齐鲁历史文化丛书

山东龙山文化

王守功　著

山东文艺出版社

需要全本请访问 www.ertongboo

山东龙山文化

主管部门　山东出版集团

集团网址　[illegible]

出版发行　山东文艺出版社

电子邮箱　[illegible]

地　　址　济南经九路胜利大街 [illegible]号

印　　刷

版　　次　[illegible]年 [illegible]月第 [illegible]版

　　[illegible]年 [illegible]月第 [illegible]次印刷

规　　格　开本 [illegible]毫米　[illegible]

　　印张 [illegible]　插页 [illegible]　千字 [illegible]

印　　数　[illegible]

定　　价　　元

目　　录

一　城子崖遗址的发掘及影响…… 员
　㈠ 走进龙山时代 …… 员
　㈡ 城子崖的传说与历史 …… 源
　㈢ 吴金鼎的调查与发现 …… 苑
　㈣ 为何要发掘城子崖 …… 愿
　㈤ 圆园世纪 猿园年代的发掘工作 …… 怨
　㈥ 圆园世纪 怨园年代的发掘工作 …… 员猿
二　以黑陶为特征的器物群 …… 员远
　㈠ 先进的制陶技术…… 员苑
　㈡ 形态多样的陶器…… 员愿
　㈢ 巧夺天工的玉器…… 猿员
　㈣ 多种多样的生产工具…… 猿远
三　居址与生活遗存 …… 猿愿
　㈠ 山东地区龙山文化时期的城市…… 猿怨
　㈡ 人们居住的房子…… 缘猿
　㈢ 如何看待田野考古中的“灰坑”…… 远园

(四) 人们普遍使用水井…… 远
(五) 宗教与祭祀遗迹…… 遥
四 墓葬反映的阶级分化 …… 苑
(一) 墓葬起源的原因和时间…… 苑
(二) 龙山文化时期的墓葬…… 苑
(三) 一个部落首领的葬礼…… 愿
五 城市与乡村 …… 怨
(一) 原始的村落…… 怨
(二) 社会的分化有一个过程…… 怨
(三) 城乡差异成为普遍现象…… 怨
(四)“都、邑、聚”结构的社会…… 员
六 六百年的历史…… 员
(一) 考古学是如何划分和断定年代的 …… 员
(二) 文化分期与年代 …… 员
七 文化类型与古史传说…… 员
(一) 古代自然环境 …… 员
(二) 山东龙山文化的不同地方类型 …… 员
(三) 谁是山东龙山文化的主人 …… 员
八 龙山文化与龙山时代…… 员
(一) 泛“龙山文化” …… 员
(二)“龙山时代”…… 员
(三) 东夷集团在龙山时代的主要成就 …… 员
(四) 繁星满天的龙山时代 …… 员
(五) 山东龙山文化对夏商文明的贡献 …… 员

圆

一　城子崖遗址的发掘及影响

(一) 走进龙山时代

20世纪20年代，是中国考古学产生时期。从19世纪末叶开始，一些西方的学者开始在中国进行考察、探险活动，其中包括一些考古考察。由于当时现代考古学在中国还没有产生，因此这些考察活动没有引起中国人的重视。中国人重视考古学是从安特生在中国的活动开始的。安特生（1874—1960年），瑞典著名的地质学家、考古学家，1914—1920年任中国北洋政府农商部矿政顾问，帮助中国政府寻找铁矿和煤矿。但他后来的考察活动多集中在新生代地质研究和考古学研究上，先后发现周口店旧石器点和许多新石器时代的遗址。1918年，安特生第一次到达河南省渑池县仰韶村，收集了大量的磨制石器。1921年，安特生第二次到仰韶村，发现遗址上有许多彩绘陶，从而确定其为重要的新石器时代遗址。在请示中国政府同意后，当年10月带领中国地质调查所的5位工员

需要全本请访问 www.ertongboo

作人员，第三次到达仰韶村，开始了当时中国规模最大、最详细的考古发掘，获得一大批珍贵的文物。安特生将这次发现及以后发现的同类遗存命名为“仰韶文化”。其后又在甘肃、青海进行了一系列的考古工作，调查发掘大批新石器时代到青铜时代的遗址。安特生是较早从事中国新石器时代研究的学者之一，有关中国考古学的著作主要有：《中华远古之文化》、《甘肃考古记》、《黄土的儿女》等。

