

第一辑

教育论文

素质教育与个性发展

素质教育是从“大教育观”的时间范围（学校教育、继续教育、终身教育）和整个社会生活范围提出的，是以提高全体国民整体素质为目标的，是要使受教育者在德、智、体、美等方面得到全面发展。个性发展是从心理学的角度，提出每个人个性的全面发展。所以，从其内涵说，素质教育与个性发展是一致的，都是为了人的全面发展。

但是，从现状看，尚有许多问题值得探讨。全面与片面、共性与个性、尊重与引导，就是其中的主要问题。

全面与片面

实施素质教育，必须全面贯彻党的教育方针，面向全体学生，使学生在德、智、体、美等方面得到全面发展。要达到这两个“全面”的要求，必须端正教育思想，转变教育观念。这主要是必须纠正“片面追求升学率”的思想观念。

回顾过去，50年代，强调提高教学质量，坚持学校工作以教学为中心，出现过“智育第一”的片面思想。1957年2月，毛主席及时提出了“我们的教育方针，应该使受教育者在德育、智育、体育几方面都得到发展，成为有社会主义觉悟的有文化的劳动者”，批判了忽视德育、劳动教育和搞“智育第一”的错误思想。但是，在贯彻执行毛主席指示过程中，受到“左”的干扰，轻视智育。到“文革”中，又遭到“四人帮”一伙的曲解和破坏，他们把“劳动者”曲解为“体力劳动者”，搞停课闹革

命，不要智育，不要知识分子，叫嚣“知识越多越反动”。

党的十一届三中全会以后，拨乱反正，教育战线出现一派新气象。但随着科技知识的重要，某些人又片面强调智育，“片追”现象又死灰复燃，沉渣泛起。

我校 90 年代召开了一次部分离退休教师座谈会，笔者出席了。在会上，一名当时担任一所复读学校负责人的老教师，竟大言不惭地说：“要出名 就是要片面追求升学率。”这也是他正在实践的“经验”。其实，这是公开跳出来与党的教育方针相对抗，也是对我们邵阳市一中的侮辱。难道我们一中成为省级重点中学，在省内的声誉，是“片追”出来的吗？

事实胜于雄辩。

我们邵阳市一中学生袁泉，获得第 25 届国际奥赛中学生化学银牌奖，是“片追”出来的吗？

笔者的学生，1984 年高考获得全省理科状元的陈建辉，90 届高考获得全市（含九县三区）理科第一名的刘刚，他们都是德智体全面发展的“四有”新人。岂能容忍“片追”沉渣的玷污。

再看那位“片追”者，在他的复读班里，所“追”出来的被重点大学录取的两名“高材”生吧。其一，进入大学后，吊儿郎当，连续两年降级，第三年学校准备劝退，家长知道后，慌忙找关系，订保证，千方百计，好不容易，该生才得到学校允许，本该读四年的花了六年，勉强弄到了一张文凭。另一名，在大学混了四年，花了家中很多钱财，得到了结业证，回到家里，却依赖父母维持生计。这些，是“片追”的惨痛教训呵！这种思想不批判，这种影响不消除，这种“升学至上”的旧观念不转变，怎能真正推进素质教育！

如何端正思想、转变观念呢？

今年（2001）6 月，国务院颁布的《国务院关于基础教育改革与发展的决定》第 17 条中，明确提出了实施素质教育、促进

学生全面发展六个“具有”的要求。它是指针，是方向，也是具体目标。

这六个“具有”是培养“四有”新人的要求，是今天时代的需要。前三个“具有”都是加强德育的规定，这也说明德育教育必须放在首位。智育、体育、美育等方面也提得很明确。

这六个“具有”中的“三义”（爱国主义、集体主义、社会主义）“三观”（世界观、人生观、价值观）“两传统”（优秀传统文化、革命传统）“两意识”（民主法制意识、环境意识）“创新”、“实践”、以及传授的知识、技能、方法要适应终身学习，等等，都是与时俱进的实施素质教育的要求。

