十二生肖的选用与排列，是根据动物每天的活动时间确定的。我国至迟从汉代开始，便采用十二地支记录一天的十二个时辰。凌晨一时到三时，是丑时，牛正在反刍，故有丑牛之说。

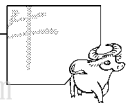


## 二 默默耕耘自然牛

### （一）牛的起源与种类

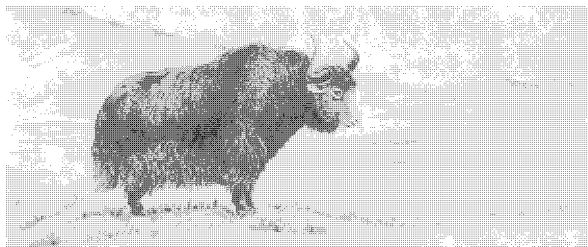
摇摇从严格的生物学意义上来讲，牛属于脊椎门哺乳纲偶蹄目具角型动物，是反刍类家畜。一般圆缘-缘岁发育完全，可交配生育，平均寿命圆缘岁，最高龄缘岁左右。

家牛是由野牛经人工长期驯化培育而成的，与马、羊、狗、猪、鸡合称为家养六畜。我国有多种野牛品种，新石器时代居民在驯化猪、狗取得经验后又驯化了牛，牛是起源于中国本土的。牛的驯化（牦牛驯化较晚除外）是新石器时代居民集体智慧的结晶，而不是某一先贤的功绩。距今约七八千年前，人类便开始了水牛的驯养。有河姆渡文化出土的水牛遗骸以及位于黄河中游的河北武安磁山文化遗址所出土水牛遗骸为证。另外，《山海经·大荒东经》中记载：“有人曰王亥，……王亥托于易，河伯仆牛，有易杀王亥，取仆牛及。”《世本·作篇》记：“胙（即王亥）作服牛。”文中的“仆”、“服”古音相同，故“仆牛”、“服牛”即驯化牛或训练牛之意，把驯化牛归功于王亥是不符合历史史实的。据考证，牛大约在源四年前被驯养成家畜，起初作为肉用和祭品。梁朝顾野王的《玉篇》中曾有记载曰“黄帝



服牛乘马”，可见那时已将牛与马驯化并为人所驱使。

牛依形体特征差异，可以分为黄牛、水牛和牦牛（见图圆）；若按角来分，有长角牛、短角牛、卷角牛、无角牛；以应用来分可分为耕牛、菜牛、奶牛、驮牛、斗牛；从品种来分，按国际通行的标准可分为水牛、赤牛、额牛、瘤牛、原牛、瑞士牛、乔西牛、荷兰牛、埃西安牛、转角牛、爪哇牛、珍野牛、犁牛、骑牛、犀牛等。其中，我国以水牛、赤牛居多。牛胃有四囊，即瘤胃、蜂巢胃、重瓣胃和皱胃。牛吃食物入口，进入瘤胃，待胃液润湿后，移入蜂巢胃，然后再送回口内细细咀嚼，即反刍后才进入重瓣胃，最后进入皱胃，到达肠子。



图圆野牦牛

另外，世界上还有许多生理形态奇怪的牛，非常有趣，下面选录几种与大家共享：

灯牛 摇拉丁美洲圭亚那有一种“灯牛”，因其尾可制蜡烛、做灯用而得名。当地人将其宰杀后，在取下的牛尾巴中心钻个小洞，插入灯芯，便制成一支“牛尾烛”。这种烛光亮无烟，一般可持续七八个小时。

水花牛 摇卢旺达有一种与众不同的牛，它的头部有一大丛毛，好像戴着一顶漂亮的花帽；背部长着五颜六色的花纹，仿佛是穿了一件鲜艳的花衣。当它们洗澡时，露出水面的只是头部的“花帽”和背部的“花衣”，远处看去，河面像是绽开了一朵朵



美丽的“水花”。

喷水牛摇在非洲尼日利亚西部村庄有一种整天不断喷水的牛，当地人叫它“息西”，颈部有贮水的囊包。据说，它的口腔不能分泌唾液，为使舌头不致干裂，就必须不断地喷水。当地农民常用这种牛浇灌土地。

香味牛摇在北美洲北部的格陵兰岛上，有一种奇特的牛，它的身体能发出香味。这种牛的经济价值极高，各国每年从这里购买大批香味牛，饲养在动物园里，供游客们观赏。

吹风牛摇摩洛哥的瓦锡巴有一种名贵的“吹风牛”，这种牛不用鼻子呼吸而是用嘴呼吸。呼气时，“风力”特别大，当地的人将这种牛当鼓风机来使用。

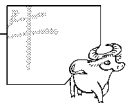
驼峰牛摇马达加斯加有一种怪牛，在颈背之间有驼峰一样隆起的包，故名“驼峰牛”。这种牛善走，耐渴，加之有驼峰，便于拉套，因此当地农民常用它来拉车。