仰韶村遗址的发掘，是中国新石器考古和现代田野考古学的开始。仰韶遗址发掘之前，我们还没有确切的证据证明中国新石器文化的存在，一些外国学者或传教士宣扬“中国文化西来说”，认为中国没有自己的史前文化，后来的中国文化乃至人种都是从西方传过来的。仰韶村遗址的发掘，证明中国有自己非常发达且富有特色的新石器文化。但是由于受到方法论和考古资料的局限，安特生将仰韶文化的彩陶与中亚地区的彩陶相对比、联系，也主张“中国文化西来说”（后来他对中国文化西来说的观点有所纠正，曾强调中国从仰韶文化经过商代直到今天，在人种和文化上是连续发展的）。安特生的主张，被当时许多外国学者认可，关于“中国文化西来说”弥漫着学术界，也引起中国学者对中国古代文化的思考和反思。中国史前文化真的是从西方传来的吗？

1923年，年轻的考古学者吴金鼎先生到济南东

部章丘市东平陵城进行考察，途中在龙山镇的城子崖发现了以黑陶为代表的文化，他马上认识到这种文化应该是不同于仰韶文化的另一类原始文化，对研究中国商代文化起源的研究具有的重要作用。在其后一年的时间里，吴金鼎先生放弃了对东平陵城的考察，先后四次（共用了十天的时间）对城子崖遗址进行了详细的调查，并在遗址上进行了两次挖掘工作，最后一次到龙山城子崖调查后，他写到："是夜于床上矢誓曰，将来机会苟如我愿，吾必在鱼脊骨上（即遗址范围内——作者注）凿百丈之深沟，以窥龙山文化之底籍"。吴金鼎先生是第一个发现和认识城子崖遗址的学者，其在遗址上的考察活动，为此后城子崖遗址的发掘工作提供了条件。

[illegible]年，阎锡山、冯玉祥联合国民党内部其他地方军阀同蒋介石在河南、山东西部交战，这就是中国近代史上著名的"中原大战"。河南忽然变成内战的中心地点，中央研究院历史语言研究所在殷墟发掘被迫中断。基于吴金鼎先生在山东考古调查中的重要发现，历史语言研究所组织的田野工作队的活动，在这一年，也就由河南移到山东了。最初他们本想在临淄建立一个田野工作的中心，吴金鼎先生与李济先生到龙山城子崖遗址去了一次后，决定在城子崖进行考古发掘，以期对中国文明起源问题研究提供依据。

[illegible]年，李济、梁思永、吴金鼎等先生先

猿

后两次对城子崖城子崖遗址的发掘，找到了与仰韶文化面貌不同而与殷墟文化相近的新石器文化，不但替中国文化原始问题的讨论找了一个新的端绪，田野考古的工作也因此得到了一个可循的轨道。因此，城子崖遗址的发掘，在中国考古学史上具有开创性的意义，它是由中国考古学者发现和发掘的第一处新石器时代遗址；由此揭示出来的龙山文化，及其此后在河南后岗的发现，打破了西方学者中国原始文化西来说的假想，对于认识和研究中国新石器时代文化起了重大推动作用。

城子崖遗址的发现和发掘，拉开了龙山文化发现与研究的序幕。

（二）城子崖的传说与历史

在济南东部 [illegible]公里远的地方，现章丘市龙山镇（原属历城县）的东部，从南向北流淌的一条小河，这就是武原河。在武原河的东岸，有一片高起的台地，台地大致成方形，边长约 [illegible]米左右，这就是龙山文化研究的圣地——城子崖。据说，正宗龙山小米就是这片土地上出产的。

城子崖，当地老百姓称为“鸭鹅城”。“先有鸭鹅城，后有平陵城；先有太平寺，后有龙山镇。”这是当地居民相传的两句老话（所谓太平寺，即为唐代巨

里城南部的寺庙）。从这句老话中，可以看出城子崖、平陵城、巨里城及龙山镇四处的历史演变关系。

龙山镇地理位置重要，是内地与沿海的交通要道，这个交通要道至少在周代就已经形成了。城子崖下层为龙山文化时期和岳石文化时期的堆积，根据上世纪 [illegible] 年代和 [illegible] 年代的发掘资料看，城子崖在龙山文化和岳石文化时期，都是当地的政治、经济、文化的中心，是一座规模较大的城市。