共性与个性

素质教育与个性发展的全面发展目标，是对全体学生的统一要求，是“共性”。但是，全面发展不是平均发展。而且由于每个学生的遗传因素、家庭、社会环境等多种因素的差异，使学生在知识、智力、个性爱好、兴趣特长方面各不相同，应有不同要求，这是“个性”。共性包含个性，指导个性，个性体现共性。还因为社会主义建设需要各类人才，所以党中央在强调了全面发展的同时，又强调了个性特长。我们教育工作者必须把统一要求与个性特长很好地结合起来，使学生在“共性”指导下最大限度地发展个人特长。这是全面贯彻党的教育方针，推进素质教育与个性发展的重要原则。目前，我们在这方面已取得可喜成绩。

汨罗三中，以音乐特色教育为龙头，全面推进素质教育，近四年中已为高等院校输送特长人才（包括体育、美术、外语）百多名。

又如城步县红旗小学 11 岁的戴瑛瑛，已是获得四项国家专利的小发明家。

可是，长期以来，我们教育工作者的弊端之一，是强求一律化、一刀切、一种模式，限制学生独立个性的发展。当前中小學生也仍然存在重“共性”轻“个性”的现象，教师不能根据学生的不同个性特点因材施教。这是因为应试教育忽视个人素质的培养，人的自主能力差，对社会的参与意识差，被动趋同，盲目从众，自然影响了他们作为一个现代化公民的自觉性。应试教育看重的是升学率，是高考总分。高考体制也不无影响。如南京市13中学的蒋昕捷，今年高考作文，写出了《赤兔之死》的佳作，南京大学立即拍板破格录取。而南京市的高招部门却说：要他的总分达到南大最低录取分数线才能录取。蒋昕捷高考（理科）总分527分，江苏省理科重点本科分数线是540分。因此，他是不能进南大的。结果为南京师范大学录取。

尊重与引导

素质教育与应试教育的根本区别，除了教育内容，培养目标方面有本质的不同以外，在教法上也完全不同，应试教育是采用“我讲你听”的注入方式，填鸭式，搞题海战术，猜题押题。素质教育采取的是尊重学生的个性爱好、兴趣，尊重学生的人格意愿，尊重学生的性格品质。对他们加以适当引导，使其健康成长。教育部推介的望城县一中推行素质教育的主要经验，就是尊重学生，引导学生，发展学生的自主教育模式。这是符合内因是根本，外因是条件，外因要通过内因起作用的原理的。学生的智能，特性是内因，教育只是外因，任何脱离学生实际的教法都是错误的，徒劳无益的。

一、尊重学生的个性爱好兴趣，引导其向正确的轨道开拓进取，从实践上升到理论。

长沙市一中，一位老师发现一些学生在兴趣盎然地玩蟋蟀，

老师与他们一起玩，并将自己珍爱的法布尔的《昆虫记》给他们看。在段考结束后，老师还别出心裁地买来放大镜等奖品，帮助同学们观察昆虫。这就是尊重学生的爱好兴趣，引导其爱科学、学科学的典型一例。

二、尊重学生的人格意愿，引导其向更高的目标奋进。

长沙市九中少先队员左娜，心疼奶奶每次挤牙膏手发抖，常常把牙膏盖弄丢。她决心发明“牙膏挤压盖”，经过多次设计，反复实验，还是不够理想。后来，在老师给以鼓励和引导下，她终于实现了自己的心愿，发明了新颖、美观、实用的“牙膏挤压盒”。由此，九中少先队大队倡导孩子们树立新志向，帮助他们训练创新思维，掌握创新技法，培养创新品格。在谭迪放等老师的指导下，少儿们积极参加创新活动，人人争当小小发明家，形成了爱科学、学科学、用科学的浓厚氛围。2001年6月，他们的科技发明在北京国际发明展览会和香港世界华人创新发明会上已获8项大奖。在全国青少年科技发明竞赛会上，他们有26项创造发明获奖，并且有30项发明获得了国家专利。这是尊重学生意愿、因势利导成效卓著的典型。

可是，也有某些教师，对学生的好奇，特别是双差生有了错误、缺点，讽刺挖苦。不尊重学生的人格和意愿。据《湖南日报》报道，有一位老师上图画课，画了一个西瓜要学生画，有一名同学画了一只方形西瓜。老师发现后，大发其火，讽刺训斥，严重挫伤了学生的创造性思维。

