

# 概 述



诸葛亮 (181—234) 字孔明 琅邪国阳都县(今属山东沂南)人。三国蜀汉丞相 中国历史上伟大的政治家与杰出的军事家、思想家。

诸葛亮出身于儒学传家的仕宦家庭。他的远祖诸葛丰 西汉元帝初元五年(前 44 年)出仕 很快升任司隶校尉;因其“特立刚直”忤怒皇帝 第二年即被免为庶人 终老于家。到诸葛亮父叔一代,在当时社会上亦是有声望的人物。诸葛亮出生于东汉末年 其时朝政腐败 外戚宦官轮流把持朝政 正直的士大夫被指为朋党 受到禁锢 人民惨遭剥削压迫 死亡枕藉 终于在中平元年(184 年)爆发了黄巾起义。而在镇压黄巾起义中发展起来的军阀,又开始了频繁的争斗。诸葛亮幼年时屡遭不幸 其母先卒 不久父亲也去世,由叔父诸葛玄抚养。初平四年(193 年)袁术署诸葛玄为豫章太守,诸葛玄率其家眷及诸葛亮姐弟四人去豫章赴任。时隔不久 诸葛玄之职被朱皓取代 诸葛玄转投旧交荆州牧刘表。诸葛亮到了荆州,开始了新的生活。

诸葛亮在家乡幼承家学 到荆州后又广交师友 学识才智大进 被庞德公、司马徽等耆德名宿誉为“卧龙”。他的朋友徐庶、石韬、崔州平、孟公威都是很有才华的人物 其岳父

黄承彦亦是沔南名士。虽然诸葛亮叔父与刘表有旧，且刘表后妻与黄承彦夫人为姊妹，但诸葛亮没有出仕，而是躬耕向学，待时而起。到建安十二年（207年）经刘备“三顾”，诸葛亮始成为刘备的主要谋士，为实现其“隆中对策”中所提出的“汉室可兴”的理想奋斗了一生。

诸葛亮的“隆中对策”建议刘备夺取荆、益，在成就“霸业”之后，“内修政理”，“南抚夷越”，“外结孙权，待机灭曹”，统一全国。这幅蓝图使尺土未有的刘备有了明确的战略思想。建安十三年（208年），曹操攻取荆州，又威胁孙权“会猎于吴”，诸葛亮趁机劝说孙权联刘抗曹，形成鼎足之势。在双方努力下，大败曹操于赤壁。赤壁战后，刘备占有了荆州四郡，并在诸葛亮等人协助下，夺取益州及汉中。魏黄初二年（221年），刘备在成都称帝，诸葛亮被任命为丞相录尚书事。刘备伐吴失败后，章武三年（223年）在永安病故。刘备生前托孤于诸葛亮，刘禅即位后，“事无巨细，咸决于亮”。诸葛亮内修政理，平定南中，于建兴五年（227年）上《出师表》，北驻汉中，开始伐魏。策反孟达失败后，遂于建兴六年（228年）春正式对魏作战。诸葛亮主动伐魏五次，收复武都、阴平二郡，杀其大将张郃、王双，取得了一些局部胜利，但总体上说未取得多大进展。建兴十二年（234年）第五次伐魏时，因积劳成疾，卒于岐山五丈原，终年五十四岁。

诸葛亮在治理蜀汉期间，“内修政理”，加强法治，选贤任能，把国家治理得“吏不容奸，人怀自厉”，而“风化肃然”；开发南中，促进了少数民族地区经济文化的发展。蜀汉虽

弱小 但‘他所治理的汉国 在三国中却是最有条理的一国’ (范文澜语) 这些在局部地区取得的成就 在中国历史上有着广泛的借鉴意义。

诸葛亮的著作 晋朝陈寿编成文集 名《诸葛亮集》 即《诸葛亮故事》 计十万四千一百一十二字。这一文集 到宋代散佚。明、清时有许多人进行辑录 先是按陈寿原有体例 “事与文并载” 后逐渐演变为或纯粹文集 如明人张溥辑《汉诸葛亮集》)或文集与评论、咏赞诗文、遗闻轶事并载。这些辑录本所收诸葛亮文章 多寡不一 误收、滥收与失收者皆有, 成为后人研究诸葛亮的重要基础史料。