到两周时期，城子崖又成为谭国的国都。谭国是一个古老的国家，有学者考证，其建国应在周代以前。公元前 [illegible] 年“齐师灭谭”。但是这次谭国虽然遭伐，却仍然存在了很长一段时间。据史料记载，这次齐国之所以灭谭，是因为齐桓公路过谭国时，谭国国君不礼貌引起的。灭谭只是教训一下，后又返还。所以公元前 [illegible] 年，孟尝君从外地返回齐国路经谭地时，谭子出去迎接。大概谭国国君也接受“不礼貌”的教训了。至于谭国何时真正被齐国所灭，史料上没有记载。

平陵城位于城子崖东两公里。平陵这一地名起源也比较早，在春秋时期，就有平陵的记载。到战国时期，平陵已经有了城市。近年来，山东文物部门在平陵城勘探、发掘时，发现战国城的存在。大概谭国被灭后，由于该地地理位置的重要，其中心移至平陵城了。汉代设平陵郡，汉代初年为吕后所封吕王——吕台的封邑。[illegible] 年在平陵城东约 [illegible] 公里发现济南洛庄

汉代墓葬（被评为□□□年全国十大考古新发现），据考证为西汉早期吕后的亲戚吕台之墓。汉文帝时封刘辟光为济南国国王，都平陵城。□□□年，在平陵城南约□公里的章丘危山发现的汉代墓葬及陪葬坑（被评为□□□年全国十大考古新发现），有的学者指出其为西汉济南国王刘辟光的墓葬。从汉代直至唐代，平陵城一直作为国都或郡（州）治之所在。

巨里城位于原龙山镇的北部（龙山镇在上世纪□□年代迁至平陵城的南部）。巨里也称为巨合，因为濒临巨合水而得名的。巨里城始建于汉代初年，汉武帝时为巨合侯的封地。到唐代初年，平陵城、谭国故城都废弃了，巨里城成为当地的重镇。在城的南部有一座大庙，就是当地百姓所说的太平寺。巨里城一直延续至北宋时期，到北宋时期，整个南迁，也改名为龙山镇了。

现在龙山的人有时称龙山为巨合城，而称镇北的巨里故城为老龙山镇。

考古学兴起后，在城子崖、平陵城周围做了大量的考古工作，其中有四项考古发现被评为不同年度的“全国十大考古新发现”。这就是西河后李文化村落遗址及城子崖、洛庄、危山。重大考古发现在这一地区的不断出现，从另一个侧面说明该区域历史地位的重要。

（三）吴金鼎的调查与发现

齐鲁多俊杰。当时在清华大学国学研究院追随李济先生攻读人类学的吴金鼎就是齐鲁籍人氏。他对自己的故乡一往情深，渴望亲自找到故乡文明的根。后来他果然幸运地碰上了这个机遇，也实现了自己成为优秀考古学家的梦想。他参加了原中央研究院历史语言研究所考古组的很多重要发掘。[illegible]年，他到伦敦大学学习考古学，并获博士学位。可惜吴金鼎于[illegible]年不足[illegible]周岁辞世，但他在中国考古学史上占有重要位置。后人提起龙山文化时，都会想起他的名字。

[illegible]年，在济南老家暂住的吴金鼎先生为调查平陵城城址，与朋友崔德润先生一起乘火车到龙山（龙山镇有车站）进行实地考察。[illegible]月[illegible]日下午，在其第二次从龙山至平陵城的途中，发现城子崖有时代更为久远的遗存。凭其对古代文化认识的直觉，他马上认识到这次发现意义重大，于是其考察东平陵城的兴趣不知不觉转移到对城子崖遗址的调查上了。并在此后又先后四次去城子崖进行实地考察，其中第四次去龙山时，他住在龙山镇的小旅馆里，在遗址周围整整调查了[illegible]天。从第五次考察开始，他还征得当地村民同意，在遗址得中部进行了试探性的挖掘。吴金鼎先生在城子崖遗址上多次详细的考察活动，基本弄清

需要全本请访问 www.ertongboo

了遗址的性质及主要文化面貌，其对遗址性质的认识，对以后“中央研究院”在山东发掘点的选择起了关键性的作用。

（四）为何要发掘城子崖

吴金鼎的老师，刚主持了殷墟第二、三次发掘的李济先生对龙山镇的发现很感兴趣。由于在黄河的上中游都发现了以彩陶为特征的仰韶文化，怀着躲避战祸和开辟新处女地的动机，大概也有对中国文明“西来说”的不服气，李济先生于 [illegible]年率队移师黄河下游，开辟城子崖遗址的发掘工地。当时的山东省政府教育厅长何思源对这一项目的实施表现了高度热情。在各方努力下，同年 [illegible]月，开始了龙山镇城子崖遗址第一次发掘，由中国学者自己命名的龙山文化从此名扬海内外。

