

1 = E  $\frac{4}{4}$

佚名词曲

||:  $\underline{5} \cdot \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{1} \cdot \underline{1}$  |  $\underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{\underline{6}} \underline{5}$   $\underline{5}$  - |  $\underline{5} \cdot \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{3}$  - |

(女) 我 的 思 念 是 不 可 触 摸 的 网 我 的 思 念

$\underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{1} \underline{2}$  ~ |  $\underline{2} \cdot \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{\underline{6}} \underline{6} \cdot \underline{1} \underline{6}$  |  $\underline{5} \cdot \underline{3} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{1} \underline{7} \underline{6}$  - |

不 再 是 决 堤 的 海 (男) 为 什 么 总 在 那 些 飘 雨 的 日 子

$\underline{5} \underline{5} \underline{\cdot} \underline{3} \underline{2} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{1}$  | 1 - -  $\underline{5} \underline{6}$  |  $\underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{2}$   $\underline{3}$  - |

深 深 地 把 你 想 起 (女) 我 的 心 是 六 月 的 情

$\underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{2}$   $\underline{5} \underline{6}$  |  $\underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{2}$   $\underline{3}$  - |  $\underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{2}$  - |

沥 沥 下 着 心 雨 (男) 想 你 想 你 想 你 想 你 最 后 一 次 想 你

$\underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{6} \underline{6} \cdot \underline{5} \underline{3}$  |  $\underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{1} \underline{\underline{6}} \underline{6}$  - |  $\underline{5} \underline{5} \underline{\cdot} \underline{3} \underline{2} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{1}$  |

(女) 因 为 明 天 我 将 成 为 别 人 的 新 娘 (合) 让 我 最 后 一 次 想

1 - - - |  $\underline{5} \cdot \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{1} \cdot \underline{1}$  |  $\underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{\underline{6}} \underline{5} \underline{5}$  - |  $\underline{5} \cdot \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{3}$  - |

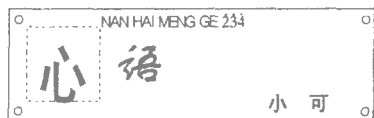
你 (女) 我 的 思 念 是 不 可 触 摸 的 网 我 的 思 念

$\underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{1} \underline{2}$  - |  $\underline{2} \cdot \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{\underline{6}} \underline{6} \cdot \underline{1} \underline{6}$  |  $\underline{5} \cdot \underline{3} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{1} \underline{7} \underline{6}$  - |

不 再 是 决 堤 的 海 (男) 为 什 么 总 在 那 些 飘 雨 的 日 子

$\underline{5} \underline{5} \underline{\cdot} \underline{3} \underline{2} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{1}$  | 1 - - - :||  $\underline{5} \underline{5} \underline{\cdot} \underline{3} \underline{2} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{1}$  |  $\hat{1}$  - - - ||

(合) 深 深 地 把 你 想 起 (合) 深 深 地 把 你 想 起。 Fine



小丽：

真是心有灵犀一点通 不怕你见怪 我真想说：“我们两个很来电！”

你说你喜欢浅蓝色配白色的衣服，我也是呀！尤其是夏天 让人有一股清凉感觉 哇哇 就像吃了草莓……

你说你也喜欢坐在海边的大石头上 让两只脚伸入海水中 使海浪冲过你的脚底板 像千百只小蚂蚁啃噬着 既痒又好玩 又有趣 我没做过 不过我想象得出来 多么想能跟你一同去尝试看看。夏天来了！到海边的确是一件很快意的事 不过你怕不怕晒红了皮肤 甚至脱皮？

你说你也喜欢种花，可惜你家只有阳台上面一个小地方可以种 很不过瘾 我家前面有个大庭园 也种了不少花木，可惜我没有仔细去看过它们，我现在下去看看，……有玫瑰、柏树、韩国草、桂花、杜鹃、小榕树、圆仔花、剑兰 以及几种不知名的花木 你喜欢吗 喜欢的话 哪一天我家没人 我带你来 只要你喜欢 我就摘给你 如果你家阳台种得下 我可以挖给你带回去种。