诸葛亮的思想 就其体系而言 是以儒学为主 法家为辅 并吸收诸家精华为己所用。诸葛亮思想的形成 既受以经世致用为特点的沂蒙文化的熏陶, 又受荆襄文化融会诸家的影响。在诸葛亮走上社会舞台以后 他的政治思想、军事思想、外交思想及民族政策都有着传统文化的共性及其个人的特点, 在三国历史时期展现出丰富多彩的魅力。

诸葛亮在襄阳游学期间于学问能“独观其大略” 即吸收精华 不咬文嚼字。对于社会上流行的各种学说 诸葛亮注意分辨其优劣 从经世致用出发 竭力吸收诸家之长而避免其短。如他主张“淡泊” “宁静” 以养性修身 但又不怕艰难险阻 他在蜀汉推行法治 却是“用心平而劝戒明” 达到了孟子所言“以逸道使民 虽劳不怨 以生道杀民 虽死不怨杀者” 的境界; 诸葛亮在建安十三年 208年 联吴抗曹 先激孙权 再析形势 颇有纵横家之风 但不像张仪等人只逞

辞藻而不讲信义，联吴抗曹是诸葛亮一贯的外交政策。

诸葛亮的军事思想，一个重要的内容是以法治军 重视部队管理，以提高部队整体的战斗力为主。诸葛亮正是藉此以弱小的蜀汉攻伐强大的曹魏，并取得局部的胜利。

诸葛亮“内修政理”除加强法治、选贤任能以外 在发展经济方面采取了“以农为本”与重视手工业相结合的政策。如在农业上他加强都江堰的保护与维修，对煮盐、冶铁、织锦也给予了极大关注。

诸葛亮有显著的功业：初见刘备即提出了占有荆、益“霸业可成”的立国纲领 建安十三年（208年）秋渡江劝说孙权联合抗曹 取得赤壁之战胜利 筹划袭取益州 夺取汉中，实现三国鼎足而立。诸葛亮功业的某一方面也许不足以与大一统时期的将相作比，但恰恰是三国这一鼎足而三的舞台，才使诸葛亮的形象在历史的长河中更显光辉。曹魏政权的曹丕、曹叡比刘禅高明得多 孙吴政权的孙权 则是第一流的政治家 所以魏、吴二国的大臣没有一个具有诸葛亮那样的权势与威望。章武三年（223年）刘备去世至建兴十二年（234年）诸葛亮病故 从个人的作用及影响方面说，蜀汉的历史不是刘禅的历史而是诸葛亮的历史。诸葛亮去世以后，蜀汉政权的人事安排一遵诸葛亮遗嘱，由蒋琬、费祎先后执政 故无叛逆、携贰现象出现 这与曹魏政权中司马氏欺孤弱寡、孙吴政权中自相残杀是有天壤之别的。

封建时代评价人物一般着重于立德、立功、立言三个方面。诸葛亮倍受帝王与士大夫推崇，最主要的自然还是立

德——正统观念与忠君思想。正统观念，长期以来是封建士大夫衡量人物道德品质的重要尺度，是封建气节的重要内容。当民族矛盾上升为社会主要矛盾的时候，它是士大夫们慷慨赴敌的精神支柱。

诸葛亮辅佐刘备之前，曹操已经“拥百万之众，挟天子以令诸侯”，孙权“据有江东，已历三世，国险而民附”，诸葛亮的胞兄诸葛瑾在孙权手下颇受信任；诸葛亮所在的荆州，“地方数千里，带甲十余万”，刘表既与诸葛玄“有旧”，又与诸葛亮有亲，且是汉王朝宗室，但诸葛亮都不为所动，而是选择了戎马半生、尺土皆无的刘备。如果不是具有牢固的“天子姓刘”的观念，仅为一官半职，诸葛亮不会投靠刘备；如果不是认定刘备会有一番作为，能实现自己“兴复汉室”的理想，诸葛亮亦不会在刘备“三顾”后合盘托出自己深思熟虑的战略构想而忠心追随。诸葛亮的忠君，绝无勉强之处，他言行一致，始终如一，正如西晋袁准所论：“及其受六尺之孤，摄一国之政，事凡庸之君，专权而不失礼，行君事而国人不疑”的确是他人很难做到的。