关于选择城子崖作为山东地区第一个发掘地点的理由，李济先生在遗址发掘后第一次与记者谈话中谈到：“因为这几年在奉天、山西、河南、甘肃一带所发现的石器时代的遗址，大部分都包含着一种特殊的陶器，陶器上有彩画的装饰。这种带彩的陶器，与中亚、小亚细亚以及东欧所出的均有若干相似处。这就是外国考古家注意中国这种发现的基本原因。由这些材料，就有好多学者指认它们为中国文化原始于中亚

愿

的证据。所以近数年来，那沉默了 [illegible]年的‘中国文化原始于西方’的学说，差不多又复活起来。不过就这些已经发现的石器时代的遗址地域上的分配看，尚不能给‘西来说’一个完全的证据。因为……东北部的大平原，如河北省的东南，河南省的东部，以及山东一带，尚没有发现这类的陶器。……城子崖的地点居这华北大平原的中心点，它不但出了石器；并且出土了与西部北部石器时代完全不同的贵重陶器。这种陶器是单色的；色黑发光像漆一样。它们的样子，有好多像后来的铜器。这种石器的遗存，在中国内地尚是头一次发现；与中国商、周的铜器文化的关系很密切。它的重要性，是研究这类问题的人一看就知道的。”

（五）[illegible]世纪 [illegible]年代的发掘工作

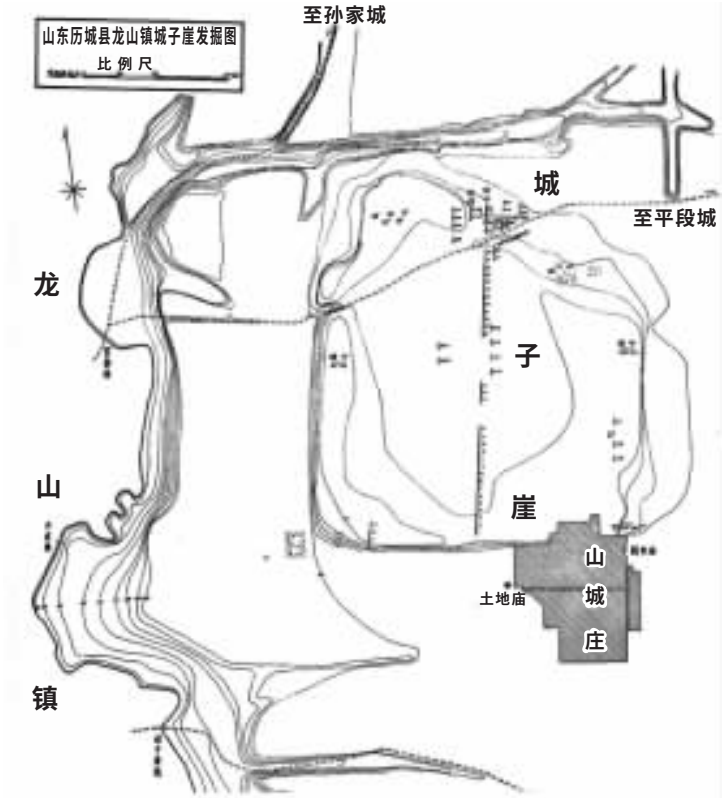
早期的发掘工作在 [illegible]年－[illegible]年，共进行了两次。考古学的田野发掘工作多选择在春季或秋季，因为室外工作需要适宜的温度，太热或太冷，对工作人员、遗迹现象的观察及文物的保护都不利。城子崖第一次发掘选择在 [illegible]年 [illegible]月，发掘进行了 [illegible]个月。参加发掘的人员有李济、董作宾、郭宝钧、吴金鼎、李光宇、王湘等，发掘工作由李济先生主持。这些先生，后来大都成为考古界的大师。