星期天早上九点半 我在你家巷口的转角处等你 我们到时候再好好聊聊了！

祝

心怡

小可

9月17日



玉珍：

夜依然是寂静的 寂静得仿佛世上只有我 伫立在落地窗前，轻柔的微风荡漾起我心深处的你。

珍，多少个夜里我呼唤着你，多少个梦里我拥有你。每当午夜梦回时，我不禁泪珠滑落脸颊，跌进深渊中回忆。

记得第一眼见到你，我只惊讶的凝视你一番。从此我俩见面时，只有招呼语。几个月的日子就如此平淡地飞逝了 直到我跨出校门 就此我俩朝夕相处。多少欢笑皆在其中 艳阳下逐嬉沙滩 细雨里畅谈大自然 夜里有我俩私切的低语 多少次我们说过 世上只有一个你，一个我 我俩最快乐。日子也随着欢乐时光滑落了 365 天。

2月23日，是个永难忘怀，最残忍的时刻。记否？当天夜里 我哼着歌 踏着轻快脚步 越过每一层楼梯 急着告诉你一件足令你笑掉牙的事。当我轻推开房门，见你伫立床边 床上皆是行李 我愣住了 默默凝视你。

你含着泪水 塞给我一张字条：“天下无不散的宴席，人生相聚本无常 别哭泣 我会给你信息 珍重再见。”

就这样一句珍重再见 你走了 眼泪如泉水般地夺眶而出 任凭我嘶声叫喊 千呼万唤 狂奔街道寻找你 但已不见踪影。就如此突然 匆匆地走了 没有看我一眼 为什么不再多看我一眼？

为了你的走 我哭肿了双眼 流干了泪水。相处时你



名人名言：

理想不抛弃苦心追求的人，只要不停止追求，你们会沐浴在理想的光辉之中。

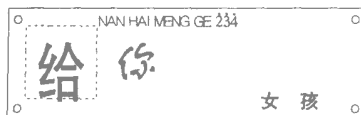
带给我数不清的快乐，走时也带走了一切。往昔如梦幻般的消失了，从此我不再欢笑、活跃，失去昔日欢笑的我，只活在回忆的时光中。寂寞更接踵而来，啃食心房，充满空虚、迷惘，围绕在我身边的只有忧愁、哀伤，数不清的泪水。

这一切宛如一个漫长的黑夜。而今黑夜中，我乍见黎明，已走出回忆的深渊。我不再哭泣，因为我懂了，天下无不散的宴席，人生相聚本无常。但我依旧怀念你——珍。

是为念

竹烟

6月8日



可爱的男孩：

深深的夜 没有困扰 没有欲望 围绕在周围的只有恬静悠然的自得。浸在夜中，常使我沉思，反复思索着它 但还是交了白卷 因我无法悟出你决定时的动机 难道说你的心绪一定要像那颗飞扬的尘沙，始终不想走出那扇窄门吗？窄门外的世界你曾向往过吗？我不解！或许你也朦胧 更可能看不懂此信笺 对否？

你与我所言总是给对方留个问号或是“莫宰羊”正引用燕的一句话 彼此保留些‘神秘’不也是很美吗 而不必刻意地去探讨“他”以免破坏那份本属于咱俩的桥。我希望“他”能延续 直到这二条弦情断为止。

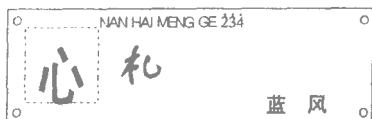
常听人说：“等信最心焦 收信最喜悦”，等待 是很甜蜜的 相对的 等待也是令人难奈”这两句话未必能深入你心中吧！于是乎绿衣使者为你带来这半长不短的“绿色”信笺 慢慢去体会它吧 嘿 是否觉得当一个人眼睛里只有自己的影子时 那别人该都是“零”吧 甚至会更可悲，不是吗？在他眼中他们只是微不足道的细沙 但 别轻易忽略了 沙子有时也会伤害人 信否？