在正统观念和忠君思想指导下的诸葛亮，对所从事的事业有着坚定的信念和顽强的精神，这就是“鞠躬尽瘁，死而后已”。这种精神，成为从事正义事业的人们战胜困难，身处逆境而不气馁的强大思想武器。诸葛亮没有实现他“兴复汉室，还于旧都”的理想，北伐曹魏，没有取得多大进展，即英年早逝，叹息者有之，以“天不祚汉”为其解脱者有之，但人们更多的是看到了他锲而不舍地发挥主观能动性

的积极作用。对诸葛亮的评价 实际上促进了“不以成败论英雄”这种评价历史人物尺度的广泛应用。

人民群众爱戴、赞颂诸葛亮，更多的是因其廉洁无私、执法公正，把他作为循吏或曰“清官”形象看待。在封建社会，官吏的贪赃枉法是激化阶级矛盾的重要原因之一，而循吏则是保证社会稳定的重要因素。诸葛亮连年兴兵伐魏，除了将士牺牲以外，在经济上也加重了人民的负担。但蜀汉国内整体上却比较安定，除了其它因素以外，关键是诸葛亮能做到廉洁自律，用心平而赏罚明，即便是少数民族聚居区，也鲜有较大的反抗。后世在今四川、云南、贵州等地少数民族中，流传着很多关于诸葛亮的优美传说与故事，这是诸葛亮在当地推行“和抚”政策的结果。南中之乱平定以后，诸葛亮将中原先进的农业生产工具及耕作技术传播过去，促进了当地的经济的发展。所以，在少数民族聚居的地方，诸葛亮去世后出现了“戎夷野祀”的动人场面，其后为诸葛亮立庙祭祀，范围之广、数量之多也是少有人比的。

诸葛亮的形象，人民群众通过故事、传说予以美化，民间艺人又通过说唱、戏曲广为传播，特别是元末明初罗贯中的长篇历史小说《三国志通俗演义》问世以后，诸葛亮的艺术形象家喻户晓，妇孺皆知。诸葛亮的艺术形象比历史形象更加丰满、生动、高大、完美，成为中国人民智慧的化身。这一艺术形象，又成为其它艺术样式再创造的基础，进而形成了“诸葛亮文化现象”。

对于诸葛亮的研究与评价，从他在世时即已开始，可谓

誉贵当时。自西晋陈寿《诸葛亮传》问世至今 诸葛亮传记多达五十余种。对诸葛亮的八阵图、木牛流马、连弩等科技成果及政治、军事、外交才能 历代研究不衰。到二十世纪八十年代 诸葛亮生前活动过的地区及后裔聚居地 先后建立了研究会、研究室 进行学术研讨 诸葛亮研究不断深入。诸葛亮的影响远及国外。亚洲的朝鲜、日本、越南、泰国、柬埔寨、缅甸、印尼等国 欧洲的英、法、德、俄等国 都有《三国志演义》的译本 而诸葛亮故事是其主要内容。缅甸很早就立有武侯祠 日本、朝鲜有不少小说创作受到《三国志演义》的影响，日本学者撰写的诸葛亮传记及故事，今仍在出版、流传者即达十余种。

中国传统的道德审美评价，需要一个真实的完人形象作为典型。诸葛亮在世时既有封建统治阶级所欣赏的美德 又有杰出的才能 立德、立功、立言方面都有建树 封建帝王、士大夫、人民群众都能从他身上找到所需要的内容，因而具备一个德才兼备的完人形象的基础。因此，诸葛亮长期以来是作为一个“完人”的典型矗立着 无人可以取代。对于诸葛亮功业中不能尽如人意处，后世则通过道化乃至神化的手段使其形象更加完美和高大。诸葛亮的政治理想是“兴复汉室”实现天下一统 但诸葛亮五次伐魏都没有达到目的 赍志以歿 陈寿指出是因诸葛亮“奇谋为短” 应变将略非其所长”除了政治、经济等影响全局的因素以外 就诸葛亮个人而言，这当是公正的评价。然而后人不能容忍陈寿的这一结论 除了著文对陈寿予以批评 还用艺术样式

“改造历史”。从宋元话本、元明杂剧到小说、传奇，都在军事才能方面对诸葛亮予以突出强化。诸葛亮成了未卜先知、呼风唤雨的人间神仙，每次战役都是按诸葛亮设计的方案进行。诸葛亮将曹操、司马懿玩弄于股掌之间。人民群众把诸葛亮作为智慧的化身，就是视其为“完人”的具体体现。而诸葛亮忠君爱国、执法公允、廉洁奉公的思想与实践，在封建社会成为士大夫做人的一面镜子。特别是他“知其不可为而为之”的悲壮行为，更为诸多处于逆境中锲而不舍、坚持奋斗的民族英雄所效法。

