

## 图书在版编目(CIP)数据

生肖猴/高建军著. — 济南 : 齐鲁书社, 2005.9

(十二生肖与中国文化丛书)

ISBN 7-5333-1379-8

I. 生... II. 高... III. ①十二生肖—简介  
②猴科—简介 IV. ①K892.21 ②Q959.848

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 055793 号

## 十二生肖与中国文化丛书

### 生肖猴

高建军 著

---

#### 出版发行

社 址 济南经九路胜利大街 39 号

邮 编 250001

E-mail qlss@sdpress.com.cn

印 刷 山东新华印刷厂

开 本 880×1230 32 开

印 张 4.75

字 数 118 千

版 次 2005 年 9 月第 1 版

印 次 2005 年 9 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7-5333-1379-8/K·412

定 价 10.50 元

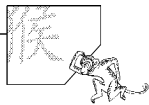
全套定价 122.80 元

---

## 出版者说

“全国十二个，人人占一个”，这样的谜面，显然是对十二生肖这个谜底所专设的，也很难找到还有哪一种文化现象能达到如十二生肖文化一样人人有份这般普及了。或许很多人并不懂得什么是“文化”，不懂得十二生肖是一种民俗文化，但几乎没有不知道属相，不知道自己属什么。“子鼠丑牛，寅虎卯兔，辰龙巳蛇，午马未羊，申猴酉鸡，戌狗亥猪”，不但成为朗朗上口的童谣，即便是目不识丁之人，往往也会掐着手指娓娓数来。时至今日，生肖文化作为流行于民间，更多地是口口相传的民俗文化，似乎已超越了空间，超越了阶层，超越了年龄，融进了每个人的生活中。君不见，每到自己属相的所谓“本命年”，人们不论身份、地位，总要在衣着上添点红色以避邪；又有多少人把生肖与命运挂上了钩，婚丧嫁娶，生儿育女，多多少少都受到了它的影响。诸如有孕妇为使孩子有一个“好属相”，竟然提前剖腹取子这类极端的“生肖”例子，时见报端；在每一个新年来临之际，从媒体到民众，举国上下都在讨生肖的彩头。生肖文化是如此地深入人心，作为一种古老的民俗文化事象，它已是中华民族文化不可分割的一部分。身为以中国传统文化的研究和传播为主要取向的出版人，向读者提供一套归纳、总结、展示这种文化的内涵、历史传承和其基本构成的图书，让每个属相、而又意欲了解其知识的人都能从中有所获益，抑或是为临时需要者答疑解惑，理应视为自己的责任。

出版一套尽可能提供“十二生肖”相关知识的图书的念头，



早在上世纪八十年代就有了，念头的缘起在于生肖邮票的备受人们喜爱和改革开放后图书出版市场意识的觉醒。然而事难遂愿，一个想法一搁竟是这么多年。时光荏苒，屈指堪惊，等到旧事重提，市场上已不乏这类图书了。想得早不如干得早，每念及此，总不免有着些许的苦涩和遗憾。不过晚做未必就完全不是好事，流逝的岁月，尽管不会改变十二生肖这类传统民俗文化的基本内容，却毕竟又有了当前绚烂生活的补充，有了先行者的经验得失，以使现在再编撰这套丛书，其内容会更丰富、更充实、更有用，让后来者得以居上。果真如此，也就达到了出版这套书的目的。

在此需要说明的是，尽管编撰这套丛书的作者都是民俗文化研究的专家，但由于参与者人数众多，每个人的行文风格不同，对生肖文化的认识角度亦有差别，加之每种属相特点各异，文化表征不尽一致，所以我们对整套丛书的体例和文字表述并没有强求划一。而且本着文责自负的原则，在材料取用和观点的把握上也基本尊重了编撰人的意见，我们未做大的调整和改动。还须说明的是，民俗文化内容庞杂，本丛书的编撰，参考或吸纳编入了很多已有成果，书中势难一一指明，在这里，我们谨遵编撰者之意予以解释，并向原创者致以谢忱，恳望得到资料原作者的支持和谅解。

对每个读者而言，这套丛书中肯定有一种是适合您的。希望它能成为您的案头之物，贴近您的生活。我们期待着。



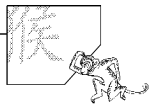
## 一 十二生肖中的猴

摇摇在中华民族历史发展的长河中，十二生肖作为纪年，尤其是标志人出生年的一套符号体系，千百年来，对于人们的生活具有重要意义，并在漫长的历史岁月里，赋予其愈来愈厚重的“文化化”的特征。