夜 更深了 此刻我却没一丝倦意 只想静静地坐在那里期待黎明的来临，明天将又是个充满希望的日子。

男孩，愿你也由此打开这道窄门吧！

可爱的女孩

4月5日



芳草：

最后兰湖畔的见面 你的言行举止 使我至今依旧惶恐不安 忧郁的心情写在你的脸上 眼帘中更是给我深深重重的诉过你心中的那一份情意 是落寞、是彷徨 挥手道别虽是那般的凄迷与无奈。啊 这一幕幕的情节 我实在未曾想到，这一切的景象震撼了早已是苍白不堪的心扉。

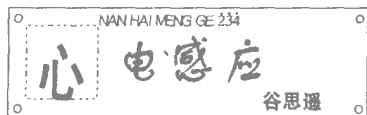
芳草 我希望你明了 因你是个有理智的女孩子 情感之事 是不可强求 今生只我无此福份罢了。我要向你说明清楚 此情虽已过去 但在心中依然存在。

在那属于蓝季沙滩中，与伊人邂逅且又相偕立下盟约 但 偶然的欢笑来得快亦去得快。一天 蓦然 晴天霹雳迅速轰炸了我们巧丽的组曲 她走向另一个世界 而伊人芳踪依然长存在我心深处。脑海中 未曾忘怀过 你曾问我书房壁上那张画像是谁家小姐 那就是她“，伊人虽远在天之一方 但 此情是深刻我心。”只为伊人 并不为何 你懂了吗 爱不是占有 亦不强求 芳草 并非故意要刺伤你那纯洁的心 不要再忧悒了 不要像我这个不得志的男孩子一样 将那份孽情托付流水 追求心目中理想的一枝草 希望蓝季那阵阵的柔风中 带来你温馨甜蜜的微笑。

这份友谊还是存荡在你的天地吗？一切都看你智择了。最后道一声祝福，说一声珍重，愿快乐长伴你左右。

蓝风

8月12日



晓飞：

晓飞 我好想你 数不清多少离别的日子 遥远的你是否怀念着你过去的点滴？

记得那年……

走到了竹桥头 猛一抬头 见你在桥的那端，一时之间 我不知该过或者不该过 窄窄的竹桥是容不下两个人的，我发现你站立不动，也正在犹豫吧！心中着实的纳闷 我望着你笑笑 想征求你的意见 你却搔搔头 也不知如何是好 默默地 时间在凝视中消逝。

暖！管他的，过去吧！是心电感应？你我却在桥中央碰头了 蓦然地 我想起了白羊与黑羊的故事 忍不住地笑了起来 你却愣住了 我把所想的告诉你 于是 夕阳在一阵开怀的笑声里西沉了，却掀起了往事的序幕……

相处的日子是愉快的，几度相聚欢笑使我不再失意，也了解生命的可贵 生活一天天充实。然而，一封电报却带你远赴他国 这如晴天霹雳般的消息 冲击着脑海 天地一片混沌……在机场 你挥动双手呐喊着：“我将于茫茫人海中，访我惟一灵魂之伴侣，你知道吗？我找到了，找到了……”一股暖流弥漫心头 泪水不禁潸潸而下……

顿时 眼前一片模糊 心中如浪潮般翻滚着 晓飞 你在哪里呢 晓飞 在哪里……望着桥下悠悠流水 它流走了岁月 流走了欢笑 流走了你 却流不走层层回忆。

寄语绿水 愿这份离愁化为声声祝福 流送给你 我

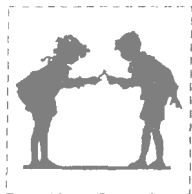
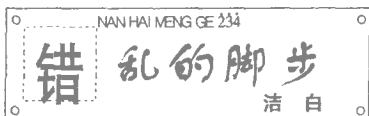
名人名言：