诸葛亮与任何其他历史人物一样，自有其时代与阶级的局限，而每一个阶级在每一个历史阶段去吸收前人积极成果的时候，都是根据自己的需要予以取舍。在社会主义市场经济条件下，人们已经注意到把诸葛亮的智慧应用到商业经营、企业管理及处理人际关系中。可以肯定，在不同的历史时代，诸葛亮的历史形象及艺术形象中都有许多值得借鉴与吸收的东西。

第一篇

家世生平



## 第一章 家 世

诸葛氏 在先秦典籍中未见记载。《汉书》有《诸葛丰传》，这是诸葛氏有记载的第一个人物。复姓诸葛的来源，历史上有几种说法。应劭在《风俗通》中说：“葛婴为陈涉将军 有功而诛 孝文帝追录 封其孙诸县侯<sup>①</sup> 因并氏焉。”这种说法没有史实根据。《汉书·功臣表》记有文帝所封的十侯 是阳信夷侯刘揭、壮武侯宋昌、樊侯蔡兼、沛陵康侯魏骠、南郟侯起、黎顷侯召奴、瓶侯孙单、弓高壮侯韩隤当、襄城哀侯韩婴、故安节侯申屠嘉 既没有葛氏被封侯的 也没有‘诸县侯’这一封号。另外 汉文帝所封的这十位诸侯 除少数是协助汉高祖刘邦统一天下的功臣子孙外，大多是文帝时的有功之臣。即便是陈涉 刘邦也不过为其‘置守冢三十户’故陈涉的部下葛婴子孙不可能封侯。

南宋的史学家郑樵在《通志·氏族略》于‘葛氏’条列有四说。除引《风俗通》这一说法外 首列一说是：“本葛氏 夏商诸侯葛伯之后。”其二是引《英贤传》：“旧居琅邪诸县 后徙阳都 时人谓之诸葛。”三是引《世本》的说法：“有熊氏之

<sup>①</sup> 郑樵《通志·氏族略》作“封其孙为诸侯”。

后为詹葛氏 齐人语讹 以詹葛为诸葛。’《元和姓纂》也载：“詹葛氏 有熊氏之后 宋景公时有詹葛祈 为大夫。”上述三种说法，“本葛氏 夏商诸侯葛伯之后”说的是葛氏之源；《世本》的说法“以詹葛为诸葛”因《世本》一书已经亡佚 难以考察 说宋景公时有大夫詹葛祈 但没有见到出处 难作根据 只有《英贤传》的记载可信程度较大。《三国志·诸葛瑾传》注引韦昭 韦曜）《吴书》和《英贤传》的说法一致：“其先葛氏 本琅邪诸县人 后徙阳都。阳都先有姓葛者 时人谓之诸葛 因以为氏。”《吴书》的作者韦昭（204—273）与诸葛瑾及瑾子诸葛恪是同国、同时代人 诸葛氏得氏原因的这一说法 极有可能来自诸葛瑾或诸葛恪。另一个根据是“诸葛氏”经常仅称“葛氏”如刘禅说“政由葛氏 祭则寡人”（《三国志·诸葛亮传》裴注引《魏略》）；《诸葛瞻传》称当时“每朝廷有一善政佳事，虽非瞻所建倡，百姓皆传相告曰：‘葛侯之所为也’”刘知几《史通·曲笔》载：“蜀老犹存 知葛亮之多枉”。后世的葛姓 有很多是“诸葛”之省 都可证明“诸”与“葛”原先是分开的。

诸葛氏是因葛姓自诸县迁入阳都而得氏，但何人为始不详。《汉书·诸葛丰传》称丰为琅邪郡人 未明县邑 故有疑丰为始迁者。但像诸葛这样一个姓氏的形成，需要有一段时间的积淀。《汉书·地理志》琅邪郡内无阳都县 阳都属城阳国 但这与诸葛丰为琅邪阳都人并不矛盾 当阳都为侯国时人琅邪郡，不为侯国时地归城阳国。诸葛丰出仕时在汉宣、汉元之际 其时阳都为侯国 属琅邪郡 故诸葛丰应即