若追溯十二生肖的起源，须从天干地支和古人动物崇拜说起。

天干和地支是中国古代用以记录时间的一套专门的序数系列。十天干，依次为甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸；十二地支，依次为子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。天干和地支两两依次相配，形成六十组的“甲子”系列，最初用来纪日，后世又发展扩大为纪年、纪月、纪时辰。干支相配纪年，六十年为一个周期，适合于较长时间的纪年；而用十二支纪年，十二年为一个周期，则适合于较短时间的纪年，易记方便。因此，仅用十二地支纪年，在民间就逐渐流行起来。这种纪年方法，对并行不悖的生肖纪年产生着直接的影响。

在古代长期的生产、狩猎和战斗中，随着人们对动物习性的熟悉和关系的密切，就产生了用某种动物代称某一年的做法。也许是某年某种动物生长得特别兴旺健壮，另一年另一种动物又长



得兴旺健壮，因而用某种动物称呼某年，另一种动物称呼另一年。这种用动物纪年的方法，起始是偶然的，后来在长期的实践中慢慢发展完善，后又发展为纪月、纪日、纪时辰的完整体系。

十二生肖是地支纪年与动物纪年的融合。早在先秦文献里，就有了十二支个别符号与动物对应的记载。《诗·小雅·吉日》言“吉日庚午，既差我马”。《左传·僖公五年》有“丙之晨，龙尾伏辰”。《左传·襄公二十三年》记载有陈国役人杀庆虎、庆寅兄弟的事件（古时兄弟取名有择字异义同的习惯）。午与马，辰与龙，寅与虎，这三组对应关系与后世的十二生肖完全一样，应是必然中的偶然吧。湖北云梦睡虎地出土的秦竹简《日书》记载了不同日子的盗者与某种动物有相似之处<sup>①</sup>。十二支与动物相配，除午与鹿、未与马、戌与羊之异外，其余全都一致。这秦墓出土的 ~~简~~ 多枚竹简，记录的是秦昭王元年（前 ~~猿~~ 256年）至始皇三十年（前 ~~猿~~ 221年）的史实，因此说最晚于战国后期，人们已将十二属相与十二地支联系起来，开始流行。

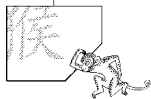
十二生肖与今完全相符，是在东汉时期。王充在《论衡·物势》中明确说到了“十二辰之禽”，并分析道：

摇摇寅，木也，其禽虎也。戌，土也，其禽犬也。丑、未，亦土也，丑禽牛，未禽羊也。木胜土，故犬与牛羊为虎所服也。亥，水也，其禽豕也。巳，火也，其禽蛇也。子亦水也，其禽鼠也。午亦火也，其禽马也……酉，鸡也。卯，兔也……申，猴也。

此处虽缺龙一种生肖，但在《言毒》篇中，王充提及了“辰为龙，巳为蛇”。

将十二种动物相配十二地支，与人的生年联系，最迟在南北

<sup>①</sup> 灵 ~~猿~~ 256年 4月由湖北云梦睡虎地十一号秦墓出土的竹简，经整理分为 怨种，其中《日书》有甲、乙两种，此内容是甲种《日书》的《盗者》一章记载的。



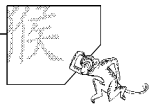
朝时期。南齐永元年间有童谣：“野猪虽嗥嗥，马子空间渠，不知龙与虎，饮食江南墟。”<sup>①</sup>时人对童谣中所提到的猪、马、龙、虎用“陈显达属猪，崔慧景属马”、“东昏侯属猪，……梁王属龙，萧颖胄属虎”来解释。将十二支相配十二种动物，称为十二属，亦称十二相属、十二属相。梁陈间诗人沈炯有《十二属》诗：

鼠迹生尘案，牛羊暮下来。  
虎啸坐空谷，兔月向窗开。  
龙隰远青翠，蛇柳近徘徊。  
马兰方远摘，羊负始春栽。  
猴栗羞芳果，鸡跖引清杯。  
狗其怀物外，猪蠢盲悠哉。