希望和忧虑是分不开的，  
没有希望就不会有忧虑 没有  
忧虑也就没有希望。

的挚友。

祝  
快乐安康

遥遥  
7月20日



彤：

一直想和你谈，哪怕谈一些俗文化。

一直没有机会告诉你 我错乱的脚步 想你 需要你之极。前星期日晚去找你 你不在（车不在）

还记得我说过我要去找小屋吗？不见了，再也不可能找到了，为什么我要骗自己？也许太虚弱。

我错了 错了那么多 错得那样厉害 其实很早我就错了 却不知该如何改。

接连不断听到别人说“想不到你长得这么快”、“才一年左右 成熟多了”、“说出这样的话 你就不纯洁了”……

锥心的疼痛。

我怕 怕极了。

又一股痛心的悲哀 我把自己丢了 怎么可以自己把自己丢了？

我没有什么事 只是无聊 只是苦闷 完全不知自己在做什么？更不懂自己无意间犯下的错。

我真傻 真的。

知道不可能一个人独住 因为我很弱。

从来未如此迷惑过，我真的不懂自己，思维一片茫然，一片空白。

做个女孩难。

做个好女孩很难。

做个男孩心中的好女孩更难。



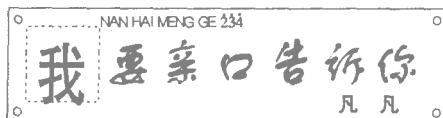
彤 想你 因为只能跟你说。  
你好吗？

祝  
真开心！

名人名言：

当我们自以为达到了所希望的目的的时候 那恰恰是离我们的希望最远的时候。

洁  
10月17日



丁丁：

我真是好想好想你。

那是个冷冷的日子 些许的风夹着丝丝的雨 诗人们总喜欢这种带点气味的天气，一声急响划破了午后的沉静，那特有的车声是可爱的绿衣使者。风中的雨还在飘，好淡好淡 好轻好柔 不用言语 诗人们也能于其中捕捉无形的灵感，就像你那手端正漂亮的字，虽然静寂无声，我却感觉得出每个字都充满了浓浓的情感，一霎那间陌生的你悄悄地走进我心 我迷惘了 只因一封好柔好柔的信，在那冷冷的日子里。

丁丁 我好喜欢等信的日子 小小的房间里 放着一个不惹眼的小纸盒 里面整齐地放着所有你的来信，一封又一封诉说着你的种种际遇，道尽了你的快乐和烦恼。我总爱在静静的夜里 有时数着满天的星子 迎着柔和的月光，有时听着小雨敲窗的清脆旋律，迎着凉凉的夜风，用心灵写满了整张的信纸，直到沉重的双眼催促着是该入梦乡的时候。

你曾问我 什么事情会使我最高兴最快乐？

放假的日子 我喜欢坐在长长的沙发上 等着绿衣使者的来临 没有放假的日子 我希望回家后能见到你的信平整地躺在书桌上。可是我不敢告诉你收到你的信是我快乐的时候 因为怕你笑我是个傻女孩。但是 也许有一天我会告诉你 当我知道你比我更傻更可爱时。



名人名言：

人生处世 应当医救时局的艰  
危 以实现自己的抱负 怎么能为  
柴米油盐等家庭琐事了此一生呢？

丁丁 我好怕 好怕那一连串的日子。

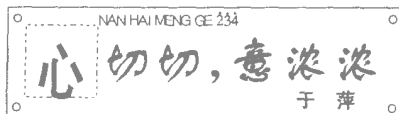
我曾告诉过你我是个被联考拒绝的女孩，你鼓励我不要灰心 从失败中再站起来。每当我累了、倦了 没有勇气再向联考挑战的时候 你总会在字里行间安慰我 给我信心 让我重新燃起希望 鼓起奋斗的勇气。日子一天天地过去，凉凉的日子远了，蛙鸣声已在夏夜中四处响起，木棉花也在不知不觉中含苞待放；一团理不开的愁绪 像死丝般缠得好紧好紧 我怕 我真的好怕 我不知道我有没有勇气再接受一次失败；而你却一次又一次不厌其烦地为我排解那好紧好紧的结。我好想悄悄地告诉你 告诉你我真的好喜欢好喜欢你。