三、尊重学生的性格品质，引导其形成进取型性格。

笔者认为：行为日久成习惯，习惯日久成性格。性格类型多种多样，进取型是较好的一种类型。

中小学生在性格形成的时期，在尊重学生性格品质的同时，应恰当地引导他们成为具有进取型性格的人。

美国心理学家贝尔认为；具有进取型个性的人，自信、自

强、自立，有创造精神，在有意义、有挑战性的工作中表现出色，在征服挑战、造福他人及施展潜力中获得成功。

笔者的学生张光荣（女），她在从事教育工作中，不断开拓进取，刻苦努力，干出了优异成绩。尤其是她倡导的“愉快作文”教学，成绩显著，她撰写的“愉快作文 30 课”，1992 年刊发于《湖南教育》第五期，获得专家与同仁的好评。1996 年被评为小学语文特级教师。人们称赞她是“进取心最强的好老师”。

要真正解决上述“全面与片面”、“共性与个性”、“尊重与引导”这三大问题，使素质教育与个性发展迅速推进，不断创新，关键是坚持邓小平同志的“面向现代化、面向世界、面向未来”，深入学习江泽民同志今年的“七一”讲话，实践“三个代表”的重要思想。对此绝不能“讲起来很需要，做起来次要”。忠实实践“三个代表”的要求，要让其进入课堂，进入教材，进入师生心灵。

我们坚持先进生产力的发展要求，就必须进一步提高劳动者的素质，必须进一步深化教育改革，培养更多的科技人才，更好地为社会主义经济建设服务。因为科技是先进生产力的集中体现和主要标志。

我们坚持先进文化前进的方向，就要求我们站在时代前列和科学文化的制高点上。要讲学习，不断提高自身的思想道德水平和科学文化素质，适应时代需要，努力体现面向现代化、面向世界、面向未来的要求，取得新世纪教改的主动权。

我们坚持广大人民的根本利益，就必须树立服务意识，为教改服务，为学生服务，教改要办的事，提高教学质量、提高学生素质要办的事，马上办，热心办，下决心办好。

只有这样，才能革故鼎新，才能扫除一切旧思想、旧观念，才能提升人的全面素质，强化人的自觉意识，形成生动活泼，有思想有创造力的新局面。

谈素质教育与升学率

有人认为，强调素质教育会影响文化知识的学习，会降低升学率，这是对实施素质教育的误解。

素质教育应包括思想政治素质、文化知识素质、身体素质、心理素质、实践能力等方面。思想政治素质，旨在培养学生爱国主义精神，社会公德意识、自信自强意识、竞争创造意识等，使之成为热爱社会主义祖国品德高尚的新一代。文化知识素质，对中学生而言，主要是应具有一定的语言科学、社会科学、历史、地理、数学、物理、化学、生物等自然科学的基础知识及应用能力，熟练地掌握一门外语，运用计算机等现代本领，以及适应现代社会生活要求的实际知识。从这里，我们可以明确地认识到文化知识是素质教育的极其重要的内容。学好文化科学知识是学生的天职。要学好，既要有教师得法的教，又要有学生主动地学，也要多方面配合。校风好学风正，环境优美，设备先进，是重要的，而起决定作用的是学生本身积极去攻克学习中的道道难关，运用科学的学习方法，并注意培养不断创新的精神。这都是素质教育所要解决和能够解决的问题。

素质教育本质是面向全体学生，提高学生的全面素质。面向每一个学生，就是在教学中要尽量做到满足优等生的求知欲望，充分开发他们的智能，使之不断创新，优上加优；对中等生教师就要鼓励他们争先进，赶上优等生；对后进生教师更要热情关怀，耐心教育，精心指导，特别是要激励他们的成功欲，让他们感到步步有希望，处处有成功，始终处于积极向上的状态。总之，要让每个学生都抬起头走路。这样，优等生进步了，中等

生、后进生赶上来了，升学率还会不提高吗？反之，如果只抓应考，只抓优等生，忽视中下学生，就不能达到大面积提高教学质量的目的。所以，素质教育与升学率，在根本上是一致的，不存在什么矛盾，而且是起促进作用的。

我们强调推进素质教育，不是不要升学率，更不会降低升学率。相反，由于学生全面素质的提高，知识、智能水平也全面提高，升学率也会随之上升。有人把升学率比做“过河”，过河要有船或桥，素质教育正好提供了过河的工具有。