十二属的流行，便有属某种动物即像某种动物的说法，十二属渐被称之为十二生肖。

我国各少数民族以十二种动物纪年，出现的也很早。《新唐书·回鹘传》载：“黠戛斯，古坚昆国也……以十二物纪年，如岁在寅，则曰虎年。”《元史·五行志》：“至正五年，淮楚间童谣云：富汉莫起楼，穷汉莫起屋，但看羊儿年，便是吴家国。”预言的是：元顺帝二十七年丁未将被吴家国（明太祖朱元璋称帝前为吴王）代替。童谣不说丁未，而直呼羊儿年。清代赵翼《陔馀丛考》卷獠引顾宁人《山东考古录》说：“泰山有元碑二通，一泰定鼠儿年，一至正猴儿年。”梁章钜《浪迹三谈》卷二载：“师颜《伪南迁录》谓鞞有诏与金国，称‘龙虎九年’。按孟珙《蒙鞞备录》云，鞞人称年曰兔儿年，曰龙儿年，其时尚未改年立号也。师颜之语不实。”《元秘史》是我国最早用蒙古文字写成的历史文献，以鼠儿、兔儿等纪年，不用干支。清人以满

<sup>①</sup> 载于《南齐书·五行志》。



语译苏轼《前赤壁赋》中的“壬戌之秋”为“黑狗之秋”。因为壬属水，配北方，其色为黑；戌年属狗。可见满族主要也是以动物纪年的。源于远古的藏历虽使用干支纪年法，但十天干用五行表示，十二地支用十二种动物表示，如甲子年藏历为木鼠年，乙丑年藏历为木牛年，丙寅年藏历为火虎年，余类推。彝族十月历以虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪、鼠、牛的顺序，轮回纪时。

十二生肖——子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪所属的动物，与人类物质生活和精神生活都有着非常密切的关系，可分为三类：一是已被人类驯养的：牛、马、羊、鸡、狗、猪早为人们驯养，俗称之“六畜”，兔和一些猴类也被人们驯养。二是人们惧怕和憎恶的：虎令人敬畏，蛇使人害怕，老鼠偷粮啮器让人憎恨厌恶。三是人们虚构的且又是古代人确信其有的神奇动物——龙。

因此，后世研究十二生肖的选定和顺序，便有了许多种解释。颇具代表性的有如下几种：

一、是根据动物的特性与活动时间确定的。一天依十二地支分为十二个时辰——子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥，每个时辰都有一个活跃于此的动物代表。阐述较为精详的是明人李长卿，他在《松霞馆赘言》中论道：“天开于子，不耗则气不开。鼠，耗虫也。于是衣裳未央，正鼠得令之候，故子属鼠。地辟于丑，而牛则开地之物也，故丑属牛。人生于寅……又寅者畏也，可畏莫若虎，故寅属虎。卯者，日出之候，日本离体，而中含太阴玉兔之精，故卯属兔。辰……正群龙行雨之时，故辰属龙。……巳时蛇不上道，故属蛇。午者，阳极而一阴甫生；马者，至健而不离地，阴类也，故午属马。羊啮未时之草而茁，故未属羊。申时，日落而猿啼，且申臂也，……故申属猴。酉者，月出之时，月本坎体，而中含太阳金乌之精，故酉属

鸡。戌时方夜，而犬则司夜之物也，故戌属犬。亥者，天地混沌之时……猪则饮食之外，一无所知，故亥属猪。”<sup>①</sup>

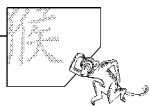
二、是根据十二支的阴阳与动物性格确定的。明代学者郎瑛《七修类稿》说：“子为阴极，幽潜隐晦，以鼠配之，鼠藏迹也。午为阳极，显明刚健，以马配之，马快行也。丑为阴也，俯而慈爱生焉，以牛配之，牛有舐犊。未为阳也，仰而秉礼行焉，以羊配之，羊有跪乳。寅为三阳，阳胜则暴，以虎配之，虎性暴也。申为三阴，阴胜则黠，以猴配之，猴性黠也。日生东而有西酉之鸡，月生西而有东卯之兔，此阴阳交感之义，故曰卯酉为日月之私门。辰巳阳起而动作，龙为盛，蛇次之，故龙蛇配焉，龙蛇变化之物也。戌亥阴敛而潜寂，狗司夜，猪镇静，故狗猪配焉，狗猪持守之物也。”