为发掘方便和记录的准确，田野考古一般采用探

方法或探沟法两种方式进行发掘，探方法是将准备发掘的地方按方格网分成一个个方块，每一个方块即为一个探方，作为一个发掘和记录单位。一个探方的面积根据实际需要确定，一般有 员伊员 圆伊圆 源伊源 缘伊缘 苑伊苑平方米不等。探沟法是以长沟为发掘和记录单位。探沟的宽度一般为 员米或 圆米，长度不等。城子崖第一次发掘工作主要以探沟法。选择好发掘位置后，挖 苑米长，员米宽的探沟，有的探沟较长，但都以长 苑米为一个单位。共发掘探沟四十四个 (图一)。当时的考古发掘，还没有像今天这样按照地层学的原理进行地层的划分，大多按照深度，结合土质、土色进行详细的记录。

白天,利用当地的民工进行发掘,他们根据土质、土色及发掘的深度对发掘的文物进行记录、采集、登记。晚上,对田野资料进行核实,将出土文物洗刷干净,进行统计,装箱。通过发掘,发现大量的陶器、石器、骨器、蚌器等,并采集了一些人骨和动物的骨骼。

发掘结束后，为将在城子崖发现的新材料及时公布于众，吴金鼎先生立即着手资料的整理工作，至 员怨猿源年 愿月，报告整理基本完成。员怨猿缘年 源月，梁思永先生在河南安阳的后岗，发现了与城子崖大致相同的遗物，并在地层中找到龙山文化晚于仰韶文化，而早于殷墟文化的地层学证据。后岗与龙山文化相类遗存的发现，说明城子崖为代表的龙山文化的分布范围



图一　20世纪30年代城子崖发掘位置图
(图中“□”即为探沟的位置)

十分广泛。安阳后岗的发掘，使城子崖的发掘者深受鼓舞，认为城子崖有再进行发掘的必要。由此引起了城子崖的第二次发掘。已经整理好的第一次发掘报告也因此暂停刊行。

第二次发掘由进行安阳后岗发掘的梁思永先生主持，参加人员做了调整。山东省国立图书馆也派刘锡增先生参加了发掘。[illegible]年[illegible]月，进行了[illegible]天的发掘，发掘探沟[illegible]条。这次发掘改进了工作方法，除发现大量的文物外，还确定原来发现的城址为黑陶时期（即龙山文化时期），而以前他们一直认为是商周时期。从而确定龙山文化时期城址的存在。此外，还发现了陶窑等重要的遗迹，并发现灰陶时期刻文字的陶器。

根据当时认识，发掘者将城子崖的遗存分为两期：黑陶时代（即龙山文化）和灰陶时代（谭国文化，公元前[illegible]—前[illegible]年）。

发掘工作结束后，李济、梁思永、吴金鼎等先生对资料进行了整理，[illegible]年正式出版了报告集。傅斯年先生在报告序言中写道："这是'中国考古报告集'第一种，又是中国考古学家在中国国家的学术机关中发布其有预计的发掘未经前人之手之遗址之第一次。"城子崖遗址是由中国人发现、发掘的第一个新石器时代遗址，发掘过程中开始运用了考古地层学的概念，首次绘制了地层图。发掘后出版的报告集，是中国第一部田野考古报告。因此，城子崖遗址的发掘，在中国近代考古学史上具有划时代的意义。

（六）□□世纪□□年代的发掘工作

□□世纪□□年代城子崖的发掘虽然取得了重大发现，但当时学科水平极其有限，特别是作为考古发掘基础的“考古层位学”尚未形成，因而依然留下某些重要的悬而未决的问题。其中，最主要的是城子崖下层城址问题，虽然当时发掘者确定发现的城址为黑陶时代，但后来许多人都提出怀疑，认为可能为周代的城址。同时城子崖遗址的内涵、性质等一系列问题成了中国考古界一桩长期的学术悬案。为了揭开这些学术谜底，□□世纪□□年代初，经国家文物局批准，山东省考古工作者再次对城子崖遗址进行了钻探和试掘。

城子崖□□世纪□□年代的发掘工作由当时任山东省文物考古研究所所长的张学海先生主持，考古所许多业务人员都参加了发掘工作（图二）。经过一年多的努力，取得令人瞩目的新成果。这些成果概括起来主要有：

发现了城子崖龙山文化城址。该城始建于距今□□□□□□余年前的龙山文化早期，面积约□□万平方米，这是全国最大的龙山文化城址之一。

确认了□□世纪□□年代初发现的“黑陶文化期城”，是岳石文化城址，这是目前黄河长江流域第一座有夯筑城垣的夏代城址，而且可能是座由龙山文化

需要全本请访问 www.ertongboo