近几年来，我省汨罗市由于素质教育抓得好，学生的综合素质全面提高，学生会考及格率达到百分之九十九点五，升大学的人数逐年上升，1995 年上大学的人数达到全市人口的万分之十六，高出全省平均水平一倍以上，居全国农村县市前列。我们所熟悉的汨罗市一中既是实施素质教育的好典型，也是升学率高的一所学校。

今年(98 年) 9 月，《邵阳日报》先后两次报道了邵东三中，说他们注重实施素质教育，今年 (1998) 高考上线人数 193 人，而且百分之百被录取。因此，称赞他们是“素质教育结硕果”。我们邵阳市一中，今年初中毕业会考，合格率达到百分之百，高考成绩斐然。笔者认为，这也是狠抓素质教育的结果。

总之，全面推进素质教育，是从应试教育的“独木桥”转到培养多种人才的“立交桥”的重大问题。

中学语文教学任务的思考

我们面临新世纪新要求，如何使学生适应现代化高度发展的社会结构，能在未来投身于创造性生活，献出自己的才华，这就成了我们今天的教育目的：培养具有较高综合素质的“四有”新人。

我们要达到这一目的，必须改革，必须创新。语文教学怎样“改”与“创”从理论与实践方面讲有许多问题值得探讨。笔者想从语文教学任务方面谈点认识，就教于方家。

我们的语文教学要面向未来，面向现代化，就必须把现代人类社会中每个成员所需要的最根本的语言能力，作为教学的最基本的任务。这种能力包括三种：吸收（读、听、看），表述（说、写）和思考。这三种能力有区别，又相互关联，因而在教学中既要考虑它们各自的特点，又要作为一个综合的体系来统一安排训练内容。同时还应该看到语言训练是个循环反复、逐步加深的过程。因此也要考虑青少年在不同年龄阶段的心理特点，智力因素、知识结构，对这三种能力逐渐进行由简单到复杂、由单一到综合的训练。这只是基本任务。在此前提下，我们还有对学生进行思想教育、陶冶性情、提高文学欣赏能力、增强艺术兴趣等任务。这些也是语文教学任务，但它们只能服务于语言训练的主要任务。

而传统的语文教学只强调读写两种能力，有人还认为写好文章是语文教学唯一的任务，认为文章写好了，语文就学好了。这是受了我国封建社会“以文取士”的影响。文章写好了，才能做官。今天升学，无论是初中升高中，还是高中升大学，都必须写

文章，所以，以读促写、读写结合，依旧是语文教学的中心。这是旧的高考指挥棒的作用。

随着人们对语文能力认识的深化，把听和说的训练提到和读写同等重要的地位。叶圣陶特别强调指出：“此学科‘说’‘读’‘写’宜并重，诵习课文，练习作文，因为读写之事，而苟忽于听说，不注意训练，则读写之成效亦将减损。”从社会需要来说，听和说的能力在某种程度上比读写能力使用更广泛更重要。人际交往大量使用口语，特别是通讯器材异常发达的今天则更是如此，思想交流，信息传递无不靠口说耳听。随着高科技的发展，人机对话，用口语操纵机器、处理工作已在部分发达国家变成了现实，因而语文教学一定要充分重视听说训练。可是，我们的现状呢，我们学生的素质、口头表达不如人意。

除了上述四种能力之外，训练“看”，即观察能力，也很有必要。人们在社会生活中除了听说，看是大量使用的，大至于观察生活、观察社会和自然，小至于看一场电影、一幅画。人们在观察中摄取信息来调整、补充自己的知识和见解。

然而，上述听、说、读、写、看，可以说还只是语文能力的一种外部形式，核心是在于启迪学生运用语言文字这种工具来进行思维的能力，即教会学生会思考，会探索，会比较，会求异……也就是会“想”这才是真正的能力。所以，“听”是有思考的听，“说”要准确表达自己思想，还要有应变能力，也就是有思考的说。“看”的过程就是思考的过程，要能把握好观察对象的本质特征，区别其间细微的差异，善于进行比较、分析，作出选择、判断。读写也一样离不开思考。因此，语文教学的首要任务应该是启发学生思考，帮助学生掌握正确的思考方法，培养思维能力，特别是创造性思维能力。如一次高中毕业会考的作文题是：道路。少数学生无话可写，只写了二、三百字，内容空洞，这是思考能力问题。前些年，一次高考出了一道计算大气重量的