三、是根据阴阳学说和动物脚爪、舌头的奇偶确定的。按阴阳学说，奇数为阳，偶数为阴。宋人洪巽《旸谷漫录》引当时说法：“子、寅、辰、午、申、戌俱阳，故以相属之奇数为名，鼠、虎、龙、猴、狗俱五指，马则单蹄也。丑、卯、巳、未、酉、亥俱阴，故取相属之偶数为名，牛、羊、鸡、猪俱四爪，兔两爪，蛇两舌也。”

四、是根据十二辰与二十八宿的对应关系确定的。明代学者王鏊说：“二十八宿分布周天，以直十二辰，每辰两宿，唯子、午、卯、酉则三宿，而各有所象。女士蝠、虚日鼠、危月燕，子也。室火猪、壁水猿，亥也……天禽地曜，分直于天而以七曜统之，此十二肖之所始也。”

五、是根据木星运转对动物所起的影响确定的。当代学者王红旗以为：“十二生肖起源于木星的运转，古人很早便发现木星十二年围绕太阳运行一周，它每年处于不同位置造成地球上某种

<sup>①</sup> 清·刘献庭《广阳杂记》。



特别适于生长的动物，古人使用该动物称呼这一年，这就是动物纪年法，进而古人又相信该年出生的人如能摹仿这种动物，便会顺利健康地成长，于是这种动物便成为他（她）的生肖。”<sup>①</sup>

而在民间有关十二生肖起源的传说，则更是异文多多。流传较普遍的故事梗概是这样的：

摇摇轩辕黄帝为了选出十二种动物在天空按时辰值班，要所有动物来赛跑，跑在前十二名的入选。结果野牛奋力奔跑，冲在最前，但它不知道，老鼠早藏在了它的背上，将到终点时，老鼠用力一蹿，轻松地得了第一名，野牛屈居第二，以后则分别为虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪。<sup>②</sup>

猴在十二生肖中，是第九位。猴子如何进入生肖的，有一则传说很有趣：

摇摇老虎当了兽王，又当属相，心里非常高兴，山中百兽看见它，都回避，只有猴子住在它的近邻，和它称兄道弟，久而久之，猴子就成为老虎最得力的助手。老虎有啥事情，总是先和猴子商量后再行动。

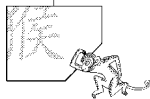
有一天，老虎不幸落到猎人下的网里，费了九牛二虎之力，还是挣扎不脱，弄得筋疲力尽，毫无办法。这时候恰巧猴子路过。老虎看见猴子来了，立即高兴地大喊起来：“猴子老弟，快来救救我吧！”

心地善良的猴子看见老虎遇难了，就赶快跑来，替它解开绳子，去掉了套网。

老虎口里不停地说道：“谢谢！谢谢！多亏老弟，不然性命难保。”但心里却在想：我是个鼎鼎有名的百兽之王，这

<sup>①</sup> 王红旗《神妙的生肖文化与游戏·自序》。

<sup>②</sup> 《十二生肖排座次》，载李万鹏、山曼主编《民俗起源传说辞典》，明天出版社 2004 年版，第 103 页。



次却落到了猎人的网里，多么丢人啊！假若猴子嘴长，把这事传了出去，岂不败坏了我的名声，今后我怎么管它们呢？于是老虎产生了一个念头：干脆把猴子吃掉。刚一闪念，又觉得没有必要，猴子怕我，是不敢外传的，再说猴子和我平素一直很好，也是不会伤我脸面的。我还得和猴子友好下去。

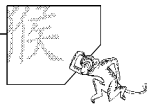
老虎接着对猴子说：“今天你救了我的命，今后如果你有什么为难事情要办，就照直说，老兄我一定尽力为之。”猴子说：“没有什么，有事了再告诉哥哥。”

不知不觉又过了许多年，一天晚上，猴子到老虎的住处去闲谈。老虎问猴子：“老弟有什么事情要办吗？”猴子说：“有点小事，讲出口来莫要见怪。”老虎说：“老弟尽管讲来，莫要顾虑。”猴子说：“天宫要选属相，老弟对人民没有功劳，是否可以入选？”老虎说：“这事我拿不住，还得向四大天王讲情。”猴子说：“上天多多美言。”老虎满口答应了。

