



陈 镇 川 词

Eric Kwok 曲

1 = G $\frac{4}{4}$

5 5 3 2 1. 2 | 3 5 5 - | 5 5 3 5 6. 5 | 6 3 2 - | 5 5 3 2 1. 2 |
 半夜三更还 在 讲电话 你没勇气说 出 那句话 相信未来你 已
 半夜三更还 在 讲电话 绕了半天说 不 出 我爱你 喜欢他的安 静

3 5 5 - | 5 5 3 5 6 3 5 | 5 6 3 2 0 0 | 0 1 1 1 i 7 |
 有 计 划 左 等 右 等 只 差 一 个 说 法 } 抹 掉 了 生 活
 不 多 话 现 在 却 怪 他 怎 么 那 么 傻 }

0 1 1 1 i 7 | 0 1 1 1 i 7 | 0 5 5 3 5 6 | 0 1 1 1 i 7 |
 拨 乱 了 头 发 我 们 的 世 界 已 没 有 时 差 防 备 已 放 假

0 1 1 1 i 7 | 5 6 i 2 3 3 3 | 3 2 i 5 4 | 3 i 2 - |
 心 不 再 挣 扎 摒 住 呼 吸 告 诉 他 我 是 多 么 地 中 意 他

2 7 5 i 0 0 | i 5 3 6 0 0 | 6 5 5 6 6 5 5 | 5 5 3 5 2 - |
 没 有 害 怕 每 次 约 会 心 中 总 会 有 火 花 梦 见 一 幅 画

2 7 5 i 0 0 | i 5 3 6 0 0 | 6 i 6 i i 7 7 | 3 3 2 3 2 i i |
 有 我 和 他 微 笑 的 我 穿 着 长 长 的 白 纱 DaDaDiDa中 意 他

2 i i 2 i 2 i | 0 6 5 6 i i | 0 6 5 6 2 2 | 3 3 2 3 2 i i |
 中 意 他 他 的 步 伐 让 我 的 世 界 起 了 大 变 化 DaDaDiDa中 意 他

2 i i 2 i 2 i | 0 6 5 6 i i | 0 6 5 3 3 2 | 2 i 2 i 0 0 :||
 中 意 他 他 的 胡 碴 幻 想 一 个 家 为 他 生 一 个 胖 娃 娃 Fine



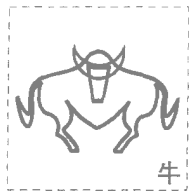
看来
我们永远也学不会
平淡地对待别离
那么
如果注定我们要分手
那就不要挽留什么
你走了
送你一束鲜花
那花就是你的微笑
那绿叶就是我
常青的相思.....



我始终是你的读者
读你的微笑
读你的眼泪
读你心事重重的岁月

你的每次欢乐
都吹着我绿色的原野
你的每次忧伤
都笼着我不眠的长夜

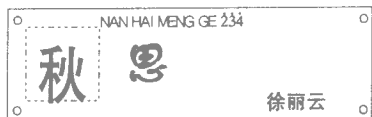
你的语言凝着古今的优美
你的故事充满动人的情节
做你最忠实的读者
这是我一生的选择



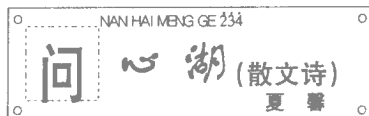
缀每颗绿色的怀念成一串珍珠，
系在你那小辫的蝴蝶结里晃呀；
若果你能长留，树能长青，
我对你的思忆绿过河塘垂柳，
我将记忆你的名字借入梦……

忆你——春

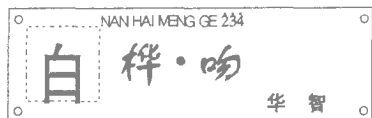
忆你的惦念绿过满池的荷叶；
于是你的容颜绽开一朵水仙；
绽放在我的心湖成一波涟漪……
遂欲沿循那梦你的小道回去，
踩着回忆的步子去寻你。