试题，本来很容易，但高考阅卷时发现好些人没有做对，究其原因主要是不善于思考。

所以，有人说，语文的听、说、读、看是输入信息，说、写是输出信息，那么想（思考）是它们出入的总开关。

我这里只是从培养语文能力方面，谈了一些由“应试教育”转轨到“素质教育”，由“传统教学”转轨到“现代教学”的点滴认识。

中学语文教学中的思维训练

—— 温故与创新

我们要全面推进素质教育，应特别重视创新。

创新是“人类为了改进前人已有的、创造前人没有的……创造性活动”。人类的一切创造性活动都包括创造性思维和行动两方面。什么是创造性思维？专家认为：创造性思维是人脑对客观事物的本质及其规律做出正确反映，随之对客观事物进行改革的思维。所以，创新思维不是新思维类型，而是原来四类思维，即抽象思维（包括逻辑思维和辩证思维）、形象思维、灵感思维和社会思维的拓展。每一类思维方式都可以做为创造性思维的基础而延伸。

在此，笔者只就语文教学的创新思维训练谈点认识。

笔者教过多年的高中毕业班。每年高考后都调查了好些学生答卷的情况。大多数答得又快又正确，也有失误的。

如 1986 年全国高考语文试题第六大题排列四句诗的顺序：（A）杨柳青青着地垂，（B）借问行人归不归，（C）杨花漫漫搅天飞，（D）柳条折尽花飞尽。

象尹蓓等同学做得又快又正确。他们看到题以后，首先确定要从内容到形式两方面去寻找答案，这就是思维的方向正确。按这一方向，首先从内容上考虑：这首诗总的是借杨柳这一景物抒发感情，即借景抒情。（A）句总写杨柳→（C）句分写杨花→（D）句分写柳条→（B）句抒情。接着从形式上检查排列的正确性。他们想到：七言四句是古代近体诗的七言绝句，讲究平仄，第二，四句必须押韵，第一句可押韵也可不押韵，第三句一定不

押韵。这首诗是仄起式，首句入韵的七绝。句尾的“垂、飞、归”同属平声韵，“尽”是仄声韵。因此，按 A、C、D、B 排列是符合七绝格式的。这是思维的正确途径。

正确的思维方法呢？就是联想已知推断未知，即温故知新。

笔者在教授新课古诗和复习诗歌时都讲过上述知识。个别学生答错了，就是他们思维的方向、途径、方法不对。

这次高考语文作文题，一般学生认为活而较难，而尹蓓等同学却写得较好。尹蓓高考语文得了 101 分（满分 120 分），而她的平时成绩，在 110 班里只属中上。为什么这次作文却得了高分呢？主要是她有正确的思维目标，即反复思考题目的要求，回忆联想与题目要求关系最密切的材料，经过分析综合，去粗取精，求实创新。然而，平时成绩与尹蓓差不多的谢永东，却没有这样去审题和缜密构思，结果写完作文时间剩余 60 分钟，再看题目要求，发现文题与材料不合，即文章不切题，要重写，虽然有时间，却无处可写了。结果语文只考了 61 分。两个平时语文成绩差不多的学生（毕业会考尹蓓 87 分，谢永东 90 分），高考却相差 40 分。这是多么大的教训。其原因呢？思维的方向、方法不对啊！由此可见，思维训练，特别是创新思维训练是多么重要啊！这也是高考分数出现低分的重要原因。

如何进行思维训练呢，我觉得温故与创新，是十分重要的。

笔者在教学中注意了这一点。如我教《谏太宗十思疏》时，讲“臣虽下愚，知其不可，而况于明哲乎？”这一句时，首先提问学生：“况……乎”这种句式，大家学过没有？请同学们回忆思考。学生中，很快有想起了《廉颇蔺相如列传》中“且庸人尚羞之，况大国乎？”然后师生共同分析“而况于明哲乎”是文言文中的递进复句后一分句，省略了谓语“知其不可”。随后告诉学生，这种温故知新，由已知推断未知，是十分重要的思维方法，也是重要的解题方法。