最懒的牛摇非洲有一种牛，既不会耕田，也不会拉车，甚至连走路也不行，常常是走不到半里路，就得歇下来喘喘气。但它很会睡觉，每天吃饱喝足以后，倒头便睡，一睡就是几个多小时，所以人们说它是“睡觉大王”。它虽然能睡，但它在短时间内可长出好几百磅肉，成为人们的食用佳肴。

带人过河的“渡牛”摇印度尼西亚有一种“渡牛”，身躯高大，四肢粗壮，力大无比。它泅水时脊背露出水面，非常平稳。人们在其背绑一个可坐两个人的方形木格盘，由一个“渡童”驾驭来回渡人。十分方便，也很有趣。

能替人治病的牛摇在德国的特里夫斯地区，有一种能治人秃头病的神牛，只要它在人秃发处用舌头舔上数次，这地方竟会慢慢地长出新发来。据研究，这种牛的唾液里含有氯、钾、磷酸盐和丰富的微生物，通过舌舔按摩头皮，有促使新发生长的作用。

轰动世界的微型牛摇墨西哥国立大学畜牧系的研究人员育成



了一种身高远~ 厘米的“微型牛”，饲养远个月后，体重可达员~ 公斤。这种牛肉质鲜美，产奶量高，每天可提供圆~ 猿公斤的牛奶，而且饲养条件简单。因此，现在 多个国家竞相购买这种微型牛的专利。

独一无二的巨型牛摇波兰托马舒夫市动物园养有一头世界上身躯最大的牛。它高近 圆米，长约 猿米，形似大象，每天食料是一般牛的 圆至 猿倍。它能表演精彩节目，引人发笑，曾赴法、俄、奥、罗、捷等国献艺，有 国家外国电视台播映过它的演出。

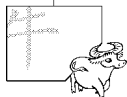
哈哈大笑的牛摇圭亚那的奔米达地区有一种会发笑的牛。它的喉部长着一个“杂”形的隔音膜，叫时，此膜剧烈颤动，发出“哈哈，哈哈”的声音，人们就形象地称它为“哈哈牛”或“笑牛”。又因它的叫声像古稀老人在爽朗地笑，所以还被称为“笑老人”。当地居民非常喜欢这种牛，都把其作为吉祥的象征。

用脚饮水的牛摇非洲有一种名叫“非罗龙德特”的牛，非常奇特，它不用嘴巴喝水，而用脚喝。原来，这种牛的四蹄下均有直通胃部的气囊，因此只需在水里站几分钟，就能吸取大量的水。

喝酒才干活的牛摇在印度尼西亚比迪县有一种牛，干活前要喝葡萄酒，否则，它们就躺下怠工，任凭主人如何拍打喝骂也无济于事，有的公牛甚至怒吼狂奔。但是，如果主人端上一桶葡萄酒，它们就会马上安静下来，恢复劳动热情，且性情温顺。

除上述脊椎类牛外，昆虫中也有种类繁多的天牛，又称天水牛，属鞘翅类，触角像长鞭子，比身体还长。也有为大家所认识的蜗牛。动植物中有许多以牛命名者，如中药材料中的紫金牛、牛膝、牛黄等，鱼类中也有牛爪贝、牛舌、牛尾鱼、牛角螺等等。

## （二）牛的价值



明。曾几何时，人类的祖先——猿还兴致勃勃地吃着植物的某些部分，如果猿永远如是吃下去，是不会有什麼前途可言的。因为现代科学成果特别是营养学成果表明：尽管植物含有几乎一切必要的营养元素，但这些营养元素的数量是有限的，分布也是离散的，且不易消化和吸收，只有丰富的动物食品才能提供大量的与自身结构相似的蛋白质、脂肪及某些矿物质、维生素等。猿只有在这些物质的强大支持下，才能实现到人的质的飞跃。那么，动物食品究竟由谁来提供呢？广布于亚、非、欧和北美，身躯庞大、先天具备保证供食数量和质量的野牛、犀牛就成了主要承担者，勇敢地以血肉之躯托起了文明的“太阳”，真正开启了人类的伟大征程。这正是牛与人类关系史的开篇（见图猫）。