丁丁 我有好多好多的话想告诉你 然而不知应从何说起 让我们心灵感应吧 夜深了 星星也睡了 今夜没有丝丝的雨也没有凉凉的风。我喜欢有风有雨的日子，让我也像个诗人，写下一页动人的诗篇在你心灵的扉页。

丁丁 有一天我会亲口告诉你 我真的好喜欢你。

凡凡

7月8日



我的爱：

我像是个多梦的少女 虽然爱说忧郁 却有着美丽的憧憬。我渴望得到爱的雨露 让它滋润我枯槁的心田 让甜蜜的笑语 充塞我空虚的心房 让我的心弦 弹出令人陶醉的歌。朵朵飘浮的白云，勾起了我片的回意。

是开学不久的一个偶然时间里 我遇见了你 从此就再也无法抹去 你如一块磁铁 散发着诱惑力 把我牢牢地吸引，就像葵花向日般痴待着你。你却是一个木头人，但你那说不出的滋味使我欢喜。你拥有一双乌黑清澄的大眼睛 挺直的鼻梁 薄薄的唇 唇边常挂着一丝好看的笑意 瘦高的身子 我想如果穿上长衫 必定非常飘逸、洒脱。

每天早晨 我期待着等车的一刻 因我能默默地看着你 到校时 我期待着朝会的时刻 因我能偷瞄你 接着期待着放学，因等车时，我能再度看到你。就这样日复一日 遇你那可爱的大眼睛轻轻瞄过我 我就会感觉一天的欢愉。当我早上没有看见你时，我担心，你是不是病了？使我不安一天。有时我会在车上不远处看见你，心弦一紧 又兴奋又高兴。想让你看到我、知道我 但又怕你看到我后会失望 因为我不是一个很出色的女孩。

记得有一次下雨天上车时 不小心踢了你一脚 你的裤子一道黑线 真对不起 但你却不知是我踢的。就在每天三次的默默注视中第一学期结束了 结业式完毕后 心



名人名言：

理想如辰星——我们永不能触到 但我们可以像航海者一样 借星光的位置而航行。

里百般惆怅 只剩下半学期了 再不把握 等下学期结束时 你就要去校外实习。再次看见你已是万般伤心 欲哭无泪的毕业典礼之日了。

寒假时 心里只有你 不管做什么想什么 都是以你为主宰。每日盼望着返校日快来，因能看见你。短短的寒假过去。开学了，我的生命力又来了。在开学典礼完毕 回家的途上 我照例的在你下车的那一站看你最后一眼 但我没有看见你 心里正纳闷。看见有一个座位 就坐了下去 抬头一看 你就坐我的对面。我震住了 脸发烫 手心冒汗 感谢上帝 你终于看见我了。但你只轻轻的一瞄，丝毫不在意的就转头看窗外了。呵！心里在哭泣，只有我知道。我总不能明白，为什么要百般受折磨？为什么爱是一种患得患失的痛苦？但我又执着憧憬着这学期可能的奇迹 使我们相识、相知 我将别无他求。我就这样注意着你的行动，因时间不多，一切要自己争取；但又不能主动 真不知如何是好。

你的行踪越来越不定 本来一天三次 如今只要有一次 就很欣慰了。日子久了 我更无法自拔 几次想要忍痛放弃 但你的形影一直缠绕着我 我的心意又软了。一切就顺其自然吧！如果现在放弃，就不能再看见你。时光 步步地逼近 相对的 看见你的日子也一天天的减少。在车上偶尔也能和你并排地站着，那就是支持一天快乐的泉源 就算远远地看着你 我心亦满足。