后来猴子果然入选了，列入属相名单中，人们都说，猴子当属相，是老虎从中周旋的。是真是假，不得而知。但至今还流传着一句俗语：“山中无老虎，猴子称大王。”可以说明虎与猴非一般的关系。<sup>①</sup>

猴为属相源起的时间，是一个模糊的概念，而由这则故事透露出这样的文化信息：选为属相的动物，应该是对人类有所功劳的；属相的确定非一次完成，猴入选稍迟一些。

<sup>①</sup> 《猴子为什么入选属相》，载王仲一、洪济龙《民俗趣味故事》，陕西旅游出版社2007年版，第183—184页。



## 二 百态灵猴品性异

### (一) 猴的种类

摇摇猴，于自然界属最高等的一种动物，称灵长类。因与其他哺乳动物比，躯体、四肢灵活，智力较为发达，所以名之“灵长”，是言“万物之灵，众生之长”。有一实例可印证猴类的聪明：德国动物学家柯勒测试猩猩智力时，将香蕉悬在半空，想看猩猩怎么取下来。房间里有竹竿和桌凳，但猩猩并没有利用，而是友善地跑过来拉住柯勒的手，柯勒随着它走到香蕉下面，猩猩突然一跃，跳到柯勒的秃头上，伸手取下了香蕉。

灵长类动物以进化的程度分为：低等原始猴类、中等进化猴类和高等进化猴类。低等原始猴类，如亚洲的懒猴、跗猴，非洲大陆的婴猴、树熊猴，马达加斯加岛的各种狐猴、大狐猴、指猴（图 员）等。中等进化的猴类，包括各种阔鼻类新大陆猴和各种狭鼻类旧大陆猴，分别为亚洲非洲具颊囊的杂食猴子、具复胃的素食猴子，南美洲的狨、狨、节尾猴、各种卷尾猴（图 圆）等。高等进化的猴类，包括各种长臂猿（图 猿）、合趾猿以及几种巨猿。现代生物学把人也划归到高等进化的猿类之中。



图 员指猴

摇摇因此，除人以外的灵长类动物，一般又称之为“非人灵长类”。其实，非人灵长类动物，就是猴和猿。猴和猿，是有着密切关系的两种动物，而在中国，人们则常常将两者并称，呼之“猿猴”。如何区分，有位生物学者告诉我们一种简便的方法：有尾的为猴，无尾的即猿（图 源）。

猿猴种类很多，因为每种猿猴的形态、行为习性、生存环境各具特色，故而构成一个多姿多彩、奇异绝妙的猿猴世界。



图 圆卷尾猴

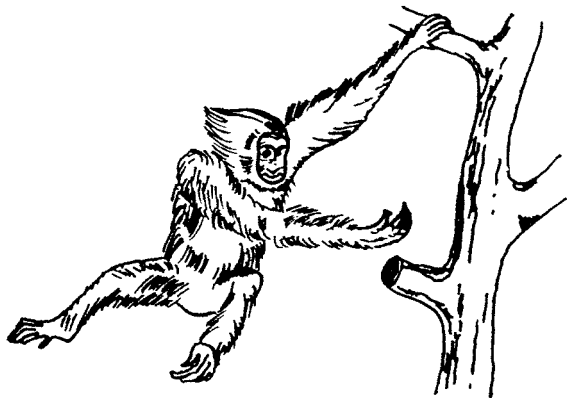


图 猿长臂猿

<p>中</p> <p>子 輒 儼 人 浴 山 澗</p> <p>器 好 象 人 所 爲 生</p> <p>性 躁 動 好 毀 物</p> <p>牝 也 沐 音 之 轉 耳</p> <p>猴 毋 猴 之 稱 毋 非</p> <p>按 攬 爲 禺 又 有 沐</p> <p>猴 一 物 而 五 名 猴</p> <p>猿</p> 	<p>白 猿</p> <p>常 歷 山 多 白 猿</p> <p>狀 如 獼 猴 而 差</p> <p>大 臂 脚 長 甚 善</p> <p>攀 援 樹 木 其 聲</p> <p>哀</p> 
---	--