有一份忧，
有一份情，
还有一份迷离；
像一个梦，
像一个迷，
像花一样美丽。
轻轻的风，
细细的雨，
激起了爱的涟漪；
只想你，
忘了自己，
陶醉在爱河里。



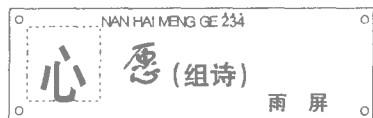
风起时——心湖里，起涟漪。
不怙你，那是骗自己。
为什么？你会闯入我心里。
为什么？心窗轻易为你开放。
是你真诚的感动，是你热情所溶化。
雨飘时——心湖里 起涟漪。
不爱你，更是骗自己。
为什么？你却又离我而去。
为什么？失去你的日子，不再是美丽。
难道是，内心空虚涌上头。
唉！那心湖圈圈涟漪，为何不圈住你？
却又轻易地使你溜出我的心湖。



我还记得白桦
 靠着你我第一次吻我
 攫住了我他的热烈
 我生命之花那一刻被迫开放
 我的芬芳
 他的灵性
 注定你成为林间的娇子

常来这片林子踽踽独行的我
 是找寻生命中不知道的那点安静
 还是释放生命中那潮水般的恋情
 我似乎没有别的选择
 展开双臂怀抱你
 原来你的根一直是插入我身体里的呀

我流泪了
 不知为什么这样不堪一击
 不可以笑我白桦
 —— 仅管你已到恋爱的年纪
 靠住你我是一个疯狂的小女子
 风中你枝桠上的叶子
 片片来自我心的颤栗
 来自留在我生命里的吻



欲舍难抛

总是在将成陌路的时刻
才发现自己并没有立意做错

无奈风轻云淡地握手道别
一个定局的故事再无转折

泪水在心中汇成河流
转身之际将一发而不可收

从此思念在心中生根
总难抛时时懊悔和怨恨

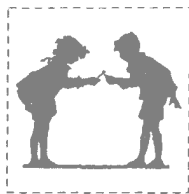
过去的就让它过去永不再想
有没有一个充分的理由让我忘你不会牵强

我自语没有悔意没有遗憾
只是当我听到关于你和她
总有失魂落魄之感

我可以欢笑可以歌唱
只是当我回首往昔情不自己中滑落的泪水

贺卡赠言：

18岁，令人目眩神迷的年龄。它是热烈的、欢乐的、引人深思的岁月，它跨在人生过去与未来的交叉点上……祝你愉快地度过 18岁生日！



泄露了我的悲伤

聚散的抉择

你的眼光平静如水
宽厚仁慈得如同父辈

你的话语冷静沉着
充满着哲理像长者样对我说

你一鼓作气地说着一些无关要紧的东西
却谨慎着不说出那一个字

我用化石般的耐心等待一个童话变为现实
而你却小心逃离地避忌谈那些关于温柔的东西

我的泪雾不自觉地浮现
而你却残忍地避开我的双眼

我不知道你的躯体内包裹着一颗
是冷傲坚强还是自卑脆弱的心

因此在这是走是留的驿站
我这聚散的抉择才如此的矛盾



贺卡赠言：

18岁令人羡慕的年龄。你跨过青春的门槛，走进青年的行列。在你18岁的生日来临之际，祝你青春焕发，大有作为。

信念

我不会心猿意马想入非非
我不会渴望异性无论身心的抚慰
我只知道一个女孩活着并不只是为了嫁夫生子
但我不是英雄圣人 也不是柳下惠

我不羡慕浓装艳抹轻浮妖媚的女孩
追求者趋之若鹜
我不钦佩不择手段寡廉鲜耻的女孩
珠光宝气洋味十足
我只知道一个女孩要活得光明磊落
哪怕衣衫褴褛哪怕终身孤独

我不去渴望做谁的新娘
我不去猜测我的未来是否令我心满意足
我只是在默默行于让缘分安排一个人
但他不必是潘安样的美男子葛朗台样的守财奴

我不忧虑以后的路是否会泥泞坎坷
我不恐惧以后的生活是否有苦难灾祸
我只知道暴风雨里我也会歇斯底里引亢高歌
不怕声嘶音哑 不怕跑调唱错

贺卡赠言：

18岁了 我们告别了幼稚 但
求天真不要随之而去 让纯真的童
心与青春结伴同行。祝生日快乐！



假 如

假如必须经过苦难才能得到幸福
那么我不在乎岁月的风霜在我额头和鬓边
留下沧桑的印痕

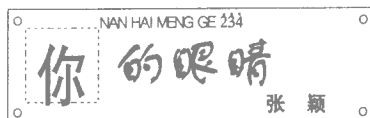
假如必须经过贫穷挫折才能出人头地
那么我不在乎辗转的漂泊给我褴褛的衣衫
扑上滚滚的风尘