在复习议论文时，学生提出：类比论证与比喻论证界限搞不清。我就引导他们比较已学过的议论文中的故事与事实：《善于建设一个新世界》中“滥竽充数”的故事，《劝学》中“木受绳则直 金就砺则利”“登高而招……善假于物也”等，《察今》一文里“循表夜涉”“刻舟求剑”“引婴投江”的故事，《邹忌讽齐王纳谏》中“妻私”“妾畏”“客有求”与“私王”“畏王”“有求于王”的论证，《惊人相似的一幕》中德寇侵占捷克与原苏联侵占捷克的类似。通过前三篇与后两篇论证方法的比较、分析、综合，认清了类比论证的最主要的特征是以逻辑中的类比推理为基础，着眼于事物的类比点；而比喻论证最重要的特点，是以比喻辞格为基础，着眼于事物的相似点。这是温故，也是创新。

在作文训练中，注重立意新、题材新、布局谋篇新，重视创新。

总之，不管是教新课或者上复习课，或者写作文，做练习，都注重温故、创新，引导学生重视思维方向、途径、方法的选择，找出规律，触类旁通。

谈语文教学“四自”法

教无定法，并非无法。“四自”法，是笔者在数十年教学中采取的主要教法，也是一种学法，效果好。现谈点体会，就教于方家。

自读。由教师定好内容：全文或段落。指明方法：或朗读，或默读，或细读等等。提出要求：边读边思考问题。有时教师先示范，再由学生自读。

自问。读后，教师引导质疑，学生提出问题，教师再归纳，作简要板书。

自答。学生根据疑问，逐一讨论解答，教师订正，引出规律。

自练。主要是适当作一点课外读写练习，增加知识的广度和深度。

“四自”法的运用，其关键在于教师应善于启迪学生思维，激发兴趣，调动学生自己动脑、动口、动手的学习积极性，并引入竞争意识、创新意识。

为什么要有创新意识呢？

当今，经济全球化促使空前激烈的国际经济竞争，这一竞争的实质是人才的竞争，是人的创造能力的竞争。这也是我们面临的挑战。以美国为例，他们就是。以培养创新人才为宗旨的教育改革，使美国经济在20世纪最后十年获得了超越日本和德国的高速发展，使其率先跨入知识经济的新时代”。

我国呢？邓小平同志在80年代提出了“三个面向”，随之，党中央提出了“科教兴国”，并列入了强国方略之中。近几年，

全面推进素质教育，已作为政府行为全面启动。我们教师，必须加快改革步伐，提高成效，这就必然有竞争、有创新。而且，“创新是人类运用创造性思维和行动获得新成果的创造性活动。”创新是“人类进化的永动机，是一个民族进步的灵魂，是国家复兴的关键”。

“四自”这一教学活动，从思维到行动，到获得较满意成果的进程，都经历了矛盾斗争推陈出新的过程。

就从 1980 年谈起吧。当时，笔者执教两个毕业班的语文，高考成绩很好，学校、学生、家长都很满意。在一片赞扬声中，笔者感到很不安。因为他们欣赏的是在高考前，选教了秦牧的《画蛋·练功》，又要学生写了《读“画蛋”有感》的作文。这与 80 届高考作文题一字不差。而笔者之所以教《画蛋·练功》并命题作文，是因为要纠正当时学生中存在不肯练基本功只希望老师猜题押题的错误思想。结果却恰恰相反。他们认为押题有功。从此师生陷入题海之中，陷入片面追求升学率的泥潭。第二年，一位女高中毕业生，高考落榜，回家后就自杀了。笔者虽不相识，但闻此不幸，深感内疚。这是片面追求升学率的血债。岂能坐视？

笔者深入学生中，了解他们负担过重、压力大，苦不堪言。语文大纲中明确规定：“要让学生自己动脑、动口、动手，在语文实践中，获得知识，提高能力，发展智力。”这一切在笔者脑海中翻腾，反复思考，坚定了采用“四自”的决心和信心。因为“四自”的根本点，是教学生自己主动地去学，在实践中创新。

现以复习高中语文贾谊《论积贮疏》一文为例，谈谈“读、问、答、练”的具体进程。

首先，教师指定全体学生自由朗读全文，细读第三自然段。

接着，学生提出问题。从字、词、句、篇到文章的进步性、局限性等，提出了几十个问题。教师归纳板书如下六大问题：