图 源猴与猿

摇摇形态大小差异，在一些猿猴之间颇为悬殊。矮小的猴类，高几厘米，体重仅几克，如倭猿（图缘）、鼠狐猴、毛耳倭狐猴、倭婴猴、跗猴等。大型的猿猴，身高和体重则是



矮小猴类的数十倍。如：雄性黑猩猩身长可达 1.6 米，体重可至 200 千克；大猩猩（图 远）雄性体长可达 2.1 米，体重达 300 千克。

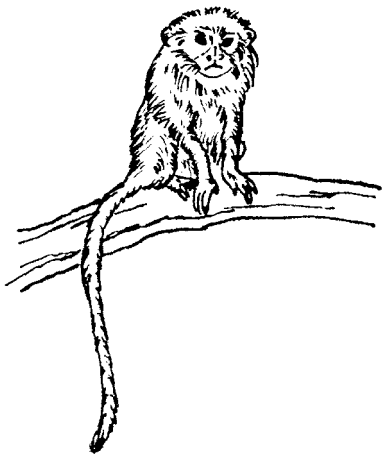


图 缘 倭猴

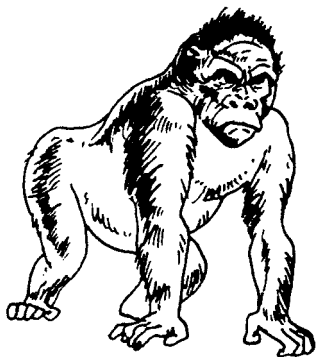


图 远 大猩猩

摇摇猿猴面貌肢体的差异也很大。秃猴（图 苑）前额无毛，长鼻猴（图 愿）有长硕的鼻子，狐猴面似狐狸，蜂猴（图 怨）头圆眼大，山魈（图 癸）则面色斑斓，绿猴面色绿中带些锈红……

猿猴生存环境更是千差万别。分布在我国猿猴主要有猕猴、金丝猴、滇金丝猴、黔金丝猴、台湾猴、毛面短尾猴、红面猴、熊猴、豚尾猴、黑叶猴、白头叶猴、白颊长臂猿、白眉长臂猿、白掌长臂猿、黑长臂猿等。

金丝猴（图 癸），产于陕西、四川、湖北、甘肃等省，栖息之地是在北温带人迹罕至的山地阔叶林、针阔混交及针叶林地带，毛金色且光亮如丝，故而得名“金丝”。背部毛长可达 1.5 厘米，披散下来像一件金黄色披风。前肢擅攀援，后肢极富弹跳力，于树林中轻轻一蹿可飞跃三四米。令人喟叹的是，这类猴子