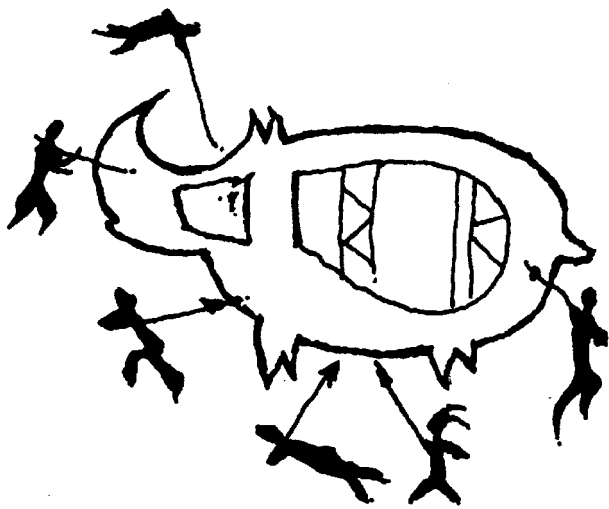
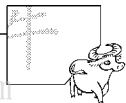


图 猫猎人刺犀牛  
（印度诺尔马吉尔旧石器时代）

由于肉、乳补给了新的营养来源，猿的身体变得结实、有力，尤其是脑组织获得了突飞猛进的发展，加之劳动的作用，猿终于变成了人。恩格斯在谈到此事时说：“肉类食物几乎是现成



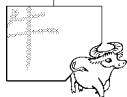
地包含着为身体代谢所必需的最重要材料……如果不吃肉，人类是不会发展到现代这个地步的。”牛自从被驯化成家畜，尤其被役使运输和耕地以后，就成为人类的好朋友，人与牛便结下了不解之缘。牛用途范围也在不断扩大，可以归纳为以下几方面：

食用摇牛的一生为人类辛勤劳动，死后又将自己彻底奉献给人类，可谓“鞠躬尽瘁，死而后已”。牛肉是高蛋白、低脂肪的美味佳肴；牛油可以做蜡烛、肥皂；牛皮可以做铠甲、制鼓，更能做衣裤、帽子、手套、皮带、皮鞋、皮箱、皮包，甚至可以做胶、酒囊、水袋、皮筏子等；内脏则可制成多种医疗、化工产品；牛骨、牛齿可造器具和饰物；筋蹄可熬胶；毛可制刷；牛粪可做肥料，晒干后可当染料。

祭祀摇在古代敬神礼祭中，牛也占有很重要的地位，可以说“无牛不成祭”。根据《国语·晋语九》记：“宗庙之牺，为畎亩之勤。”可知牛用做祭祀早于用于耕地。考古发现也证实记载属实。牛用于祭祀可能伊始于新石器时代晚期，至商代已很盛行。如天子祭天地，诸侯祭山川，大夫祭五祀，士人祭祖先，都要有牛才能成祭，而且多依等级分别用不同的牛做祭品。牛也有成为被祭祀的对象的，许多民族如藏族等曾经以牛为图腾，侗族对牛也十分敬重和爱护，并为牛过生日。

拉车摇现在已知役使牛拉车始于商代，至汉唐盛行。这在文献中常有记载，如《尚书·酒诰》记商人“肇牵牛车远服贾”。表明当时牛车曾是商人用于运输货物或货币的工具。魏晋南北朝时期，还曾经一度盛行乘坐牛车，并沿袭至隋及初唐时期。在墓葬中，随葬的大量陶塑牛车、木雕牛车、铜牛车模型便是用牛拉车现象的反映（见图源）。

摇摇耕种摇牛在人类的经济生活中，最重要的用途之一就是被役使用来犁田耙地。商代人已能用牛拉车，当在同时或稍晚发明用牛拉犁耕地。至春秋时，连起名都把牛与耕连在一处，如孔子弟



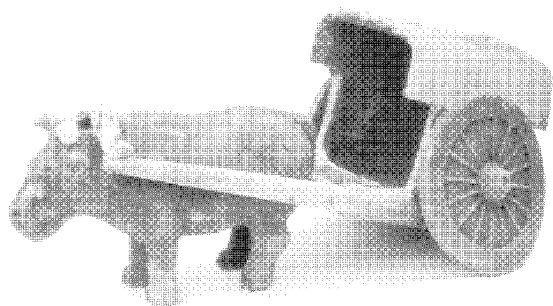


图 源陶塑牛车

子冉耕字伯牛、司马耕字子牛、晋国一大力士姓牛名子耕等。又如《论语·雍也》“犁牛之子骍且角”的文中已出现“犁”“牛”连用。再如《国语·晋语》关于“宗庙之牺，为畎亩之勤”的记载，不仅反映了牛用于祭祀早于役使耕地，而且也反映了当时牛耕已为常人所熟知和引起当时人们对这一先进耕作技术的重视。由此可以推知春秋牛耕已有所发展，而不是处于刚发明牛耕之初。用牛耕种，可分犁田、耙田和耨田、播种。其中反映犁田的作品较多，反映耙田、耨田的作品较少，这当与牛用于耙田、耨田、播种出现较晚有关。作品主要包括雕刻、雕塑和绘画艺术等三方面（图缘图远）。