名人名言：

生活好比旅行 理想  
是旅行的路线 失去了路  
线 只好停止前进。



每次看见你 就增加一分不愿放弃的力量 但是 只有我默默地看着你，默默地承受着痛苦，默默地为你暗泣 你却丝毫不知。纵使我为你而死 又怎能博得你一丝的同情？或许你根本不知道有人为你……我表面装着快乐、无忧 谁知我的内心的痛苦与煎熬？

你的一言一行都是我所熟悉的；我对你却是个毫不相干的陌生人。我如此的痴，又有什么办法去创造奇迹呢 为了你 我做过许多傻事 或许你会不屑一顾 我认为它能减轻我思你的痛苦。

有一次上学时 你里面穿着的毛衣 正和我的一模一样 从此我对这件毛衣 特别的偏爱。在一个周末的聚会里 上天安排你我见面 我是多么的兴奋。于数日前 为了要给你一个好印象 我计划着该穿什么衣服、皮鞋 都一一周详地安排 但到时 你却给了我无情的打击“你不来了。”我跌入了深渊 我才感觉到 我是如此的傻 傻得可怜。

泪 沿着双颊湿透了衣襟，一串长长的忧郁 印在我的心版上 没有瑰丽的梦境 没有迷人的色彩 只有辛酸的泪 渗透过心尖。我问“恨你吗？”为什么恨你呢 心中的云雾只有我知道 经过长夜 穿过泪水 爱和恨早已模糊 我既已付出就不想收回什么。为我喜欢的人付出 是我心甘情愿的 纵使你不知我为你所付出的 但只要我知道就够了 也不用你补偿 只要你一如生活快乐 我别无



名人名言：

脑筋若无正确思想的培养 任它怎样  
发达 这发达总是畸形的发达 那么一切  
的行为都没有稳定的正确的立足点。

所求 因你已知我是何人了。

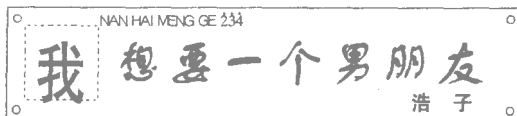
去年 也是炎夏之际 你来了 静静的没有谁的关怀。  
今年 依旧是火伞高挂时 你要走了 也将是悄悄的。第  
一次我发现‘去’和‘来’的相差竟是如此的微小 但竟是  
那么大，你那么坚强那么绝情地自我的生命中遁去。

如今这一切的一切又将随着你的阔步，随着你的身  
影被微风带走……分开了一个多月，除了留给我无限的  
迷惘以外 什么也没留下 我渴望知道你的音讯 但又不  
愿意得知人的消息 因为会使我更……

盼佳音

萍萍

5月7日



刘：

我本以为我会毫不留恋 头也不回的离开济南 哪不知这次竟这么脆弱。临走那一天，我一个人守着那个家，突然间对那套房子很依赖，一刻也舍不得离开 那房子的每样摆设我都仔细打扫。好容易等到晚上，我就可以和“入江”(日本电视剧《一吻定情》男主角 见面了 我一口气又看到凌晨四点 终于看完了 看哭了。虽然这只是一部很平常、很搞笑的爱情片，但我从头至尾完全看完后，我说不出有多感动，多替琴子高兴，就好像我是她一样，我的眼泪完全是为他俩而流的。第二天，我起床后收拾完行李 突然家里停电 我想我可以等到来电 再看入江最后一眼 可等啊等一直等到晚上九点 都没来电 在漆黑的房子里 我一个人坐在沙发上 哭了。为什么要叫我离开？为什么不让我见入江？于是我提着行李走了，打着电筒走的 我从未那么动情过。

我很迷惘 其实我很需要一个男朋友 只是我一定要找一个我喜欢、有特点的，也就是理想中的完美男孩。我知道这已经不可能了 但我还是会执著地等下去的 我怕我等不到(像入江)我真的没办法去接受一个平庸的男孩 但我又需要恋爱 天啊？

我也想你。

浩子

3月8日