琅邪阳都人 而非诸县人。

诸葛丰字少季 汉元帝初元五年(前 44 年)因为明经而任郡文学。他“名特立刚直”故琅邪人贡禹于汉元帝初年任御史大夫时 即任命诸葛丰作属吏 推为侍御史。汉元帝提拔他任司隶校尉后 诸葛丰尽职尽责 公正无私“刺举无所避”。京师洛阳流传着两句歌谣：“问何阔 逢诸葛。”(“为啥长时未见着 因为碰上了诸葛”)汉元帝颇为赞赏诸葛丰嫉恶如仇的节操，加诸葛丰为光禄大夫。

然而 当事情涉及到外戚许章 情况就不同了。时任侍中的许章，依靠外戚的身份受到信任，骄奢淫逸而不守法度。许章的宾客触犯法律，案件牵涉到许章。诸葛丰据实写好了弹劾的奏章 适逢许章外出而与诸葛丰相遇 诸葛丰停下车 举着皇帝赐予的节大声喝道：“下车！”欲收治许章。许章见此十分害怕，掉转车头飞驰而去。诸葛丰紧追不舍，而许章已入宫门面见了皇帝。汉元帝此时不理诸葛丰的奏章，反而收去了司隶校尉可以代表皇帝收治不法官员的节。在中国司法史上，司隶校尉被去掉旄节就从诸葛丰开始。

诸葛丰既“特立刚直”对皇帝如此袒护贵戚自不满意，故他马上上书皇帝说：“我诸葛丰无能而怯懦 行文不能劝善 用武不能压邪。陛下不估量我有没有才能 任命我为司隶校尉 还没有为皇上效力 又加秩为光禄大夫。地位高而责任重 不是我应当处的位置。再加上年事已高 经常担心突然死去 无法报答您的恩德 使谏议的臣子讥笑我于世无补 反而获得尸位素餐的名声 故而经常希望有朝一日拼上

性命 把奸臣的头颅斩下 悬在街市上 写清楚他的罪过 让天下四方明确了解他做恶应受的惩罚，然后我因而受到杀身之罚，也是心甘情愿的。即便平民百姓，尚有刎颈之交；现在凭四海之大，竟没有尽节死义的臣子，大都是苟合取容 结党营私 只考虑自己家门的利益 忘掉了国家的政局。污浊邪恶之气上触至天 因此灾害多次发生 百姓生活贫困艰难，这是臣子不忠的反映啊！我实在对此感到羞愧不已。一般人的想法 都是希望平安生存而讨厌危险死亡的 然而忠贞的臣子、正直的士子不去躲避祸患的原因是为了君王。’他要求致仕回家 元帝不允许。

此后 诸葛丰所提建议 皇帝更不采纳 故诸葛丰又上书说：“我听说伯奇很孝顺而为亲人所弃 伍员忠贞反被国君杀死 隐公慈爱被弟弟杀害 叔武孝悌而为兄所杀 凭着四子的行为、屈原的才能却不能自明反而招致刑戮 难道不值得注意吗！让我遭杀身之祸而使国家安定，被诛戮使国君扬名 我确实愿意 只怕没有什么好处反而为那些奸邪的人排斥 让谗谄的人达到目的 堵塞了正直的途径 忠臣伤心 智士闭口 这是我感到害怕的。”诸葛丰的正直得不到皇帝的理解，被调为城门校尉，后又被免为庶人，终老于家。诸葛丰从出仕至被免为庶人 前后仅两年时间 但诸葛丰的忠贞为国却传为家风，对后代影响很大。

诸葛亮的父亲诸葛珪 东汉末年任过梁父县尉 后升迁为泰山郡丞。郡丞是郡守的助手，职责是协助郡守维持地方治安等 但俸禄不多 仅为年俸六百石。母亲 据传姓章，

早卒。不久 诸葛珪也去世了 诸葛亮姐弟由叔父诸葛玄抚养。初平四年(193年)诸葛玄被袁术署为豫章太守 他便带着诸葛亮、诸葛均等前去上任。因为朝廷又任命朱皓为豫章太守，朱皓从扬州刺史刘繇那里借兵赶走诸葛玄。诸葛玄辗转往投旧交荆州牧刘表，建安二年(197年)病故。诸葛亮年轻时屡遭不幸 颠沛流离 这种家世状况促成了他的早熟。