商品摇牛充当商品，可能始于新石器时代中晚期，系以牛易他物。如河姆渡遗址、罗家角遗址出土牛骨很多，表明饲牛较其他地区发达，或许当时已以牛作为交换对象。牛作为商品，在古文献中有许多记载。如《周礼·地官·质人》记：“质人（当时管理市场的经纪人）掌成市之货贿：人民、牛马、兵器、珍异，凡买卖者质剂焉。”至春秋时期，已兴起私商，大商人已享有很高的政治、经济地位。这在春秋时期弦高假借郑国国君的命令来犒劳秦军的故事中有所反映。弦高敢于冒称国君命令，敌国将领又能信以为真，从中可窥视当时大商人所处社会地位之一斑。以后历

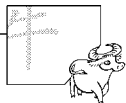


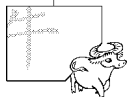


图 缘耕作图  
(敦煌莫高窟·北周 圆觉窟)

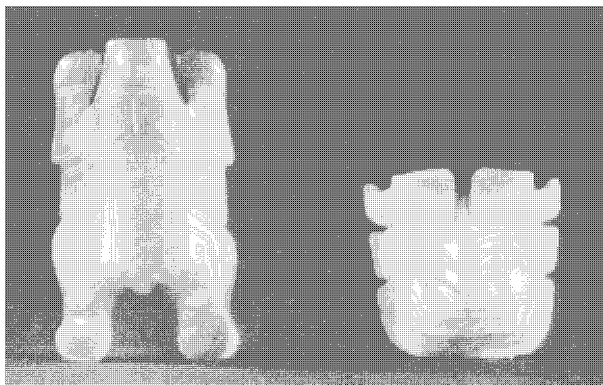


图 远耕地、收割、扬场  
(敦煌莫高窟·宋 远窟)

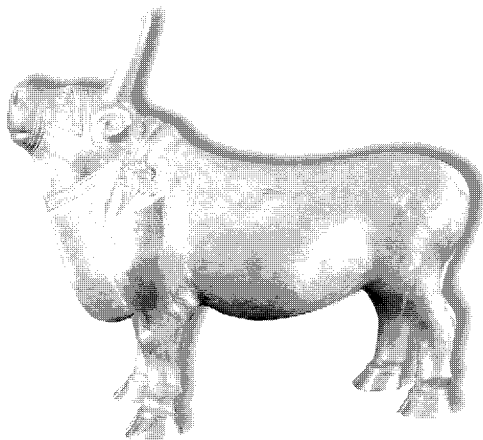
代，迄至今天，牛都是重要的商品之一。有的地方还设有牛市。  
牛不仅是重要商品，有的地方还起货币职能。



摇摇殉葬摇牛用于殉葬，已知始于商代，较流行于周代（尤其东周），至汉代仍见之。许多墓葬中都出土了殉葬的各种质地的牛文物（图苑 图愿）。

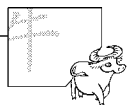


图苑匍匐牛  
(商代妇好墓出土)



图愿银牛

摇摇另外，牛还是供人娱乐的玩物。在民间有多种多样的牛戏。



在戏剧中，牛戏也有一定的分量，如根据《牛郎织女》编写的戏曲《天河配》（见图 怨、最富“牛气”的牛戏《火牛阵》（也称《田单救主》）以及大量带牛字的剧目如《卧牛山》、《金牛关》、《斗牛官》、《小放牛》等等。在许多游戏中，牛也是不可缺少的成员，如赛牦牛、狼吃牛游戏、玩毛球、牛斗虎、牛角灯、憋死牛、赶牛等等。还有许多斗牛之戏，如牛与牛搏斗、牛与人搏斗等，后文将有详细论述。

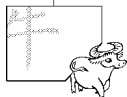


图 怨天河配  
(剪纸)

### (三) 牛与生肖牛的特性

摇摇牛忠厚老实，任劳任怨，是动物界里最受人们喜爱的一种动物。牛形体庞大，动作缓慢，有毅力，耐劳苦；牛有反刍习性，胃里的食物总是要经过反复咀嚼，使之完全消化，绝不匆匆下咽；但也往往比较倔强，爱耍牛脾气。

生肖牛的特征是人类根据自己的氏族文化背景赋予牛各种文化的理解，使牛具有了丰富的文化意义。当然，这些都是与牛的动物特征密切联系的。其主要特征是：踏实稳健，忠诚善良，任



劳任怨，无私奉献，耐性十足，但同时又避免不了倔强的牛脾气，也缺乏幽默风趣感和浪漫气息。

牛的这些特性，在诗歌辞赋以及民间年画、剪纸、谣谚等等艺术形式中都有充分的反映，笔者将在后面的文章中分别加以介绍，此不赘述。

目录

十二生肖与中国文化丛书

生肖