假如泪水就是欢乐的源泉
那么我不在乎曾经有过锥心的痛苦
和汪洋的泪河

假如愁闷就是开心的前夕
那么我不在乎曾经有过晦暗的黄昏
和秋风的悲歌

假如必须经受长期的空虚才能找到活着的意义
那么再长的行尸走肉的无魂生活
我也相信它会飞掠而过

假如必须经受长期的孤独才能与你相聚
那么几十年的形影相吊的蛰居生活
我也嗤鼻说那又算得了什么



你无意地一瞥
恰如一束幅射线
从此
便摆不脱春夏秋冬的痛楚

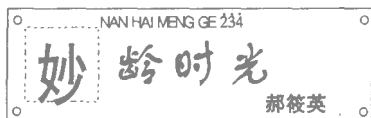
多少回
 风侵
 雨洗
 刀割
 火烤
所返依旧
犹如初吻的感觉
庆幸
心里的天空依然蔚蓝
祈盼
那深深的海洋里
能生出两面梦的旗帜



妹妹 你是否还有那样的机会
一包瓜子将往事嗑得零零碎碎
你幽蓝幽蓝的眼神是否还在
梳理我旧日不变的容颜

那些日子我坐在你身旁
身边覆盖大片的灯光
一块橡皮擦不尽光阴
这白纸上我们溅的笔浪

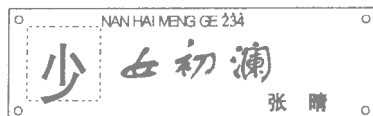
你把甜蜜的吻搁在我唇上
便远离我 如远离春天的花朵
不散的是记忆飘溢的芬芳
教室空旷 光阴空旷
妹妹 一个短篇的爱情
在我稿纸的方框内歌唱



妙龄时光的我们
不要轻易去爱
更不要轻易去恨
让我们活得轻松些
让我们的青春多留下些潇洒
我们是令人羡慕的
因为我们拥有妙龄时光
我们是快乐的
因为我们都很单纯
我们是迷人的
因为我们都有一颗宽容的心

让友情之花自由绽放
让敌意有如过眼烟云
伸出彼此的双手
握紧这令人向往的

妙龄时光

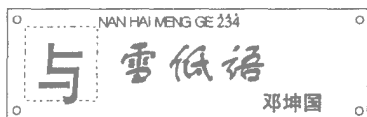


你刚进门
便把成熟画进我的
 眼壁

你刚坐下
便把孤独刻在我的
 心房

我的思绪哦杂烩般交溶

灰尘覆盖镜面
胸脯朦胧中漂亮地挺立
有月亮的夜
星星格外纷乱
我将发烫的颊贴于窗栏
看灯光点点……

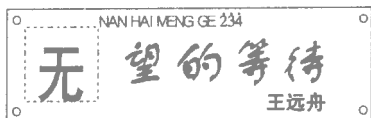


我们的爱情，在一朵
雪上开始
这种灵魂的语言
只在冬天获得

对于冬天 我要
献出诚挚的心灵
记住你的关怀和高贵

一生是多么遥远
生命的意义
只在某一瞬间呈现

在雪的前面
没有任何限定的词语
那深埋的情致
去掉概念 就只剩下
梦幻
还能有什么与你低语
一生的渴望
是无边的落寞



星期天
是个百无聊赖的日子
提只水壶出门
太阳那小子已到了中年

见一个同学在那里洗衣
好好地看她一眼
才意识到我是一个男人
才意识到我也应该有个女人

踏回斗室
四壁死寂如荒原
阳光温柔如处女
窗帘关上又拉开
“超霸”方便面哭丧着脸
灵感携文字纷纷破门而逃
墙上的美人不再理睬我
冬季的风像出殡之乐
在夏天的斗室回旋不散
终于没有女人
来踏雷区来越国界
隔墙有耳室外有鹰
山那边有人站成望夫石