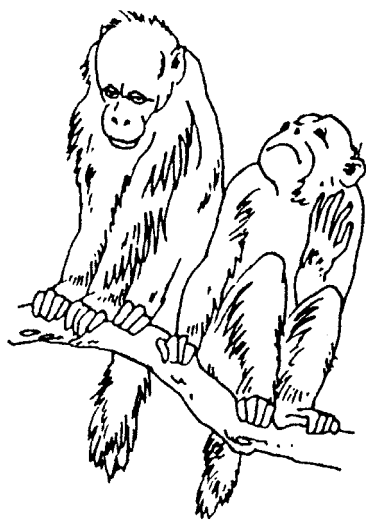


图 苑秃猴

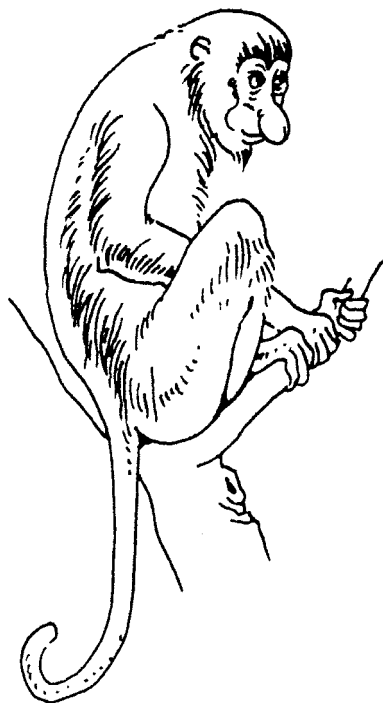


图 愿长鼻猴

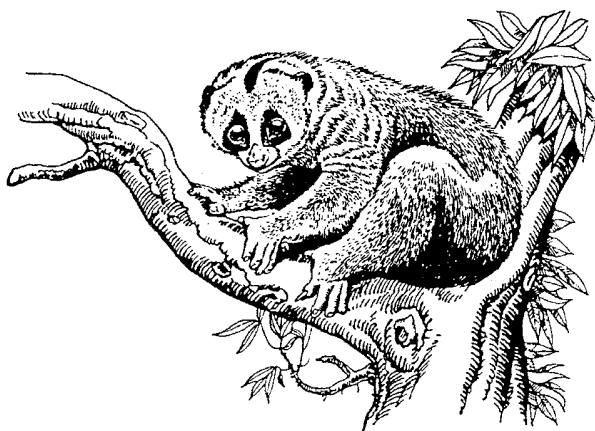


图 怨蜂猴



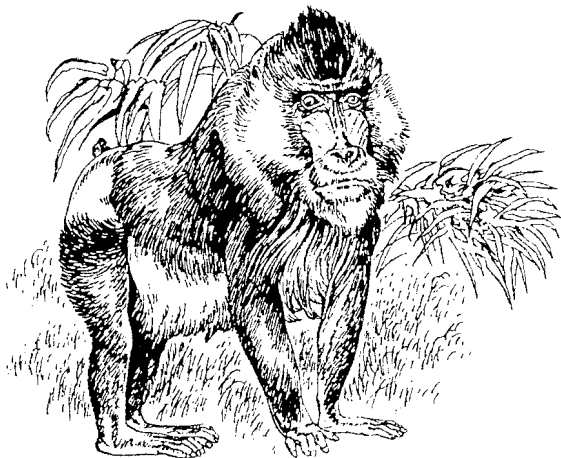


图 山魁

竟发生过酷似人类情感表露的事件。1955年秋季，一群金丝猴抬了一个死猴来到小三峡河边的沙滩上，用前肢刨了个坑，把死猴放进坑里，围着坑，哀哀啼啼，一阵连一阵地呜咽。刚盖了几把土，一只大猴忽地把死猴提起，嘴亲着，“手”摸着，良久，才慢慢放进坑里。所有的猴子都垂着头。那大猴吱一声，群猴一齐抬头朝坑细望一阵，如此再三。最后一齐扒土，将死猴掩埋了。但留着死猴的尾巴在外面，沙滩上像长着一根毛茸茸的枯柴。“送葬”队伍走了，快入灌木丛时，一阵微风吹起，死猴尾巴上的毛略略闪着，眼疾如电的猴子们以为它又活转过来，立刻箭一样奔回，拼命地扒开沙土，提出死猴。折腾了好一阵子，看着实在无望，才又像开始那样，哀哀地埋了死猴。微风又起，死猴尾巴上的毛又在闪动，一步一回头的猴子又箭射而回，又和前一次一样折腾……不知折腾了多少遍，直到夕阳落山，看不见了，它们才归山觅窠。第二天，猴子们又来，河风不停地吹，死猴尾不断地晃动，群猴挖了又埋，埋了又挖，反复折腾，天黑才归山。一连几天，直到尸体发臭、毛皮开始脱落，才结束了这情义缠绵的“葬礼”。

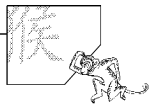




图 滇金丝猴

滇金丝猴（图 猴），产于云南西北部和西藏芒康地区，栖息在海拔 3000 米以上高山的阴暗针叶林带，毛呈棕黑，油亮，是世界上分布在最高寒地带的猴子。主食松萝、松叶和杉树的嫩尖，缘 苑月间，食新笋和嫩竹叶。

黔金丝猴，产于贵州东北部梵净山阔叶林中，毛为石板灰色，因肩背有一椭圆形白斑，又名“白肩仰鼻猴”；因有一条又细又长的黑尾巴，当地又俗称“牛尾猴”。

毛面短尾猴，亦名短尾猴、大青猴、青皮猴、藏酋猴等，毛色灰褐或石板青。浓密的毛须，尾短，只占身长的十分之一，因而得名。传说中的“毛公”，实际就是指这种猴子。产于川、黔、滇东北、桂东北、鄂西、湖南及甘南、藏东南，栖息于多崖岩的稀树山坡，常在石缝或岩洞中过夜。

台湾猴（图 猴），产于台湾岛南部和中南部，栖息于沿海的岩壁上和内陆山林中。体毛有两种，一为蓝色石板色，一为褐色，四肢为黑色，故又名“黑肢猴”。